

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра филологии

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль): «Русский язык и литература»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

Идейно–нравственные ориентиры в преподавании литературы учащимся 5-6
классов

Выполнила студентка
4 курса группы ОФ–401
очной формы обучения
Кушнирик Олеся Анатольевна

Научный руководитель
Никитина Татьяна
Германовна, к. ф. н., доцент

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой
филологии _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г.

Тольятти
2023

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	6
Глава 1. Теоретические основы идейно-нравственного воспитания учащихся в процессе преподавания отечественной литературы	12
1.1 Содержание и структура идейно-нравственного воспитания учащихся	12
1.2 Отечественная литература как особая форма идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов	16
1.3 Роль православной педагогики в идейно-нравственном воспитании учащихся	23
Выводы по 1 главе	30
Глава 2. Идейно-нравственная составляющая преподавания литературы в 5-6 классах	32
2.1 Принципы организации занятий по литературе для учащихся 5-6 классов	32
2.2 Задачи идейно-нравственного воспитания учащихся в рамках дополнительных занятий по литературе	41
Выводы по 2 главе	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
Библиографический список	62
Приложения	72

ВВЕДЕНИЕ

В рамках современной системы школьного образования акцентируется внимание непосредственно на развитии личности детей с позиции гражданина, способного самостоятельно принимать определенные решения, правильно мыслить, действовать, а главное – соблюдать общепринятые нормы и правила поведения.

Обратим внимание, что уже на этапе школьного обучения у детей происходит формирование первых представлений относительно нравственности, трудолюбия, а также происходит постепенное становление системы ценностных ориентиров, что является основой для последующих этапов по развитию духовно-нравственной культуры. Именно поэтому на этапе современного образования все больше внимания уделяется проблеме формирования идейно-нравственных ориентиров в преподавании литературы учащимся 5-6 классов.

Необходимость формирования идейно-нравственных ориентиров в преподавании литературы непосредственно связано с внедрением новых форм и методов работы с детьми, что положительно отражается на организации воспитательного процесса. Однако в целом стоит отметить ослабление российской педагогической традиции, исторически сложившегося педагогического явления, представляющего неотъемлемую часть национальной культурной среды, доминирующее значение в котором имеет нравственное воспитание человека, осуществляемое на основе формирования наиболее ценных качеств русского национального характера.

Процесс воспитания отличается содержательностью и интегрированностью, при этом является неотъемлемой частью учебно-воспитательной деятельности, что детерминирует необходимость рассмотрения вопроса, связанного с формированием нравственной основы у детей.

На сегодняшний день в связи с социальными процессами, влияющими на воспитание детей, происходит трансформация традиционного воспитания духовно-нравственной культуры, имеющего очень важное значение для общества и всего процесса социализации детей, направленной на усвоение основных правил и норм поведения с целью беспроблемной социальной адаптации.

Формирование идейно-нравственных ориентиров в преподавании литературы учащимся 5-6 классов предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям. Все это мы можем увидеть в основных положениях православной педагогики, которая видится многим методистам той реформирующей силой, которая позволит современной школе достичь поставленных целей [27].

Обновление содержания формирования идейно-нравственных ориентиров в преподавании литературы учащимся 5-6 классов осуществляется в процессе реализации задач, направленных, прежде всего, на формирование общечеловеческих и национальных ценностей, нравственных отношений. Готовность учителей к осуществлению нравственного воспитания включает совокупность компонентов, отражающих интеллектуальный, оценочно-эмоциональный, поведенческий и рефлексивный аспекты и эффективность их деятельности зависит от взаимодействия с субъектами, постоянно влияющими на процесс нравственного воспитания школьников.

Вышеизложенное доказывает, что проблема формирования идейно-нравственных ориентиров в преподавании литературы учащимся 5-6 классов требует тщательного рассмотрения и исследования для выявления особенностей духовно-нравственного развития и воспитания детей в учебной деятельности.

Анализ научных источников и сложившаяся образовательная практика позволили выявить противоречие между выявленным и обоснованным в научных исследованиях потенциалом литературы в рамках формирования идейно–нравственных ориентиров и не разработанностью методического сопровождения реализации данного процесса. Выявленное противоречие свидетельствует об **актуальности** темы и позволяет определить проблему исследования как поиск эффективных способов формирования идейно-нравственных ориентиров в преподавании литературы учащимся 5-6 классов.

Тема работы: Идеино-нравственные ориентиры в преподавании литературы учащимся 5-6 классов.

Объект исследования – идейно-нравственный потенциал отечественной литературы и библейского текста в образовательном контексте.

Предмет исследования – способы формирования идейно-нравственных ориентиров в преподавании литературы учащимся 5-6 классов.

Цель исследования состоит в выявлении роли литературы в формировании идейно-нравственных ориентиров у учащихся 5-6 классов.

Для реализации цели исследования, необходимо решить ряд **задач**:

1. определить содержание и структуру идейно-нравственного воспитания учащихся;
2. проанализировать отечественную литературу с позиции формы идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов;
3. изучить роль православной педагогики в идейно-нравственном воспитании учащихся;
4. создать блок задания, направленных на усиление идейно-нравственного компонента в преподавании литературы учащимся 5-6 классов.

Материалы исследования:

Теоретической основой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых в области теории и методики преподавания литературы, педагогической этики, возрастной психологии – Е.А. Алябьева, А.Я. Данилюк,

А.Н. Захлебный, А.М. Кондакова, В.А. Тишков, И.Ф. Харламов, О.Г. Холодкова.

Методы исследования:

Теоретическое изучение и обобщение методических, педагогических, психологических источников; системный анализ; описательный метод.

Эмпирические методы – наблюдение и обобщение педагогического опыта, контент-анализ учебных пособий, метод моделирования.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования ключевых положений и результатов проведенного исследования в процессе формирования идейно-нравственных ориентиров в преподавании литературы учащимся 5-6 классов.

Практическая значимость данной бакалаврской работы состоит в том, что ее материалы можно использовать в практике преподавания литературы во внеклассной деятельности, а также для создания элективных курсов по литературе.

Структура работы. Исследование содержит введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

Во введении обозначены актуальность темы исследования, объект и предмет, цель и задачи исследования, выделен материал исследования, основные методы исследования, представлены практическая и теоретическая ценность работы, структура работы.

Первая глава «Теоретические основы идейно-нравственного воспитания учащихся в процессе преподавания отечественной литературы» отражает особенности идейно-нравственного развития учащихся, а также особенности организации учебного процесса при реализации отечественной литературы.

Вторая глава «Идейно-нравственная составляющая самостоятельной работы по литературе» включает практический анализ принципов и задач идейно-нравственного воспитания учащихся в рамках самостоятельной работы по литературе.

В заключении представлены основные положения теоретической части дипломной работы и результаты исследования.

Библиографический список насчитывает 86 источников.

Положения, выносимые на защиту:

1. В современной методической литературе, применяемой при преподавании учебной дисциплины «Литература», учащимся 5-6 классов, в недостаточной мере отражен компонент идейно-нравственного воспитания.

2. Дополнительный блок заданий, направленных на обсуждение вопросов нравственности и этики на классных, дополнительных и внеклассных занятиях, способствует углублению идейно-нравственного компонента в изучения литературы.

Апробация работы. Данная работа была представлена в форме докладов на конференциях:

1. Межрегиональной научно – практической конференции «Формирование креативного мышления в процессе обучения иностранному языку» города Димитровграда Ульяновской области.

2. IV Рождественских образовательных чтений Тольяттинской епархии (Региональный этап XXXI Международных Рождественских образовательных чтений) «ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ДУХОВНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА».

3. VI Региональной молодежной научно–практической конференции «Поволжский фестиваль студенческой науки».

Были подготовлены публикации:

1. Опыт и актуальная проблематика преподавания в православном учебном заведении // Формирование креативного мышления обучающихся на уроках английского языка: сборник методических материалов Всероссийской научно-практической конференции (25.11.2022) / Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Городская гимназия города Димитровграда

Ульяновской области»; под ред. канд. пед. наук О. В. Веселовой. –
Димитровград : ДИТИ НИЯУ МИФИ, 2023. – 105с.

2. Формы работы в православном учебном заведении / // Поволжский
вестник науки. – 2022. – № 3(25). – С. 66-69.

Глава 1. Теоретические основы идейно-нравственного воспитания учащихся в процессе преподавания отечественной литературы

1.1 Содержание и структура идейно-нравственного воспитания учащихся

Проблема идейно-нравственного воспитания учащихся сегодня является одной из актуальных. Следует отметить, что в словаре С. И. Ожегова нравственность трактуется как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, и как правила поведения, определяемые этими качествами». В Большом толковом словаре современного русского языка Д. Н. Ушакова нравственность трактуется как совокупность норм, определяющих поведение человека [69,70,72].

Синонимами нравственности, представленными в словаре русских синонимов, являются такие, как мораль, этические нормы, честность, целомудрие, педагогичность, благородство, добродетельность, благородность и др.

Ф. Лобштейн в одной из глав своей книги «Уроки раздумья» описывает свой опыт проведения так называемых занятий нравственности у детей. На этих занятиях он рассказывал ребятам о честности, о том, что важно прощать, о важности приветствовать человека, об умении признавать другого выше себя, что не нужно злиться. При этом он приводил примеры из жизни – своей и своих знакомых, а дети сами делали выводы [44].

На наш взгляд, довольно важную мысль, что традиционная система воспитания ориентирована на сообщение нравственных знаний, внедрение в сознание ребенка определенной системы норм и принципов, а не на развитие его нравственного самосознания. В современных условиях, когда происходит утрата обществом существовавших ранее норм и принципов морали, а новые еще не выработаны, размыты, особенно актуальным становится формирование

у подрастающего поколения способности к самоопределению, нравственному выбору.

Идейно-нравственное воспитание учащихся направлено на формирование:

- нравственных чувств – совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;

- нравственного облика – терпения, милосердия, кротости, незлобивости;

- нравственной позиции – способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

- нравственного поведения – готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли [26].

В системе образования целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей ценностей.

Идейно-нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности.

Концепция идейно-нравственного воспитания разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» (ст. 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», ст. 9 «Образовательные программы»), а также проектом Федеральных государственных

образовательных стандартов общего образования, подготовленным Российской академией образования [1, 2].

Концепция включает обоснование общенационального педагогического идеала, систему требований к задачам, условиям и результатам воспитания школьников, к структуре и содержанию программ воспитания и социализации учащихся общеобразовательной школы, а также систему базовых общенациональных ценностей, на основе которых могут быть выстроены программы воспитания и социализации обучающихся [13].

Идейно-нравственное воспитание – сложный, многоплановый процесс, неотделимый от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом.

Важнейшими задачами выступают следующие:

1. Нравственное развитие личности, предполагающее осознание учащимися факта сосуществования и взаимодействия в мире множества культур, каждая из которых имеет свои идеалы, систему духовных и нравственных ценностей; воспитание моральных качеств (совестливости, милосердия, достоинства, любви, добра, трудолюбия, порядочности) и формирование опыта нравственного поведения.

2. Формирование патриотизма и гражданственности, основанное на любви к своей земле, народу, языку, уважении к истории своего Отечества, национальной культуре, традициям, обычаям

3. Формирование трудовых и жизненных навыков означает воспитание у учащихся творческого отношения к труду, целеустремленности, трудолюбия, ответственности; развитие у них умений прогнозировать личные и коллективные трудовые успехи, способности к постоянному самообразованию навыков самообслуживания и безопасного поведения.

4. Формирования ответственного поведения, проявляющегося в способности контролировать себя, свои естественные потребности и задатки, проявлять себя в качестве субъекта деятельности, коммуникации, культуры,

проявлять самостоятельность и творческие возможности, соблюдать правила и нормы общежития.

5. Формирование здорового образа жизни, проявляющегося в отношении к своему здоровью как к жизненной ценности, умениях и навыках вести здоровый образ жизни, укреплять репродуктивное здоровье.

6. Развитие эмоциональной сферы личности ребенка, осуществляемое в первую очередь в интимно-родственных отношениях в семье, основанных на любви, заботе, теплоте, ненасилии.

7. Развитие чувства прекрасного средствами природы, искусства, окружающей предметной среды, повышающими активность, результативность, творческий характер деятельности воспитанников и формирующими умения видеть, любить и ценить прекрасное во всех сферах их жизнедеятельности, труде, общении.

8. Развитие экологического сознания, предусматривающего создание условия для приобретения учащимися и молодежью соответствующих знаний и практического опыта решения проблем в данной области; формирование ценностных ориентаций экологического характера и привычек экологоцелесообразной деятельности; способность к причинно-следственному анализу ситуаций и явлений в системе «человек - общество - природа» и выбору способов решения экологических задач [5,38].

Структура идейно-нравственного воспитания – это исторически определенный способ социокультурного воспроизводства человека, представляющий собой единство педагогической деятельности и собственной активности воспитуемого.

Оно имеет следующую структуру:

- система общечеловеческих ценностей;
- основные качества личности;

– составные компоненты социального опыта накопленного человечеством.

Идейно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие, и поведение высших духовных ценностей.

В то же время существует понятие духовно-нравственное воспитание личности – это сложный многогранный и длительный процесс, включающий педагогические, социальные и духовные влияния.

1.2 Отечественная литература как особая форма идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов

Проблема формирования идейно-нравственного воспитания учащихся всегда была одной из актуальных проблем, а в современных условиях она приобретает особое значение. Поскольку, нравственность, нравственное воспитание – это неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения [46].

А.Н. Ходусов пишет: «Для формирования идейно-нравственного воспитания важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. В основе идейно-нравственного воспитания учащихся лежит нравственное воспитание, оно опирается на такие основные понятия и определения как «мораль» и «нравственность». Формирование нравственных качеств – это долгий и целеустремленный процесс, который подразумевает опору не лишь и не столько на непосредственное впечатление педагога, сколько на конкретные данные, приобретенные с помощью конкретных исследовательских способов, вписанных в учебно-воспитательный процесс» [61, с. 44].

