

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
"Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского"**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**«Формирование представлений о нравственных качествах
младших школьников на уроках литературного чтения»**

Выполнила студентка
3 курса группы НОз-331
заочной формы обучения
Полозова Ольга Вячеславовна

(подпись)

Научный руководитель
Трофимова Анастасия
Владимировна, кандидат
филологических наук, доцент

(подпись)

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой

педагогики и психологии _____ Е. А. Денисова

« ___ » _____ 2022г.

Тольятти, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5-9
Глава 1. Теоретико-методологические основы формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников.....	10-28
1.1 Проблема формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников.....	10-19
1.2 Использование уроков литературного чтения в формировании представлений о нравственных качествах у младших школьников.....	19-22
1.3 Педагогические условия формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения.....	22-27
Выводы по первой главе.....	28
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения.....	29-38
2.1 Изучение уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников.....	29-38
2.2 Организация работы по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения.....	39-56
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	56-65
Выводы по второй главе.....	65
Заключение.....	66-68
Библиографический список.....	69-76
Приложение.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Формирование представлений о нравственных качествах младших школьников является на современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем. Современное общество нуждается в людях, обладающих самостоятельностью в выборе и принятии решений; способностью нести ответственность за свои дела и поступки, оценивать и осмысливать их; идентифицировать себя как носителя национальной культуры, как человека – гражданина своей страны и мира; способность к проявлению толерантности.

На неокрепший разум и чувства ребенка ежедневно обрушивается множество информации, негативно влияющей на его личность. Младший школьный возраст – это оптимальный период активного обучения социальному поведению. В.А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу добрых чувств». Задача начального общего образования – научить детей самостоятельно фильтровать поступающие сведения, жить по нормам морали и нравственности, ориентироваться в окружающем мире. Именно поэтому учитель должен сформировать в своих учениках устойчивые нравственные качества личности.

Исследуемая проблема была отражена в фундаментальных работах В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, Е.В. Бондаревской, А.Я. Данилюка, И.А. Каирова, Б.Т. Лихачева, Н.С. Матвеевой, И.Ф. Харламова и др. Проблема подготовки будущих учителей к нравственному воспитанию школьников освещается в работах Т.Л. Белоусовой, Л.И. Божович, И.П. Косачева.

На сегодняшний день в современной педагогике уже решены некоторые задачи, связанные с нравственным воспитанием и развитием: определены особенности процесса воспитания нравственных качеств у детей

младшего школьного возраста; продуманы педагогические условия актуализации нравственных поступков младших школьников. Но сущность процесса формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников недостаточно раскрыта – общий подход к пониманию данного процесса отсутствует.

Художественное произведение, в котором раскрываются благородные человеческие чувства и мысли, позволяет подвести ребенка к оценке и осмыслению собственных качеств и поступков, к усвоению и закреплению знаний и нравственных норм.

На протяжении всех лет обучения в общеобразовательной школе происходит формирование представлений о нравственных качествах у ученика. Но уникальная сенситивность к нравственному развитию и базы нравственных ориентаций закладываются именно в начальных классах.

Исходя из этого, актуальность исследования обусловлена тем, что между целесообразностью формирования у младших школьников представлений о нравственных качествах на уроках литературного чтения и отсутствием целенаправленной работы в этом направлении учителей начальных классов, выявлены противоречия.

Проблема исследования заключается в противоречии между требованиями к нравственному поведению личности со стороны общества и недостаточным формированием представлений о нравственных качествах у младших школьников.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально доказать возможность использования на уроках по литературному чтению русской народной сказки как эффективного средства для формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников.

Объект исследования: представления о нравственных качествах младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников в процессе обучения литературному чтению.

Гипотеза исследования: процесс формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников на занятиях по литературному чтению будет протекать более эффективно при следующих условиях: отбор в процессе обучения материалов, способствующих формированию представлений о нравственных качествах младших школьников, с учетом возрастных особенностей и целенаправленное использование потенциала русской народной сказки через специально организованную серию занятий.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие задачи:

1. Изучить проблему формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников.
2. Обосновать необходимость использования уроков литературного чтения в формировании представлений о нравственных качествах младших школьников.
3. Выявить уровень сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников.
4. Разработать комплекс уроков литературного чтения по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников.
5. Опытным-экспериментальным путем проверить эффективность разработанных уроков в плане формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы и методики исследования:

— анализ психолого-педагогической и методической литературы, относящейся к объекту исследования, с целью разработки методических задач и построения их системы;

— методы сбора эмпирических данных: констатирующий эксперимент, беседа, наблюдение;

— формирующий эксперимент;

— методы интерпретации и описания данных: количественный и качественный анализ результатов исследования;

— методы математической статистики;

В работе использовались следующие диагностические методики Г.А.Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной:

1) «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» автор методики (см. Приложение 2);

2) «Изучение осознания детьми нравственных норм» автор методики (см. Приложение 3);

3) «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» (см. Приложение 4).

Этапы исследования:

- Проблемно-ориентировочный: выявление актуальности проблемы

- Основной этап: теоретическое обоснование проблемы, подбор диагностического материала исследования, разработка проекта по использованию предмета исследования

- Оформительский этап.

Данная работа имеет теоретическую и практическую значимость. В ней собран и представлен теоретический материал, освещающий вопросы воспитания представлений о нравственных качествах у детей младшего школьного возраста, сущность воспитания представлений о нравственных качествах и особенности их развития в младшем школьном возрасте. Также в

работе подобран теоретический материал по русской народной сказке, ее видам и воспитательным возможностям.

Практическая значимость. Разработан комплекс уроков литературного чтения, который направлен на формирование представлений о нравственных качествах младших школьников посредством русской народной сказки. Теоретические положения и полученные эмпирические результаты могут быть использованы в учебных заведениях для формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников, для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

База исследования: Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Православная классическая гимназия» г.о. Тольятти.

Апробация: основные результаты исследования были апробированы в рамках IV Международной научно-практической конференции «Перспективы Развития и применения современных технологий», которая прошла 28.04.2022 в г. Петрозаводске. По результатам конференции получен диплом I степени, благодарственное письмо, сертификат участника.

Основные положения исследования опубликованы в Сборнике статей IV Международной научно-практической конференции, состоявшейся 28.04.2022 в г. Петрозаводске (Международный центр научного партнерства «Новая Наука»).

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка, приложений.

Глава 1. Теоретико-методологические основы формирования нравственных качеств у младших школьников

1.1 Проблема формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников

В древнем мире латинское слово «культура» первоначально означало «возделывание земли», ее «культуру», т. е. изменения в природе под влиянием человека, его деятельности. В дальнейшем под «культурой» стало подразумеваться все, что было создано человеком.

В современной отечественной и зарубежной литературе термин «культура» используется как процесс гуманизации, окультуривания природного мира и самого человека; результат процесса выращивания; средство окультуривания. Культура – это понятие, обобщающее созданные и создаваемые нами в процессе эволюции формы жизнедеятельности человека. Культура – это нравственные, моральные и материальные ценности, знания, познания, обычаи, традиции. Часто термин «культура» характеризует определенный исторический период: «культура средних веков», «культура нового времени» и т. д.

В современном понимании культура – широкое понятие, включающее разные виды: правовая культура, экологическая культура, физическая культура, эстетическая культура и др. Одним из видов культуры является нравственная культура.

В научно - педагогической литературе нравственная культура определяется как тип культуры, являющийся одной из основных основ духовной жизни общества. Наряду с правом сфера морали выступает основным механизмом регулирования поведения человека, создавая образцы «неписаных» норм и правил поведения, формирующихся стихийно (в отличие от права).

Нравственная культура личности – это грань, момент социальной сущности человека, отражающий нравственный потенциал личности,

закрывающийся в осознании общественно значимой связи с миром и с другими людьми, а также способов господства и воспроизвести моральные отношения [8].

Теоретические основы социально-нравственного воспитания школьников заложили: Р.С. Буре, Э.Ю. Демурова, В. И. Нечаева и др. Алгоритм формирования нравственной культуры Левчук представил как соотношение таких компонентов: осознание и принятие норм общечеловеческой морали; воспитание чувств; формирование нравственных привычек; управление своими желаниями; формирование мотивов (причин) нравственных поступков [11].

Нравственная культура – это состояние общества в плане соблюдения (большинством его членов) нравственных норм и принципов. Нравственная культура выражается в обычаях, нормах поведения, обычаях, ценностных ориентациях, суждениях о добре и зле, в понимании счастья, героизма, в отношениях любви и дружбы. Граждане в обществе с высокой нравственной культурой живут в ладу со своей совестью, в ладу с внешним миром и с властью, никому не вредят и живут по «золотому правилу», никому не вредя. «Нравственная культура» — важная этико-культурная категория [12].

Нравственные качества - определенный уровень отношения к сложившейся в обществе системе ценностей и нравственных традиций, выражающийся в объеме знаний, интересе к ним и выборе их в качестве причины своего поведения. Нравственные качества гармонично сочетают и утверждают такие качества, как честь и совесть, доброта, любовь, дружба и достоинство. В то же время в него входят и противоположные компоненты: зависть и зло, предательство, эгоизм, ненависть [13].

Понятие моральных качеств также тесно связано с терминами «мораль» и «нравственность», которые, по сути, являются синонимами.

Этимологическое значение понятия «мораль» связано с объяснением латинского слова «moralis», означающего «нравственность» как систему принципов и норм поведения, определяющих отношения людей друг с

другом, с обществом и отдельным классам, и в качестве правил нравственного поведения [14].

Н. И. Болдырев [1] считал, что включение личности в различные виды деятельности создает возможность формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств, выработки навыков и привычек к проявлению нравственных качеств. Особое внимание он уделял также целенаправленному овладению учащимися знаниями нравственных норм и принципов.

Известный мастер И.Ф. Харламов акцентирует внимание на формировании нравственных качеств личности. По его мнению, важную роль играет система разъяснения значения той или иной нравственной нормы для личности, организация деятельности и упражнений, соответствующих развитию навыков, умений и навыков нравственного поведения. Раскрытие сути и содержания современного определения «нравственная культура личности» требует анализа имеющихся суждений на проблему.

Одни авторы (Л.М. Архангельский, В. Вичев, В.М. Соколов, В. Блюмкин и др.) рассматривают нравственную культуру как единство, как связь и взаимодействие сознания и поведения, как гармонию культуры нравственного сознания и нравственных аспектов поведения. А.С. Зубра [7] отождествляет нравственную культуру с нравственной зрелостью личности, со степенью усвоения нравственных норм. И.И. Казимирская, Н.Е. Щурков сводит нравственную культуру к «нравственной деятельности», включающей в свое содержание нравственные отношения, нравственное сознание и нравственное поведение. Формирование нравственной культуры личности начинается на начальных этапах ее развития, уже в детстве.

Младший школьный возраст является основой всего общего развития ребенка, его периодом старт для всех человеческих начал. Сохранить в наших детях «человеческое», заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным воздействиям, научить их правилам общения и умению жить среди людей – все эти задачи должны

решаться в рамках учреждения. Так, Л.Н. Толстой придавал большое значение нравственному воспитанию и считал, что из всех наук, которые должен знать человек, важнейшей является наука уметь жить, принося как можно меньше вреда и как можно больше добра [15].

Нравственная культура личности школьника имеет трехкомпонентную структуру, включающую когнитивный, оценочный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Когнитивный (информационный) компонент содержит знания о нравственных понятиях, нормах, правилах, а также представления о нравственных качествах человека. Эмоционально-оценочный компонент содержит нравственные чувства, социально-моральные эмоции, нравственные мотивы и нравственные предпочтения, а также нравственную оценку и самооценку. Поведенческий компонент включает в себя нравственные поступки, привычки и нравственные поступки, то есть фактическое выполнение нравственных норм и требований. Взаимодействие когнитивного, эмоционально-оценочного и поведенческого компонентов в личностной сфере обеспечивает единство нравственного сознания и поведения (см. табл. 1).

Таблица 1.

