

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Начальное образование»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

на тему:

Педагогические условия формирования эколого-эстетической культуры  
младших школьников в процессе обучения предмету  
«Окружающий мир»

Выполнила студентка  
3 курса группы НОЗ-331  
заочной формы обучения  
Кукленкова Анастасия  
Васильевна

---

*(подпись)*

Научный руководитель:  
Филиогло Лариса Дмитриевна,  
доцент, кандидат  
педагогических наук, доцент

---

*(подпись)*

**Допустить к защите:**  
Заведующий кафедрой  
Педагогики и психологии

---

*(подпись)*

Е.А. Денисова  
*(И.О.Ф.)*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Тольятти  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1 Теоретические основы формирования эколого-эстетической культуры младших школьников	10
1.1 Формирование эколого-эстетической культуры младших школьников как педагогическая проблема	10
1.2 Характеристика педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников	19
1.3. Педагогический потенциал учебного предмета «Окружающий мир» в формировании эколого-эстетической культуры младших школьников	26
Глава 2. Опыт-экспериментальная работа по реализации педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир»	33
2.1. Диагностика сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников	33
2.2. Реализация педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир» (1 класс)	44
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир»	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	65
ПРИЛОЖЕНИЯ	75

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования** обусловлена несколькими факторами.

В настоящее время положительной тенденцией является то, что на государственном уровне ведется большая и планомерная работа по формированию экологической культуры у граждан нашей страны, начиная с детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Этот социальный заказ общества сформулирован в законодательных документах Российской Федерации. В Конституцию Российской Федерации в 2020 году впервые со дня ее подписания (1993 г.) было введено понятие «экологическая культура» (ст. 114 ч. 1 п. 6), в ней же отмечено, что в стране необходимо создать все условия для развития системы экологического образования граждан, воспитания у всех слоев населения экологической культуры [44].

Перед образовательными организациями нашей страны государство поставило задачу «сформировать у обучающихся экологическую грамотность, осознание ценности и красоты природы, экологически ответственное поведение в природной среде» [42]. Подобные задачи содержит «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой записано, что «основными задачами экологического воспитания подрастающего поколения являются развитие экологической культуры, умения видеть красоту природы, стремления ее беречь и охранять, нести ответственность за ее состояние» [46].

Развитие умения видеть красоту окружающего мира и, прежде всего, – природы, закладывается в процессе формирования эстетической культуры. Проблема эстетического воспитания актуальна, потому что оно оказывает положительное влияние на духовно-нравственное развитие личности, формирование способности к эмоциональным переживаниям, умений

высказывать свое отношение и эстетическую оценку окружающей действительности.

Для возвращения осознанного отношения к ценности природы, умения замечать красоту природы, воспитания экологически ответственного поведения в природной среде наиболее сенситивным является младший школьный возраст, когда ребенок проявляет активный интерес к познанию окружающего мира и открыто выражает свои эмоции.

Эколого-эстетическая культура младших школьников включает в себя три компонента:

1) эстетический компонент – восприятие природы, заключающееся в способности ею любоваться, видеть и понимать красоту всех природных объектов и явлений;

2) эмоциональный компонент, предполагающий эколого-эстетическое отношение – эмоции и чувства по отношению к природе, эстетические суждения, отражающие эстетическую оценку природной среды и ее объектов;

3) деятельностный компонент, представляющий собой эколого-эстетическую деятельность, которая включает две составляющие: а) природоохранную деятельность по сохранению природы и приумножению ее красоты и богатства; б) художественную деятельность по отображению красоты природы средствами разных видов искусств (литературы, живописи, скульптуры, фотографии, архитектуры, музыки и т.д.).

Сущность понятия «эколого-эстетическая культура младших школьников» раскрыта в работах Н.Г. Куприной, В.В. Лещинской, Д.С. Лихачева, Н.Б. Маньковской и др. Авторы едины в ключевом тезисе – формирование у обучающихся эколого-эстетической культуры поможет в решении экологических проблем и будет способствовать гуманизации образования в целом.

Ряд авторов (О.А. Ильясова, Л.П. Крившенко, Т.В. Кудашова,

И.В. Маслова, В.А. Слостенин, М.С. Смирнова и др.) дают характеристику педагогических условий, которые необходимо создать для успешного формирования эколого-эстетической культуры младших школьников на уроках по изучению окружающего мира и во внеурочной деятельности.

В требованиях к основной образовательной программе по учебному предмету «Окружающий мир» действующего Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования отмечена необходимость формирования у младших школьников «основ бережного отношения к природе, рационального природопользования и природоохранения» [55].

**Проблема исследования** состоит в том, чтобы ответить на вопрос: какие педагогические условия обеспечат формирование эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир».

Исходя из проблемы, была сформулирована **тема исследования:** «Педагогические условия формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир».

**Объект исследования:** процесс формирования эколого-эстетической культуры младших школьников.

**Предмет исследования:** педагогические условия формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир».

**Цель исследования:** теоретическое обоснование, разработка и реализация педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир».

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность понятия «эколого-эстетическая культура

младших школьников» на основе анализа педагогической литературы.

2. Рассмотреть характеристику педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников и потенциал учебного предмета «Окружающий мир» в этом процессе.

3. Выявить уровень сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников.

4. Разработать и реализовать педагогические условия формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир».

**Гипотеза исследования:** формирование эколого-эстетической культуры у младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир» будет проходить успешно, если:

– осуществить целеполагание и планирование педагогической работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир»;

– подобрать содержание, методы и формы организации деятельности младших школьников, которые будут способствовать формированию у них эколого-эстетической культуры;

– разработать и применить на уроках изучения окружающего мира комплекс заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников по трем ее компонентам – эстетическому, эмоциональному и деятельностному.

Решение поставленных задач и проверка рабочей гипотезы исследования проводилось с помощью комплекса взаимосвязанных **исследовательских методов:** теоретических (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация) и эмпирических (диагностические методы по определению уровня сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников, педагогический эксперимент, состоящий из констатирующего, формирующего и контрольного этапов, методы

математической обработки и графического представления эмпирических результатов).

**Опытно-экспериментальная база исследования:** муниципальное образовательное учреждение – Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области. В нем приняли участие 40 учащихся первых классов: 1 «А» класс– 20 человек и 1 «Б» класса – 20 человек. Возраст учащихся – 7-8 лет.

**Практическая значимость исследования** состоит в том, что его теоретический материал, выводы, обобщения, практические наработки могут быть использованы учителями начальных классов на уроках по изучению окружающего мира и педагогами дополнительного образования в работе с младшими школьниками по формированию у детей эколого-эстетической культуры.

**Структура ВКР.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы из 62 источника и 6 приложений. Полный объем работы – 62 страницы.

# **Глава 1 Теоретические основы формирования эколого-эстетической культуры младших школьников**

## **1.1 Формирование эколого-эстетической культуры младших школьников как педагогическая проблема**

Экологическое воспитание младших школьников в настоящее время осуществляется в рамках экологического образования, которое включено в Федеральную образовательную программу начального общего образования [8]. А.В. Миронов под экологическим воспитанием младших школьников понимает «процесс передачи подрастающему поколению системы экологических знаний, формирование у них эмоционально-положительного отношения к природе, понимания ее ценности и элементарных умений природоохранной деятельности» [43, с. 55]. А.Л. Третьяков рассматривает экологическое воспитание младших школьников как «совместную деятельность педагогов и обучающихся, результатом которой является формирование экологической культуры у школьников, которая представляет собой совокупность экологических знаний, чувства любви к природе, ценностного к ней отношения и готовности младших школьников беречь и охранять природу» [57, с. 46]. М.С. Смирнова считает экологическое воспитание младших школьников одним из самых важных направлений воспитательной работы в школе, потому что его результатом являются сформированные у детей умения «видеть и понимать красоту природы, любоваться ею, относиться к природе как к ценности, активно участвовать в природоохранной деятельности» [54, с. 49].