Современный отечественный стандарт среднего (полного) общего образования по литературе содержит отсылку именно к этим задачам и отражает возможность достичь высоких результатов в деле идейно-нравственного воспитания. Среди важнейших учебных целей в нем указаны «воспитание средствами литературы личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания» [61].

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что данная проблема рассматривалась многими зарубежными и российскими учеными, методистами, педагогами-исследователями (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, С. А. Козлова, В. П. Зинченко, А.А. Крылов и др.) [21,29,35,39,54,67,68]. При этом, многие из них отмечают важную роль в этом школы, и особенно литературы в идейно-нравственном воспитании учащихся 5-6 классов.

А.В. Хуторской указывает: «Изучение литературы в рамках школьной программы является неотъемлемой частью системы образования, и потому сталкивается с теми же проблемами и задачами, которые стоят перед образовательным процессом в целом. Осуществление идейно-нравственного воспитания учащихся во время уроков литературы не только возможно, но и целесообразно, поскольку произведения, включенные в школьную программу, обладают огромным воспитательным потенциалом и помогают школьникам в поиске своих личных ценностных ориентиров. Методическое построение программы изучения литературы на каждом этапе обучения строится с учетом ознакомления учащихся с такими литературными произведениями, которые являются лучшими образцами художественного слова, отражают развитие этого вида творчества, а также обязательно содержат отсылку на духовно-

нравственные ориентиры, актуальные для многих поколений людей» [62, с. 128].

Анализ рабочих программ, составленных на основе пособий и учебников Б.А. Ланиной, В.Ф. Чертовой, В.Я. Коровиной, И.Н. Сухин, Т.Ф. Курдюмовой и т.д.[75,76,77,78] показал, что отечественная литература не служит тем материалом, на котором учитель может показать значимость вечных нравственных ценностей: (сила духа, доброты, милосердия и т.д.). Они не только важны для национального сознания граждан России, но и позволяют построить гармоничные социальные отношения.

Такие произведения как народные сказки, А.С. Пушкина, способны воспитать в учащихся патриотизм, развить нравственные и духовные качества личности, ориентировать их на адекватное разграничение понятий «добро» и «зло», раскрывают в них лучшие человеческие качества.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по литературе определяет «воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры» как одну из важнейших целей изучения данного предмета школьниками [38].

В основе любого урока литературы лежит чтение, знакомство с лучшими произведениями русской и мировой литературы, которое приобщает читателя к миру общечеловеческих ценностей, дает пищу для размышлений, дискуссий, самостоятельных выводов. Книга воспитывает эстетический вкус человека, а умение видеть и понимать прекрасное – показатель нравственного здоровья.

В качестве примера произведений, позволяющих сконцентрировать внимание учащихся на нравственных вопросах, оказывают сказки, которые входят в школьную программу по литературе в 5-6 классах. Школьникам к этому возрасту известна главная особенность сказочного жанра – счастливый конец, торжество добра над злом. Преподаватель может провести подробный

анализ рекомендованных к прочтению произведений, а также обратиться к другим широко известным сказкам и сделать некоторые обобщения, делая акцент на вопросах нравственности.

Добро в сказке представлено по-разному: это и обделенный в чем-либо младший сын или падчерица, угнетаемая злой мачехой, и хитрый солдат или бедняк, и умная не по годам дочь семилетка. В образах этих героев есть некоторые общие черты. Обделенный, обиженный герой оказывается добрее, смелее, трудолюбивее своих противников и именно благодаря этим своим качествам заслуживает награду (Иван-дурак, пожалевший Сивку бурку, получает в его лице волшебного помощника, вежливое обращение с Бабой Ягой и трудолюбие становятся залогом ее покровительства герою). Сила героев бытовых сказок часто бывает заключена в том, что они выступают на стороне справедливости, наказывая жадность.

Не менее важным материалом являются и авторские литературные произведения. В качестве примера можно привести рассказ В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», который дает ответ на вопрос о процессе становления нравственных идеалов и о влиянии окружения на формирование личности. Как и многие другие произведения В.П., этот рассказ является автобиографичным. Повествование от первого лица добавляет произведению достоверности, искренности, а отсутствие явных императивов позволяет школьникам самостоятельно сделать выбор и оценить те или иные поступки героя[12].

На уроках литературы в средней школе можно использовать следующие методы обучения с целью идейно-нравственного воспитания учащихся:

Методы на основе игровой деятельности включают:

- игры-реконструкции – характеризуются ориентацией на формирование воображаемой ситуации, требующей разрешения с позиции субъекта деятельности.
- игры-обсуждения – выражаются в том, что на уроках разрабатываются те формы дискуссии, которые подходят для определенной тематики;

- игры-соревнования – проводятся в форме турнира, в котором принимают участие обучающиеся, разделенные на группы. Такая форма работы позволяет обучающимся не только получать новые знания, но и достигать необходимого уровня умения идти на компромисс, сплоченности, инициативности и т.д. [50].

Игра на уроке – это активная форма учебного занятия, в ходе которого моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего.

Методы на основе дискуссионной деятельности представлены следующими видами:

- семинары (индивидуальная работа);
- структурированные дискуссии (групповая работа);
- проблемно-проектные дискуссии [50].

В психолого-педагогическом словаре под дискуссионной формой работы понимается рассмотрение различных точек зрения на определенную проблему, при этом участники дискуссии не только выражают свою позицию, но и аргументируют ее, приводя различные факты, подкрепляющие их точку зрения [10].

Соединяя работу в группах с решением проблемной ситуации, создаются наиболее эффективные условия для обмена знаниями, идеями и мнениями, обеспечивает всесторонний анализ и обоснованный выбор решения той или иной темы. Обучающиеся овладевают ораторскими умениями, искусством ведения полемики, что само по себе вносит важный вклад в их личностное развитие [18].

А.И. Ильинский выделяет виды занятий, которые классифицируются в зависимости от отношения к исследовательской деятельности:

- практические занятия (коллективная деятельность класса);
- проблемные занятия (групповая работа);
- исследовательские уроки (индивидуальная работа) [58].

Практическое занятие – форма учебных занятий, где на основе ранее полученных знаний и сформированных умений школьники решают познавательные задачи, представляют результаты своей творческой деятельности или осваивают более сложные познавательные приемы.

От всех учебных занятий, представленных выше, практикумы отличаются своей направленностью на обучение учащихся применять полученные знания и умения в новых учебных ситуациях.

Так же возможны практикумы по проверке результатов творческо-поисковой деятельности. Они тоже могут завершать тематический блок, изучение раздела или курса, а также выливаться во внеурочные формы работы по предмету.

Проблемное занятие – в основу занятия положено использование учебной проблемы и привлечение школьников к активному участию в решении этой проблемы. Под учебной проблемой понимают задачу, вопрос или задание, решение которых нельзя получить по готовому образцу. От обучающегося требуется проявление самостоятельности и оригинальности. Не репродуктивное восприятие прошлого и настоящего, а выработка личной гражданской позиции через собственное открытие факта, события, его переосмысление возможны только при использовании метода проблемного обучения, который обеспечивает высокую мотивацию обучающихся.

Под исследовательской деятельностью понимается такая форма организации работы на уроке, при которой обучающиеся ставятся в ситуацию, когда они самостоятельно овладевают понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания организованного преподавателем, решают творческие задачи с неизвестным заранее результатом. Именно исследовательский подход в обучении позволяет обучающимся стать участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации [33].

Активное сотрудничество преподавателя и обучающихся в ходе исследовательской работы принципиально меняет технологию получения знаний, ученик, опираясь на помощь преподавателя, организует самостоятельный процесс поиска. При этом важно иметь четко разработанную долгосрочную программу исследований с учетом устойчивых интересов, реальных условий и возможностей для успешной работы.

Совершенно очевидно, что сложный и длительный процесс воспитания, сопряженный с формированием ключевых ценностно-личностных ориентиров и нравственных идеалов, именно в младшем и среднем школьном возрасте оказывает наибольшее влияние на становление личности в целом.

Методическое построение программы по литературе должно базироваться не только на цели дать необходимые знания о литературе, научить понимать художественные произведения, но и на стремлении развивать духовный мир школьников, заложить в них высокие моральные и нравственные идеалы. Приведенные выше примеры показывают, что эти задачи вполне достижимы, поскольку многие литературные произведения разных стран и исторических периодов посвящены вечным проблемам нравственности, благородства, честности и духовной чистоты.

Итак, отечественная литература является особой формой идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов, поскольку в содержании фольклорной и авторской литературы заложены нравственные ценности, развитие современной педагогики и методики преподавания литературы позволяет выбрать эффективные формы, сочетающие как задачи обучения литературы, так и задачи нравственного воспитания.

Существующие стандарты, программы, учебники содержат указание на важность идейно-нравственного воспитания и отсылки к системе вечных нравственных ценностей, однако, нравственное воспитание на уроках литературы подчинено задачам обучения литературе, основам литературного анализа[2].

Тем не менее, в истории педагогики есть опыт воспитания и обучения, в рамках которого нравственное воспитание является основополагающим: опыт православной педагогики, который будет рассмотрен в следующем параграфе.

1.3 Роль православной педагогики в идейно-нравственном воспитании учащихся

Православная педагогика имеет большой исторический и культурный подтекст в отечественной системе преподавания. Исследователи православной педагогики определяют ее основную цель как формирование духовно развитой личности, для которой приобщение к богу, обретения спасения души становится самым важным [26]. В научных трудах подчеркивается, что православная педагогика впитала в себя весь опыт русского народа, затрагивая особый статус учителя, роль семьи, роль народного творчества и огромный пласт православной культуры. Таким образом, можно сказать, что православная педагогика в России отражает самобытность русской культуры.

Православная педагогика определяется как педагогика, наполненная православным смыслом [8]. Основной целью является духовно-нравственное совершенствование человека, направление его к добродетели. Православная педагогика ставит задачи помощи детям в раскрытии образа Божьего, обретение пути вечной жизни. Второй связанной с этим задачей является подготовка к светской жизни, к правильному определению первостепенных ценностей этой жизни. Воспитание гармоничной личности в православной педагогике видится как создание внутренней ценностной гармонии, которой подчиняются другие аспекты развития: моральное, эстетическое, социальное и т.д. Обязательным условием православной педагогики является вовлеченность учеников в практики православия: пост, труд, чтение слова Божия дела милости [26]

В русской педагогике накоплен опыт преподавания в православной школе. Церковно-приходские школы строили процесс обучения на стремлении не только учить, но и воспитывать обучаемых [5, стр. 22]. Такие школы воспитывали веру в Бога, любовь к Отечеству, а также ряд положительных черт характера: трудолюбие, старательность, ответственность и т.д. [5, стр. 24]. Те же принципы можно было наблюдать и в земской школе, которая появилась как альтернатива церковно-приходским. Русские педагоги и в ней сохранили традиции воспитательного начала. Опоры на общечеловеческие ценности. Таким образом, противоречие светского, народного образования и православного образования возникло задолго до гонений на православную церковь. Опыт церковно-приходской школы, несомненно, может стать основой современной православной педагогики.

Говоря о различии между светской и православной системами образования, ученые отмечают, что светское образование определяет границу познания, в то время как православная педагогика показывает безграничность духовного мира, определяет пути духовного перерождения человека. В научной литературе нет однозначного понимания соотношенности светского образования и православной педагогики. Высказываются мнения о необходимости отражения религиозного компонента в образовательных стандартах и программах, приводится аргумент тесной взаимосвязи православной культуры и русской культуры, их неотделимости друг от друга. Противоположное мнение – в необходимости синтеза православной педагогики и существующих зарубежных и отечественных направлений педагогики [6, стр. 28].

Православный педагог видит пример учительства в текстах священного писания, а в учениках видит одаренных от рождения людей, которым нужно помочь в раскрытии и становлении их способностей. Поскольку свобода является одной из основных ценностей в христианстве, принцип свободы должен быть воплощен и в православной педагогике. Православный педагог относится к своим ученикам с уважением и благоговением [26]. В православной

педагогике важным является понятие педагогического творчества, которое позволяет вовлечь в творческий процесс и учеников, достигая в итоге самого полного духовного общения. Еще более важно – воспитать его, взрастить в нем подлинный образ Божий, привить ему вечные нравственные ценности христианства. Творчество понимается как сотворчество, поэтому важным для православного педагога является обращение к различным формам творческой деятельности. Детей, в частности, важно вовлекать в создание различных форм народного творчества (лепка, шитье, пение и т.п.) [8].

Современный педагог имеет различные средства для того, чтобы сформировать духовно-нравственное содержание образования [45]. Речь идет как о традиционных печатных методических материалах, так и о цифровых ресурсах. Педагог при этом опирается на рекомендации отделов религиозного образования в епархиях Русской православной церкви.

Постепенное возвращение к идейно-нравственному воспитанию учащихся приводит педагогическое сообщество к восстановлению утраченной полноты в сфере педагогики. Прошедшие десятилетия позволили светской педагогике и психологии привнести в дело образования много полезного. Сейчас у нас есть уникальная возможность объединить эти два направления [23].

Обратимся к недавним событиям педагогической истории. Светская педагогика не рассматривала процесс духовного становления человека. Особенно ярко это проявилось в конце 90х годов прошлого века, когда в обиход вошло понятие «образовательной услуги», а процесс воспитания был дезориентирован и практически исчез из школьной жизни. Печальный опыт показал, что невозможно правильно построить учебно-воспитательный процесс, вычеркивая из системы образования духовное становление человека и его взаимосвязь с психофизическим развитием.

Светская педагогика ориентирована только на решение задач земной жизни, а вечное, духовное начало в человеке она не принимает во внимание. И

говоря о различии между светской и православной системами образования, мы можем отметить, что светское образование определяет границу познания, в то время как православная педагогика показывает безграничность духовного мира, определяет пути духовного перерождения человека.

В православной педагогике проблема спасения, вечной жизни осознается в рамках земной жизни. Поэтому в православном воспитании должны быть поставлены и решены две дополняющие друг друга задачи: воспитание для вечной и для земной жизни. Православная педагогика говорит о том, что для педагогического процесса иерархически важнее подготовка к вечной жизни, и утверждает, что подготовка к земной жизни должна происходить в процессе духовно-нравственного становления личности [26].