Критерии и показатели нравственной культуры у младших школьников

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	
Когнитивный компонент	Ознакомление социальными отношениями	с	Выделяет субъекты социального мира
	Ознакомление моральными качествами людей	с	Словесно определяет основные социальные нормы
	Формирование представлений эмоциях человека	об	Умеет дифференцировать основные (базовые) эмоции
	Ознакомление правилами общения в различных ситуациях взаимодействия людей	с	Знает правила этикета

	(на прогулке, в гостях, по телефону и др.)	
Эмоционально-оценочный компонент	Развитие чувства сопереживания, сочувствия	Эмоционально выражает свои чувства по отношению к наблюдаемым явлениям с помощью вербальных и невербальных средств общения
	Развитие нравственно-ценностных мотивов в отношении ребенка к сверстникам и взрослым	Доброжелательно относится ко всем детям, уважительно относится ко взрослым
	Эмоциональное отношение к нравственным нормам	Анализирует субъект-субъектные отношения социального мира, дает им эмоциональную оценку
Поведенческий компонент		Наблюдает за взаимоотношениями между людьми в различных ситуациях взаимодействия
		Устанавливает с помощью педагога причинно-следственные связи наблюдаемых социальных явлений
		Осуществляет выбор нормы правильного поведения в различных ситуациях взаимодействия

В настоящее время проблема формирования представлений о нравственных качествах у младшего школьника рассматривается в рамках широкого круга исследований по проблемам нравственного воспитания. В ходе исследования получили научное рассмотрение такие вопросы, как значение различных видов деятельности младшего школьника в формировании основ нравственной культуры школьника.

Л.С. Выготский, Р. И. Жуковская, И. Г. Яновская в своих исследованиях наблюдали положительное влияние детской игровой

деятельности (в частности, ролевых, творческих игр) на развитие нравственности учащихся. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие нравственные ценности (долг, честь, достоинство и др.) стали внутренними стимулами развития формирующейся личности [5].

Нравственное сознание и поведение детей формируются в единстве - это основной принцип педагогики. Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Дети активно проявляют интерес к содержательному общению со взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочные суждения продолжают играть серьезную роль в поведении. Возрастающая самостоятельность и осознанность поведения ведут к развитию способности руководствоваться в действиях усвоенными моральными нормами.

Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в различных видах деятельности, создавая «детское общество». Это создает определенные условия для развития коллективных отношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного становления личности младшего школьника. В коллективной деятельности (игра, работа, общение) дети 6-8 лет овладевают навыками коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры и добиваться совместного результата. Все это способствует накоплению нравственного опыта.

Воспитание нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек [16]. Поступок характеризует отношение человека к окружающей действительности. Для того чтобы вызвать нравственные поступки, необходимо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников. Нравственная привычка – это потребность совершать нравственные поступки.

Привычки могут быть простыми, когда они основаны на правилах общежития, культуре поведения, дисциплине, и сложными, когда у

учащегося создается потребность и готовность к выполнению какой-либо важной деятельности. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы причины, побуждающие детей к действию, были значимы в их глазах, чтобы отношение к совершению действий у детей было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети могли проявлять определенные усилия воли для достижения результата.

Важнейшими нравственными качествами являются вежливость, деликатность, общительность и скромность. Вежливость проявляется и в каждом действии человека, даже в его походке, взгляде. Воспитание в ребенке уважения к людям – надежная гарантия от высокомерия и зазнайства. Ребенок должен чувствовать себя равным «среди равных». Вежливость украшает человека, придает ему привлекательность, вызывает симпатию окружающих. Человек, наделенный таким качеством, как деликатность, никогда не причинит неудобств другим, не даст своими действиями никакого повода чувствовать собственное превосходство. Не менее ценно такое нравственное качество, как скромность.

Скромность считается нравственной чертой человека, показателем полной воспитанности. Скромность сопровождается уважением и чуткостью к людям и высокой требовательностью к себе. В основе общительности лежат элементы доброжелательности, дружелюбия к окружающим, которые являются неперенными условиями развития культуры взаимоотношений у детей. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, охотно уступит игрушку другу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявление доброжелательности более естественно, чем наглость, резкость. В этих проявлениях лежат истоки уважения к людям.

По мнению Лихачева Б.Т., необходимым условием развития ребенка является наличие детского общества, где он формирует черты своего характера: коллективизм, товарищество, сдержанность, взаимопомощь, навыки социального поведения [9].

Общаясь со сверстниками, ребенок научится работать, заниматься, добиваться поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения между детьми. Подготовка ребенка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками: сначала в детском саду и школе, затем у отдельных детей и соответствующих проявлений - отнять, оттолкнуть и т. д. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети, что его желания должны быть соизмеримы с желаниями других, то в нем возникает нравственная основа для овладения необходимыми формами общения.

Воспитание нравственности осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма, в связи с чем полезно объединять детей вокруг вещей, которые их радуют, беспокоят, испытывают чувство удовлетворения и проявляют доброжелательность. В интересной и насыщенной жизни детское общение приобретает особую сдержанность. Воспитатель использует различные методы, помогающие всесторонне разнообразить повседневную жизнь детей. Например: встретить их с утра доброй улыбкой, попытаться увлечь интересной игрушкой. Переполненные впечатлениями, дети часто возвращаются к разговору о том, что их удивило и взволновало. Общение между ними происходит в атмосфере доброжелательности и дружелюбия. Семья также играет важную роль в воспитании основ нравственности. Невозможно воспитать человечность, если в сердце не утвердится привязанность к близкому и дорогому человеку.

Школьные учреждения по нравственному воспитанию младших школьников должны решать следующие задачи:

- воспитание нравственно-эстетических чувств;
- формирование базовых основ личности;
- формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к дому, семье, школе, городу, стране;
- к культурному наследию своего народа;

- к природе своей земли;
- создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обеспечение обогащенного художественно- эстетического и познавательного развития, раскрытие ранних талантов.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что прекрасные педагоги прошлого, такие как К.Д. Ушинский, Я. А. Коменский много внимания уделяли изучению педагогических взглядов людей, их педагогического опыта. В современной отечественной и зарубежной литературе термин «культура» используется как процесс гуманизации, окультуривания мира природы и самого человека; результат процесса окультуривания; среда окультуривания. Нравственная культура – это состояние общества в плане соблюдения им (большинством членов общества) нравственных норм и правил. Нравственная культура личности школьника имеет трехкомпонентную структуру, включающую когнитивный, эмоционально - оценочный и поведенческий компоненты. В настоящее время проблема формирования нравственной культуры ребенка рассматривается в рамках широкого круга исследований проблем нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

Теоретические основы нравственного воспитания младших школьников были заложены Р.С. Буре, Е.Ю. Демурова, В.И. Нечаев. В исследованиях уделяется внимание ученым таким вопросам, как значение различных видов деятельности младших школьников в формировании основ нравственной культуры. Л. С. Выготский, Р. И. Жуковская, И. Г. Яновская в своих исследованиях отмечали положительное влияние игровой деятельности детей (в частности, ролевых, творческих игр) на развитие нравственности учащихся. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие нравственные ценности (долг, честь, достоинство и др.) стали внутренними стимулами развития формирующейся личности.

1.2 Использование уроков литературного чтения в формировании представлений о нравственных качествах у младших школьников

Основная цель литературного чтения – приобщение детей к наследию русской художественной литературы. Достижение этой цели означает:

- изучение и чтение выдающихся произведений искусства отечественной и мировой культуры;
- формирование знаний о литературе как социокультурном явлении, занимающем определенное место в жизни человечества;
- формирование у детей навыков и знаний, которые обеспечат развитие художественных ценностей и готовность к самостоятельным встречам с искусством слова;
- развитие эмоциональной культуры личности, общественного отношения к искусству;
- развитие специальных творческих способностей: творческого и воссоздающего воображения, эстетического чувства, необходимых человеку во всех сферах общественной и производственной жизни; образное мышление;
- воспитание интеллектуальной отзывчивости и рефлексии при восприятии художественного литературного произведения, формирование нравственно-эстетического вкуса;
- Развитие навыков грамотного овладения литературной речью.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у ребенка понимание каждого человека как высшей ценности и соответственно относиться к нему. Важно с первых этапов общения ребенка с окружающими научить его уважать каждого человека – взрослого или сверстника, «чужого» или «своего» – всех, чтобы ребенок относился к людям с заботой, вниманием и знал как считаться с их мнением.

Детские психологи специально изучали формирование у ребенка таких понятий, как «хорошо» и «плохо», и пришли к выводу, что «хорошо» для ребенка — это нечто интересное и привлекательное. Такое сочетание

понятий «хорошо» и «приятно» характерно только для раннего возраста. Постепенно ребенок набирается опыта, и теперь он уже считает, что «хорошо» — это то, что нужно хвалить. Если он выполняет задание и его за это хвалят, он думает, что поступил правильно, что хорошо. И наоборот, если его ругают или наказывают, значит, он поступил неправильно, то есть плохо. Неприятные ощущения связаны с понятием "плохо"[6].

Управление учебным процессом, осуществляемым как построение и целенаправленное развитие системы конкретной артикулированной деятельности ребенка, осуществляется педагогами, вводящими детей в «зону ближайшего развития». Это означает, что на определенном этапе развития ребенок может продвигаться вперед не самостоятельно, а под руководством взрослых и в сотрудничестве с более «разумными» товарищами», а уже потом совершенно самостоятельно. Важнейшую роль в нравственном развитии младших школьников играет формирующаяся способность подчинять себе мотивы поведения. В условиях правильного воспитания у детей 6-9 лет развивается способность руководствоваться в своем поведении нравственными мотивами, что приводит к формированию основ нравственной направленности личности. В этом процессе значительную роль играет развитие нравственных чувств, обогащающихся содержанием в школьном возрасте. В то же время умение осознанно управлять собственными чувствами дается детям достаточно сложно, поэтому поведение детей требует постоянного внимания со стороны педагога.

Резюмируя, в «рабочей форме» цель литературного образования можно представить следующим тезисом: через подготовку квалифицированного читателя - к формированию духовно целостной личности [4].

Подход к литературе в начальных классах как к виду искусства открывает широкие возможности для развития разностороннего творчества. Творчески раскрепощенный и эмоционально настроенный ребенок наиболее

глубоко чувствует и понимает прочитанное. В поле внимания начинающего читателя должно быть:

- эстетический характер художественного произведения;
- отношение автора к окружающему миру;
- моральные проблемы писателя.

Курс литературного чтения должен решать следующие задачи:

а) развивать у детей умение полноценно воспринимать художественные произведения, сопереживать героям и эмоционально реагировать на прочитанное; учить детей слышать и понимать образный язык художественного произведения;

б) развивать у детей поэтический слух, воспитывать художественный вкус;

в) обогащать чувственный опыт ребенка, его реальное представление о мире и природе.

Ситуации, создаваемые на уроках, должны быть направлены на:

- ребенок передал через себя действия, совершенные литературным героем;

- Я бы научился верить, дружить, любить, анализировать неподходящие ситуации.

На протяжении всего курса «Литературное чтение» ребенок имеет возможность «наблюдать» за проявлением нравственных качеств в разных ситуациях, описанных в художественных произведениях или взятых из жизни. Анализ предложенных моделей поведения дает богатый материал для накопления этических знаний и формирования представлений и понятий о нравственном поведении.

1.3 Педагогические условия формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения

Первые понятия, которые в первую очередь знакомят детей с объяснением закономерностей окружающего мира, формируются на уроках начальной школы. Они основаны на чувственном опыте младшего школьника и обеспечивают переход от понятия явления к его сущности.

Применение созданных в культуре нравственных норм на протяжении всего исторического развития является основным средством нравственного воспитания. Нравственные идеалы сосредоточены на человеке и формируются в рамках гуманистического мировоззрения как обобщенной системы природной и социальной среды. К.Д. Ушинский обнаружил, что нравственные представления успешно формируются при опоре на наглядные представления, на понимание модели поведения или идеала, возникающего в сознании учащегося.