Из этих определений видно, что основная задача экологического воспитания младших школьников – формирование у них экологической



культуры, которая основывается на чувстве любви к природе, понимании ее красоты и ценности для человека и всего живого на нашей планете. Поэтому правомерно говорить о соединении экологической и эстетической составляющих процесса экологического воспитания подрастающего поколения. Это соединение выражено в понятии «эколого-эстетическая культура».

В современной педагогической литературе нет единого и общепризнанного определения понятия «эколого-эстетическая культура». Чтобы раскрыть его сущность рассмотрим понятия, которые в него входят: «культура», «экология», «эстетика».

В философском словаре понятие «культура» трактуется в широком смысле – на уровне человеческого общества в целом – как «деятельность по накоплению отдельным человеком умений и навыков для самовыражения и самопознания» [58]. В «Педагогическом тезаурусе (словаре педагогических понятий и терминов)» культура определяется как «исторически определенный уровень развития общества, в котором в созданных людьми культурных ценностях отражены свойственные данному обществу типы и формы организации жизни, деятельности, взаимоотношений людей» [18]. В более узком значении – как культура отдельной личности. По мнению Е.А. Бирюковой, культура – это «результат человеческой деятельности, в которой отражены ценностные ориентации, общечеловеческие идеалы, нормы нравственности, эстетики и этики» [13].

В культурологии понятие «культура» имеет два значения: 1) «особая сфера сознательной деятельности человека, направленная на преобразование окружающего мира; 2) окружающий мир, так называемая «вторая природа» (в отличие от природы – реальной природы), созданная человеческой деятельностью» [52].

Таким образом, культура в основном определяется как особая сфера деятельности человека.

Экология – наука, «изучающая отношения объектов живой и неживой природы с окружающей средой, условия существования организмов и их приспособление к окружающей среде, связь человека с природой и социокультурной средой» [22, с. 19]. В данном определении экологии как науки отражена связь природы, человека, социума и культуры, поэтому экологию можно определить как «науку, изучающую «природу как среду жизнедеятельности человека и процессы, делающие ее пригодной для жизни всех живых организмов» [22, с. 20].

Рассмотрим связи между экологией и культурой. По мнению В.В. Лещинской, они «прямолинейны и устойчивы и выражаются в том, что состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество. Именно культура может (и делает это) позитивно изменить восприятие природы, сформировать у людей эколого-эстетическое к ней отношение как к одной из общечеловеческих ценностей и повысить культуру природопользования» [37]. Наличие такой тесной взаимосвязи позволила Д.С. Лихачеву разработать основы новой для его времени области знаний «экологии культуры», для которой окружающий мир представляет собой «единое целое природного и социально-культурного в человеке и человечестве» [38, с. 136]. В таком подходе главным понятием является понятие экологической культуры.

Связь экологии и культуры отражена в главной цели экологического образования школьников, которая определяется как «формирование экологической культуры» [44, с. 19].

Экологическая культура – понятие, которое по-разному определяют разные авторы. Например, российский эколог Н.Ф. Реймерс считает, что экологическая культура является «составной частью общемировой культуры и представляет собой глубокое осознание человека себя самого как части природной среды и как субъекта, ответственного за ее состояние перед ныне живущими и последующими поколениями» [49]. С.Н. Глазачев полагает, что

экологическая культура – это «деятельность по реализации социальных сил человека в процессе материально практического и духовно-теоретического освоения природы и поддержания ее целостности» [21]. С.А. Боголюбов под экологической культурой предлагает понимать «процесс сохранения, восстановления и развития всех природных и общественно-значимых ценностей» [14, с. 12]. Д.А. Зеленова под экологической культурой понимает «бережное отношение человека к окружающей природной среде, а также способность пользоваться экологическими знаниями и умениями при принятии экологически значимых решений» [25].

Таким образом, экологическая культура трактуется как осознание человека самого себя в мире природы, как деятельность на благо природы, как процесс сохранения природы, как отношение человека к природной среде.

Основные структурные компоненты экологической культуры младших школьников выделены и охарактеризованы С.Н. Николаевой:

1) когнитивный (знаниевый) компонент – экологические представления и знания, составляющие основу мировоззрения и отношения к природе;

2) эмоциональный компонент – положительные чувства и эмоции по отношению к природе, отношение к ней как к ценности, что служит основой способности правильно оценивать отношение к природе отдельных людей и общества в целом;

3) деятельностный компонент – культура индивидуального поведения в природе, деятельность по ее охране, участие в природоохранной деятельности, основанные на потребности ребенка к непосредственному общению с природой [44, с. 141].

Раскроем сущность второй составляющей понятия «эколого-эстетическая культура» – эстетической.

Эстетика – «1) область человеческого знания о созерцательном или творческом отношении к действительности, в котором особая роль

принадлежит категории прекрасного; 2) наука, которая изучает опыт освоения действительности, основанный на восприятии, ощущениях, чувствах и переживаниях человека» [30].

В.В. Лещинская подчеркивает, что специфика эстетического освоения действительности состоит в том, что человек переживает «особое духовное наслаждение от осознания своего личностного, эмоционально окрашенного отношения, своей причастности к Универсуму (в том числе и к природе, и к миру материальных и духовных ценностей, созданных трудом человека), понимания неразрывной связи с ним» [37, с. 456].

В эстетике категория прекрасного тесно связана с умением видеть красоту и гармонию окружающего мира и передавать их в произведениях искусства. По мнению немецкого философа И. Канта, «созерцание прекрасного вызывает удовольствие и может рассматриваться как «символ нравственно доброго» [60]. Такое созерцание может осуществляться как непосредственное общение с природой, так и как рассмотрение произведений искусства, особенно тех из них, на которых изображена природа. Г.З. Апресян полагает, что «искусство помогает превращать природную красоту в объект духовно-эстетической жизни, способствует воспитанию в человеке способностей чувствовать и понимать красоту природного мира вне его материальной пользы. В этом состоит эстетическая ценность природы и искусства, ее изображающего» [11, с. 182]. В.В. Ванслов подчеркивает, что «искусство отражает прекрасное в природе и в культуре, созданной человеком, тем самым передавая новым поколениям общечеловеческие ценности и эстетические идеалы внешней и внутренней красоты» [17, с. 119].

Таким образом, эстетическая категория прекрасного связана с красотой природы, которая запечатлевается в произведениях искусства, которые являются культурными ценностями. Это говорит о взаимосвязи экологии, эстетики и культуры.

Связь эстетики и культуры обнаруживаем в определениях эстетического воспитания. В «Кратком словаре по эстетике» этот вид воспитания представляет собой «процесс формирования у человека эстетической культуры через развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса, эстетического отношения к окружающей действительности и ориентаций на прекрасное в любом виде деятельности» [30]. Н.В. Микляева определяет эстетическое воспитание как «процесс становления, формирования и развития эстетического восприятия, эстетического отношения к миру и способности к преобразованию окружающего культурного пространства» [41, с. 21]. А.М. Вербенец полагает, что эстетическое воспитание детей является «целенаправленным и систематическим процессом воздействия на личность ребенка с целью формирования у него эстетической культуры, которая проявляется в способности видеть и оценивать красоту окружающего мира и произведений искусства и создавать подобную красоту самому в процессе творческой деятельности» [20, с. 13]. Итак, из выше приведенных определений следует, что формирование эстетической культуры является одной из приоритетных целей эстетического воспитания детей.

Эстетическую культуру в широком смысле на уровне человеческого общества авторы «Краткого словаря по эстетике» определяют как «исторически сложившуюся форму реализации эстетических потребностей и способностей человека в материальной, социальной, духовной сферах его жизнедеятельности» [30]. Н.Р. Эргашев под эстетической культурой отдельного человека понимает такое «качество его личности, которое обеспечивает эстетическое восприятие красоты окружающего мира, полноценное с ним взаимодействие: общение, сохранение, преобразование и сотворение культурных ценностей по законам красоты и гармонии» [59].