Другими словами, в контексте православной педагогики можно рассматривать два уровня педагогической деятельности:

- на первом уровне приоритетными являются педагогические проблемы духовно–нравственного становления личности;
- на втором уровне основными проблемами являются психофизическое развитие и процесс социализации. Естественно, такое деление на уровни возможно только в теоретическом плане.

Итак, обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения России, идеи национального единства, особенно актуально. Общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно–нравственные компоненты в содержании образования. Так как процесс образования является непрерывным и реализуется в определенной культурно-исторической среде, то следует рассматривать образование не в общем, а применительно к конкретной культурно-исторической традиции.

Такой подход требует сочетания государственного, национального и народного воспитания и обучения с тысячелетней православной традицией

России. Отсутствие подобного сочетания является главной научной педагогической проблемой последних двух веков в российском педагогическом образовании. Однако в наше время эта проблема может быть успешно решена.

Обращаясь к проблемам идейно-нравственного воспитания учащихся, нельзя не указать на те ценностные аспекты, которые определяют содержательную сторону воспитательного процесса. По нашему мнению, воспитание должно постепенно расширять и обогащать индивидуальный опыт каждого воспитанника, в котором бы могли раскрыться лучшие его душевные качества. Именно такую возможность дают воспитательному процессу принципы православной педагогики, не утратившие своей актуальности и в современных условиях:

1. Принцип единства смысла, ценности и цели – принцип Христоцентризма;

2. Принцип уподобления – укоренившиеся в опыте православной педагогики созерцательная (внутренняя) и деятельностная (внешняя) ориентации в практике Богоуподобления;

3. Принцип целостности, определяющий в православной педагогике идею собирания, единонаправленность всех педагогических форм и средств;

4. Принцип интериорности, предполагающий непосредственное обращение к внутреннему опыту человека как имеющему не менее важное значение, чем мир внешний;

5. Принцип сердечности или воспитания «сердечного ока, обращенного в благодарное сердце – источник всех добродетелей», доминирование эмоционально-психических механизмов в принятии мира;

6. Принцип освоения религиозного и культурного наследия родного края;

7. Принцип меры или индивидуально-личностной ориентации содержания и методов воспитания, понимаемый как решение всех проблем воспитания через личность, включая исходное представление о ценности человека, имеющее как аскетический, так и психофизиологический аспекты;

8. Принцип единства мистического и рационального.

Православная педагогика исходит из необходимости здорового, трезвого вхождения в духовную жизнь и предусматривает постепенное вхождение в духовную сферу как средство предохранения от психических расстройств и заболеваний; В русле этой тенденции высшим благом должно стать не просто исследование и бесконечное познание неизвестно для чего, высшим благом должна стать жизнь, причем жизнь в духовном ее цвете, жизнь личностная, сохранение и развитие ее, а также возвращение ее в преображенном виде тем, у кого она была отнята силой вещей [56].

Лучшие произведения православной прозы помогут во многом разобраться юному читателю, поэтому заслуживают пристального внимания. «Сашина философия» – название одного из рассказов протоиерея Алексея Лисняка. Интересным человеком был этот Саша: «обладал редкой наблюдательностью, талантом из любого, даже самого пустякового события извлекать себе урок», «дышал окружающей его повсюду мудростью».

Значение православной педагогики очень велико. Она есть основа этого процесса, перспектива, спасение нашего общества, и в том числе, системы образования со всеми его участниками, от нравственной и духовной бедности; от разрушения целого общества (посредством преобладания интересом материальных над духовными), и разрушения личности детей, которые не рождаются нравственными, или безнравственными. Они приобретают ценности и устои, внимая в себя все, что предлагает им семья, социальные институты, общество в целом.

Аксиологический компонент воспитательной системы православной педагогики базируется на ценностях православной культуры, которые прошли «апробацию» в системе российского воспитания на протяжении почти тысячелетия, что дает возможность говорить об их постоянстве и традиционализме: почитание старших, ценность жизни и личности человека, ценности семьи и брака, любовь, сострадание, милосердие к другим людям,

уважительное отношение к языку, традициям своего народа, трудолюбие и др. Данные ценности можно назвать ценностями-регуляторами воспитательной деятельности.

Следует отметить, что задачи духовного и нравственного развития личности решаются не только и не столько через специально организованные мероприятия, сколько прежде всего через каждодневное общение членов школьного коллектива, непосредственное включение каждого в цепочку ситуаций. Чтобы они оказывали действительно воспитательное влияние на личность, важна соответствующая атмосфера в школе. Учащиеся школ, как правило, находятся под воздействием семьи, а также различных коллективов, в том числе и вне школы. Важно, чтобы школа смогла аккумулировать различные разносторонние влияния на личность, нивелировать то, что расходится с установками воспитания в ней, путем идентификации ребенка с коллективом и предоставления ему самой широкой палитры привлекательной деятельности с возможностью выбора того, что по душе конкретной личности.

Основу методического обеспечения воспитательной деятельности составляют так называемые коллективные творческие дела и педагогические ситуации, создаваемые для решения поставленных целей и задач воспитания. Теоретически они могут быть разделены на направления работы: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое, трудовое, эстетическое и др. Практически же, надо признать, в одном коллективном творческом деле, как правило, сочетаются и вполне могут выполняться различного рода задачи. Отличительной особенностью, конечно же, является приоритет духовно-нравственного воспитания с обязательным включением таких его компонентов, как сакральный, знаниевый, нравственно-ориентированный [4].

Таким образом, православная педагогика, как правило, ставит перед собой задачи духовного и нравственного развития личности, формирования опыта нравственно-ориентированного межличностного взаимодействия. На

наш взгляд, опыт этих отношений должен основываться на взаимной ответственности и взаимной помощи, терпении и уважении другого человека. Важно, чтобы дети учились адекватно воспринимать окружающую действительность, строить адекватную систему отношений в общении с окружающими. Условием выполнения этой задачи является открытость школьного коллектива, его активное взаимодействие с другими коллективами детей и взрослых. Это общение должно обогащать учащихся, быть интересным им.

Отметим, что эффективность воспитательной системы школы зависит, прежде всего от ее способности к развитию, а также от установления разнообразных связей, систематического взаимодействия с иными субъектами. Но для православной школы важным моментом является развитие и взаимодействие в едином ценностном, информационно-смысловом пространстве, наполненном ценностями православной культуры или им не противоречащими.

Выводы по 1 главе

Содержание и структура идейно-нравственного воспитания учащихся представляют собой один из аспектов воспитания, отражающий формирование у подрастающего поколения ориентацию на высшие духовные ценности. При этом в основу становления идей нравственного воспитания входит ориентация на общечеловеческие ценности, основные качества личности и социальный опыт человечества, передаваемый из поколения в поколение.

Идейно-нравственное воспитание основывается на использовании Отечественной литературы, содержание которой отражает фольклорную и авторскую литературу, основанную на нравственных ценностях, сочетающих ориентацию на нравственное становление современной молодежи. Отечественная литература содержит идейно-нравственные основы воспитания,

при этом важно ориентироваться на обогащение данного процесса работы с позиции содержательного аспекта, что выражается в контексте применения православной педагогики.

Роль православной в педагогике в идейно-нравственном воспитании выражается в интегрировании духовного и нравственного развития личности, а также формировании нравственно-ориентированного межличностного взаимодействия, что способствует адекватности восприятия учащимися окружающей действительности и возможности адаптироваться и социализироваться на последующих этапах развития.

Глава 2. Идеино-нравственная составляющая преподавания литературы в 5-6 классах

2.1 Принципы организации занятий по литературе для учащихся 5-6 классов

В данной главе описываются основные принципы организации работы учащихся 5-6 классов в рамках дополнительных занятий по литературе с целью интенсификации идейно-нравственного воспитания в рамках предмета «Литература», алгоритм ведения занятий по литературе и комплекс заданий, направленных на формирование духовно-нравственной позиции учащихся.

Основные принципы основаны на достижениях отечественной и зарубежной педагогики в сфере возрастной психологии и педагогики. Их можно представить в следующей схеме 1:



Схема 1- Принципы организации самостоятельной работы с целью интенсификации идейно-нравственного воспитания в рамках предмета «Литература»

Принцип учета психолого-возрастных особенностей учащихся при планировании самостоятельной работы учащихся по литературе основывался на анализе работ, посвященных характеристике учащихся 5-6 классов. Он

показал, что дети на данном возрастном этапе имеют следующие особенности развития:

- Ориентация на группу сверстников: общение со сверстниками пронизывает все сферы жизнедеятельности подростка; появляется многочасовое телефонное общение. Активно развиваются дружеские связи, наблюдаются признаки первой любви.

- Двойственность потребностей подростка по отношению к взрослому: нуждается одновременно в том, чтобы ему дали проявлять самостоятельность как взрослому, и нуждается в опеке, защите, как ребенок.

- Самооценка складывается на основе объективной оценки всей его деятельности (когда оценивают другие), на оценке собственных способностей, интересов в учебе («могу - не могу») и на оценке своей внешности («красивый - некрасивый»).

- Мотивация учения. У подростков, с одной стороны, снижается мотивация учения, т.к. возрастает интерес к окружающему миру, преобладает мотив общения со сверстниками. С другой стороны, именно этот период является благоприятным для формирования новых, зрелых форм учебной мотивации: учение приобретает личностный смысл («учусь для себя»).

- Возникновение «ценностного конфликта»: активное отстаивание подростком собственного понимания справедливости, обвинение взрослых в том, что они сами не следуют тем нормам и ценностям, которые проповедают.

Принцип опоры на парадигму, принятую в системе российского образования, реализуемую ФГОС раскрывается как совокупность теоретических предпосылок, которые определяют варианты подходов к построению процесса образования и непосредственно образовательную практику (разработку педагогических заданий, стилей взаимодействия между участниками).

Принцип усиления идейно-нравственного компонента учебно-методических материалов по литературе для учащихся 5-6 классов рассматривается в контексте того, что важно не просто формировать те или иные отношения, как нравственные ориентиры поведения учащихся в отношениях к обществу, людям, к себе, исходя из моральных норм и требований, которые должны стать их личными убеждениями и взглядами. Здесь (имеется в виду в идейно-нравственном воспитании) на первый план выходит эмоционально-чувственный аспект – важно не просто формировать у учащихся те или иные нравственные (моральные) отношения, а приверженность им во имя своего отечества, служению которой он готов посвятить свою жизнь., благородство и веру в лучшее будущее человечество, глубокую убежденность в правоте и конечном торжестве осуществляемого дела, в способности видеть общую перспективу за теми конкретными и частными задачами (формирование всего многообразия нравственных отношений), которые ему повседневно приходится решать.

Принцип опоры на опыт православной педагогики и православную литературу раскрывается посредством того, что воспитательное взаимодействие имеет ценностно-смысловой характер, в силу чего особое значение в процессе воспитательного взаимодействия приобретает диалог как способ совместного бытия (события) педагога и воспитанника. Раскрывая содержание принципов воспитания, исследователи подчеркивают ценность человека как субъекта воспитательного взаимодействия и собственной жизни, обращают внимание на бытийный характер содержания, методов, форм и средств воспитания[70].

Цель воспитания и социализации личности учащегося – воспитание и развитие функционально грамотной личности, культурного, порядочного, компетентного гражданина, осознающего собственную ответственность за судьбу Отечества и способного в соответствии с личными интересами и

способностями планировать свою настоящую и будущую деятельность в социуме [46].

Основные направления и ценностные основы социализации учащихся 5-6 классов закладываются через социально-значимую деятельность:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (через участие в добровольческих акциях);
 - воспитание социальной ответственности и компетентности;
 - воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания (волонтерские акции и благотворительные концерты)
- Если предметные результаты достигаются в основном при изучении предметных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, т.к. ученик выбирает ее исходя из интересов, мотивов [6].

Все это накладывает особенности на организации идейно–нравственного воспитания школьников 5-6 классов. С одной стороны, необходимо уделять внимание социализации, которая обеспечивает развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. С другой стороны, важно подобрать оптимальные формы и пути идейно-нравственного воспитания в рамках изучения литературы (игровые, практические, дискуссионные и т.д.).

Как отмечает Л.Ю. Боликова, успешная социализация в школе может быть реализована в таких формах как:

- участие в мероприятиях различного уровня;
- сотрудничество с учреждениями социума и участие в городских проектах;
- внеурочная деятельность;
- самостоятельная работа [4].

Н.И. Комарова пишет, что самостоятельная работа – это важная форма учебного процесса под руководством и контролем преподавателя, в ходе которого совершается творческая деятельность по приобретению и закреплению научных знаний, осваиваются новые навыки и познания, формируется научное мировоззрение и личные убеждения по использованию полученных знаний и умений в практической деятельности.

Самостоятельная работа реализуется в аспекте учета принципа коммуникативности. Суть коммуникативного принципа – обучение должно быть организовано в естественных для общения ситуациях.

Для активизации школьного материала важно учитывать следующие типы самостоятельной работы:

Первый тип – работа по образцу – направлен на усвоение тех умений, которые были получены на занятиях, и превращение их в навыки, т. е. доведение выполнения этих заданий до автоматизма. Этот тип работы нужен для перехода к выполнению более сложных заданий реконструктивного типа.

Второй тип – реконструктивная самостоятельная работа – используется для запоминания усвоенного материала и его воспроизведения по памяти. Именно реконструктивная самостоятельная работа подготавливает обучающегося к выбору конкретного способа решения задачи.

Третий тип – вариативная самостоятельная работа – вариативная самостоятельная работа – используется в пособиях для того, чтобы учащиеся могли применить новые знания и опыт предыдущих заданий к решению конкретной задачи [24].

Несомненно, самостоятельная работа должна проводиться с использованием мультимедийных средств и разработанных электронных программ, позволяющих на своих платформах построить часть обучения.