Младший школьный возраст – это период, когда жизнь ребенка во многом зависит от нас, взрослых. Необходимо наполнить жизнь ребенка добром и светом, лаской и духовно обогатить среду, в которой он растет, заложить предпосылки высоких человеческих принципов, поэтому перед учителем стоит цель: воспитать ребенка в добродетели, возможность улучшения мира и людей. В процессе работы решаются следующие задачи:

- учить детей жить в дружбе, быть отзывчивыми, справедливыми, добрыми;
- познакомить детей с традициями, народным творчеством.

Эффективным способом приобщения младших школьников к разнообразным действиям, имеющим нравственное значение, является литературное чтение, в котором описываются определенные ситуации, близкие к действиям персонажей, и последствия этих действий. Применительно к анализу художественных произведений, содержащих

ситуации нравственного значения, можно выделить ряд форм, в которых они представлены, для определения степени трудности осознания детьми нравственного значения действий литературных персонажей и выделить оценку своих поступков с точки зрения соблюдения моральных норм.

Одним из важнейших средств формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников является устное народное творчество [10]. Устное народное творчество – это словесное искусство, которое не записывает свои сочинения, а передается устно из поколения в поколение. Благодаря ему ребенок знакомится со всем окружающим миром, усваивает представления о красоте, нравах, культуре, знакомится с обычаями. Устное народное творчество полно неисчерпаемых возможностей для развития языковых навыков и позволяет поощрять речевую деятельность с раннего детства.

Фольклорные произведения по своему содержанию и форме лучше отвечают задачам воспитания и развития ребенка, приспособлены к потребностям детей. В этот период начинают развиваться те чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка с людьми. Корни этой связи — в языке народа, его песнях, музыкальных произведениях, играх, во впечатлениях, которые маленький человек получает от природы своей родины, в подробностях быта, в обычаях и нрава народа, среди которых он живет.

Народное творчество — неиссякаемый источник педагогического материала, одна из основ языкового, нравственного, эстетического и патриотического воспитания. Младший школьный возраст закладывает основу познавательной деятельности, обеспечивающей дальнейшее постижение тайн природы и величия человеческого духа.

По мнению ученых, младший школьный возраст обладает особой предрасположенностью. У ребенка интенсивно формируются наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь

обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Возникновение некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в познании окружающего мира через народные произведения. В последние годы наряду с поиском современных моделей воспитания растет интерес к фольклору.

Фольклор — одно из самых действенных и ярких средств массовой информации, полное огромных дидактических возможностей. Знание фольклорных произведений обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в целостном развитии.

Интересно исследование Л. Н. Павловой, в котором, в частности, показаны роль и место фольклора в современной педагогике младшего школьного возраста. Отмечается, что фольклор является эффективным методом гуманизации воспитания, так как содержит множество этапов педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей.

Целенаправленное и систематическое использование фольклора в начальной школе закладывает основу психофизического благополучия ребенка, от которого зависит успешность всего его развития на протяжении всего детства. Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых форм фольклора: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песен - небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливого содержания и простой формы, в них таится немалое жанровое богатство.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком.

Фольклор делится на малые и большие жанры.

Малые жанры

1) Колыбельные песни, известные в народе как байки.

2) Потешки - песенки, сопровождающие игры ребенка пальчиками, ручками и ножками (так называемые «Ладушки» и «Сороки»). В этих играх часто присутствует «педагогическое» наставление, «урок».

3) Прибаутки. Их содержание напоминает маленькие сказки в стихах.

Детский фольклор – это своеобразная кладовая народа, содержащая как образцы творчества взрослых, так и то, что создано детскими выдумками. Творческий элемент, вносимый самими детьми, уже сказывался в произведениях, которые передавались от взрослых к детям. С гораздо большим основанием это можно сказать о счетных стишках, дразнилках во всех их вариациях.

4) Народные поговорки – это широко распространенные образные выражения, адекватно определяющие любое явление жизни. В отличие от пословицы, поговорка лишена обобщенно-поучительного смысла и ограничивается образным, часто иносказательным определением явления. Детская речь, эмоциональная по характеру, легко приближается к народным поговоркам, но точное овладение ею - работа, хорошо тяжелая для ребенка, и воспитатель должен следить за адекватностью и правильностью употребления поговорок в речи ребенка[2].

Крупные жанры

1) Былины. Наряду с песнями малышей необходимо знакомить с богатырским (героическим) эпосом. В наше время, когда эпос ушел из живой памяти народа, ребенок узнает о героях из книг. Ценность знакомства детей с эпосом несомненна. Былины в художественной форме несут в себе понятие героической этики, дают уроки служения Родине и народу.

2) СКАЗКА. Народные сказки давно стали частью детского чтения. Самые элементарные — и в то же время самые важные представления — об уме и глупости, о хитрости и прямолинейности, о добре и зле, о героизме и трусости, о доброте и жадности — попадают в сознание и определяют нормы поведения для ребенка. Сказки о животных тоже можно назвать детскими

сказками, потому что в них много действия, движения и энергии – что тоже присуще ребенку. Счастливый конец сказок отражает радость жизни ребенка, его веру в благополучный исход битвы добра и зла. В рассказах о животных много юмора. Чувства, о которых говорится в сказках, так же ярки, как детские эмоции.

Дети младшего школьного возраста любят сказку. В равной степени их привлекает развитие действия, наряду с борьбой сил света и тьмы, и прекрасная фантастика. Этот сказочный мир будит и развивает воображение ребенка.

Пословицы и поговорки прекрасно подходят для формирования нравственных качеств у детей, так как эмоционально насыщены, несут в себе нравственные постулаты. Эти короткие изречения легко запоминаются детьми, их воздействие на ребенка сильнее, чем обычные уговоры и морализаторства. Скороговорки помогают ребенку научиться правильно и быстро говорить и при этом остаются для него простой игрой. В этот период начинают развиваться те чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом.

Корни этой связи — в языке народа, его песнях, музыкальных произведениях, играх, во впечатлениях, которые маленький человек получает от природы своей родины, в подробностях быта, в нравах и обычаях народа, среди которых он живет. Народное искусство — неиссякаемый источник педагогического материала, одна из основ речевого, нравственного, эстетического и патриотического воспитания.

Использование культурного наследия русского народа в работе с детьми и их развитии вызывает интерес, оживляет воспитательный процесс и оказывает особое влияние на эмоционально-нравственную сторону личности. Значительное внимание уделяется русской народной сказке, которая помогает детям понять, что хорошо, а что плохо, отличить правильное от неправильного, получить информацию о нравственных установках и

культурных ценностях, развивает воображение, а также нравственные качества: трудолюбие, доброту, великодушие, искренность. Сказка – незаменимый источник воспитания любви к Отечеству, к своей стране, ведь сказка – это творение народа и традиций, она затрагивает душу ребенка.

При оценке героев сказок дети анализируют, какие действия персонажей положительные, а какие отрицательные. Вместе с ними они испытывают широкий спектр чувств, и, находясь то с одной, то с другой стороны, стараются решить все возложенные на них задачи вместе с героями произведения, что также способствует повышению творческой активности ребенка и позволяет им сделать правильные выводы в данной ситуации.

Воспитательное значение, содержащееся в произведениях народного творчества, оказывает особое влияние на формирование представлений о нравственных качествах у младших школьников. Работы с конкретными образами, доступными и привлекательными для детей красками служат положительному отношению ребенка к различным сторонам общественной жизни.

Выводы по первой главе

Младший школьный возраст – благоприятное время для формирования культуры поведения. Этот возраст является переломным периодом в нравственном развитии личности. Нравственная культура личности младшего школьника имеет трехкомпонентную структуру, включающую познавательный (когнитивный), эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты.

Формирование представлений о нравственных качествах у младших школьников мы сочетаем с использованием воспитательных возможностей на занятиях по литературному чтению. Мы предполагаем, что процесс формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения будет осуществляться более эффективно, если использовать педагогический потенциал русской народной сказки. Фольклор – благодатнейшая почва для воспитания и развития представлений о нравственных качествах в личности ребенка.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения

2.1 Изучение уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников

Для подтверждения гипотезы исследования нами была проведена опытнo - экспериментальная работа, состоящая из констатирующего, формирующего и контрольного этапов. В исследовании приняли участие 40 учащихся 3 классов Православной классической гимназии г.о. Тольятти, которые были разделены на две группы - контрольную и экспериментальную в каждой из которой было по 20 человек. В младшем школьном возрасте происходит наиболее интенсивное личностное развитие, у детей совершенствуется умственная деятельность, развивается способность произвольно управлять своими действиями и поведением. В этом возрасте возникают все возможности и предпосылки для формирования нравственных качеств у детей [3].

Для выявления уровня сформированности представлений о нравственных качествах у детей младшего школьного возраста были определены параметры (когнитивные, поведенческие, эмоциональные), показатели и критерии, каждый из которых характеризуется следующим:

Когнитивный компонент: знание принятых в обществе этических норм поведения, умение соотносить нормы с конкретными действиями и качествами.

Поведенческий компонент: умение соотносить нравственные нормы с поведением, связанным с проявлением нравственных качеств, принятие этих норм, умение выражать сочувствие другим людям, умение оценивать поступки с точки зрения нравственных норм, предвидеть последствия поступка для других, умение строить свое поведение в соответствии с •

нравственными правилами и нормами, контроль над ним, возможность помочь другому человеку.

Эмоциональный компонент: наличие эмоционального отношения к проявлению определенных нравственных качеств: наличие эмоциональной реакции ребенка на определенную ситуацию, выявление нравственных качеств сочувствия и переживания (см. Приложение №1).

Изучение литературы по проблеме нравственного воспитания детей младшего школьного возраста и современного педагогического опыта, позволило нам начать работу по формированию представлений о нравственных качествах у детей, используя средства русской народной сказки. Для определения развития нравственных качеств: человечности, сопереживания, доброты, стремления к помощи, честности, мужества мы используем методы, фиксирующие уровень развития представлений о нравственных качествах в начале и конце нашей работы.

Первый этап опытно - экспериментальной работы - констатирующий этап, в рамках которого планировалось провести необходимую диагностику для оценки уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников. Срок выполнения данного этапа: апрель 2022 года.

Цель: определить особенности, уровни проявления представлений о нравственных качествах, осознание нравственных норм, формирование представлений о нравственных качествах у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

В задачи входило:

1. Отбор диагностического материала, определение показателей, критериев и уровней оценки.
2. Апробация методов диагностики.
3. Анализ результатов диагностики.

Использовалась диагностическая методика «Исследование представлений детей о морально-волевых качествах» (см. Приложение 2). Данная методика определяет уровень нравственно-волевых качеств у детей. В работе изучалась способность ребенка оценивать и аргументировать нравственные качества.

Таблица 2.

Умение оценивать и аргументировать представления о нравственных качествах в контрольной группе (констатирующий этап)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10%	30%	60%

В ходе исследования было установлено, что 10 % (2 человека) испытуемых правильно различают нравственные качества, дают им оценку и аргументируют ответ. 30% (6 человек) испытуемых имеют определенные представления о нравственном качестве, где соотносят его с собой, но точно не аргументируют свой ответ. 60% (12 человек) испытуемых затруднились с ответом при дифференциации качеств, не соотнесли это качество с собой, не аргументировали свой ответ. По результатам диагностики можно сделать вывод, что у детей слабо развиты представления о нравственных качествах. Дети не всегда могут выразить свои эмоции и отношение к литературным персонажам. Эмпатия в большинстве случаев стимулируется взрослым человеком.

Затем мы использовали диагностическую методику «Изучение осознания детьми нравственных норм» (см. Приложение 3). Диагностические задания выявляют уровень развития нравственного сознания у детей.

На данном этапе нашего исследования изучалась способность к анализу и прогнозированию развития ситуации, где было установлено, что 25 % (среды 5 человек) испытуемых имеют понимание смысла представляемых социальных ситуаций, где способны адекватно обосновать их ответ.

Таблица 3.