М.А. Верб в структуре эстетической культуры выделяет три основных компонента: «1) эстетический компонент – восприятие красоты предметов и

явлений окружающего мира; 2) эмоциональный компонент – эстетическое отношение к предметам окружающего мира; 3) деятельностный компонент, который проявляется в эстетических способностях, реализуемых человеком в эстетической (как правило, художественной) деятельности» [19].

Рассмотрим подробнее взаимосвязь экологии и эстетики. В работах современных авторов она обозначена терминами «экологическая эстетика», «экоэстетика». Это достаточно новая область экологического знания Н.Б. Маньковская называет «философией гармонии между человеком, природой и искусством, основанной на ценностях прекрасного» [39]. С.Н. Николаева поясняет, что «такая гармония и красота присущи любому объекту природы, который находится в экологически благоприятных условиях» [45, с. 26]. В таких условиях живой организм нормально развивается, внешне выглядит здоровым, активно действует – в этом заключена его красота. Таким образом, красота природы – это экологический феномен, который оценивается человеком с помощью эстетического отношения, эстетических суждений и оценок.

Очень важным является то, что, по словам М.С. Вальдес Одриосолы, экологическая эстетика «переводит в контекст культуры закономерности гармонизации отношений между человеком и природой и рассматривает экологические и эстетические ценности как взаимосвязанные» [16]. Эти ценности носят «общечеловеческий гуманный характер, они позволяют человеку видеть красоту природы и произведений искусства, постигая при этом смысл собственного бытия» [16]. В.В. Лещинская добавляет, что экоэстетика «обнаруживает общечеловеческие ценности в природопользовании, в технике, в искусстве. И на этой основе гармонизирует отношения человека с природой, техническими достижениями и произведениями искусства на основе эстетического восприятия и эстетического поведения» [37]. Н.Б. Маньковская утверждает, что «природа – это основа культуры. Лишь во взаимодействии природы и культуры

создается красота как общечеловеческая ценность и обогащается духовный мир человека» [39].

На взаимосвязь экологии, культуры и эстетики указывает С.Н. Глазачев, отмечая, что одна из основных задач экологического образования школьников «сформировать целостное миропонимание через усвоение обучающимися современных экологических знаний, эмоционального и эстетического и этического опыта, содержащегося в культуре» [21].

Проблема формирования эколого-эстетической культуры решается прежде всего в образовании и воспитании детей дошкольного и школьного возраста.

Н.Б. Маньковская эколого-эстетическое воспитание рассматривает как «процесс восприятия и оценки эстетических объектов в природе, осознание их места и роли в искусстве, окружающем мире, труде, общественных отношениях. Главная цель этого воспитания – формирование у детей потребности и способность охранять природу как среду физического существования и эстетического благополучия человека» [39].

В последнее время эколого-эстетический подход в образовании младших школьников активно разрабатывается Н.Г. Куприной. Этот автор основное значение этого подхода видит в «объединении экологических, природоохранных, эстетических и духовно-нравственных способов освоения действительности» [36, с. 107]. Такое объединение обеспечивает формирование эколого-эстетической культуры через чувственное восприятие прекрасного в природе, осмысленное понимание ее ценности для всех живущих на Земле и готовности сохранять, беречь, приумножать ее красоту.

Под эколого-эстетической культурой младших школьников Н.Г. Куприна понимает «личностное качество, проявляющееся в способностях видеть красоту природы и любоваться ею, относиться к природе как к ценности, высказывать эстетические суждения и оценки по отношению к

природным объектам и явлениям, осуществлять природоохранную деятельность и/ли художественную деятельность по изображению красоты природы» [36, с. 62].

В эколого-эстетической культуре Т.В. Кудашова выделяют три основных компонента:

– эстетический компонент – восприятие природы, заключающееся в способности ею любоваться, видеть и понимать красоту природных объектов и явлений;

– эмоциональный компонент, включающий в себя эколого-эстетическое отношение – эмоции и чувства по отношению к природе, эстетические суждения, отражающие эстетическую оценку природной среды и ее объектов;

– деятельностный компонент, представляющий собой эколого-эстетическую деятельность, которая включает две составляющих: 1) природоохранную деятельность по сохранению природы и приумножению ее красоты и богатства; 2) художественную деятельность по отображению красоты природы средствами разных видов искусств (литературы, живописи, скульптуры, фотографии, архитектуры, музыки и т.д.) [32, с. 39].

Эти три компонента эколого-эстетической культуры могут являться критериями при оценке уровня сформированности этой культуры у младших школьников.

Таким образом, анализ педагогической литературы позволяет раскрыть сущность понятия «эколого-эстетическая культура младших школьников». Она состоит в том, что этот вид культуры представляет собой личностное качество, связанное с умениями видеть красоту природы, относиться к ней как к ценности, сохранять и приумножать ее красоту и богатства посредством природоохранной деятельности и/или изображать природную красоту в художественной деятельности. Эта культура не дается младшему школьнику от рождения. Для ее формирования необходимо создавать



определенные педагогические условия, характеристика которых представлена в следующем параграфе нашей работы.

## **1.2 Характеристика педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников**

Для характеристики педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры у младших школьников, уточним, что означает это понятие.

В.А. Беликов под педагогическими условиями подразумевает «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение образовательных задач» [12, с. 251]. В.И. Андреев полагает, что педагогические условия – это «обстоятельства обучения или воспитания, являющиеся результатом целенаправленного отбора, конструирования и реализации на практике элементов содержания, методов, форм и комплекс учебных заданий для достижения образовательных или воспитательных целей» [10, с. 124].

Н.В. Ипполитова выделяет организационно-педагогические условия, к которым относит «целеполагание (постановка целей и задач образовательной деятельности), планирование, методы и формы организации образовательной деятельности, направленные на достижение целей и решение задач этой деятельности» [28, с. 10].

За рабочее определение в нашем исследовании принимаем то, которое дал В.И. Андреев, с учетом целеполагания и планирования образовательной деятельности. Будем рассматривать педагогические условия как совокупность целей, задач, содержания, методов и форм образовательной деятельности, обеспечивающих достижение ее целей.

Исходя из выше изложенного, педагогическими условиями формирования эколого-эстетической культуры младших школьников будут:

- 1) целеполагание и планирование педагогической работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников;
- 2) отбор содержания, методов и форм организации деятельности младших школьников, способствующих формированию эколого-эстетической культуры младших школьников;
- 3) разработка и применение комплекса заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников по трем ее компонентам.

Первое условие – целеполагание и планирование педагогической работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников. Это условие обеспечивает реализацию общедидактических принципов целенаправленности и систематичности.

Целеполагание в педагогической деятельности обеспечивает целенаправленность этой деятельности. Л.П. Крившенко рассматривает целеполагание в педагогике как процесс постановки образовательных целей и соответствующих им задач. При этом цели должны быть «реальными, конкретными и достижимыми для обучающихся, а задачи должны вытекать из целей, быть с ними согласованными и соответствовать ожидаемому результату образовательной деятельности» [31, с. 203].

Планирование образовательной деятельности опирается на принцип систематичности. Смысл этого принципа состоит в том, что знания, универсальные учебные действия, практические умения должны формироваться у школьников «в определенном порядке и представлять собой систему взаимосвязанных между собой элементов учебного материала, каждый из которых связан логически с другими, последующее опирается на предыдущее и готовит к освоению нового» [31, с. 205].

В.А. Сластенин подчеркивает, что целенаправленность (целеполагание) и систематичность напрямую связаны с планированием образовательной деятельности. Значимость планирования в образовании и воспитании связано

с тем, что оно «обеспечивает целенаправленное обучение и развитие школьников, их всестороннее и гармоничное развитие с учетом поставленных целей и требований федеральных государственных образовательных стандартов» [48, с. 165].

При планировании образовательной деятельности необходимо соблюдать следующие требования.