Немаловажна также организующая роль преподавателя. Именно преподаватель осуществляет подбор заданий для самостоятельной работы, делит обучающихся на группы при наличии творческого проекта, осуществляет

необходимые консультации. Сама успешность самостоятельной работы зависит от готовности обеих сторон к сотрудничеству и способности к диалогу.

Самостоятельная работа включает следующие действия.

1. Ориентировка в ситуации деятельности:

- анализ и оценка;
- определение смысла предстоящей деятельности.

2. Планирование:

- определение целей, соответствующих смыслу деятельности;
- выявление условий;
- формирование программы действий;
- составление программы;
- прогнозирование.

3. Распределение функций в случае совместной деятельности.

Процесс реализации самостоятельной работы может выражаться в следующих формах:

- микрогрупповые рефераты с последующим их обсуждением;
- деловые игры;
- микрогрупповые творческие проекты;
- исследовательская работа;
- организация внеучебных видов деятельности (общественной, трудовой, спортивной) [49].

Принцип усиления идейно-нравственного компонента учебно-методических материалов по литературе для учащихся 5-6 классов основан на критическом анализе существующих в системе образования учебно-методических материалов. Анализ школьных программ и учебников показал, что отечественная и зарубежная литература, позволяют создать базу для идейно-нравственного воспитания учащихся[69].

В рамках школьной программы учителю предлагаются учебники В. Коровиной, Г.С. Меркина, В.Ф., а также и интерактивные электронные

пособия, например, в интерактивном учебнике «Литература 5 класс» учащийся познакомиться с устным народным творчеством, древнерусской литературой, русской литературой XVIII - XX вв., литературой народов России, зарубежной литературой, а также со сведениями по теории и истории литературы.

В целях и задачах учебников и созданных на их основе авторских программах содержатся отсылка к идейно-нравственному воспитанию. Так, на пример, в учебнике В.Я. Коровиной 2014 года издания читаем: «Главными целями изучения предмета «Литература» являются: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением», все остальное тоже важное, но на втором месте: национальное самосознание, патриотизм, «развитие интеллектуальных и творческих способностей», «постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы» и др. На первом месте «формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением», то есть литература, прежде всего должна воспитывать [53].

Важнейшим качеством литературы является «высокая степень эмоционального воздействия», то есть, авторы учебников понимают, что литература должна эмоционально воздействовать, быть интересной, захватывающей, волновать. А для этого как минимум литературные произведения должны быть в целом понятны детям. Произведение не сможет воспитать душу ребенка, если оно его эмоционально не затронет или будет ему непонятно. А чтобы воздействовать максимальной силой произведения, изучаемые в школе, должны быть подлинно лучшими.

Тем не менее, задачи нравственного воспитания в этих учебниках и учебных пособиях не являются основными, уступают место задачам по формированию учебно-познавательных навыков. Например, отличать поэтический текст от прозаического, пользоваться приемами аргументации, определять тематическое единство литературных произведений. Определять композиционное построение. Это же можно наблюдать и в содержании

учебников. Так, принцип построения учебников В. Коровиной и Г.С. Меркина – концентрический, это значит, что в каждом классе ученики проходят одни и те же разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература [16].

Большое внимание уделяется классическим произведениям, но в незначительном количестве. Думается, что в 5-6 классах не хватает хорошего прозаического произведения, описывающего настоящий патриотический подвиг (например, из времен Великой Отечественной войны).

Обобщая обзор учебников по литературе в рамках школьной программы для 5-6 классов, можно определить необходимость создания методических материалов, которые позволили бы в полной мере реализовать задачи идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов, усилить идейно-нравственный компонент учебно-методических материалов по литературе для учащихся 5-6 классов. Такие материалы могут стать дополнительными к существующим учебникам, они могут применяться на занятиях по литературе, для выполнения самостоятельной работы и для проведения дополнительных занятий по литературе, например, в рамках элективных курсов.

Реализация описанного принципа невозможна без опоры на православные произведения и содержащиеся в них идейно-нравственные ориентиры. Основные направления православной педагогики, идейно-нравственная проблематика описаны в Главе 1. Содержание существующих учебно-методических материалов может быть скорректировано с учетом опыта православной педагогики. К сожалению, на данный момент существуют лишь

пособия по Православной культуре, в которых есть лишь некоторые отсылки к родному слову, и возможности православных библиотек, где произведения предлагаются для чтения без соответствующего методического сопровождения. Это указывает на необходимость создания комплекса заданий, которые позволили бы решать задачи идейно-нравственного воспитания в опоре на произведения литературы.

Таким образом, можно определить алгоритм действий преподавателя, который ставить задачи идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов средствами художественной литературы (см. Приложение 1).

1. Определить цель и задачи идейно-нравственного воспитания для 5-6 классов.
2. Определить основные особенности учащихся 5-6 классов, которые необходимо учесть при планировании работы.
3. Исходя из этого, определить форму работы. Основная – самостоятельная работа, дополнительные – классное занятие по литературе, внеклассные занятия, элективные курсы, участие в школьных и внешкольных мероприятиях, проектах. Уделить внимание интерактивным формам работы.
4. Определить литературные произведения по значимости идейно-нравственной проблематики в опоре на опыт православной педагогики.
5. Разработать или подобрать задания для самостоятельной и классной работы, основанные на этих произведениях.
6. Провести контроль выполнения самостоятельных заданий в интерактивной форме.

Подробное описание этого алгоритма – в параграфе 2.2.

2.2 Задачи идейно-нравственного воспитания учащихся в рамках дополнительных занятий по литературе.

Определив основные задачи и алгоритм идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов на занятиях по литературе, мы приступили к созданию комплекса заданий, направленных на усиление компонента идейно-нравственного воспитания на занятиях по литературе для учащихся 5-6 классов.

Выбранные нами задания нацелены на то, чтобы:

- научить понимать различия между добром и злом, последствия добрых и злых поступков;
- формировать духовно развитую личность, обладающую гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся,
- формировать умения читать, комментировать, анализировать художественный текст;
- использовать опыт героев художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Для комплекса заданий были выбраны следующие произведения:

К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»;

А.С. Пушкин «Няня»;

Л.А. Чарская «Сказка о Красоте»;

М. Бабаев «Стихи о дружбе»;

Притча о блудном сыне.

Все эти тексты были подобраны в соответствии с тем, какие идейно-нравственные темы в них затрагивались. Выбор произведений был обусловлен тем, что представленные произведения затрагивают реальные ситуации,

отражающие описание моральных дилемм и могут быть связаны с нравственными нормами.

Так, в рассказе К.Г. Паустовского затрагивается тема доброго отношения к природе и животным. Формирующейся личности важно воспитывать в себе доброе начало, поскольку доброе отношение к животным является той нравственной практикой, в которой возникает и доброе отношение к человеку. Читая рассказ Паустовского, можно понять, что добро должно быть действенным, что нужно быть настойчивым в проявлении добра, что на добро следует отвечать добром. Читатель также может понять, как не следует поступать по отношению к животным (и к людям в том числе): отказывать в помощи, быть равнодушным к чужой беде.

В рассказе В.П. Астафьева рассматривается тема обмана. Человеку свойственно ошибаться, и наш герой был не исключение. Каждый человек, даже маленький ребёнок, несёт ответственность за свои слова и поступки. В рассказе «Конь с розовой гривой» В. П. Астафьев говорит об этой ответственности, о лжи и мужестве признать свою неправоту. Для того чтобы Витя запомнил историю с ягодой, бабушка даёт ему пряник. Мальчику и так стыдно, а тут ещё этот долгожданный подарок. Конечно, после этого мальчик вряд ли станет обманывать не только бабушку, но и кого-то ещё.

Произведение А.С. Пушкина «Няня» затрагивает тему нежных, родственных отношений между старшими членами семьи, проблемы материнской любви и преданности. Няня А. С. Пушкина Арина Родионовна осталась одна, но ни на минуту не забывает о своем воспитаннике, ожидая встречи с ним. Текст состоит из воспоминаний и предположений автора. Он наполнен душевностью, теплом и искренней любовью.

В сказке Л.А. Чарской рассказывается о том, что тщеславие и гордыня – это одно из отрицательных свойств человеческого характера. Оно выражается в чрезмерном желании человека выглядеть в глазах окружающих лучше, чем он есть на самом деле, производить хорошее впечатление не только в глазах

других людей, но и в своем восприятии. Одним словом, тщеславие и гордыня лишают человека душевного спокойствия, делают его завистливым и вечно всем недовольным, приводят к нравственной и душевной деградации.

Стихотворение М. Бабаева «О дружбе» формируют понятия любви, дружбы, человеческих взаимоотношений играет решающую роль во время становления личности ребенка. Те основы, которые закладываются в детстве, будут краеугольными камнями индивидуальности человека на протяжении всей жизни. Вот почему так важно предоставлять к прочтению стихи о дружбе для учащихся.

В притче о блудном сыне, говорится об умение понять и осознать вину, ответственность перед людьми, близкими и родными, ответственность за свои поступки, умение искренне прощать, честность, верность, милосердие или сострадание, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм.

Другим критерием отбора является жанровая принадлежность текстов: притча, сказка, рассказ, стихотворение.

Выбор писателей обусловлен также необходимостью показать, как дополнительные задания, направленные на идейно-нравственное воспитание, могут быть интегрированы в курс преподавания литературы и во внеклассную деятельность. Так, стихотворение А.С. Пушкина включено в школьную программу. На занятиях литературы ученики делают подробный литературный анализ стихотворения, а дополнительно рассматривают идейно-нравственную составляющую. Использование Притчи демонстрирует важность изучения библейского текста – о важности изучения библейского текста, где представлен нравственный закон. Выбор рассказа В.П. Астафьева определялся задачей привлечения дополнительных текстов к школьной программе, углубления чтения, расширения списка дополнительного чтения. Выбор стихотворения о дружбе определяется обращением к современной детской литературе, которая хорошо воспринимается учащимися, поскольку написана современным языком, и наполнена современными реалиями. Выбор

произведения Л.А. Чарской объясняется необходимостью обращения к упущенному пласту детской христианской литературы.

В целом проведенный нами анализ позволил порекомендовать произведения следующих христианских писателей: Н. Иртенина «Царский подвиг», О. Ларькина «Ящик Пандоры или Пропавшие дети», Ю.Вознесенская Юлианна, или игра в «дочки матери», В.Малягин «Первая исповедь», Т. Веронин «Необыкновенное путешествие Серафимы», Л.А. Чарская «Повесть о дружбе», И. Шмелев «Лето Господне» и др.

Мы также можем порекомендовать произведения следующих современных детских писателей: О. Голотвина «Библиотека тетушки Марты», Е. Горбунова «Семь нот молчания», А. Игнатова «Вверю - не верю», Т.Крюкова «Потапов, двойка!» и др.

Для углубления идейно-нравственного воспитания могут использоваться библейские притчи: «Притча о сеятеле», «Притча о Мытаре и Фарисее», «Притча о злых виноградарях».

Эти задания могут быть использованы на классных занятиях по литературе, в элективных курсах по литературе, во внеклассных занятиях с привлечением литературы, для самостоятельной работы учащихся. Последние неразрывно связаны и с заданиями в классе, а статус самостоятельности учитель может варьировать сам. Задания могут даваться ученикам в классе, на полное самостоятельное выполнение, могут частично выполняться самостоятельно, а частично с помощью учителя. Например учащиеся работая над рассказом «Конь с розовой гривой» могут выполнить самостоятельно следующие задания:

Подумайте, какая пословица подойдет к рассказу?

Ответьте на вопросы

1. Почему герой решил обмануть бабушку?

2. Какие слова передают внутреннюю борьбу героя, прежде чем он отказался от того, чему учила бабушка?

3. Только ли страх перед бабушкой мучит мальчика?

4. Как вы думаете простил ли герой себя, за свой поступок?

Эти же задания можно обсудить в классе, если учащиеся затрудняются с ответом на вопрос, то учитель может дать ему подсказку. Например помогая ученику почему герой решил обмануть бабушку, учитель может предложить начало ответа: «А может он хотел? Наверное, он думал...».

Разработанные задания полностью соответствуют целям и задачам предмета «Литература» в 5-6 классах. Как известно предмет «Литература» знакомит школьников с литературой как искусством слова, развивает умение осознанного чтения, умение различать добро и зло, определяет свой выбор в жизненных ситуациях, в которых возникает нравственная дилемма, умение оценивать поступки с точки зрения нравственности и морали. Именно эти задачи определяют содержание комплекса заданий.

Особое внимание уделялось православному пониманию нравственности. Комплекс заданий предназначен для того чтобы формировать способность познать добро и зло и делать выбор между ними. Свободно избирая добро и зло, ученик, по внутреннему свидетельству своего религиозного сознания, удостоверяется в том, что он выполняет или нарушает требования Божественного закона, которым утверждены нравственные устои жизни и определены нравственные границы его отношения ко всему универсуму бытия [27 с.15]. Каждый литературный текст сопровождался цитатой из Библии, иллюстрирующей нравственную проблематику. Например, при обсуждении вопросов о честности и обмана учащимся предлагается цитата из Библии и задания к ней:

Ярчайший пример для всех христиан – наш Господь Иисус Христос.

О Нем сказано: «Не сделал греха, и не было лжи в устах Его» (Исаия 53:9). Иисус Христос никогда не говорил неправды. Он лучше всех знал, что именно ложью были соращены Адам и Ева, ложью треть ангелов пала на небесах, и отец всякой лжи – дьявол (Иоанна 8:44).

Подумайте над следующими вопросами:

Трудно ли никогда не говорить неправду?

Знаете ли вы таких людей?

Приятно ли вам когда вас обманывают?

Легко ли вы прощаете обман?

Другим примером является цитата из «Евангелия» к стихотворению А.

С. Пушкина:

Господь говорит: «Как вы хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Мф. 7: 12). Поэтому важно это знать молодым и не забывать, что их тоже ждет старость.

Как вы думаете, подходит ли это высказывание к вашей семье?

Объясните это.