**Умение анализировать и прогнозировать ситуацию
(констатирующий этап) Контрольная группа**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
25%	50%	25%

50 % (10 человек) испытуемых имеют представление о содержании и значении ситуаций, могут прогнозировать их развитие при небольшой помощи взрослого. Дети ориентируются на те нормы, которые имеют в своем опыте, но не всегда могут аргументировать свой ответ. 25% (5 человек) испытуемых чаще всего не понимают содержания ситуации, когда не могут аргументировать свой ответ с точки зрения моральных норм. Им требуется существенная помощь со стороны взрослого.

Трудности в содержании ситуации выявлены у 25 % (5 человек) испытуемых, умение прогнозировать развитие ситуации, ориентируясь на представления о нравственных нормах, не были в достаточной степени сформированы. В связи с полученными результатами возникла необходимость проведения бесед, игр, в которых дети могли бы расширить свои этические представления, научиться прогнозировать и анализировать социальные ситуации по нравственным нормам поведения и нравственными качествами и предвосхищать их результаты. Причина, объясняющая выявленный факт, может быть связана с тем, что дети не всегда могут отличить положительный поступок от отрицательного и дать ему адекватную нравственную оценку, что выявляется по следующему показателю.

Таблица 4.

Умение дифференцировать и оценивать положительные и отрицательные поступки (констатирующий этап) Контрольная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10%	60 %	30%

Работа проводилась на умение формулировать положительные и отрицательные действия. Определено, что 10 % (2 человека) испытуемых

правильно определяют все предлагаемые действия, ориентируясь на содержание ситуации, где оценивают действия с позиций нравственных норм. 60 % (12 человека) испытуемых правильно определяют большинство предлагаемых действий, справляются с заданием с помощью взрослого, лишь в некоторых случаях оценивают действия с позиций нравственных норм. Так, часть испытуемых (30% - 6 человек) испытывает трудности в дифференциации действий и их оценке.

Далее мы использовали методику «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» (см. Приложение 4).

Таблица 5.

Эмоциональная оценка событий (констатирующий этап) Контрольная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
25 %	30 %	45%

По этому показателю было установлено, что 25% (5 человек) испытуемых имеют достаточно высокий уровень. Дети правильно оценивают события. Они делятся своим опытом и дают оценку, обмениваясь мнениями, вынося суждения с товарищами и активно обсуждая персонажей и их действия. 30% (6 человек) имеют средний уровень, при котором дети правильно оценивают ситуацию, делятся своими переживаниями и эмоциями под влиянием взрослого. И 45% (9 человек) имеют низкий балл. По результатам данного исследования можно сделать вывод, что у детей слабо развито эмоциональное поведение. Дети в редких случаях пытаются поставить себя на место героев.

Таблица 6.

Умение оценивать и аргументировать нравственные качества (констатирующий этап) Экспериментальная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10%	35%	55%

В ходе исследования было установлено, что 10 % (2 человека) испытуемых правильно различают нравственные качества, дают им оценку и аргументируют ответ. 35% (7 человек) испытуемых имеют определенные представления о нравственном качестве, где соотносят его с собой, но точно не аргументируют свой ответ. 55% (11 человек) испытуемых затруднились с ответом при дифференциации качеств, не соотнесли это качество с собой, не аргументировали свой ответ. По результатам диагностики можно сделать вывод, что у детей слабо развиты представления о нравственных качествах. Дети не всегда могут выразить свои эмоции и отношение к литературным персонажам. Эмпатия в большинстве случаев стимулируется взрослым человеком (Приложение 2).

Затем мы использовали диагностическую методику «Изучение осознания детьми нравственных норм» (см. Приложение 3). Диагностические задания выявляют уровень развития нравственного сознания у детей.

На данном этапе нашего исследования изучалась способность к анализу и прогнозированию развития ситуации, где было установлено, что 20 % (4 человека) испытуемых имеют понимание смысла представляемых социальных ситуаций, где способны адекватно обосновать их ответ.

Таблица 7.

**Умение анализировать и прогнозировать ситуацию
(констатирующий этап) Экспериментальная группа**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
20%	55%	25%

55 % (11 человек) испытуемых имеют представление о содержании и значении ситуаций, могут прогнозировать их развитие при небольшой помощи взрослого. Дети ориентируются на те нормы, которые имеют в своем опыте, но не всегда могут аргументировать свой ответ. 25% (5 человек) испытуемых чаще всего не понимают содержания ситуации, когда не могут аргументировать свой ответ с точки зрения моральных норм. Их Деятельность требует существенной помощи со стороны взрослого.

Трудности в содержании ситуации выявлены у 25 % (5 человек) испытуемых, умение прогнозировать развитие ситуации, ориентируясь на нравственные нормы, не были в достаточной степени сформированы. В связи с полученными результатами возникла необходимость проведения бесед, игр, в которых дети могли бы расширить свои этические представления, научиться прогнозировать и анализировать социальные ситуации по нравственным нормам поведения и нравственными качествами и предвосхищать их результаты. Причина, объясняющая выявленный факт, может быть связана с тем, что дети не всегда могут отличить положительный поступок от отрицательного и дать ему адекватную нравственную оценку, что выявляется по следующему показателю.

Таблица 8.

Умение дифференцировать и оценивать положительные и отрицательные поступки (констатирующий этап) Экспериментальная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10%	55 %	35%

Работа проводилась на умение формулировать положительные и отрицательные действия. Определено, что 10 % (2 человека) испытуемых правильно определяют все предлагаемые действия, ориентируясь на содержание ситуации, где оценивают действия с позиций нравственных норм. 55 % (11 человек) испытуемых правильно определяют большинство предлагаемых действий, справляются с заданием с помощью взрослого, лишь в некоторых случаях оценивают действия с позиций нравственных норм. Так, часть испытуемых (35% - 7 человек) испытывает трудности в дифференциации действий и их оценке.

Далее мы использовали методику «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» (см. Приложение 4).

Таблица 9.

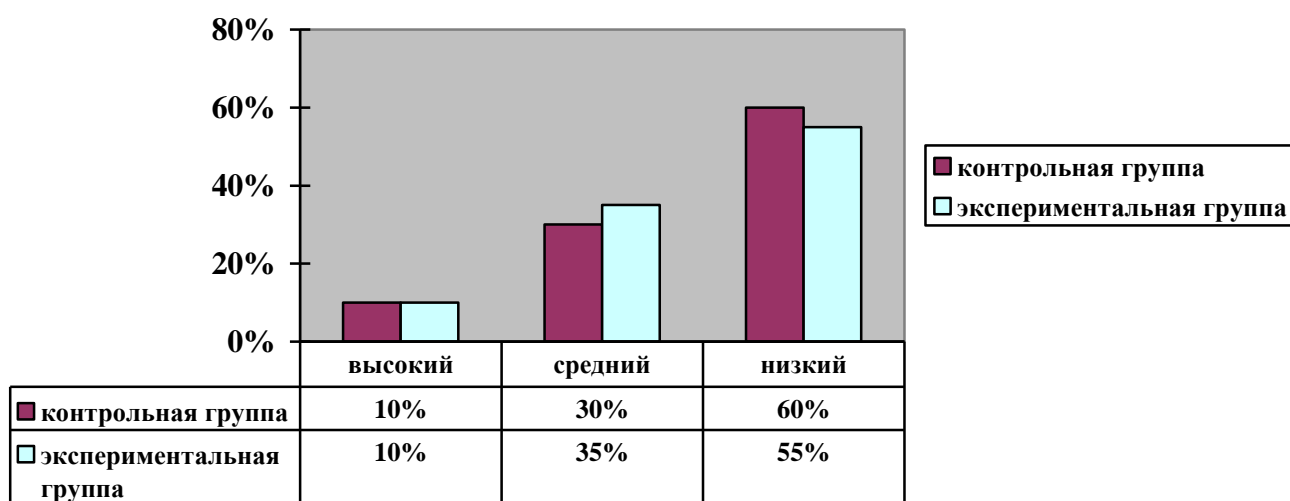
Эмоциональная оценка событий (констатирующий этап) Экспериментальная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
25 %	25 %	50%

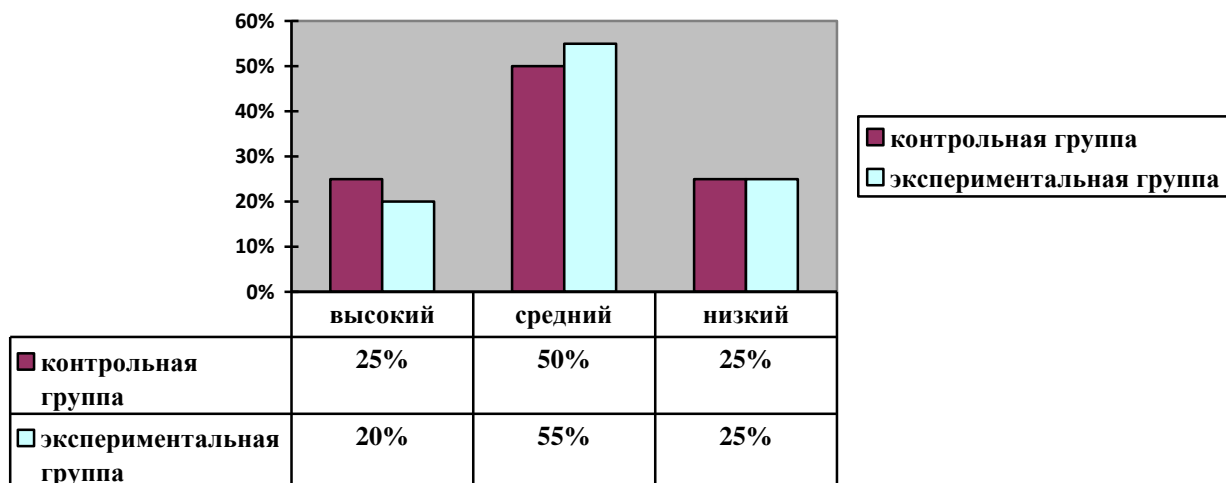
По этому показателю было установлено, что 25% (5 человек) испытуемых имеют достаточно высокий уровень. Дети правильно оценивают события. Они делятся своим опытом и дают оценку, обмениваясь мнениями, вынося суждения с товарищами и активно обсуждая персонажей и их действия. 25% (5 человек) имеют средний уровень, при котором дети правильно оценивают ситуацию, делятся своими переживаниями и эмоциями под влиянием взрослого. И 50% (10 человек) имеют низкий балл. По результатам данного исследования можно сделать вывод, что у детей слабо развито эмоциональное поведение. Дети в редких случаях пытаются поставить себя на место героев.

Результаты, полученные по каждой методике диагностики, были нами объединены, общие результаты оценены по уровням (см. Рис 1, Рис 2, Рис 3, Рис 4).