Первое из них – целенаправленность. По мнению В.А. Сластенина, «целевая направленность – это конкретная целевая установка, при постановки которой учтен прошлый опыт работы образовательной организации, ее актуальное состояние и желаемый результат, который может быть получен в будущем» [48, с. 168].

Второе требование – перспективность планирования. Оно означает, что план образовательной деятельности по учебным предметам «составляется на достаточно длительный по времени срок – весь учебный год. Это делает планирование целостным и законченным» [48, с. 169]. Учителям целесообразно разрабатывать перспективное календарно-тематическое планирование на учебный год по учебному предмету, который они преподают. Оно оформляется в виде таблицы, в которой указаны срок (месяц, неделя, дата) проведения занятия (урока), его тема, планируемые результаты для обучающихся. Занятия в таком плане, как правило, объединены в тематические разделы (блоки), согласно образовательной программе по предмету.

Третье требование – комплексность планирования. Оно означает, что планирование «может включать указания на методы обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности школьников» [48, с. 169].

Выполнение этих требований обеспечивает объективность, реальность, конкретность, непрерывность выполнения запланированной образовательной деятельности и достижение поставленных целей.

Данное требование означает, что в ходе разработки плана предлагается

использование разнообразных средств, форм, методов, видов деятельности в их единстве и взаимосвязи [48, с. 170].

Второе условие – отбор содержания, методов и организационных форм, способствующих формированию эколого-эстетической культуры младших школьников.

Отбор содержания образования производится «на основе возрастных психолого-педагогических особенностей обучающихся, которые уже учтены в образовательных программах по учебным предметам, изучаемым в определенном классе общеобразовательной школы» [31, с. 211], поэтому учитель руководствуется этими программами, точнее – разделами и темами занятий, которые в них указаны.

Отбор содержания, направленного на формирование эколого-эстетической культуры у младших школьников, может производиться педагогом на основе определенной образовательной программы, например, по учебному предмету «Окружающий мир» в начальной школе. Если учитель хочет использовать интеграцию и межпредметные связи, то он отбирает содержание образования по нескольким образовательным программам учебных дисциплин.

Отбор содержания по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников О.А. Ильясова рекомендует осуществлять по двум ее компонентам – экологическому и эстетическому. По экологическому компоненту отбор содержания производится на основе примерных образовательных программ по экологическому образованию школьников 1-4 классов. Это могут быть «программы факультативных курсов, дополнительные общеобразовательные развивающие программы по внеурочной деятельности, разработанные методистами или учителями начальной школы» [27, с. 43].

Эстетический компонент в содержании образования для младших школьников, по мнению М.С. Смирновой, может быть «представлен

эстетическими категориями «прекрасное», «красота природы», «ценность природы», «ценностное отношение к природе, «гуманность» и др. Здесь же обязательно обращение к разным видам искусства» [55, с. 35]. Это, например, может быть чтение и обсуждение художественных произведений (отрывков из их с описаниями природы) детских писателей (В.В. Бианки, К.Г. Паустовский, М.М. Пришвин и др.), рассматривание и элементарный анализ с эстетическими суждениями и оценками репродукций картин русских художников с изображениями природы (И.И. Левитан, И.К. Айвазовский, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, И.Е. Репин и др.).

Отбор методов, способствующих формированию эколого-эстетической культуры младших школьников, проводится педагогом с учетом двух компонентов этой культуры – экологического и эстетического.

Методы экологического образования младших школьников разнообразны. Н.А. Рыжова считает, что это экскурсии и целевые прогулки на природу, наблюдения за природными объектами и явлениями, социальные природоохранные акции, беседы, чтение и обсуждение литературных произведений, игры, викторины, конкурсы, решение проблемных ситуаций и выполнение учебных заданий (упражнений) экологического характера, метод проектов, уход за растениями и животными в природе и в домашних условиях и т.д. [50, с. 73].

Как видим, в экологическом образовании младших школьников используется целый комплекс методов – словесные, наглядные, игровые, проблемные, практические, трудовые, исследовательские.

Среди методов эстетического воспитания младших школьников Т.В. Кудашова основными считает следующие:

«– наглядный метод иллюстраций – показ и рассматривание предметов эстетической действительности;

– наблюдение с целью восприятия эстетических объектов в целостности их формы, размера, цвета;

– объяснительно-иллюстративный метод, который соединяет в себе словесный и наглядный методы;

– метод анализа, предполагающий рассмотрение эстетического предмета путем мысленного или практического его разложения на составные части, свойства, качества;

– примеры непосредственного влияния (личный пример педагога, пример товарищей, положительный пример)» [33, с.29].

В процессе формирования эколого-эстетической культуры младших школьников экологические и эстетические методы объединяются. Учитель может их комбинировать и конструировать в зависимости от целей и задач занятия, проводимого с младшими школьниками. Например, это могут быть:

– экологическая беседа с элементами эстетических суждений (оценок);

– наблюдение за симметрией (красотой и гармонией) природных объектов (цветов, листьев деревьев и кустарников, снежинок, ракушек, бабочек, жуков, стрекоз и т.д.);

– проблемная ситуация, в которой экологическая проблема может быть решена с помощью эстетических категорий, или, наоборот, проблема эстетического характера решается экологическим способом;

– социальная акция по сохранению красоты природных объектов;

– художественная изобразительная деятельность: рисунки, коллажи, плакаты, в которых школьники отображают красоту природного мира и т.д.

И.В. Маслова называет ряд методов, способствующих формированию эколого-эстетической культуры у младших школьников. К ним относятся:

– наблюдения за красотой ландшафтов, формой растений, грациозностью животных;

– задания на развитие зрительного восприятия, умений видеть форму, величину, цвет, расположение в пространстве предметов природного мира, умений сравнивать, анализировать и обобщать эстетическое восприятие, впечатления и оценки – свои собственные и других людей;

– природоохранная деятельность по сбережению красоты растений и животных, по приумножению природных богатств;

– социальные акции и труд в природе по воспроизводству и охране природных ресурсов (посадка кустов и деревьев, цветов, посев травы, уборка мусора, окучивание деревьев снегом зимой и др.) [40, с. 134].

При отборе организационных форм (форм организации образовательной деятельности) для уроков или внеурочных занятий по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников нет никаких ограничений. Учитель вправе использовать все из них – коллективные, групповые (работа в малых группах – по 3-5 человек), парные, индивидуальные. Эти формы могут быть использованы в комплексе на одном занятии или учитель может выбрать 2-3 из них. Этот выбор обусловлен целями и задачами занятия.

Третье условие – разработка и реализация комплекса заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников по трем ее компонентам.

Т.В. Кудашова рекомендует учителям начальных классов «разработать и использовать на уроках и во внеурочной деятельности комплекс эколого-эстетических заданий» [32, с. 38]. Одна часть этих заданий будет побуждать младших школьников воспринимать, осмысливать, оценивать познаваемые объекты как красивые, выразительные, эстетически привлекательные, оригинальные и т.д. Это поможет формировать первый компонент эколого-эстетической культуры – эколого-эстетическое восприятие красоты природных объектов и явлений. Другая часть этих заданий направлена на формирование эколого-эстетического отношения, т.е. эти задания способствуют появлению у младших школьников определенных эмоций и чувств по отношению к природе; обучают детей высказывать эстетические суждения, отражающие эстетическую оценку природной среды и ее объектов. Третья группа заданий должна способствовать формированию

эколого-эстетических действий, которые «относятся к двум видам деятельности: природоохранной и художественной (изобразительной). Суть заданий этой группы – обучить младших школьников умениям природоохранной деятельности и предоставить им возможность реализовать свои творческие способности в изобразительной деятельности, передающей красоту природного мира» [32, с. 39].