Цель данных заданий – обеспечить школьников материалом для самостоятельной работы по дисциплине «Литература» и углубить представление об идейно-нравственных ориентирах.

При создании этих заданий мы опирались на задачи современного школьного образования. Российское образование, как значимая составляющая общественной жизни и один из социокультурных и духовных феноменов, также находится на новом пороге своего развития, связанном с перестроением иерархии выбранного набора. В связи с этим в современной отечественной педагогике и практике организации образовательного процесса особая актуальность и восприятие приобретают исследование идейно–нравственного воспитания как основы социализации личности обучающихся. В контексте идейно-нравственного воспитания обучающихся основной целью выступает целостное нравственное развитие личности ребенка в аспекте приобщения его к культуре, нравственным традициям общества.

Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:

– развитие ребенка во всех трех компонентах идейно-нравственной сферы: сознание (мышление), чувства и поведение посредством приобщения к традиционным духовно-нравственным и культурным ценностям;

– формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;

– формирование ребенка, способного к самостоятельному развитию на уровне, доступном для ребенка данного возраста.

При создании комплекса заданий учитывались психолого-возрастные особенности школьников. Обучающиеся 5-6 классов имеют свои психологические особенности развития, которые необходимо учитывать в аспекте реализации идейно-нравственного воспитания. Основное внимание необходимо акцентировать на проявлении детьми указанного возрастного периода самостоятельности, склонности к проявлению творческой инициативы. Важно, чтобы дети выступали в роли активных субъектов работы. Необходимо также выделить необходимость учета интересов обучающихся данного возраста в аспекте идейно-нравственного воспитания детей с целью повышения интереса и познавательной активности обучающихся. Поэтому задания включают следующие виды творческой работы: *беседа – дискуссия, проект на тему: «Почитай отца твоего и мать», мини-сочинения: «Простить и быть прощенным», викторина – игра.*

Так, например, при работе над рассказом Паустовского К. Г. «Заячьи лапы», учащимся предлагается выполнить творческое задание *«корзина мыслей»*. Учитель раздает детям листочки, на которых они должны написать свои мысли по поводу понятия «доброта». Каждый ученик сам кладет в «корзину мыслей» свою мысль, дописав слова на листочке (на листочке написана незавершенная фраза (каждый выбирает по желанию)

Фразы могут быть следующими:

Быть добрым – это значит....

Быть добрым легко....

Быть добрым тяжело...

Учитель помогает детям сделать обобщение. Оно может звучать следующим образом: Совершив добро, наслаждайтесь тем, что всем окружающим вас стало хорошо. Хорошо бы научиться искренне, дарить добро, не ожидая какой-либо выгоды и ответа. А самое главное- это научиться видеть, что кому-то нужна наша помощь.

Потребность детей 5-6 классов к социализации может быть учтена при создании заданий для дискуссии. Так, при работе над названным рассказом учитель разбивает класс на мини-группы (3-4 человека с учетом взаимоотношений между учениками). Затем на мини-группу раздаются вопросы для дискуссии. При работе в классе далее в течение 5 минут дети должны обсудить эти вопросы, а потом обобщить ответы. Можно также дать такое задание для самостоятельной работы на дом, а затем в классе проверить результат.

Вопросы могут быть следующие:

- 1. Определить главную мысль рассказа (о чём этот рассказ?).*
- 2. Какие мысли возникли у вас при чтении рассказа? (что в рассказе вас удивило и обрадовало?).*
- 3. Определить авторское отношение к героям рассказа.*
- 4. Какие нравственные проблемы поднимает автор.*

Данные задания могут быть связаны и со внеклассными занятиями. Например, стихотворения о дружбе могут быть представлены на конкурсе чтецов, песни о дружбе – на концертах, добрые дела, благотворительность - на тематических классных часах, посвященных Пасхе и Рождеству.

В комплексе заданий используются различные виды и формы. Как уже было указано в главе 1, работа учащихся может проводиться в разных формах: групповых, индивидуальных, фронтальных.

Примером индивидуального задания может служить выполнение рисунка и сочинения к рассказу К.Г. Паустовского:

Опишите в мини-сочинении (5-7 предложений), какую помощь вы бы оказали животному, попавшему в беду.

Примером фронтального задания может быть подбор словосочетаний при работе над сказкой Л.А. Чарской «Сказка о Красоте»:

Придумайте словосочетания по типу: красота лица, красота природы...

Кто придумает больше?

Придумайте словосочетание по типу: гордиться собой, гордиться успехами....кто придумает больше?

Примером группового задания может быть игра «*В мире пословиц*». На столах у обучающихся лежат пословицы. Задание: надо будет соединить их по смыслу. Время на выполнение 1 минута (работа в парах.)

«Не смейся над старым, и сам будешь стар»

«Где дедушка, да бабушка – там и оладушка»

«Если хочешь, чтобы дети тебя почитали в старости, сам почитай стариков»

«Молодость плечами крепче, старость головой»

«Для внука дедушка-ум, а бабушка-душа»

Задания также могут варьироваться от легких к более сложным, в зависимости от уровня успеваемости класса, задач и типа урока: самостоятельное изучение текста нового материала, самостоятельное выполнение письменных упражнений, наблюдение, закрепление знаний и умений, полученных на уроках, написание сочинений, рассказов и т.д.

Пример так при работе над рассказом ученики должны сначала ответить на вопросы по общему содержанию рассказа, затем дают *развернутый ответ на вопрос*: «*Зачем бабушка всё же покупает пряник внуку, обманувшему её? Ведь он заслужил наказание, а не подарок!*»

Далее они составляют список пословиц, отражающих смысл прочитанного рассказа. И в конце обсуждения рассказа они размышляют над цитатой из Библии.

На разных этапах урока могут использоваться разные виды заданий и упражнений. Так, на этапе определения темы и целей урока можно использовать несколько вариантов заданий. Одним из приемов целеполагания, направленных на самостоятельную деятельность учащихся, является домысливание. Такой прием подразумевает собой постановку целей учащимися при помощи слов-помощников, чаще всего – глаголов: повторим, изучим, узнаем, проверим и т.д. Ученикам предлагается следующее задание: *определение цели урока, используя следующие опорные слова или слова-помощники:*

- 1) *Мы познакомимся с...*
- 2) *Мы узнаем...*
- 3) *Мы вспомним...*
- 4) *Мы будем уметь...*

Комплекс заданий включает творческие и интерактивные формы работы. Так, например, при работе над библейской притчей о блудном сыне, учащимся предлагается поучаствовать в проекте на тему: «Почитай отца твоего и мать». Учитель объясняет ученикам смысл этой библейской заповеди: «Почитать родителей значит: любить их, быть почтительными к ним, не оскорблять их ни словами ни поступками, повиноваться им, помогать им в трудах, заботиться о них когда они находятся в нужде, а особенно во время их болезни и старости, также молиться за них Богу, как при жизни их, так и по смерти».

Далее учитель совместно с детьми определяет участников проекта, исходя из психолого-педагогических особенностей учеников и взаимоотношений в классе. Учитель также предлагает ученикам привлечь родителей к выполнению

проекта. На выполнение выделяется одна неделя. Ученики должны с родителями поразмышлять над словом «почитание».

Участники проекта представляют результаты в вид списка правил и рисунков к нему. Представление результатов может проходить на классном часе (вместе с родителями), на дополнительном занятии, на уроке литературы.

В конце дети должны представить результаты (плаката, рисунков или коллажа).

Стоит отметить, что подобные задания могут оцениваться как учителем, так и самими учениками: самопроверка или взаимопроверка сможет развить их умение работать самостоятельно и усилит интерес учащихся к уроку.

Самостоятельная деятельность школьников также может организовываться и на этапе контроля и оценки знаний. Такой этап нацелен на практически полную самостоятельную работу учащихся. В качестве примеров проверки могут служить следующие задания. Сочинения обобщающие и завершающие работу по тексту, так работая по проекту на тему: «Чем вы гордитесь больше всего в жизни?», обучающемуся предлагается взять у своих родителей интервью на тему: «Чем вы гордитесь больше всего в жизни?» и по ответам родителей написать мини – сочинение.

Таким образом, самостоятельная работа на уроках способствует развитию у школьников ответственности, самостоятельности, трудолюбия, заинтересованности в предмете, а также позволяет улучшить качество знаний учащихся. Самостоятельная работа помогает сформировать у обучающихся умения изучать, искать, думать и сотрудничать.

Работа с каждым литературным произведением должна начинаться с предварительного обсуждения или предварительного задания:

Например, учитель перед прочтением текста задает вопросы и беседует с обучающимися:

Знаете ли вы, что такое жизненные уроки?

Что такое нравственность?

Что такое ложь?

Эти задания направлены на снятие трудностей понимания текста. Так, например, перед чтением рассказа нужно обсудить значение слов, проводится словарная работа, учитель предлагает разобрать трудные или диалектные слова, которые могут встретиться в тексте. Например, при работе над рассказом «Конь с розовой гривой» учитель предлагает записать диалектных слов в словарь.

Увал – пологий холм

Шаньга – булочка с творогом

Заимка – земельный участок, вдали от села

Поскотина – пастбище, выгон

Туесок – берестяная корзина с крышкой

Заполошная – суетливая

Бадоба – длинные поленья

Яр – крутой край оврага

Такие задания также нацеливают учащихся на идейно-нравственную проблематику. Начиная работу с текстом притчи, учитель проводит с учащимися беседу – дискуссию.

Как часто, когда мы с кем-то поссоримся, человек к нам приходит с трепетом в душе, стесняясь, не зная, как мы его примем, лишь в надежде, что когда мы откроем дверь на его стук, то лицо наше просияет радостью.

И как часто бывает, что мы открываем дверь своего сердца или своей квартиры и смотрим на него сурово и говорим: «Что, вернулся? С чем же ты вернулся? Понял свою вину? Каешься? Пронизан стыдом? Сгорел во стыде? Ну ладно, попробуем снова дружить, попробуем примириться, но помни: при первом твоём неправильном шаге всё тебе вспомнится...» Разве мы не так поступаем часто? Мы все, как блудный сын, хотим от Господа всё получить, но когда получаем — растрачиваем в миру.

Далее ученикам предлагаются для обсуждения ситуации, связанные с обидой и прощением.

Если ваш друг не поздравил вас с днем рождения.

Обидитесь ли вы?

Простите ли вы его?

После прочтения притчи, рассказа или стихотворения учащимся предлагаются задания.

Самостоятельная, итоговая работа по рассказу. Учащимся дается цитата из Библии *«Бог гордым противится, а смиренным дает благодать. Иак. 4,6»* и каждый должен подумать над вопросами:

Как вы понимаете эту цитату?

А как вы думаете, что такое смирение? Приведите пример.

Групповая работа может включать в себя такие задания как «Корзина идей» класс делится на группы по своему усмотрению и каждой группе предлагается написать на листе, что они понимают под словом «дружба»?
Дружба – это...

- ... быть добрым
- отношения
- забота
- привязанность друг к другу
- любовь
- преданность.

Также в работе с текстом помогают связать содержание произведения с личным опытом. Учащимся предлагается поделиться рассказами своей из повседневной жизни.

Остальные задания можно посмотреть в Приложение 2.

Задания были апробированы на занятиях в Православной классической гимназии г. Тольятти в 6 классе. Что касается учеников этого класса, то их особенность в том, что дети получают знания о традициях русского народа на уроках истории русской культуры и Закона Божьего. Они имеют базовые

знания по теме «Русский народный фольклор», поскольку занимаются по учебнику «Литература Древней Руси: Хрестоматия для учащихся».

Был подготовлен план урока по произведению В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». На протяжении изучения рассказа учащиеся получили возможность воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в произведении; кроме этого, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.

Урок был посвящен анализу системы образов персонажей, которая помогает учащимся понять нравственную проблематику рассказа. Интерес шестиклассников к вопросам нравственности связан не только с их возрастающей любознательностью, но и с проявлением интереса к самопознанию. Поэтому в начале урока учитель обращается к личному опыту учащихся, их ассоциациям.

Ход урока:

I. Предкоммуникативный этап

А. Учитель настраивает учащихся на работу с помощью вопросов и дискутирует с ними. С помощью приема вопросы- дискуссия учитель создает ситуацию, помогающую учащимся эмоционально настроиться на работу.

Б. Перед тем как мы начнем читать рассказ, давайте разберем диалектные слова, которые могут встретиться в тексте.

Откройте словарь, запишите диалектные слова, которые могут встретиться вам в рассказе.

В. Учитель создает проблемную ситуацию.

Сегодня мы обратимся к рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Герой рассказа обманул близкого человека, но в итоге получил от этого человека подарок. В. Астафьев по–своему объясняет это обстоятельство в своем рассказе. Какой вопрос вы задали бы Астафьеву? (Дети озвучивают свои

версии, в частности, может прозвучать такая: Почему герой решил обмануть бабушку? Какие слова передают внутреннюю борьбу героя, прежде чем он отказался от того, чему учила бабушка? Только ли страх перед бабушкой мучит мальчика? Как вы думаете простил ли герой себя, за свой поступок? Цель нашего урока: поиск ответа на поставленные вопросы. Учитель предлагает ребятам записать в качестве рабочей темы урока следующую формулировку: что скрывает поступок?

Г. Учитель: *Как же нам узнать ответ автора?* (вопрос на активизацию мыслительной деятельности школьников, формирование регулятивных УУД).

II. Чтение и анализ художественного произведения

Данный этап делится на три подэтапа.

А. Первый подэтап: учитель выявляет уровень читательского восприятия художественного текста учащимися через систему вопросов; вместе с учащимися определяет место ребенка в мире рассказа.

Учитель просит дать развернутый ответ на вопрос: «Зачем бабушка всё же покупает пряник внуку, обманувшему её? Ведь он заслужил наказание, а не подарок!».

Б. Второй подэтап: учитель приводит цитату из Библии и на ее примере предлагает обсудить вопросы о честности и обмане.

«Не сделал греха, и не было лжи в устах Его» (Исаия 53:9).

Итогом подэтапа будет то, что ребята самостоятельно ответят на вопросы и сопоставят свои ответы с высказыванием из Библии.