Рис.1. Сравнительная таблица уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах по методике «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 2)



**Рис.2. Сравнительная таблица уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах по методике «Изучение осознания детьми нравственных норм Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 3)»
Умение анализировать и прогнозировать ситуацию**



**Рис.3. Сравнительная таблица уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах по методике «Изучение осознания детьми нравственных норм Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 3)»
«Умение оценивать и аргументировать нравственные качества»**

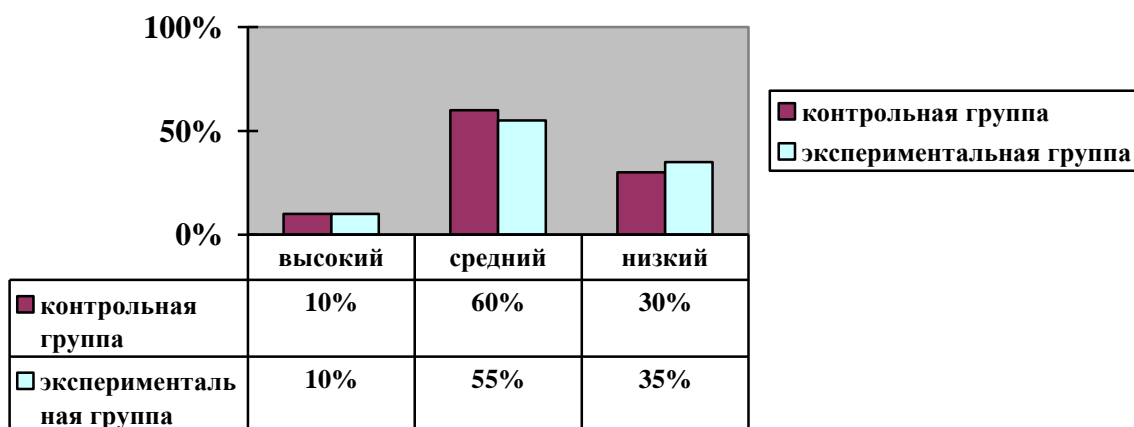
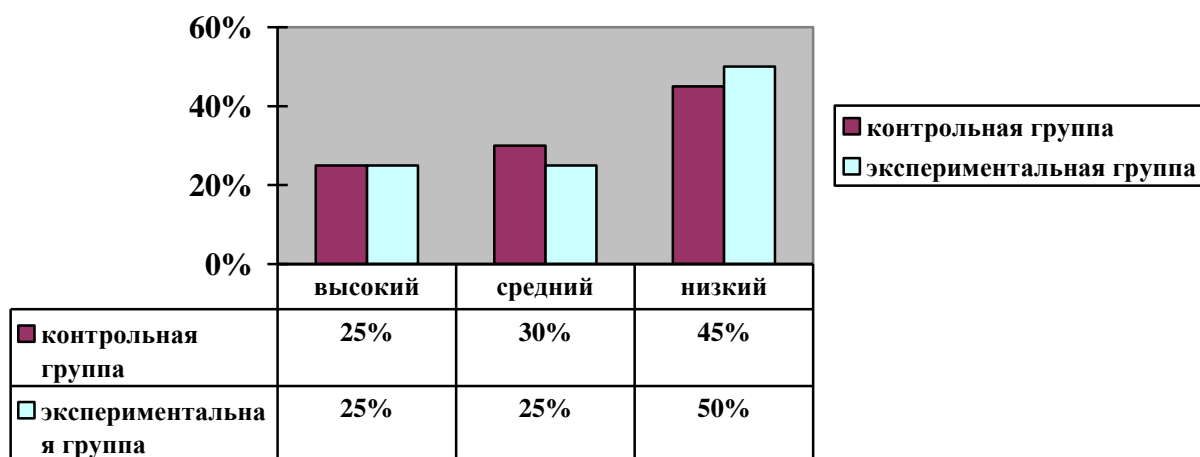


Рис.4. Сравнительная таблица уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах по методике «Изучение эмоционального поведения при восприятии эмоциональных произведений» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 4)»



Полученные результаты демонстрируют необходимость дополнительной работы по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников на занятиях по литературному чтению, основные аспекты организации которых будут представлены в следующем параграфе.

2.2 Организация работы по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения

В младшем школьном возрасте продолжается работа по формированию представлений о нравственных качествах, осуществляется более осознанная мыслительная деятельность, развивается способность к проявлению внутренних качеств воли, к управлению своим поведением, эмоциями и поступками.

Работа по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников включала воздействие на познавательный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Когнитивный компонент: многие дети сталкиваются с несоответствием предыдущего опыта ребенка младшего школьного возраста восприятию текущей ситуации.

Поведенческий компонент: дети научились познавать и анализировать свой внутренний мир, свои мысли и чувства. Они сделали первые шаги к самосознанию своей личности, своих нравственных качеств, научились различать мотивы поведения через героев произведений, научились сопереживать, научились различать себя и свою жизнедеятельность, которая появляется в общении и в условиях формирования первичных способов существования человека. В контактах друг с другом, с окружением дети учились изолировать себя от окружающей среды, ощущать себя субъектами в физических и психических состояниях, действиях и процессах, осознавать самих себя. Определение «Я» шло через осознание своего тождества с собой в настоящем, прошлом и будущем, через произведения и их героев. Художественное произведение, как образное отражение действительности, воздействует на мысли, чувства, воображение детей и оказывает действенное влияние на их поведение.

Эмоциональный компонент: эмоция как целостная реакция личности младшего школьника выражает и формирует его эмоциональное отношение к себе и своему окружению. Целостность в эмоциях выражается единством множественных способов проявления отношения организма к внешнему объекту. В совместной работе учителя и младшего школьника прорабатывался эмоциональный компонент, что позволяло включить конкретную проблему в контекст всей системы отношений ребенка, понять ее реальное значение и тем самым облегчить модификация отношения ребенка к проблемной ситуации и его внутреннего эмоционального состояния.

Ситуации, созданные на уроках, были направлены:

- ребенок передал через себя поступки литературного героя;

- научились верить, дружить, любить, анализировать ситуации.

На уроках перед детьми ставилась нравственная задача: через соотнесение с человеческими истинами закрепить в уме воспитанника, в его душе важные нравственные Заповеди: не греши, не лукавь, не делай сделок с совестью.

На занятиях по литературному чтению через изучение произведений фольклора рассматривались такие понятия, как добро, зло, смирение, искушение, и такие нравственные качества, как дружба, верность, помощь, ответственность и др. Внимание детей привлекалось к проявлению не только добра, но и зла, у них создавалось желание выступить против несправедливости, жестокости, несправедливости. Поведение героя литературного произведения для младших школьников часто служит эталоном, по которому он оценивает поступки своих товарищей и свои собственные.

Формирование представлений о нравственных качествах детей происходило на уроках. Определенные деловые и моральные отношения между учениками возникали постоянно. Общие познавательные задачи, поставленные перед классом, решались вместе, учащиеся работали в парах и группах, воздействуя друг на друга. Учитель установил ряд требований относительно работы на уроке: не мешать другим, слушать друг друга с уважением и вниманием, участвовать в общей работе и оценивать умения одноклассников в этом отношении. Совместная работа школьников на уроках литературного чтения породила отношения между ними, характеризующиеся многими чертами, характерными для отношений в любой коллективной работе.

Отношение учащегося к своей работе как к общему делу, умение действовать сообща с другими для достижения общей цели, взаимоподдержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе, оценивать свои личные успехи либо

несостоятельность с точки зрения структуры учебной деятельности. Для того, чтобы реализовать эти возможности урока на практике, нам пришлось создавать ситуации во время урока, в которых учащиеся имели бы возможность общаться друг с другом.

На формирование представлений о нравственных качествах детей большое влияние оказывает такая форма работы, как создание этических ситуаций. Моделирование этических ситуаций как совокупности условий и обстоятельств создавало определенные отношения, положения, содержание, нравственные противоречия, которые учащиеся разрешали.

В ходе наших уроков использовались следующие этические ситуации:

- проблемный - когда для решения проблемы вводились новые знания;
- конструктивный - предполагаемое проектирование поведения в данных условиях;
- прогностический - направленный на развитие способности предвидеть последствия действия (своего или чужого);
- оценивание – направлено на формирование и развитие навыков оценивания;
- аналитический - давался анализировать правильные и неправильные действия участников;
- репродуктивные - давали детям возможность вербально или практически демонстрировать переживающее поведение.

Одним из методов разрешения этической ситуации стал метод эмпатии (сопереживания).

Мы считаем, что, создавая этические ситуации, ученики познают реальность, которая их окружает посредственно, ежедневно, а также реальность, которая кажется им посредственной – в книгах, фотографиях, видео.

В результате использования данных ситуаций у учеников развивалось нравственное мышление, закреплялись этические знания и умения,

формировалась нравственная позиция. А это, в свою очередь, и есть представления о нравственных качествах, которые необходимо формировать у учащихся младшего школьного возраста.

На уроках литературного чтения мы также обращались к музыкально-изобразительным произведениям искусства, т.к. «сухое чтение» и перечитывание даже известных литературных произведений не доставляет детям удовлетворения, удовольствия от общения с книгой.

Литература, музыка, живопись - взаимообогащающие виды искусства, глубоко воздействующие на чувства и эмоции человека, а в комплексной форме - на нравственные качества детской души.

Следует отметить, что дети допускали определенные ошибки в характеристике и понимании нравственных проявлений и поступков, нравственных качеств. Это происходило не только потому, что дети были незнакомы с этой нравственной нормой или качеством, но и потому, что, по их опыту, это качество встречалось реже и не уделялось должного внимания. С помощью взрослого дети продолжали узнавать о нравственных нормах и качествах, учились их дифференцировать и адекватно оценивать. Дети в основном эмоционально реагировали на различные проявления нравственных качеств, поступков и проявлений, но не всегда выражали свое отношение. Недостаточно развиты у детей представления о таких нравственных качествах как эмпатия, сочувствие. Детский опыт невелик и продолжает накапливаться в образовательном процессе с помощью определенных средств и личного опыта. Дети не всегда правильно оценивали поведение персонажей в различных социальных ситуациях, но эмоционально реагировали на сюжет произведения и описанные в нем нормы.

В ходе проведения уроков по литературному чтению ставились следующие задачи:

Формирование:

- представления детей о нравственных качествах;

- нравственное отношение детей к персонажам и их поступкам;
- понимание правил поведения в обществе.

Способствовать проявлению:

- доброжелательное, уважительное отношение к другим людям;
 - потребность в поведении, совместимом с моралью общества;
 - эмоциональная реакция на нравственные проявления, качества, поступки.
- Стимулирование формирования адекватной и дифференцированной оценки нравственных проявлений в разных ситуациях
- актуализация использования народных сказок в различных видах продуктивной, игровой, познавательной, художественно-эстетической деятельности.

В своих работах дети представили свои рисунки из книг, фотоотчеты различных ситуаций, связанных с личностными и моральными качествами, опубликовали собственные сказки на определенную тему, небольшие тексты с рассуждениями по теме.

Таблица 10.

Подбор русских народных сказок в соответствии с личностными качествами и возрастными особенностями

1) Сказка «Каша из топора»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Учит как важно иметь острый ум и доброе сердце и никогда не	Познавательное развитие: - показать алгоритмы действий Речевое развитие: - чтение сказки - этическая беседа	Картинки с алгоритмами действий солдата. Атрибуты мини - музея Книга со сказкой с

унывать	<p>Художественно - эстетическое развитие:- рассматривание иллюстраций в книге</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование петушка и курочки - лепка персонажей <p>Социально - коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этическая беседа о важности иметь острый ум и доброе сердце, а также никогда не унывать 	красочными иллюстрациями
---------	--	--------------------------

2) Сказка «Летучий корабль»

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
<p>Каждый человек может добиться своей цели, только нужно приложить к этому силы и желание, умение находить настоящих друзей, о любви, о том,</p>	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> -показать алгоритм действий <p>Речевое развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> -сказочная викторина «Кто был в сказке» -Чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этическая беседа <p>Физическое развитие:</p>	<p>Сюжетные картинки к рассказу педагога</p> <p>Вопросы к викторине</p> <p>Книги со сказкой</p> <p>Выставка детских рисунков</p>

что не нужно унывать и « опускать» руки	Игры-имитации-загадки «Кто это, угадай!»	
---	--	--

3) Сказка «Морской Царь и Василиса Премудрая»

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Учит ребенка быть смелым и не бояться трудностей. Сказка основана на традиционной идее добра и зла.	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Все хорошо, что хорошо кончается» <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций к сказке -рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этическая беседа <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-путешествие по сказке 	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры - путешествия</p>

4) Волшебная дудочка

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
В ней есть всё,	Познавательное развитие :	Книга со сказкой с

<p>что затрагивает живые струнки в душе человека: боль утраты и искренняя доброта, ложь и предательство наравне с прощением и честностью.</p>	<p>- показать алгоритм действий</p> <p>Речевое развитие: -чтение сказки</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование героев сказки</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: -Этическая беседа</p> <p>Физическое развитие: Игра-путешествие по сказке</p>	<p>иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <p>- путешествия</p>
---	--	---

5) Как лиса училась летать

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
<p>Она учит оценивать верно свои умения, развивать таланты, но напоминает, что нужно не скрывать своей неопытности, так как это может привести</p>	<p>Познавательное развитие :</p> <p>- «Все хорошо, что хорошо кончается»</p> <p>Речевое развитие: -чтение сказки</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование героев сказки</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <p>- путешествия</p>