Таким образом, педагогическими условиями формирования эколого-эстетической культуры младших школьников являются:

- целеполагание и планирование педагогической работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников;

- отбор содержания, методов и форм организации деятельности младших школьников, способствующих формированию эколого-эстетической культуры;

- разработка и применение комплекса заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников по трем ее компонентам: 1) задания на формирование эколого-эстетического восприятия природы; 2) задания по развитию ценностного отношения к природным объектам и явлениям и умений высказывать это отношение в эстетических суждениях и оценках; 3) задания по формированию умений осуществлять природоохранную и/или художественную деятельность по сохранению, приумножению и воссозданию красоты природы.

### **1.3. Педагогический потенциал учебного предмета «Окружающий мир» в формировании эколого-эстетической культуры младших школьников**

Выявление педагогического потенциала учебного предмета «Окружающий мир» в формировании эколого-эстетической культуры младших школьников проведем на основе анализа требований Федерального



государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной образовательной программы по данному предмету.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования одно из требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы по курсу «Окружающий мир» состоит в «освоении школьниками основ экологической грамотности» [7]. Одним из требований Стандарта к личностным результатам освоения этой же программы является «формирование у младших школьников эстетических потребностей и чувств» [7]. Если объединить оба этих требования Стандарта, то получим подтверждение эколого-эстетической направленности учебного предмета «Окружающий мир», которое должно быть обязательно реализовано, поскольку оно является требованием образовательного стандарта.

Анализ Федеральной образовательной программы начального общего образования показал, что учебный предмет «Окружающий мир» имеет общую эколого-эстетическую направленность, которая «отражена в его названии и основном предмете изучения – окружающем мире» [8]. Синонимом понятия «окружающий мир» является научное выражение «окружающая среда», а «экология изучает характер взаимодействия природных сообществ и организмов, в том числе и человека, с окружающей средой» [8]. В это понятие также входят природные объекты и явления, которые обладают эстетической привлекательностью, красотой. Поэтому можно сказать, что учебный предмет «Окружающий мир» имеет ярко выраженную эколого-эстетическую направленность, которую необходимо использовать при формировании эколого-эстетической культуры младших школьников.

Об общей эколого-эстетической направленности учебного предмета «Окружающий мир» также свидетельствует то, что «главным субъектом указанных выше взаимоотношений является человек» [8]. В текстах

учебников по окружающему миру для 1-4 классов это слово постоянно используется, его замены – личные местоимения «оно», «она», «они», существительное «люди». О человеке говорится, что он видит и понимает красоту природы и сохраняет, бережет ее, осуществляет природоохранную деятельность в разных ее видах. Эта информация используется для формирования первого компонента эколого-эстетической культуры младших школьников, связанного с развитием эколого-эстетического восприятия, заключающегося в сформированной способности любоваться природой, видеть красоту всех природных объектов и явлений.

Цель изучения учебного предмета «Окружающий мир», которая заключается в «формировании у обучающихся целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой», тоже обладает эколого-эстетической направленностью [8]. Объясняется это тем, что определение своего места в окружающем мире невозможно без соответствующих отношений с этим миром, а эти отношения по своей сути есть отношения экологические и эстетические. Значит, достижение целей и решение задач, поставленных при изучении данного учебного предмета, способствуют формированию у младших школьников второго компонента эколого-эстетической культуры – эколого-эстетического отношения к объектам и явлениям природного мира. Это отношение включает эмоции и чувства по отношению к природе, эстетические суждения, отражающие эстетическую оценку природной среды и состояния ее объектов.

Эколого-эстетическое отношение, которое формируется у младших школьников в процессе изучения учебного предмета «Окружающий мир», имеет два аспекта. Первый состоит в том, что, если у детей будет воспитана способность видеть красоту природы, любоваться ею, получать от нее эстетическое наслаждение, то они будут относиться к природе как к

ценности, которую нужно беречь и охранять. Вторым аспектом этого отношения кроется в проблеме отношения младших школьников к животным, который дети этого возраста часто делят на «красивых» и «некрасивых», «добрых» и «злых». Учитель должен объяснить младшим школьникам, что такое разделение неправомерно, потому что в природе «некрасивых и злых» животных вообще не существует, они существуют только в сознании человека. Это сделать очень важно именно в этом возрасте, потому что эстетически негативные отношения к животным могут повлечь за собой негуманные действия со стороны детей (издевательства над лягушками, жабами, убийства жуков, пауков, стрекоз, бабочек и т. п.).

В процессе изучения окружающего мира младший школьник напрямую или косвенно (виртуально) общается с природой и испытывает по отношению к ней определенные чувства (как положительные, так и отрицательные). Об этих своих чувствах, а также мыслях, переживаниях, оценках он рассказывает на уроках по изучению окружающего мира, когда отвечает на вопросы учителя или после чтения текста параграфа выполняет разные задания, разрабатывает проект и т.д. Так младший школьник учится формулировать эстетические суждения и давать эстетические оценки объектам и явлениям природного мира.

Педагогический потенциал учебного предмета «Окружающий мир» в формировании эколого-эстетической культуры младших школьников содержится в тех ценностных ориентациях, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе освоения содержания данного учебного курса. Разработчики примерной основной образовательной программы начального общего образования к этим ценностям относят:

- природу как одну из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культуру как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм;

– искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;

– труд и творчество как личностные свойства эстетически развитого современного человека;

– нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе [8].

Отбор тем уроков, содержания, методов, организационных форм деятельности учащихся начальной школы по учебному предмету «Окружающий мир» строится на принципах, в которых тоже отражен педагогический потенциал этого предмета в формировании эколого-эстетической культуры младших школьников. Прежде всего, как указывает А.Л. Третьяков, это общедидактический принцип наглядности, который предполагает «обязательное использование натуральной (природной) и графической (изобразительной, компьютерной, электронной и т.п.) наглядности с учетом возрастных особенностей мышления младших школьников» [57, с. 46].

М.С. Сабрекова подчеркивает, что использование такой наглядности на уроках окружающего мира в начальных классах «предоставляет школьникам возможность «живого» непосредственного общения с природными объектами и совершения навыков природоохранной деятельности» [51, с. 5].

Два предметных принципа – природосохранности и вхождения в природу обеспечивают формирование третьего компонента эколого-эстетической культуры младших школьников. Их реализация в процессе обучения по курсу окружающего мира способствует формированию у младших школьников эколого-эстетических действий, которые проявляются в природоохранной деятельности по сохранению и приумножению природы и в художественной деятельности по отображению красоты природы средствами разных видов искусств (литературы, живописи, скульптуры,

архитектуры, музыки и т.д.).

Принцип природоохранности означает, что на уроках по окружающему миру школьники знакомятся с правилами сохранения экологического равновесия, с причинами и последствиями экологических катастроф. Согласно данному принципу организуется посильная для обучающихся данного возраста природоохранная деятельность (например, посадка саженцев, организация клумб, озеленение школьного кабинета, уборка мусора и уход за растениями в школьных помещениях, теплице, на пришкольной территории и пр.).

Принцип вхождения в природу реализуется в ходе организации непосредственного (прямого) или опосредованного (непрямого, косвенного) общения младших школьников с природными объектами. О.А. Паршина указывает, что непосредственное общение детей с природой происходит при проведении:

- экскурсий (реальных или виртуальных) в лес, поле, на водоем, в ботанический сад и т.п.;
- уроков или внеклассных мероприятий в природе, или на экологической тропе, или на пришкольном опытном участке;
- в ходе наблюдений и практических природоохранных работ на близлежащей местности [46, с. 10].

Опосредованное общение младших школьников с природой организуется учителем посредством разных видов искусств:

- живописи и фотографии: при рассматривании и обсуждении репродукций картин художников-пейзажистов, компьютерных презентаций, фотографий, на которых изображена красота и гармоничность природных объектов;
- литературы: чтения отрывков из произведений детской литературы, содержащих образные описания природы, ее живых и неживых объектов и явлений;

– художественной изобразительной деятельности: самостоятельное рисование детьми образов, передающих красоту природы [46, с. 11].