В. Третий подэтап: учитель и учащиеся, опираясь на выявленную систему образов, ответов на вопросы, составляют список пословиц, отражающих смысл прочитанного рассказа.

Итог подэтапа - задание направлено на понимание идеи рассказа учащимися. Работая над заданием, учащиеся смогут конкретизировать свое отношение к событиям рассказа.

III. Этап рефлексии

Учитель задает вопросы, какие уроки доброты и нравственности я получил после прочтения рассказа «Конь с розовой гривой».

- Уметь говорить нет;
- Не быть жестоким;
- Быть честным, признаваться в содеянном;
- Помогать другим;
- Уметь прощать, спешить делать добро;
- Уметь признать ошибку, покаяться.
- Делать правильный выбор
- Быть решительным, не поддаваться чуждому влиянию

IV. Домашнее задание направлено на контроль и оценку понимания идеи рассказа учащимися. Работая над заданием, учащиеся смогут конкретизировать свое отношение к событиям рассказа.

Задание: *написать сочинение (по выбору) на одну из тем:*

«Уроки любви и доброты»

«Душевная щедрость бабушки».

Закончив работу над произведением «Конь с розовой гривой», мы можем сказать, что подготовленные задания успешно решают задачи идейно-нравственного воспитания. Занятие прошло в быстром темпе, дети активно работали, увлеченно обсуждали вопросы. Содержание выполненных сочинений показывает, что они хорошо поняли главную идею рассказа, правильно оценили действия главного героя, определили для себя нравственный императив честности и правдивости, дети также показали умения анализировать художественное произведение, закрепили материал дидактических разделов «Композиция литературного произведения», «Герои художественного произведения».

Наибольшую трудность при обсуждении вызвало решение бабушки не наказывать внука, а поощрить его. При обсуждении учителю пришлось

подсказать детям правильное решение, помочь им понять идею автора более глубоко. При подборе пословиц также понадобилась помощь учителя. При самостоятельной работе при выполнении такого задания может помочь готовый список пословиц.

Оценка учителем подготовленных заданий положительная, о чем свидетельствует приложенный отзыв (см. Приложение 4). В целом, можно сказать о том, что подготовленные задания позволяют эффективно реализовать цели идейно-нравственного воспитания в опоре на произведения художественной литературы.

Выводы по 2 главе

В данной главе описаны основные принципы организации работы учащихся 5-6 классов в рамках дополнительных занятий по литературе с целью интенсификации идейно-нравственного воспитания в рамках предмета «Литература», алгоритм ведения занятий по литературе и комплекс заданий, направленных на формирование духовно-нравственной позиции учащихся.

Обобщая обзор учебников по литературе в рамках школьной программы для 5-6 классов, можно определить необходимость создания методических материалов, которые позволили бы в полной мере реализовать задачи идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов, усилить идейно-нравственный компонент учебно-методических материалов по литературе для учащихся 5-6 классов. Такие материалы могут стать дополнительными к существующим учебникам, они могут применяться на занятиях по литературе, для выполнения самостоятельной работы и для проведения дополнительных занятий по литературе, например, в рамках элективных курсов.

В главе определен алгоритм действий преподавателя, который ставит задачи идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов в формате самостоятельной работы.

Определив основные задачи и алгоритм идейно-нравственного воспитания учащихся 5-6 классов на занятиях по литературе, мы создали комплекс заданий, направленных на усиление компонента идейно-нравственного воспитания на занятиях по литературе для учащихся 5-6 классов.

Проведенный нами анализ позволил порекомендовать произведения христианских писателей и современных детских писателей. Для углубления идейно-нравственного воспитания могут использоваться библейские притчи. Эти задания могут быть использованы на классных занятиях по литературе, в элективных курсах по литературе, во внеклассных занятиях с привлечением литературы, для самостоятельной работы учащихся. Разработанные задания полностью соответствуют целям и задачам предмета Литература в 5-6 классах.

Практическое применение сформулированных принципов отражено в разработанном пособии. Пособие включает использование ряда произведений, отражающих основные представления о милосердии, добре, уважении, что обеспечивает в целом школьникам обучение по дисциплине «Литература» в контексте идейно-нравственного воспитания. Принципы идейно-нравственного воспитания в аспекте реализации пособия отражены в произведениях различных видов, что позволяет научить учащихся не только работать с текстом, но и формировать ценностную систему ориентиров, отражающую нравственные основы, необходимые для всестороннего развития личности детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Содержание и структура идейно-нравственного воспитания учащихся представляют собой один из аспектов воспитания, отражающий формирование у подрастающего поколения ориентацию на высшие духовные ценности. При этом в основу становления идей нравственного воспитания входит ориентация на общечеловеческие ценности, основные качества личности и социальный опыт человечества, передаваемый из поколения в поколение.

Идейно-нравственное воспитание основывается на использовании Отечественной литературы, содержание которой отражает фольклорную и авторскую литературу, основанную на нравственных ценностях, сочетающих ориентацию на нравственное становление современной молодежи. Отечественная литература содержит идейно-нравственные основы воспитания, при этом важно ориентироваться на обогащение данного процесса работы с позиции содержательного аспекта, что выражается в контексте применения православной педагогики.

Роль православной педагогики в идейно-нравственном воспитании выражается в интегрировании духовного и нравственного развития личности, а также формировании нравственно-ориентированного межличностного взаимодействия, что способствует адекватности восприятия учащимися окружающей действительности и возможности адаптироваться и социализироваться на последующих этапах развития.

Во второй главе проведен контент анализ программы и учебных пособий и отмечено, что вопросы идейно-нравственного воспитания не достаточно представлены в методической литературе.

Проанализировав принципы православной педагогики, мы выделили те основные положения, которые должны и могут быть применимы к воспитанию человека в пятом и шестом классе. Необходимо различать и свободно выбирать добро, а не зло, что соответствует человеческому достоинству и

благу. Необходимо соотносить нравственные характеристики с христианским нравственным идеалом, состоящим в преображении человеческой личности, ее спасении и благодатном обожении, то есть исполнять обязан нравственный закон, не только для земной жизни, но и в соответствии с потребностями совести.

Мы создали алгоритм для преподавателей, чтобы углубить нравственную составляющую процесса обучения, даны рекомендации по выбору произведений и писателей для углубления идейно-нравственного воспитания.

Создан блок заданий, основанный на литературных произведениях. Заданий направленных на понимании таких нравственных понятий добро, честность, уважение к старшим. Задания скомпонованы в форме пособия, где для каждого литературного произведения предоставлено методическое сопровождение, которое можно использовать, как для занятий по литературе, в элективных курсах, во внеклассной деятельности.

Такие материалы могут стать дополнительными к существующим учебникам, они могут применяться на занятиях по литературе, для выполнения самостоятельной работы и для проведения дополнительных занятий по литературе, например, в рамках элективных курсов.

Проведенный нами анализ позволил порекомендовать произведения христианских писателей и современных детских писателей. Для углубления идейно-нравственного воспитания могут использоваться библейские притчи.

Практическое применение сформулированных принципов отражено в разработанном пособии. Пособие включает использование ряда произведений, отражающих основные представления о милосердии, добре, уважении и так далее, что обеспечивает в целом школьникам самостоятельное обучение дисциплине «Литература» в контексте идейно-нравственного воспитания. Принципы идейно-нравственного воспитания в аспекте реализации пособия отражены в произведениях различных видов, что позволяет научить учащихся не только работать с текстом, но и формировать ценностную систему

ориентиров, отражающую нравственные основы, необходимые для всестороннего развития личности детей.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons> (дата обращения: 01.03.2023). – Текст электронный.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) (дата обращения: 01.03.2023). – Текст электронный.
3. Абдуллаева, Н.А. Педагогические условия духовно–нравственного воспитания / Н.А. Абдуллаева // Гуманизация образования. – 2018. – № 5. – С. 32–38.
4. Абрамов, С. И. Педагогические законы и закономерности в контексте православного педагогического подхода / С.И. Абрамов // Христианство и педагогика: история и современность: сборник материалов IV Международной научно–практической конференции. – Пенза: Пензенская духовная семинария. – 2020. – С. 15–29.
5. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. амонашвили. – М., 2010. – 485 с.
6. Андреев, В.И. Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003. – 272 с.
7. Антонова, Е.С. Как я воспитываю интерес к книге / Е.С. Антонова // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №12. – С. 27–28.
8. Ахметшин, А. Православная педагогика как основание воспитания личности в системе школьного образования // Вестник Омской Православной Духовной Семинарии. – 2017. – №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravoslavnaya-pedagogika-kak-osnovanie->

vospitaniya–lichnosti–v–sisteme–shkolnogo–obrazovaniya (дата обращения: 20.04.2023).

9. Большунова, Н.Я. Развитие индивидуальности и субъектности в формах детской субкультуры / Н.Я. Большунова, М.В. Инчина.– Новосибирск: НГПУ, 2013. – 232 с.

10. Библия, Книги Священного писания Ветхого и Нового завета. – М.: Издание Моск. Патриархии, 1988. – 1376 с.

11. Бирюлина, Т.С. Духовно–нравственное воспитание в современных условиях: проблемы и противоречия / Т.С. Бирюлина // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4. – С. 18–20.

12. Болдырев, Н.И. Методика воспитательной работы в школе / Н.И. Болдырев. – М.: Просвещение, 2015. – 617 с.

13. Бондаревская, Е. В. Концепции личностно-ориентированного образования и целостная педагогическая теория // Школа духовности. – 1999. – № 5. – С. 41–52.

14. Борисова, М.М. Теория и технология воспитания и развития ребенка / Борисова М.М. – М.: НИЦ ИНФРА–М, 2016. – 293 с.

15. Бородич, Е.А. Нравственное воспитание на уроках литературы как главный фактор формирования культуры студентов / Е.А. Бородич // Актуальные вопросы современной науки. – 2016. – № 2. – С. 81–90.

16. Борытко, Н. М. Онтологический подход в воспитании. Сб. Духовно–нравственное воспитание: от методологии педагогической деятельности / Н.М. Борытко. – Волгоград 2015. – 178 с.

17. Бочарова, Ю.Ю. Традиции православия в русской литературе / Ю.Ю. Бочарова // Технологии образования. – № 1 (3). – 2019. – С.224–228

18. Бояк, Т.Н. Содержание понятия «духовно–нравственные ценности» / Т.Н. Бояк // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – №14.– Т.14. – С.42–45.

19. Булыгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников /Л.Н. Булыгина // Вопросы психологии. – 2016. – № 2. – 149 с.
20. Виноградова, Н.Ф. Духовно–нравственное развитие школьников: проблемы, трудности и пути их решения / Н.Ф. Виноградова // Известия Российской Академии образования. – 2012. – № 4. – С. 51–62.
21. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2010. –173 с.
22. Гончаров, М.А. Идеи православного воспитания в материалах древнерусских произведений и устного творчества. Доклад на XXVI Международных рождественских образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее человечества» 23 января 2018 г. Москва URL: <https://mroc.pravobraz.ru/goncharov-m-a-idei-pravoslavnogo-vozpitanija-v-materialax-drevnerusskix-proizvedenij-i-ustnogo-tvorchestva/> (дата обращения: 06.04.2023).
23. Грязнова, Е.В. О соотношении понятий «ценности», «духовные ценности» и «культурные ценности» / Е.В. Грязнова, С.В. Афанасьева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – № 5 (39). – С. 38–44.
24. Гуревич, П. С. Психология и педагогика / П.С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ–ДАНА, 2018. – 320 с.
25. Гусев, Д.А. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия / Д.А. Гусев, М.И. Зайкин // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 1. – С. 80–83.
26. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры/ С. Ю. Дивногорцева. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. – 237 с.
27. Епифания: сборник статей / протоиерей Дмитрий Лескин. – М. Тольятти: Редакционно–издательский центр Православной классической гимназии, 2015. – 496 с.

28. Еремина, Ю.С. К вопросу о нравственном воспитании дошкольников // Новая наука, опыт, традиции, инновации. – 2016. – № 8–1.– С.36–38.
29. Зинченко, В. П. Психологические основы педагогики (психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова): учебное пособие для студентов вузов / В. П. Зинченко. — Москва: Директ-Медиа, 2014.
30. Илюшин, Л.С. Образовательная мотивация: теория и методология исследования. Монография / Л.С. Илюшин. – СПб.: Изд-во БАН, 2002. – 215, [1] с.
31. Инновации в образовании: Учебное пособие / Г.Л. Ильин. – М.: Прометей, 2015. – 425 с.
32. Карпова, А.Н. К вопросу о формировании духовно–нравственных ценностей // Вестник Бурятского государственного университета. – 2020. – №14.– С.131–134.
33. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения. Учеб.–метод. пособие / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 222 с.
34. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспиров. – М., 2012.– 126 с.
35. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений [Текст] / Козлова С.А., Куликова Т.А.. – 3-е изд., исправ и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.- С.208-209.
36. Колесников, С. А. Православная педагогика в условиях глобальной цифровой трансформации (по материалам педагогического наследия протоиерея Василия Зеньковского) / С.А. Колесников // Труды Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью). – 2021. – № 12. – С. 173–181.
37. Крившенко, Л.П. Педагогика / Крившенко Л.П. – М., 2015. – 415 с.

38. Кроль, В. М. Педагогика / В.М. Кроль. – М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА–М, 2018. – 303 с.
39. Крылов, А. А. Психология / А.А. Крылов.: Проспект, Москва, 2005. - 94 с.
40. Кудряшева, Л. А. Педагогика и психология / Л.А. Кудряшева. – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА–М, 2015. – 160 с.
41. Кукликова, И.Э. Современные подходы к духовно–нравственному воспитанию ребенка // Современные научные исследования. – 2011. – № 2(2).– С.15.
42. Лазарева, В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей / В.А. Лазарева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2016. – 140 с.
43. Лескин Д. Время собирать. Сборник статей. – Тольятти: Издательство Архиерейского подворья Управляющего Самарской епархией, 2010. – 360 с.
44. Лобстейн, Ф. Уроки раздумья: Педагогика нравств. развития / Филипп Лобстейн ; Пер. с фр.: Н. Мавлевич. - Москва: Библейско-богослов. ин-т св. ап. Андрея, 2000. - 84 с.
45. Майданкина, И.В. Духовно-нравственное воспитание школьников / И.В. Майданкина // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – №14.– С.131–134.
46. Майстренко, А.И. Проблема нравственного воспитания в истории отечественной педагогики / А.И. Майстренко // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 5. – С. 28–33.
47. Малинин, В. А. Формирование духовно–нравственных качеств личности обучающихся в условиях современного образования / В. А. Малинин, Ф. В. Повshedная, А. В. Пугачев // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – № 1(38). – С. 90–92.