к неприятностям.	развитие: -Этическая беседа Физическое развитие: Игра-путешествие по сказке	
------------------	--	--

6) Деревянный орел

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Не всегда удается судить честно. Эта сказка - нам урок. Подобно королю, несправедливо заточившего искусного столяра в темницу, мы тоже не всегда судим справедливо и не всегда принимаем правильные решения.	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать алгоритм действий <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций к сказке -рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этическая беседа <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-путешествие по сказке 	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - путешествия

7) Вершки и корешки

Качество	Формы и методы работы с	Элементы предметной
----------	-------------------------	---------------------

	детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	развивающей среды
Она учит ценить труд, дружбу, знания и избегать плутовства, если нужно сохранить добрососедские отношения.	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Все хорошо, что хорошо кончается» <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций к сказке -рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этическая беседа <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-путешествие по сказке 	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - путешествия

8)Семь Симеонов

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Сказка учит дружбе, взаимовыручке, смекалке и умению ценить любой талант.	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать алгоритм действий <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p>	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - путешествия

	<p>-рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование героев сказки</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-Этическая беседа</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Игра-путешествие по сказке</p>	
--	---	--

9) Поди туда не знаю куда, принеси то не знаю что

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
<p>Она учит преданности, говорит о семейных ценностях, осуждает зависть, несправедливость и жадность.</p>	<p>Познавательное развитие :</p> <p>- «Все хорошо, что хорошо кончается»</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-чтение сказки</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование героев сказки</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-Этическая беседа</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Игра-путешествие по сказке</p>	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры - путешествия</p>

10) Царевна-лягушка

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Она учит, что счастье не в красоте и богатстве, а любовь побеждает все преграды. Смышленость смелость верность	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать алгоритм действий <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к сказке - рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Этическая беседа <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-путешествие по сказке 	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - путешествия

11) Иван-царевич и серый волк

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
о долге, чести, самоотверженности, верной дружбе и любви.	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Все хорошо, что хорошо кончается» <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к сказке - рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Этическая беседа <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-путешествие по сказке 	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - путешествия

	<p>развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций к сказке -рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этическая беседа <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-путешествие по сказке 	
--	---	--

12) Василиса Прекрасная

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Она научит добру, трудолюбию, терпению и умению ценить советы старших.	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Все хорошо, что хорошо кончается» <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций к сказке -рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этическая беседа <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-путешествие по сказке 	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - путешествия

13) Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Она учит смелости, сообразительности и умению держаться вместе в трудный час.	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Все хорошо, что хорошо кончается» <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций к сказке -рисование героев сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этическая беседа <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-путешествие по сказке 	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - путешествия

14) Финист – ясный сокол

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
учит крепко любить и не сдаваться.	<p>Познавательное развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Все хорошо, что хорошо кончается» <p>Речевое развитие:</p>	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Выставка детских рисунков

	<p>-чтение сказки</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование героев сказки</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-Этическая беседа</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Игра-путешествие по сказке</p>	<p>Атрибуты для игры</p> <p>- путешествия</p>
--	---	---

15) Никита Кожемяка

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
<p>Сказка покажет детям, что нужно быть милосердным, сострадательным и справедливым и защищать сограждан в трудное время.</p>	<p>Познавательное развитие :</p> <p>- «Все хорошо, что хорошо кончается»</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-чтение сказки</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование героев сказки</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-Этическая беседа</p>	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <p>- путешествия</p>

	Физическое развитие: Игра-путешествие по сказке	
--	--	--

16) Сказка о молодильных яблоках и живой воде

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Произведение учит читать « между строк», в нём силён и прекрасен язык иносказаний.	<p>Познавательное развитие :</p> <p>- «Все хорошо, что хорошо кончается»</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-чтение сказки</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование (лепка) героев сказки</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-Этическая беседа</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Игра-путешествие по сказке</p>	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских Рисунков (фигурок)</p> <p>Атрибуты для игры - путешествия</p>

17) Садко

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
о таланте,	Познавательное развитие :	Книга со сказкой с

<p>мужественности, умению прислушиваться к дружеским советам и не упустить свою удачу.</p>	<p>- «Все хорошо, что хорошо кончается»</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-чтение сказки</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование героев сказки</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-Этическая беседа</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Игра-путешествие по сказке</p>	<p>иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <p>- путешествия</p>
--	--	---

18) Бой на Калиновом мосту

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
<p>Сказка учит смелости, любви к Родине, понятию равенства между людьми.</p>	<p>Познавательное развитие :</p> <p>- «Все хорошо, что хорошо кончается»</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-чтение сказки</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-рисование героев сказки</p>	<p>Книга со сказкой с иллюстрациями</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для игры</p> <p>- путешествия</p>

	Социально-коммуникативное развитие: -Этическая беседа Физическое развитие: Игра-путешествие по сказке	
--	--	--

19) Алеша Попович и Тугарин змей

Качество	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Она восхваляет решимость, смелость, смекалку и верное служение своему народу.	Познавательное развитие : - «Все хорошо, что хорошо кончается» Речевое развитие: -чтение сказки Художественно-эстетическое развитие: -рассматривание иллюстраций к сказке -рисование героев сказки (лепка) Социально-коммуникативное развитие: -Этическая беседа Физическое развитие: Игра-путешествие по сказке	Книга со сказкой с иллюстрациями Выставка детских Рисунков (фигур) Атрибуты для игры - путешествия

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Анализ эффективности опытно - экспериментальной работы по формированию представлений о нравственных качествах у детей показал, что в результате проведенной работы в экспериментальной группе углубились и расширились знания детских представлений о нравственности и нравственных качествах человека, а именно уровень нравственно-волевых качеств, нравственные нормы, эмоциональная оценка событий, чего нельзя сказать о контрольной группе, так как в указанной группе существенных изменений не обнаружено.

Использовалась диагностическая методика «Изучение представлений детей о нравственно - волевых качествах» (см. Приложение 2). Данная методика определяет уровень морально-волевых качеств у детей. В работе изучалась способность ребенка оценивать и аргументировать нравственные качества.

Таблица 11.

Умение оценивать и аргументировать нравственные качества в контрольной группе (контрольный этап)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
15%	30%	55%

В ходе исследования было установлено, что 15 % (3 человека) испытуемых правильно различают нравственные качества, дают им оценку и аргументируют ответ. 30% (6 человек) испытуемых имеют определенные представления о нравственном качестве, где соотносят его с собой, но точно не аргументируют свой ответ. 55% (11 человек) испытуемых затруднились с ответом при дифференциации качеств, не соотнесли это качество с собой, не аргументировали свой ответ. По результатам диагностики можно сделать вывод, что у детей слабо развиты представления о нравственных качествах. Дети не всегда могут выразить свои эмоции и отношение к литературным

персонажам. Эмпатия в большинстве случаев стимулируется взрослым человеком.

Затем мы использовали диагностическую методику «Изучение осознания детьми нравственных норм» (см. Приложение 3). Диагностические задания выявляют уровень развития нравственного сознания у детей.

На данном этапе нашего исследования изучалась способность к анализу и прогнозированию развития ситуации, где было установлено, что 20 % испытуемых имеют понимание смысла представляемых социальных ситуаций, где способны адекватно обосновать их ответ.

Таблица 3.

**Умение анализировать и прогнозировать ситуацию
(контрольный этап) Контрольная группа**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
25%	50%	25%

25 % (5 человек) испытуемых имеют представление о содержании и значении ситуаций, могут прогнозировать их развитие при небольшой помощи взрослого. Дети ориентируются на те нормы, которые имеют в своем опыте, но не всегда могут аргументировать свой ответ. 50% (10 человек) испытуемых чаще всего не понимают содержания ситуации, когда не могут аргументировать свой ответ с точки зрения моральных норм. Их Деятельность требует существенной помощи со стороны взрослого.

Трудности в содержании ситуации выявлены у 25 % (5 человек) испытуемых, умение прогнозировать развитие ситуации, ориентируясь на нравственные нормы, не были в достаточной степени сформированы.

Таблица 4.

Умение дифференцировать и оценивать положительные и отрицательные поступки (контрольный этап) Контрольная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10%	65 %	25%

Работа проводилась на умение формулировать положительные и отрицательные действия. Определено, что 10 % (2 человека) испытуемых правильно определяют все предлагаемые действия, ориентируясь на содержание ситуации, где оценивают действия с позиций нравственных норм. 65 % (13 человек) испытуемых правильно определяют большинство предлагаемых действий, справляются с заданием с помощью взрослого, лишь в некоторых случаях оценивают действия с позиций нравственных норм. Так, часть испытуемых (25% - 5 человек) испытывает трудности в дифференциации действий и их оценке.

Далее мы использовали методику «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» (см. Приложение 4).

Таблица 5.

Эмоциональная оценка событий (контрольный этап) Контрольная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
25 %	30 %	45%

По этому показателю было установлено, что 25% (5 человек) испытуемых имеют достаточно высокий уровень. Дети правильно оценивают события. Они делятся своим опытом и дают оценку, обмениваясь мнениями, вынося суждения с товарищами и активно обсуждая персонажей и их действия. 30% (6 человек) имеют средний уровень, при котором дети правильно оценивают ситуацию, делятся своими переживаниями и эмоциями под влиянием взрослого. И 45% (9 человек) имеют низкий балл. По результатам данного исследования можно сделать вывод, что у детей слабо развито эмоциональное поведение. Дети в редких случаях пытаются поставить себя на место героев.

Таблица 6.

**Умение оценивать и аргументировать нравственные качества
(контрольный этап) Экспериментальная группа**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
20%	35%	45%

В ходе исследования было установлено, что 20 % (4 человека) испытуемых правильно различают нравственные качества, дают им оценку и аргументируют ответ. 35% (7 человек) испытуемых имеют определенные представления о нравственном качестве, где соотносят его с собой, но точно не аргументируют свой ответ. 45% (9 человек) испытуемых затруднились с ответом при дифференциации качеств, не соотнесли это качество с собой, не аргументировали свой ответ. По результатам диагностики можно сделать вывод, что у детей слабо развиты представления о нравственных качествах. Дети не всегда могут выразить свои эмоции и отношение к литературным персонажам. Эмпатия в большинстве случаев стимулируется взрослым человеком (Приложение 2).

Затем мы использовали диагностическую методику «Изучение осознания детьми нравственных норм» (см. Приложение 3). Диагностические задания выявляют уровень развития нравственного сознания у детей.

На данном этапе нашего исследования изучалась способность к анализу и прогнозированию развития ситуации, где было установлено, что 20 % испытуемых имеют понимание смысла представляемых социальных ситуаций, где способны адекватно обосновать их ответ.

Таблица 7.

**Умение анализировать и прогнозировать ситуацию
(констатирующий этап) Экспериментальная группа**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
30%	55%	15%

30 % (6 человек) испытуемых имеют представление о содержании и значении ситуаций, могут прогнозировать их развитие при небольшой

помощи взрослого. Дети ориентируются на те нормы, которые имеют в своем опыте, но не всегда могут аргументировать свой ответ. 55% (11 человек) испытуемых чаще всего не понимают содержания ситуации, когда не могут аргументировать свой ответ с точки зрения моральных норм. Их Деятельность требует существенной помощи со стороны взрослого.

Трудности в содержании ситуации выявлены у 15 % (3 человека) испытуемых, умение прогнозировать развитие ситуации, ориентируясь на нравственные нормы, не были в достаточной степени сформированы.

Таблица 8.

Умение дифференцировать и оценивать положительные и отрицательные поступки (констатирующий этап) Экспериментальная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
20%	55 %	25%

Работа проводилась на умение формулировать положительные и отрицательные действия. Определено, что 20 % (4 человека) испытуемых правильно определяют все предлагаемые действия, ориентируясь на содержание ситуации, где оценивают действия с позиций нравственных норм. 55 % (11 человек) испытуемых правильно определяют большинство предлагаемых действий, справляются с заданием с помощью взрослого, лишь в некоторых случаях оценивают действия с позиций нравственных норм. Так, часть испытуемых (25% - 5 человек) испытывает трудности в дифференциации действий и их оценке.