Таким образом, педагогический потенциал учебного предмета «Окружающий мир» в формировании эколого-эстетической культуры младших школьников заключен в предметных и личностных результатах освоения образовательной программы по данному учебному предмету, основном предмете изучения (окружающая природная среда), целях и задачах изучения этой учебной дисциплины в начальной школе, ценностных ориентациях, которые должны быть сформированы у младших школьников в результате обучения по этому предмету, общедидактических и предметных принципах построения образовательной программы по нему. Методически грамотное использование этого потенциала учебного предмета «Окружающий мир» обеспечит формирование эколого-эстетической культуры младших школьников.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по реализации педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир»**

### **2.1. Диагностика сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников**

Процесс формирования эколого-эстетической культуры у младших школьников, как показано в первой главе, довольно длительный. Он включает в себя формирование всех трех компонентов этой культуры. Прежде всего необходимо, чтобы младший школьник научился воспринимать природу как эстетический объект, т.е. видеть и понимать ее красоту, любоваться ею. Так формируется эстетический компонент этой культуры. Эмоциональный компонент эколого-эстетической культуры означает, что младший школьник испытывает по отношению к природе положительные эмоции и при этом он способен высказать эти свои чувства в эстетически оценочных суждениях. На основе этих двух компонентов формируется третий компонент эколого-эстетической культуры – деятельностный, который означает, что младший школьник овладевает умениями двух видов деятельности: природоохранной и художественной, при осуществлении которых ему удастся сохранять и беречь природу, приумножать ее богатства, отображать ее нетленную красоту.

Таким образом, для определения уровня сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников необходимо провести диагностику всех трех ее компонентов.

Опытнo-экспериментальная работа по реализации педагогических

условий формирования эколого-эстетической культуры у младших школьников проводилась на базе муниципального образовательного учреждения – Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области. В нем приняли участие 40 учащихся первых классов: 1 «А» класс (экспериментальная группа) – 20 человек и 1 «Б» класса – 20 человек. Возраст учащихся – 7-8 лет.

Опытно-экспериментальная работа включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе была проведена первоначальная диагностика уровней сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников. На формирующем этапе на уроках изучения окружающего мира были подготовлены и реализованы педагогические условия формирования эколого-эстетической культуры у младших школьников. Контрольный этап включал проведение итоговой диагностики сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников, сравнение полученных результатов с результатами первичной диагностики и на этой основе – определение эффективности педагогических условий, реализованных на формирующем этапе.

Цель констатирующего этапа состояла в выявлении первоначального уровня сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников.

Задачи констатирующего этапа:

1. Определить критерии и соответствующие им показатели для выявления уровня сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников, и дать характеристику трем ее уровням – низкому, среднему и высокому.

2. Подобрать методики для диагностики сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников



3. Выявить первоначальный уровень сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников.

Первая задача констатирующего этапа была решена: на основе структурных компонентов эколого-эстетической культуры, выделенных Т.В. Кудашовой [24, с. 38], определены критерии и показатели для оценивания уровней сформированности этой культуры у младших школьников. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели для выявления уровней сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников (по Т.В. Кудашовой [32, с. 38])

Критерии	Показатели
1. Эстетический	Восприятие природы, заключающееся в способности видеть и понимать красоту природных объектов и явлений, любоваться красотой природы.
2. Эмоциональный	Эколого-эстетическое отношение к природе, которое проявляется в положительных или отрицательных эмоциях по отношению к действиям в природе, и суждениях с эстетической оценкой этих действий и состояния природных объектов.
3. Деятельностный	Стремление и готовность осуществлять эколого-эстетическую деятельность двух видов: 1) природоохранную деятельность по сохранению и приумножению природы; 2) художественную деятельность по отображению красоты природы средствами разных видов искусств.

По рекомендациям Т.В. Кудашовой [32, с. 39] были определены три уровня сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников (низкий, средний и высокий) и дана характеристика каждому уровню.

Уровневые характеристики.

Низкий уровень эколого-эстетической культуры.

Ребенок не способен воспринимать красоту природы и любоваться ею. Вместо этого у него преобладает потребительское отношение к природе. Не сформировано эколого-эстетическое отношение к природе, поэтому ребенок не проявляет положительных или отрицательных эмоций по отношению к

действиям в природе, чаще всего он равнодушен к ним, не высказывает эстетических оценок этих действий или состояний природы. Ребенок не проявляет никакого стремления осуществлять эколого-эстетическую деятельность – ни природоохранную, ни художественную деятельность. По отношению к природе у него преобладает потребительская деятельность.

Средний уровень эколого-эстетической культуры.

Ребенок лишь в некоторых случаях способен воспринимать красоту природы и любоваться ею. При восприятии природы у ребенка доминирующей является когнитивная установка (т.е. природа воспринимается как объект изучения) или этическая установка (природа воспринимается как объект охраны). Иногда у него проявляется потребительское отношение к природе. Частично сформировано эколого-эстетическое отношение к природе, поэтому ребенок ситуативно проявляет положительные или отрицательные эмоции по отношению к действиям в природе, иногда эти эмоции не вполне адекватны ситуации. Он только с помощью взрослого может высказать суждение, в котором содержится эстетическая оценка этих действий и состояния природной среды. Ребенок иногда проявляет стремление осуществлять эколого-эстетическую деятельность – природоохранную и художественную. Для этого ему нужна внешняя мотивация от взрослого. Готовность к осуществлению эколого-эстетических видов деятельности у него сформирована частично: ребенок обладает лишь частью необходимых умений.

Высокий уровень эколого-эстетической культуры.

Ребенок всегда с радостью и восхищением видит красоту природы, понимает ее, готов долгое время любоваться ею. У него отсутствует потребительское отношение к природе, частично выражены когнитивная или этическая установки восприятия природы. Ярко проявляется эколого-эстетическое отношение к природе: ребенок всегда адекватно эмоционально реагирует на действия в природе (на полезные для природы действия

проявляет положительные эмоции, на вредные действия реагирует отрицательно). Самостоятельно дает эстетические оценки таким действиям и состоянию природной среды. Ребенок проявляет активное стремление осуществлять эколого-эстетическую природоохранную и художественную деятельность. Он готов к этим видам деятельности: обладает необходимыми умениями в соответствии со своим возрастом.

При решении второй задачи констатирующего этапа были подобраны три методики разных авторов для определения уровней сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников по трем критериям. Они представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Методики для определения уровней сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников

Критерий	Показатели	Название методики, автор
Эстетический	Способность видеть и понимать красоту природных объектов и явлений, любоваться красотой природы.	Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП». Авторы В.А. Ясвин и С.Д. Дерябо [61].
Эмоциональный	Эколого-эстетическое отношение к природе, которое проявляется в положительных или отрицательных эмоциях по отношению к действиям в природе, и эстетических оценках этих действий и состояния природных объектов.	Методика «Экологический светофор». Автор: модифицированный вариант методики Л.А. Коноплёвой [29].
Деятельностный	Стремление и готовность осуществлять эколого-эстетическую деятельность двух видов: 1) природоохранную деятельность по сохранению и приумножению природы; 2) художественную деятельность по отображению красоты природы средствами разных видов искусств.	Методика «Альтернатива». Автор: модифицированный вариант методики В.А. Ясвин [62].

Подробное описание методик из таблицы 2 (процедуры их проведения и оценивания) представлено в приложении А.

В ходе решения третьей задачи констатирующего этапа с помощью трех диагностических методик у младших школьников экспериментальной и контрольной групп были выявлены первоначальные уровни

сформированности эколого-эстетической культуры по трем критериям. Они занесены в сводные протоколы по экспериментальной группе (приложение Б) и по контрольной группе (приложение В).

Проанализируем эти результаты.

Распределение младших школьников экспериментальной и контрольной групп по уровням сформированности эколого-эстетической культуры по эстетическому критерию в соответствии с вербальной ассоциативной методикой «ЭЗОП» В.А. Ясвина и С.Д. Дерябо на констатирующем этапе представлены на рисунке 1.