48. Миронов, В.И. Воспитательный потенциал религиозной (православной) педагогики и его реализация в негосударственном общеобразовательном учреждении. Автореферат / В.И. Миронов. – Екатеринбург, 2010. – 178 с.
49. Митина, Н.А. Современные педагогические технологии в образовательном процессе высшей школы / Н.А. Митина // Молодой ученый. – 2013. – № 1. – С. 345–349.
50. Москаленко, И.В. К проблеме изучения нравственных ценностей / И.В. Москаленко // Сборники конференций НИЦ социосфера. – 2020. – №16. – С.63–69.
51. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / [Е.С. Полат и др.]; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Academia, 2000. – 270, [1] с.: ил.
52. Образцов, П.И. Технология обучения: современная интерпретация в профессиональной педагогике / П.И. Образцов // Ученые записки Орловского гос. ун–та. – 2016. – № 4 (73). – С. 311–315.
53. Околелов, О. П. Педагогика: Учебное пособие (ФГОС) / О.П. околелов – Рн/Д:Феникс, 2016. – 222 с.
54. Пиаже, Ж. В. Речь и мышление ребёнка [Текст] / Ж.В. Пиаже. - М.: Педагогика-Пресс, 2014. - 178с.
55. Православная педагогика: история и современность: материалы Всероссийской электронной научно–практической конференции, 20 апреля 2018 г. / Научный редактор П. П. Терехов, А. П. Соловьев. – Казань: Изд–во КазПДС, 2018. – 163 с.
56. Прокошева, Е. Д. К вопросу о системе принципов в православной педагогике / Е.Д. Прокошева // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 7. – С. 44–46.

57. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
58. Серикова, С.К. Повышение читательского интереса школьников / Серикова // Новейшие исследования в современной науке: опыт, традиции, инновации. – 2017. – № 2. – С. 99–102.
59. Тарева, Е.Г. Межкультурный подход в парадигмальной системе современного социогуманитарного знания / Е.Г. Тарева // Диалог культур. Культура диалога: человек и новые социогуманитарные ценности. – 2017. – С. 17–44.
60. Трунова, Е.Г. Проблемы современного воспитания: противоречия на пути их разрешения / Е.Г. Трунова // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2012. № 1 Том 8. С. 74–77.
61. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика [Текст] / А.Н. Ходусов. – М.: НИЦ ИНФРА–М, 2016. – 400 с.
62. Хуторской, А.В. Методика личностно–ориентированного обучения. Как обучать всех по–разному. Пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: Владос Пресс, 2005. – 383 с.
63. Черкесов, Б.А. Система духовно–нравственных ценностей и личность /Б.А. Черкесов // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 10. – С. 165–169.
64. Шадрина, С.Н. Традиции в духовно–нравственном воспитании дошкольников / С.Н. Шадрина // EUROPEAN SOCIAL SCIENCE JOURNAL. – 2018. – № 6. – С. 309–314.
65. Шитякова, Н.П. Духовно–нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд–во Челяб. гос. пед. ун–та, 2016. – 197 с.
66. Шумова, И. В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования / И.В. Шумова // Педагогика:

традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – 2011. – № 8. – С. 57–61.

67. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника. – М., 1986.. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 230 с.

68. Эриксон, Э. Х. Психология личности [Текст]: В 2-х томах / Э.Х. Эриксон. – М.: Бахрах, 2009. – Т. 1. - 437 с.

69. Nikitina, T. G. Cultural distance in English language textbook / T. G. Nikitina // Science in the modern information society : материалы XXVII международной научно-практической конференции, North Charleston, 09–10 ноября 2021 года / НИЦ «Академический». – Morrisville: LuluPress, Inc., 2021. – P. 14-18.

70. Nikitina, T. G. / T. G. Nikitina Training self-management in translation projects: a didactic aspect // Proceed. 1st International Scientific Practical Conference "The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment" (ISMGE 2019), Advances in Social Science, Education and Humanities Research, vol. 331, Atlantis Press, 2019, P. 513–521.

Словари и справочники

71. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: около 200 000 слов: В 4-х томах. Т. 4 [Текст]/ В.И. Даль. – М.: Русский язык, 1980. – 626 с.

72. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. М.: Мир образования, 2018. – 1376 с.

73. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. Под ред. Коджаспиров А.Ю. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

74. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков // Толковый словарь Ушакова: сайт. – 1940. – URL:

<https://ushakovdictionary.ru/> (дата обращения: 11.01.2023 – 14.02.2023). – Текст: электронный.

Источники иллюстративного материала

75. Астафьев В. П. Конь с розовой гривой // Сайт skazki.rustih.ru. URL: <https://skazki.rustih.ru/viktor-astafev-kon-s-rozovoj-grivoj/> (дата обращения: 25.03.2023). – Текст: электронный.

76. Коровина В. Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2/В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 319 с

77. Коровина В. Я. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2/В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 319 с

78. Меркин Г.С. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2/Г.С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 328 с.

79. Меркин Г.С. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2/Г.С. Меркин. – 10-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 344 с.

80. Рабочие программы для 5-6 класса по УМК Б. А. Ланина, В. Ф. Чертова, В. Я. Коровиной, Г. В. Москвина, Г. С. Меркина, И. Н. Сухих, Т. Ф. Курдюмовой // Сайт педагогического сообщества УРОК.РФ. URL: https://урок.рф/library/programmi/rabochaya_programma#ds154 (дата обращения: 11.01.2023) – Текст: электронный.

81. Паустовский, К. Заячьи лапы // Сайт [Nukadeti.ru](https://nukadeti.ru). URL: <https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij-zayachi-lapy> (дата обращения: 25.03.2023). – Текст: электронный.

82. Православная литература для детей // Сайт azbuka.ru. URL: <https://azbyka.ru/fiction/tag/detjam/> /(дата обращения: 25.03.2023). – Текст: электронный.

83. Православная литература для детей // Сайт happy-school.ru. URL: https://happyschool.ru/publ/our_church/news/molodezhnaja_sekcija_rozhdestvenskikh chtenij/210-1-0-28215 /(дата обращения: 25.03.2023). – Текст: электронный.

84. Православная литература для детей // Сайт obitel-minsk.ru. URL: <https://obitel-minsk.ru/pravoslavie-dlya-detej> /(дата обращения: 25.03.2023). – Текст: электронный.

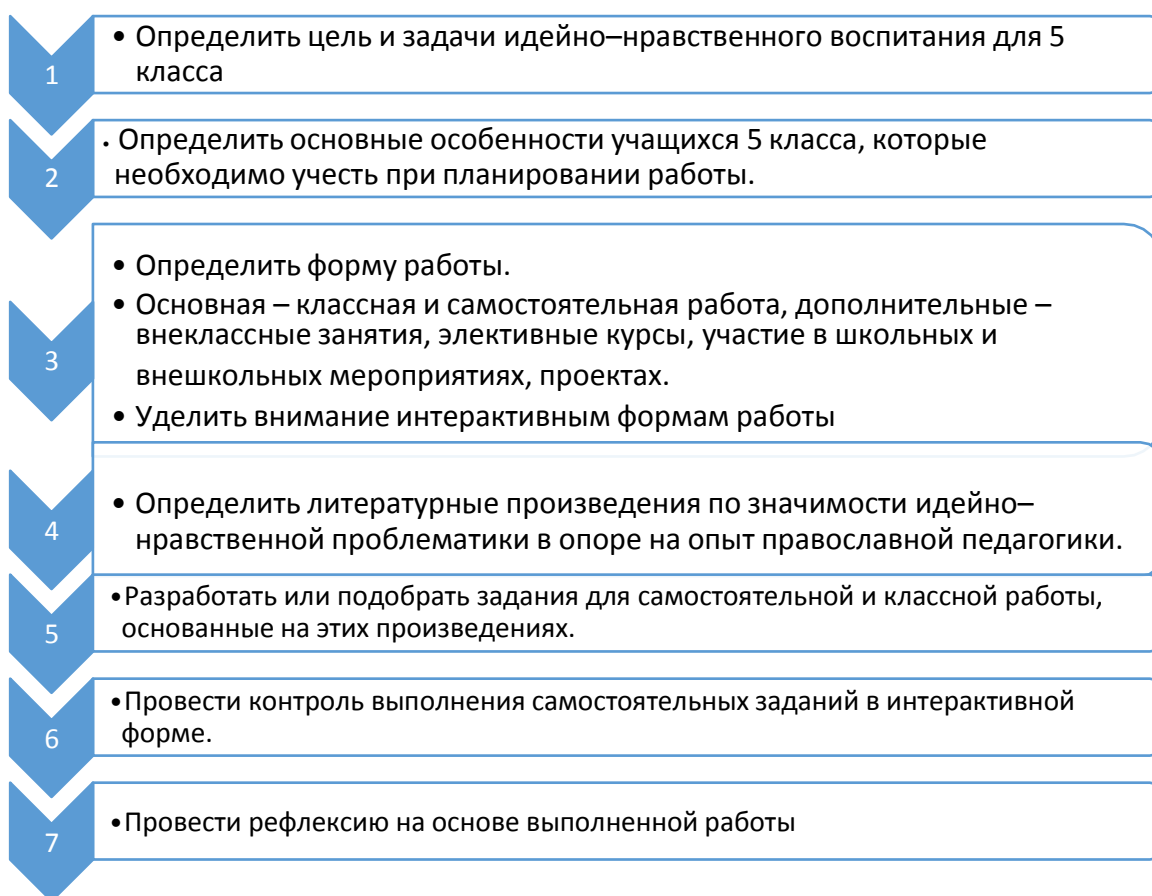
85. Притчи Иисуса Христа «Притча о блудном сыне» // Сайт azbyka.ru. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Biblia/evangelskie-pritchi/2> /(дата обращения: 25.03.2023). – Текст: электронный.

86. Пушкин А. С. Няне // Сайт culture.ru. URL: <https://www.culture.ru/poems/4429/nyane> /(дата обращения: 25.03.2023). – Текст: электронный.

Приложения

Приложение 1

Алгоритм подготовки дополнительных заданий для учащихся



Блок заданий, направленных на усиление компонента идейно-нравственного воспитания на занятиях по литературе для учащихся 5-6 классов.

«ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ» К. Г. ПАУСТОВСКИЙ

1. Предварительная работа

Прочитайте пословицу и поясните ее.

«Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу».

Как вы понимаете пословицу?

2. Словарная работа

Перед тем как мы начнем читать рассказ, давайте разберем непонятные слова, которые могут встретиться в тексте.

1. Оголец - Мальчишка, молодой парень.

2. Онучи - кусок плотной ткани, навертывавшейся на ноги при ношении лаптей или сапог.

3. Лапти - крестьянская обувь, сплетенная из лыка(липа).

4. Посох - длинная палка.

5. Суховой - ветер, достигающий иногда значительной скорости.

6. Коновал – знахарь, лечащий лошадей (говорится о плохом, невежественном враче).

3. Выразительное чтение текста.

Прочитайте текст рассказа с выражением (весь? Или эпизод определенный?)

4. Какую картину вы представили?

После чтения текста опишите, какую картину после пожара вы представили.

Обобщение:

Прочитайте описание пожара и скажите, согласны ли вы с последним предложением.

В этом рассказе описывается страшное стихийное бедствие - лесной пожар, который очень трудно остановить. Лесной пожар уничтожает растения, почву, угрожает жизни животных и даже людей.

Огонь — страшный враг леса. После пожара остается на долгие годы безжизненная и мрачная пустыня, где на многие километры лежат обугленные трупы деревьев. Поэтому нужно делать все возможное, чтобы лесных пожаров не было.

5. Перед нами «корзина мыслей».

Соберите корзину мыслей.

Каждый сам кладет в неё свою мысль, дописав слова на листочке (на листочке написана незавершенная фраза(каждый выбирает по желанию)

Быть добрым – это значит....

Быть добрым легко....

Быть добрым тяжело...

Обобщение:

Совершив добро, наслаждайтесь тем, что всем окружающим вас стало хорошо. Хорошо бы научиться искренне дарить добро, не ожидая какой-либо выгоды и ответа. А самое главное - это научиться видеть, что кому-то нужна наша помощь.

6. Нравственные проблемы произведения о природе и о животных.

Ответьте на вопросы к рассказу:

1. Определить главную мысль рассказа (о чём этот рассказ?).
2. Какие мысли возникли у вас при чтении рассказа? (что в рассказе вас удивило и обрадовало?).
3. Определить авторское отношение к героям рассказа.
4. Какие нравственные проблемы поднимает автор?
5. Сравните действия дедушки и врача. Кого можно назвать более добрым, дедушку или ветеринара?

7. Нарисуйте рисунок к рассказу. Расскажите, что вы хотели передать своим рисунком.

8. Напишите мини-сочинение (10 предложений), какую помощь вы бы оказали животному, попавшему в беду?

9. Придумайте, что вы сделаете для зверей, зимой. Обсудите это со своей семьей. И на следующем занятии предложите свою идею в классе.

10. Прочитайте текст об отношении к животным в православии.

Бог создал всякую тварь, и относиться к ней надо, как к Его творению. Вначале Всевышний Творец создал флору и фауну, а после этого сотворил человека. Адам стал хозяином Эдемского сада, ему Бог предоставил право давать имена зверям, птицам, поэтому человек обязан почитать творения Бога.