Далее мы использовали методику «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений» (см. Приложение 4).

Таблица 9.

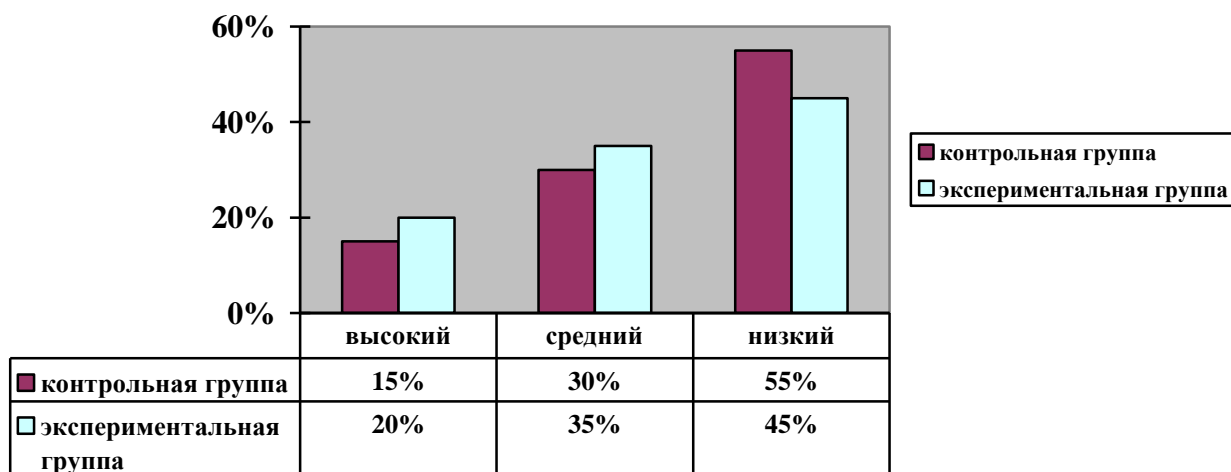
Эмоциональная оценка событий (констатирующий этап) Экспериментальная группа

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
35 %	25 %	40%

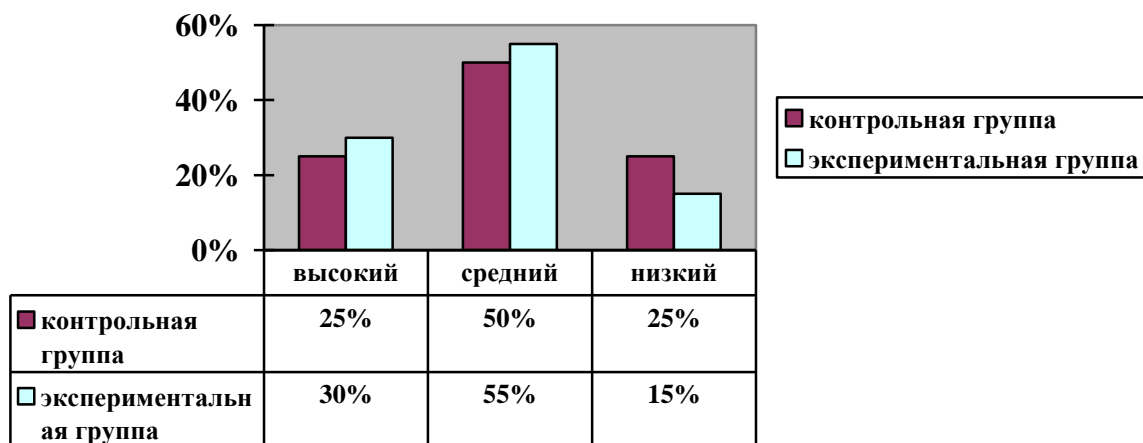
По этому показателю было установлено, что 35% (7 человек) испытуемых имеют достаточно высокий уровень. Дети правильно оценивают события. Они делятся своим опытом и дают оценку, обмениваясь мнениями, вынося суждения с товарищами и активно обсуждая персонажей и их действия. 25% (5 человек) имеют средний уровень, при котором дети правильно оценивают ситуацию, делятся своими переживаниями и эмоциями под влиянием взрослого. И 40% (8 человек) имеют низкий балл. По результатам данного исследования можно сделать вывод, что у детей слабо развито эмоциональное поведение. Дети в редких случаях пытаются поставить себя на место героев.

Результаты, полученные по каждой методике диагностики, были нами объединены, общие результаты оценены по уровням (см. Рис 5, Рис 6, Рис 7, Рис 8). В целом мы получили следующие результаты при оценке уровня сформированности нравственных качеств у младших школьников на контрольном этапе:

Рис.5. Сравнительная таблица уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников на контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группах по методике «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 2)



**Рис.6. Сравнительная таблица уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников на контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группах по методике «Изучение осознания детьми нравственных норм Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 3)»
Умение анализировать и прогнозировать ситуацию**



**Рис.7. Сравнительная таблица уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников на контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группах по методике «Изучение осознания детьми нравственных норм» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 3)
«Умение оценивать и аргументировать нравственные качества»**

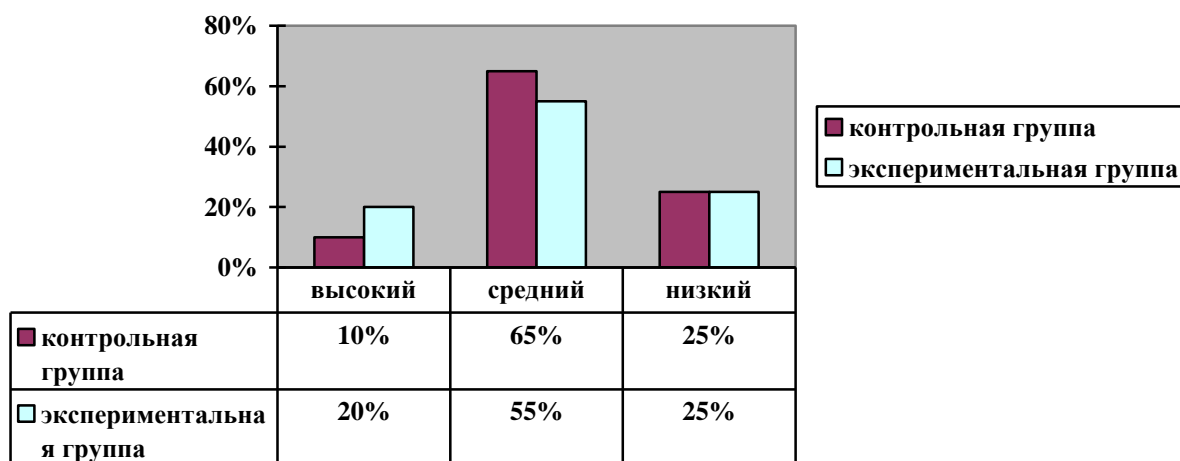
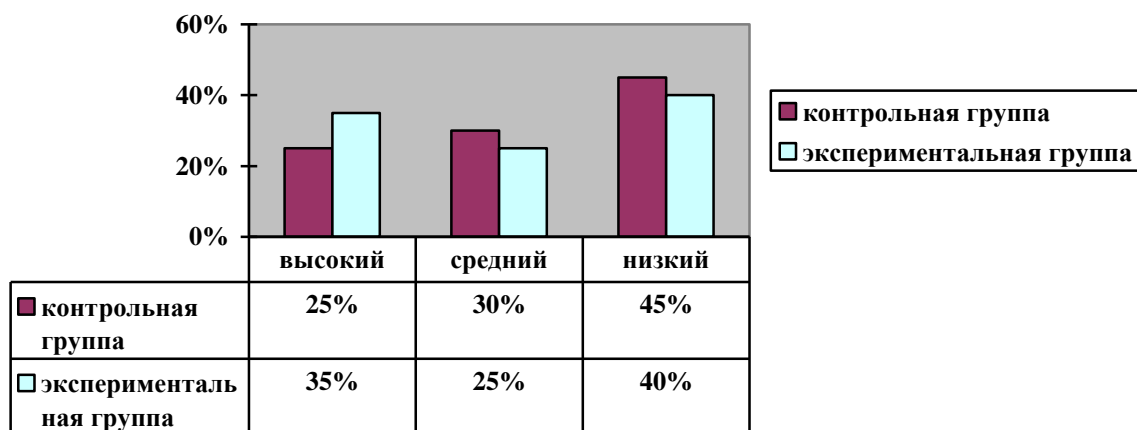


Рис.8. Сравнительная таблица уровня сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников на контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группах по методике «Изучение эмоционального поведения при восприятии эмоциональных произведений» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 4)



Ученики в экспериментальной группе правильно дифференцируют нравственные качества, оценивают и аргументируют ответ, правильно оценивают события, оказывают помощь, делятся своим опытом и оценивают, делятся суждениями со сверстниками, активно обсуждают персонажей и их поступки. Таким образом, можно сказать, что в тестируемой нами экспериментальной группе ученики демонстрируют хороший уровень осознания нравственных качеств.

Выводы по второй главе

Для подтверждения гипотезы исследования нами была проведена опытно - экспериментальная работа по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения в экспериментальной группе. Она состояла из следующих этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

В рамках констатирующего этапа нами выбраны диагностические методы, оценивающие уровень сформированности представлений о нравственных качествах у младших школьников. Полученные результаты актуализировали необходимость работы по формированию нравственных качеств у младших школьников.

На этапе формирования мы провели 16 уроков литературного чтения. Принимая во внимание основные положения исследовательской гипотезы, в своей работе мы опирались на материал русского фольклора (русской народной сказки).

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы применялась диагностика, использованная нами ранее на констатирующем этапе. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности проводимой в экспериментальной группе работы по формированию у младших школьников представлений о нравственных качествах на уроках литературного чтения, что подтверждает гипотезу нашего исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования культуры поведения, переломным периодом в нравственном развитии человека. Нравственная культура личности младшего школьника имеет трехкомпонентную структуру, включающую познавательный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты.

Формирование представлений о нравственных качествах младших школьников происходит на уроках литературного чтения с использованием потенциала русской народной сказки.

В нашем исследовании мы исходили из того, что процесс формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках по литературному чтению будет протекать более эффективно при использовании воспитательного потенциала русской народной сказки.

Для подтверждения гипотезы исследования нами была проведена опытно - экспериментальная работа по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения, которая состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Результаты диагностики на констатирующем этапе показали, что в обеих группах преобладает средний уровень сформированности представлений о нравственных качествах. Только небольшой процент детей может правильно дифференцировать нравственные качества, оценить их и обосновать свой ответ, в то время как остальные дети находятся на среднем и низком уровне оценки нравственных качеств.

Большинство детей допускает существенные ошибки в характеристике и понимании нравственных проявлений и поступков, нравственных качеств, это происходит не только потому, что дети не знают этой нравственной нормы или качества, а потому что в этой их четкое опыте игры эта показатели черта воспитания встречались стали реже и научного на этом не было

должным образом акцентировано внимание. Недостаточно развиты у детей такие нравственные качества, как эмпатия (сопереживание).

Анализ полученных результатов послужил основанием для проведения работы по формированию представлений о нравственных качествах у младших школьников на уроках литературного чтения в экспериментальной группе. Для работы по каждой теме мы предоставили методическое обеспечение, включающее критерии, показатели, диагностические задания по всем компонентам развития представлений о нравственных качествах. Анализ эффективности экспериментальной работы показал, что дети в экспериментальной группе стали более правильно дифференцировать нравственные качества, давать им правильную оценку, правильно оценивать события, проявлять помощь, делиться своими переживаниями, суждениями со сверстниками, обсуждать характеры и поступки персонажей прочитанных произведений.

Данная работа имеет теоретическую и практическую значимость. В ней собран и представлен теоретический материал, освещающий вопросы воспитания представлений о нравственных качествах у детей младшего школьного возраста, сущность воспитания нравственных качеств и особенности развития в данном возрасте. Также в работе подобран теоретический материал по народной сказке, ее видам и воспитательным возможностям.