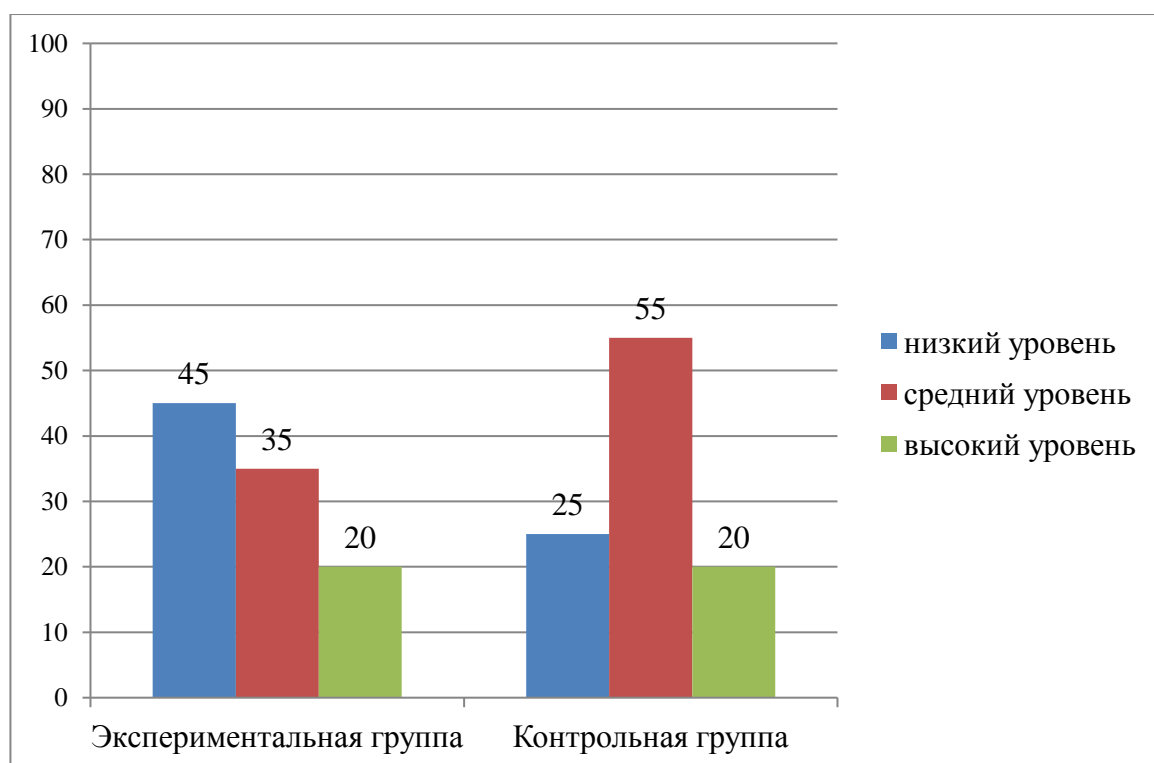


Рисунок 1 – Распределение младших школьников экспериментальной и контрольной групп по уровням сформированности эколого-эстетической культуры по эстетическому критерию (методика «ЭЗОП» В.А. Ясвина и С.Д. Дерябо) на констатирующем этапе, в %

Согласно данным рисунка 1, на констатирующем этапе низкий уровень сформированности эстетического критерия показали 45% (9 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 25% (5 чел.) младших школьников контрольной группы. Средний уровень имели 35% (7 чел.) младших

школьников экспериментальной группы и 55% (11 чел.) младших школьников контрольной группы. Высокий уровень был обнаружен у 20% (4 чел.) младших школьников экспериментальной и контрольной групп.

При выполнении заданий методики «ЭЗОП» младшие школьники с низким уровнем выбирали такие слова-ассоциации, которые показали, что доминирующей у этих учащихся является установка на потребительское восприятие природы, а не ее красоты. Например, к стимульным словам «лес», «рыба», «дерево» эти дети соответственно выбирали слова «дрова», «жарить», «мебель» и т.д.

У одной части младших школьников со средним уровнем доминирующей была когнитивная установка, т.е. они воспринимают природу как объект изучения; у другой части учащихся доминировала этическая установка: природу они воспринимают как объект охраны.

У младших школьников с высоким уровнем доминировал эстетический тип установки, т.е. эти дети воспринимают природу как объект красоты. Эти школьники, например, к стимульному слову «природа» уверенно выбирали слово «красота», к слову «дерево» – «осень» (осенью деревья особенно красивы), к слову «рыба» – серебристая и т.д.

Распределение младших школьников экспериментальной и контрольной групп по уровням сформированности эколого-эстетической культуры по эмоциональному критерию по результатам применения методики «Экологический светофор» Л.А. Коноплевой на констатирующем этапе представлены на рисунке 2.

Согласно данным рисунка 2, на констатирующем этапе низкий уровень сформированности эмоционального критерия показали 40% (6 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 30% (6 чел.) младших школьников контрольной группы. Средний уровень продемонстрировали 40% (8 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 45% (9 чел.) младших школьников контрольной группы. Высокий уровень имелся у 20% (4 чел.)

младших школьников экспериментальной группы и у 25% (5 чел.) младших школьников контрольной группы.

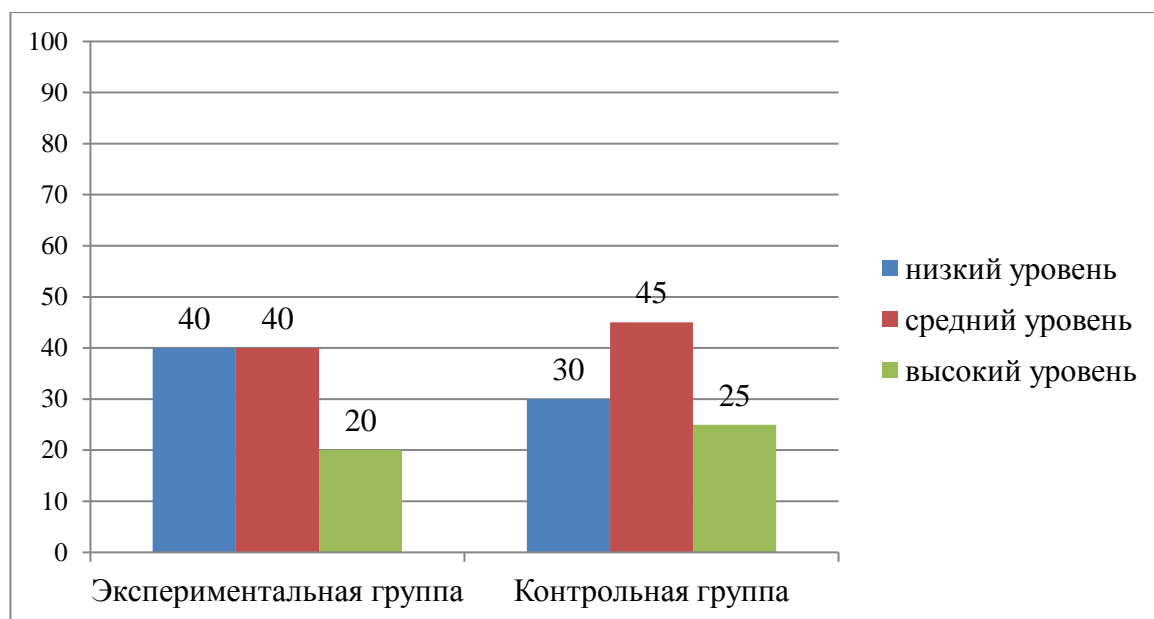


Рисунок 2 – Распределение младших школьников экспериментальной и контрольной групп по уровням сформированности эколого-эстетической культуры по эмоциональному критерию (методика «Экологический светофор») на констатирующем этапе, в %

При выполнении заданий методики «Экологический светофор» младшие школьники с низким уровнем эмоционального критерия поднимали красный и зеленый кружки неправильно. Они не проявляли положительных или отрицательных эмоций по отношению к действиям в природе, которые были изображены на картинках и прокомментированы учителем. Эти школьники равнодушны к природе и к тем действиям, которые совершает в ней человек, их не волнует, что действия человека приносят вред природе, поэтому они не проявляют никаких эмоций. Эти дети не давали никаких эстетических оценок, потому что не умеют этого делать и потому что у них нет эмоциональной основы для таких оценок.