Как вы понимаете высказывание - «Мы в ответе за тех, кого приручили»

«ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ» ПРИТЧИ ИИСУСА ХРИСТА

1. Предварительная работа.

Как часто, когда мы с кем-то поссоримся, человек к нам приходит с трепетом в душе, стесняясь, не зная, как мы его примем, лишь в надежде, что когда мы откроем дверь на его стук, то лицо наше просияет радостью.

И как часто бывает, что мы открываем дверь своего сердца или своей квартиры и смотрим на него сурово и говорим: «Что, вернулся? С чем же ты вернулся? Понял свою вину? Каешься? Пронизан стыдом? Сгорел во стыде? Ну

ладно, попробуем снова дружить, попробуем примириться, но помни: при первом твоём неправильном шаге всё тебе вспомнится...» Разве мы не так поступаем часто? Мы все, как блудный сын, хотим от Господа всё получить, но когда получаем — растрачиваем в миру.

2. Прочитайте текст.

3. Вопросы по тексту.

1. Как вы понимаете слово «блудный»?
2. Почему отец не удерживал сына?
3. Почему блудный сын решил вернуться к отцу? Только ли голод стал причиной его возвращения?

4. Как встретил отец сына?

5. Какой нам пример подаёт притча о блудном сыне?

6. Как притча учит людей раскаянию и надежде на прощение?

4. Проект на тему: «Почитай отца твоего и мать».

Участники проекта – ученики и родители

Время проекта – 1 неделя

Этапы:

Объяснить задание: дать понятие слова «почитание»

Выполнение проекта: ребята с родителями размышляют над словом «почитание»

Представление результатов (плакат, рисунки, коллаж)

5. Вопросы для мини-сочинения (10 предложений): «Простить и быть прощенным».

Напишите, как вы понимаете значение слова «прощение».

Расскажите, как часто вы прощаете своих близких и друзей?

Приведите пример, когда в последний раз вам приходилось кого-нибудь прощать?

В конце сделайте вывод: Прощать – это хорошо или плохо?

6. Как вы понимаете слова из Библии «Прости ближнему твоему обиду, и тогда по молитве твоей отпустятся грехи твои»?

«КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ» В. П. АСТАФЬЕВ

1. Предварительная работа.

Знаете ли вы, что такое жизненные уроки?

Что такое нравственность?

Что такое ложь?

2. Словарная работа.

Перед тем как мы начнем читать рассказ, давайте разберем диалектные слова, которые могут встретиться в тексте.

Диалект – это (греч. *dialektos* — говор, наречие) разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом

людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной.

Запись диалектных слов в словарь.

Увал – пологий холм

Шаньга – булочка с творогом

Заимка – земельный участок, вдали от села

Поскотина – пастбище, выгон

Туесок – берестяная корзина с крышкой

Заполошная – суетливая

Бадога – длинные поленья

Яр – крутой край оврага

3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы

1. Почему герой решил обмануть бабушку?

2. Какие слова передают внутреннюю борьбу героя, прежде чем он отказался от того, чему учила бабушка?

3. Только ли страх перед бабушкой мучит мальчика?

4. Как вы думаете простил ли герой себя, за свой поступок?

4. Развернутый ответ на вопрос: «Зачем бабушка всё же покупает пряник внуку, обманувшему её? Ведь он заслужил наказание, а не подарок!»

4. Составьте список пословиц, отражающих смысл прочитанного рассказа.

5. Подумайте над следующими словами и вопросами:

Ярчайший пример для всех христиан – наш Господь Иисус Христос. О Нем сказано: «Не сделал греха, и не было лжи в устах Его» (Исаия 53:9). Иисус Христос никогда не говорил неправды. Он лучше всех знал, что именно ложью были соращены Адам и Ева, ложью треть ангелов пала на небесах, и отец всякой лжи – дьявол (Иоанна 8:44).

Трудно ли никогда не говорить неправду?

Знаете ли вы таких людей?

Приятно ли вам когда вас обманывают?

Легко ли вы прощаете обман?

«НЯНЕ» А. С. ПУШКИН

1. Предварительная работа.

Игра «В мире пословиц»

На столах у вас лежат пословицы, надо будет соединить их по смыслу.

Время на выполнение 1 минута (работа в парах.)

«Не смейся над старым, и сам будешь стар»

«Где дедушка, да бабушка – там и оладушка»

«Если хочешь, чтобы дети тебя почитали в старости, сам почитай стариков»

«Молодость плечами крепче, старость головой»

«Для внука дедушка-ум, а бабушка-душа»

2. Словарная работа.

Светлица – светлая парадная комната в доме.

Горюешь, будто на часах – когда у человека плохое настроение, то кажется, что время тянется долго.

Ворота – устар. ворота.

Всечасно – постоянно.

3. Прочитайте стихотворение.

4. Порассуждайте на тему семья и родственники.

1. Понравилось ли вам стихотворение?

2. Как А.С. Пушкин относился к няне?

3. Какую роль в творческой судьбе А.С. Пушкина сыграла няня?

4. Няня, почему она является главным человеком в жизни А.С. Пушкина?

5. Считал ли он ее членом своей семьи? Семья не всегда состоит из

кровных родственников.

6. Давайте поговорим о ваших родственниках?

7. Кого вы считаете своими родственниками?

5. Проект на тему: «Знаете ли вы свою родословную?»

Участники проекта – ученики и родители

Время проекта – 1 неделя

Этапы:

Объяснить задание: ребята дома с родителями составляют свое семейное древо.

Выполнение проекта: дети с родителями узнают родословную своей семьи.

Представление результатов (древо семьи)

6. Как вы думаете, подходит ли это высказывание к вашей семье?

Объясните это.

Господь говорит: «Как вы хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Мф. 7: 12). Поэтому важно это знать молодым и не забывать, что их тоже ждет старость.

«КАК НАЧНУ КОНФЕТЫ ЕСТЬ» М. БАБАЕВ

1. Предварительная работа

«Корзина идей»

Напишите на листе, что вы понимаете под словом «дружба»?

Класс делится на группы по своему усмотрению.

Дружба – это

- ... быть добрым
- отношения
- забота
- привязанность друг к другу

•любовь

•преданность

2. Прочитай стихотворение.

3. Вопросы по тексту.

•Что такое дружба?

•Для чего нужна дружба?

•Есть ли у тебя лучший друг, с которым у тебя крепкая дружба?

•Чем она тебе важна?

•Будешь ли ты дружить с человеком, который тебя предал?

•Кто такой «закадычный» друг?

•Можно ли купить за деньги верного друга?

4. Порассуждайте на тему дружба.

Каким должен быть человек, желающий иметь друзей?

Подберите антоним к слову дружба (ссора, разлад).

5. Продолжи фразу:

«Скажи мне, кто твой друг...»

Ответ: «и я скажу, кто ты»

6. Викторина – игра (ребята делятся на команды)

1. Придумать название команды.

2. «Собери пословицу»

Нет друга – ищи,.....

Не имей сто рублей,.....

Один за всех и

Человек без друзей,.....

Дружба – как стекло:.....

Старый друг лучше.....

Друг познаётся

3. «Настоящий друг»

Выбрать такие качества, которыми обладает настоящий друг.

4. «Портрет верного друга»

Нарисовать портрет вашего общего верного друга.

5. «Друг - это тот.....»

Чтобы это выяснить, предлагаю вам закончить предложение.

«Друг- это тот....»

6. «Законы настоящей дружбы»

Друзья живут по таким законам:

1. Помогай другу в беде.

2. Умей с другом разделить радость.

3. Не смейся над недостатками друга.

4. Останови друга, если он делает что-то плохое.

5. Не обманывай друга.

6. Не предавай друга.
7. Относись к другу как к себе.
8. Доверяй другу.
9. Всегда выполняй свои обещания.
10. Умей хранить чужие секреты.
11. Один за всех, и все за одного.
12. С хорошим другом веселей при удаче, легче в беде.
13. Не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получилось.
14. Не обзывай и не унижай своего друга.
15. Выбирай друзей по душевным качествам, а не по одежде.
16. Умей признать свои ошибки и помирись с другом.
17. Помогай другу в беде.
18. Не предавай своего друга.

Запомните эти советы и живите по законам дружбы.

7. Прочитайте о том, что говорится о дружбе в Библии и ответьте на вопрос: Как ты думаешь, а ты хороший друг?

Господь Иисус Христос дал нам определение истинной дружбы: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих. Вы друзья Мои, если исполняете то, что Я заповедую вам. Я уже не называю вас рабами, ибо раб не знает, что делает господин его; но Я назвал вас друзьями, потому что сказал вам все, что слышал от Отца Моего» (Иоанна 15:13-15). Иисус является лучшим примером истинного друга, ибо Он отдал Свою жизнь за Своих «друзей».

«СКАЗКА О КРАСОТЕ» ЧАРСКАЯ Л.А.

1. Придумайте словосочетания.

Придумайте словосочетания по типу: красота лица, красота природы... кто придумает больше?

Придумайте словосочетание по типу: гордиться собой, гордиться успехами....

2. Беседа перед чтением сказки.

Сказка о Красоте Л. Чарской — интересная история, в которой порицаются тщеславие и гордыня.

Прочитав это произведение, вы станите добрее и терпимее, научитесь прислушиваться к советам старших. Красота жила во дворце, полном цветов и звуков музыки. Служанки пели госпоже песни, развлекавая ее. Но, несмотря на все прекрасное, что ее окружало, Красоте было скучно. Она не покидала своих владений, не видела никого, кроме рабынь. И захотела наведаться к людям. Думала, что при виде нее каждый должен терять дар речи, ведь нет ничего в мире лучше. Обманом оказавшись в городе, Красота разочаровалась... Никого

не удивляла ее внешняя привлекательность, народ требовал проявления талантов. В конце сказки вы узнаете, кто помог Красоте стать счастливой.

3. Прочитайте текст

4. Порассуждайте на тему: «Тщеславие и гордыня».

1. Что такое тщеславие пример из жизни?
2. В чем проявляется тщеславие человека?
3. Чем опасно тщеславие?
4. Как побороть тщеславие православие?
5. Что такое гордыня?
6. Чем отличается гордость от гордыни?
7. Как побороть гордыню в себе?

5. Проект на тему: «Чем вы гордитесь больше всего в жизни?»

Возьмите у своих родителей интервью на тему: «Чем вы гордитесь больше всего в жизни?»

6. Написать мини – сочинение (10 предложений), по ответам родителей.

7. Прочитайте цитату и скажите ваше мнение.

Как вы понимаете цитату из Библии «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать». Иак. 4,6

Что такое гордость? Привидите пример.

Что такое гордость? Привидите пример.

Рекомендуемая литература

1. Константин Паустовский. «Вода из реки Лимпопо»
2. Владислав Крапивин. «Мальчик со шпагой»
3. Юрий Яковлев. «Зимородок»
4. Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»
5. Анатолий Алексин. «Безумная Евдокия»
6. Владимир Железников. «Чучело»
7. Юрий Яковлев. «Собирающий облака»
8. Дарья Доцук. «Поход к двум водопадам»
9. Ольга Колпакова. «В бесконечность и дальше»
10. Юрий Казаков «Арктур — гончий пес»
11. Юлия Логвиненко «Откровенный разговор»
12. Нина Дашевская «Грошик»
13. Леонид Пантелеев. «На ялике»
14. Вадим Шефнер. «Наследница»
15. Юрий Яковлев. «Реликвия»
16. Николай Богданов. «Бессмертный горнист»
17. Лев Кассиль. «Держись, капитан»
18. Константин Симонов. «Малышка»

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Путь к добру» О.А. Кушнирик

В современном мире вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важнейших проблем образования и общества. В этих условиях перед педагогом и школой стоит задача поиска и включения в образовательный процесс новых форм и методов работы, способствующих развитию ценностной картины мира ребенка, формирующих устойчивые свойства и качества личности.

Для формирования идейно-нравственных ориентиров учащихся имеют высокий потенциал именно уроки литературы. Чтение как форма деятельности включает в себя разные аспекты формирования нравственных качеств, и в связи с этим его следует считать фактором нравственного развития личности.

В этом отношении разработанная Кушнирик О.А. методика формирования нравственных основ посредством художественных текстов представляется достаточно актуальной и востребованной.

Пособие предназначено для учащихся 5-6 классов и представляет методический материал, который может использоваться в курсе литературы и , внеурочной деятельности. Рецензируемое издание имеет филологическую направленность. Основу издания составляют тексты литературных произведений, в том числе в пособие включена и Библейская притча. Это различные в содержательном отношении тексты, охватывающие различную нравственную проблематику. Особый интерес вызывают тексты, основанные на материале школьной программы по предмету «Литература». Они являются свидетельством того, что Кушнирик О.А. создает методическое обеспечение, которое коррелируется с программой данного учебного предмета.

Издание имеет несомненную практическую значимость. Тексты и задания, входящие в его состав, могут быть применены как материал для

чтения, лингвистического разбора, обсуждения, диктантов, изложения и других видов учебной деятельности. Язык, композиция текстов оптимально подходит для использования на занятиях по литературе. Пособие может быть также использовано для самостоятельного чтения.

Несомненным достоинством издания является словарь, содержащий пословицы и поговорки, затрагивающие нравственные концепты добра, честности, милосердия. Следует отметить и воспитательное значение данного издания.

Для удобства обучаемых каждая сказка выделена в содержании, все задания тесно взаимосвязаны и легко понимаются учащимися 5-6 классов, основные принципы издания излагаются автором в пояснительной статье.

Издание легко адаптируется к поурочной системе, тем не менее, преподаватель не ограничен количеством часов на изучение каждого текста, а материалы издания могут быть использованы во внеурочной деятельности.

Издание Кушнирик О.А. может быть рекомендовано к использованию в курсе литературы и во внеурочной деятельности для учащихся 5-6 классов общеобразовательных школ.

Учитель русского языка и литературы
Православной классической гимназии,
первой квалификационной категории

Е.Л. Церлинг

Зам. директора по учебно-методической
работе, к. фил. наук, учитель литературы
высшей квалификационной категории

А.В. Трофимова