Практическая значимость. Разработан комплекс уроков литературного чтения, который направлен на формирование представлений о нравственных качествах младших школьников посредством русской народной сказки. Теоретические положения и полученные эмпирические результаты могут быть использованы в учебных заведениях для формирования представлений о нравственных качествах у младших школьников, для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Основные результаты исследования были апробированы в рамках IV Международной научно-практической конференции «Перспективы Развития и применения современных технологий», которая прошла 28.04.2022 в г. Петрозаводске. По результатам конференции получен диплом I степени, благодарственное письмо, сертификат участника.

Основные положения исследования опубликованы в Сборнике статей IV Международной научно-практической конференции, состоявшейся 28.04.2022 в г. Петрозаводске (Международный центр научного партнерства «Новая Наука»).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Болдырев, Н.И. Нравственное Воспитание Школьников [Текст] / Н.И. Болдырев. – М.: Педагогика, 2015. – 224 С.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно- патриотическое Воспитание Детей Дошкольного Возраста [Текст] // А. Я. Ветохина [И Др .] . – СПб. 2014. – 192 С.
3. " Вопросы Дополнительного Профессионального Образования" [Текст] / – 2015. - №2 (4).
4. Воспитание Личности Школьника в нравственной деятельности [Текст] // Ом. гос. пед. ин -т им. Горького. – Омск: ОГПИИ, 2015.
5. Выготский, Л.С. Педология Подростка [Текст] //Л.С. Выготский. – М., 2016 .- С. 163-167.
6. Данилюк, А.Я. Концепция Духовно- Нравственного Развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст] // А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., 2014 . – 256 С.
7. Зубра, А.С. Культура личности как духовная ценность [Текст] /– М.: Университет, 2015.- 184 С.
8. Курзова, Н.А., О формировании нравственной культуры личности [Текст] // Н.А. Курзова, В.А. Сухомлинский. - Л., 2017. – 10 С.
9. Лихачев, Б.Т. Педагогика [Текст] / . – М.: Прометей, 2016. – 464 С.
10. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии // Пед. соч.: В 6 т. / Сост. С.Ф. Егоров. - М., 2010. - Т. 5. - 528 с.
11. Нравственное воспитание личности [Текст] // З. Левчук [И Др.] – Брест: Бел ГУ, 2014 .
12. Основы духовной культуры (Энциклопедический словарь педагога) [Текст] // В.С. Безрукова.- Екатеринбург, 2016.

13. Профессиональное Образование. Словарь. [Текст] // С.М. Вишнякова. — М.: НМЦ СПО, 2016.
14. Рангелова, Е.М. Нравственная культура ученика [Текст] // Е.М. Рангелова. – Мн.: БРУ, 2015.
15. Харламов, И.Ф. Нравственное Воспитание Школьников [Текст] // И.Ф. Харламов – М.: Просвещение, 2015. – 160 С.
16. Харламов, И.Ф. Педагогика [Текст] //И.Ф. Харламов. - М.: Просвещение, 1990.
17. Аверина, Н.Г. О Духовно-Нравственном Воспитании Младших Школьников [Текст] / Н.Г. Аверина // Начальная Школа. - 2005. - № 11. - С. 68-71.
18. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание [Текст] / И.С. Артюхова // Педагогика, 1999. - С. 78-80.
19. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание [Текст] / Н.В. Архангельский. - М.: Просвещение, 1979. - 534 с.
20. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры [Текст] / Е.А. Алябьева. – М.: Просвещение, 2003. - 130 с.
21. Васильева, З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности [Текст] / З.Н. Васильева. – М.: Просвещение, 2008. –154 с.
22. Азбука нравственного взросления [Текст] / В.И. Петрова, Н.М. Трофимова, И.С. Хомякова, Т.Д. Стульник. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. - 301 с.
23. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании [Текст] / А.В. Бабаян // Педагогика. - 2005. - №7. - С. 67-68.
24. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников [Текст]. Методические рекомендации / Т.Л. Белоусова. - М., 2011. - С. 15-19.

25. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей [Текст] / Л.И. Божович // Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 1975. - 254 с.
26. Божович, Л.И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе [Текст] / Л.И. Божович, Т.Е. Конникова. - М.: Просвещение, 2000. - 118 с.
27. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников [Текст]: (Вопросы теории) / Н.И. Болдырев. - М.: Просвещение, 1979. - 267 с.
28. Бондаревская, Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы [Текст]: Учеб. пособие / Е.В. Бондаревская. - Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986. – 361 с.
29. Борытко, Н.М. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / Н.М. Борытко // Вестник образования. - 2009. - № 17. - С. 9-31.
30. Вальцев, С.В. Духовность как один из факторов развития системы образования [Текст] / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. - 2012. - № 8. - С. 22-25.
31. Вальцев, С.В. Духовность как ценностная основа образовательного процесса [Текст] / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. - 2012. - № 6. - С. 16-19.
32. Вальцев, С.В. Педагогический аспект понятия духовность [Текст] / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. – 2012. - № 1. - С. 8-12.
33. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 1987. - 244 с.
34. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. - СПб.: Москва, 2009. - 221 с.
35. Выготский, Л.С. К вопросу о динамике детского характера [Текст]. Собр. соч. в 6 т. Т. 5 / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1983. - 121 с.

36. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст]. Изд. 5, испр. / Л.С. Выготский. - М.: Лабиринт, 1999. - 352 с.
37. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности [Текст] / О.Г. Дробницкий. - М.: Просвещение, 1977. - 376 с.
38. Духовно- нравственное воспитание учащихся в современных социокультурных условиях [Текст]: учебно-методическое пособие / под редакцией Н.С. Матвеева, Т.В. Гудкова, Н.В. Алтыникова. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. - 99 с.
39. Калюжный, А.А. Нравственные аспекты в обучении учащихся общеобразовательных школ [Текст] / А.А. Калюжный. - Алматы: Гылым, 2009. - 156 с.
40. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторской сказки [Текст] / Л.Д. Короткова // Начальная школа плюс До и После. - 2007. - № 11. – С. 41-56.
41. Косачев, И.П. Нравственное воспитание младшего школьника в процессе обучения и воспитания [Текст] / И.П. Косачев. - М.: АРКТИ, 2005. - 51 с.
42. Кострюкова, Е.А. Нравственное образование в начальной школе: уроки азбуки нравственности [Текст] / Е.А. Кострюкова. – М.: Чистые пруды, 2019. – 31 с.
43. Крысько, В.Г. Социальная психология [Текст] / В.Г. Крысько. - 3-е изд. - М.: Омега-Л, 2016. – 352 с.
44. Кузнецова, Л.В. Гармоническое развитие личности младшего школьника [Текст] / Л.В. Кузнецова. - М., 2008. – 240 с.
45. Крившенко, Л.П. Педагогика [Текст] / Л.П. Крившенко. - М.: ТК Велби, издательство Проспект, 2012. - 432 с.
46. Лагодина, Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России [Текст] / Е.Н. Лагодина. - М.: Просвещение, 2016. - 69 с.

47. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]. Учеб. пособие по курсу для студ. пед. ин-тов / Б.Т. Лихачев. - М.: Просвещение, 2015. - 176 с.

48. Лобанов, П.А. Личность школьника как один из центров системы ценностей образования [Текст] / П.А. Лобанов // Проблемы современной науки и образования. - 2014. - № 7 (25). - С. 120-127.

49. Матвеева, Н.С. Условия повышения эффективности и качества нравственного воспитания [Текст] / Н.С. Матвеева // Актуальные проблемы науки: сб. науч. тр. по материалам Между. науч.-практ. конф. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес – наука – Общество», 2018. - С. 79-80.

50. Михайлова, Е.В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности [Текст]: диссертация кандидата педагогических наук: / Е.В. Михайлова. - М, 2017. - 238 с.

51. Николаева, Л.В. Ценностное воспитание личности в поликультурной среде [Текст] / Л.В. Николаева, Г.Н. Слепцова // Проблемы педагогики. - 2014. - № 1 (1). С. 4-6.

52. Тимофей, священник, Берсенева Т. Жизнь по совести. Ответы на вопросы современных школьников. - М.: Паломник, 2000. - 111 с.

53. Тимофей, священник, Берсенева Т. Уроки о здоровье и добродетели. Пробный учебник для 3-5 классов - М.: Паломник, 2002. - 206 с.

54. Успенский С. Катехизис в рассказах. Живые уроки по Закону Божию. В 5-ти выпусках. — Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998—1999.

55. Уроки Добротолубия. Священник Алексей Мороз, Т. А. Берсенева. М. — Сатис, 2004.

56. Ушинский, К.Д. Моя система воспитания. О нравственности. - М.: АСТ, 2018. – 576 с.

57. Харисова, Л. А. Религия веры, надежды, любви: школьникам о православной культуре. Учебное пособие. — Казань: РИЦ «Школа», 2004.

58. Хрестоматия по курсу «Основы православной культуры». Для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Составители Дорофеева Т. В., Сысоева М. М., Романова Л. И. — Воронеж: ВОИПК и ПРО, 2007.

59. Янушкявичюс, Р., Янушкявичене, О. Основы нравственности. Учебное пособие для школьников и студентов. - М.: ПРО-ПРЕСС, 2000. - 456 с.

60. Янушкявичене О. Л. Древо доброе. Учебное пособие для начальных классов. - М., 1996. - 48 с.

61. Янушкявичене О.Л. Методическое пособие к книге "Основы нравственности". - М.: ПРО-ПРЕСС, 2006. - 88с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»:

1. Всероссийский интернет-педсовет Аналитические и информационные материалы; Образовательные сообщества; Педагогические технологии. - Режим доступа: <http://pedsovet.org>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>
3. Информационно- коммуникационные технологии в образовании Библиотека (учебные и учебно- методические материалы); Книги (аннотации и оглавления); Интернет-ресурсы (метаописания и ссылки); Организации; Персоналии; Материалы конференций. - Режим доступа: <http://ict.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. Федеральные образовательные ресурсы; Региональные образовательные ресурсы; Образовательная пресса; Конференции, выставки, конкурсы, олимпиады; Инструментальные программные средства; Энциклопедии, словари, справочники, каталоги; Ресурсы для администрации и

- методистов; Ресурсы для дистанционных форм обучения; Информационная поддержка ЕГЭ; Ресурсы для абитуриентов; Ресурсы по предметам образовательной программы - Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
5. Образовательные ресурсы Интернета школьникам и студентам. Оригинальные материалы для студентов и школьников; Учебные пособия; Экзаменационные билеты, вопросы, варианты ответов по всем предметам школьной программы. - Режим доступа: <http://www.alleng.ru>
 6. Российский общеобразовательный портал. Дошкольное образование; Начальное и общее образование; Каталог интернет-ресурсов; Коллекции; Образование в регионах (региональные страницы, органы управления образованием, образовательные сайты, образовательные учреждения). - Режим доступа: <http://school.edu.ru>
 7. Федеральный портал " Российское образование". Каталог образовательных интернет-ресурсов; Законодательство (образование, наука, культура, физическая культура); Нормативные документы системы образования; Государственные образовательные стандарты; Глоссарий (образование, педагогика); Учреждения; техникумы, вузы; Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база); Мероприятия (конференции, семинары, выставки). - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
 8. Педагогическая библиотека – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/Books>
 9. Официальный сайт РДШ – Российское движение школьников – Режим доступа: <https://рдш.рф/>
 10. Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно- государственной детско-юношеской организации « Российское движение школьников». [

- Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/10/31/deti-dok.html>
11. Устав общероссийской общественно- государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». 2016». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://рдш.рф/docs?page=2>
 12. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». – Режим доступа: www.consultant.ru.
 13. Издательство «Русское слово». – Режим доступа: <https://русское-слово.рф>
 14. Правмир. - Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-skazki/>
 15. Сайт «НУ-КА ДЕТИ». – Режим доступа: https://nukadeti.ru/skazki/russkie_narodnye

Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- 1 Электронно- библиотечная система « Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru
- 2 Педагогические науки и образование
поиск библиографической информации. – Режим доступа: http://www.treko.ru/show_article_576.
- 3 Консультант- плюс (справочно- правовая система). – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>