У младших школьников со средним уровнем сформированности эмоционального критерия чаще всего эмоциональные реакции были адекватными тем действиям в природе, которые были изображены на картинках. Однако эти школьники не совсем уверенно поднимали кружок

нужного цвета, иногда делали это неправильно, потом сами или по указанию учителя исправляли ошибку. Они только с помощью взрослого высказывали оценочные суждения, давали этико-эстетическую оценку этим действиям и состоянию природной среды после них. Например, один ученик говорил, что «нельзя жечь костер в лесу, это опасно для людей и для леса, и для животных, которые там живут; если лес сгорит, то пахнет вокруг плохо и деревья черные, некрасивые».

Младших школьников с высоким уровнем эмоционального критерия всегда адекватно эмоционально реагировали на действия в природе, изображенные на картинках. На полезные для природы действия они проявляли положительные эмоции, на вредные действия – отрицательные. Эти школьники сами давали эстетические оценки таким действиям и состоянию природной среды.

Распределение младших школьников экспериментальной и контрольной групп по уровням сформированности эколого-эстетической культуры по деятельностному критерию в соответствии с результатами применения методики «Альтернатива» В.А. Ясвина на констатирующем этапе представлены на рисунке 3.

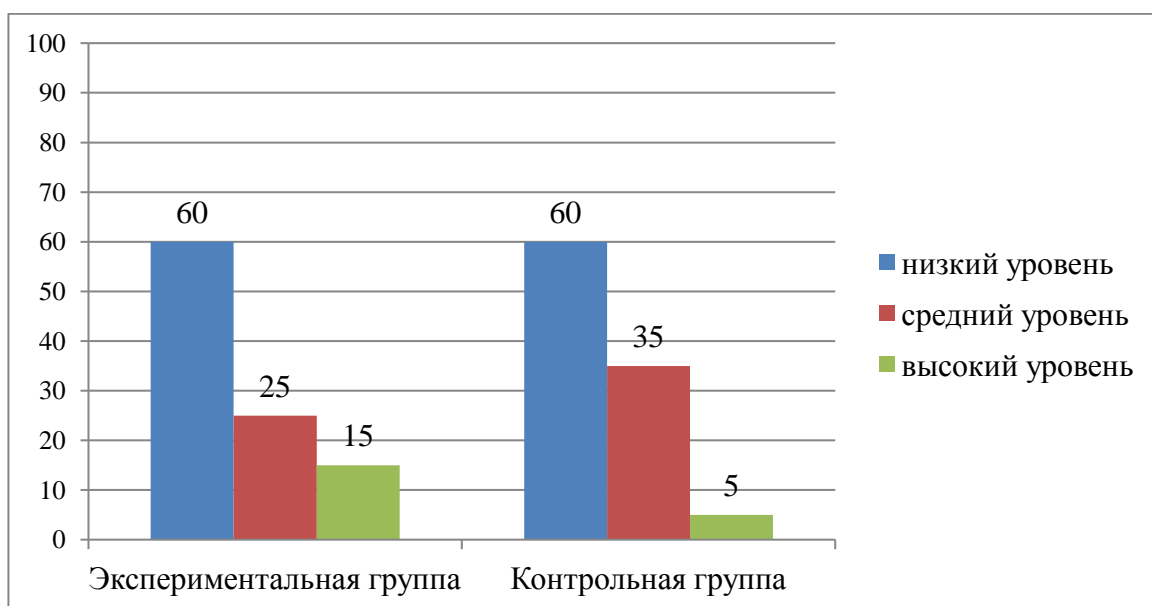


Рисунок 3 – Распределение младших школьников экспериментальной и контрольной групп по уровням сформированности эколого-эстетической

культуры по деятельностному критерию (методика «Альтернатива») на констатирующем этапе

Согласно данным, представленным на рисунке 3, на констатирующем этапе низкий уровень сформированности деятельностного критерия показали 60% (12 чел.) младших школьников экспериментальной и контрольной групп. Средний уровень имели 25% (5 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 35% (7 чел.) младших школьников контрольной группы. Высокий уровень обнаружен у 15% (3 чел.) младших школьников экспериментальной группы и у 5% (1 чел.) младших школьников контрольной группы.

При выполнении заданий методики «Альтернатива» В.А. Ясвина младшие школьники с низким уровнем выбирали такие ответы из предложенных, которые показали, что у этих школьников преобладающей является потребительская деятельность. Эти дети, например, отвечали, что при чтении книги о грибах им больше всего было бы интересно узнать, как заготавливать грибы на зиму; собаку они бы завели для охраны своего дома; будучи селекционерами, выращивали бы такие новые сорта растений, плоды которых можно употреблять в пищу.

У младших школьников со средним уровнем деятельностного критерия преобладающей является познавательная деятельность. Им интересно изучать внешний вид и повадки животных, наблюдать за ростом и развитием растений.

У одной части младших школьников с высоким уровнем по деятельностному критерию преобладающей являлась эстетическая деятельность. Они любят наблюдать красоту природы, наслаждаются ею, понимают, что природа живая, реагирующая, зависящая от человека, ее нужно защищать, ей нужно помогать. У другой части первоклассников преобладала художественная деятельность (эти школьники любят рисовать природу, делать поделки, открытки своими руками из природных



материалов).

Таким образом, экспериментальную и контрольную группы мы признали равнозначными по уровню сформированности эколого-эстетической культуры, поскольку результаты констатирующего этапа показали, что у младших школьников обеих групп в основном имелись средний и низкий уровни сформированности критериев этой культуры, диагностируемых в процессе анализа выполнения школьниками заданий трех методик. Выражалось это в том, что младшие школьники или совсем не могли воспринимать красоту природы, любоваться ею, или делали это только в тех случаях, когда эта красота была выражена очень ярко. При восприятии природы у учащихся доминировали либо когнитивная установка (т.е. природа воспринималась лишь как объект изучения), либо этическая установка (природа воспринималась как объект охраны). Школьники ситуативно, а не всегда, проявляли положительные или отрицательные эмоции по отношению к действиям в природе, которые приносили природе пользу или вред. Иногда эти эмоции были не вполне адекватны ситуации. Младшим школьникам было очень трудно формулировать эстетические суждения оценочного характера по отношению к состоянию природных объектов и действиям в природе. Не всегда учащиеся были готовы участвовать в природоохранной и художественной деятельности. При выполнении заданий диагностических методик большинство младших школьников действовали и говорили неуверенно, допускали ошибки, нуждались в помощи экспериментатора, в повторях и разъяснении заданий.

Такие результаты нельзя назвать удовлетворительными. Это делает актуальным и востребованным реализацию на уроках окружающего мира педагогических условий, которые обеспечат повышение уровня эколого-эстетической культуры у младших школьников. Поэтому на формирующем этапе работы была поставлена задача: реализовать педагогические условия формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в

процессе обучения предмету «Окружающий мир» в первом классе, теоретически обоснованных в первой главе данной работы.

## **2.2. Реализация педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир» (1 класс)**

На формирующем этапе работы в контрольной группе младших школьников (в 1 «Б» классе) обучение по предмету «Окружающий мир» велось в соответствии с рабочей программой по данному предмету, без каких-либо ее изменений и дополнений.

В экспериментальной группе младших школьников (в 1 «А» классе) были реализованы следующие педагогические условия формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир»:

1) целеполагание и планирование педагогической работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников в рамках образовательной программы по окружающему миру;

2) отбор содержания, методов и форм организации деятельности младших школьников, способствующих формированию эколого-эстетической культуры;

3) разработка и применение комплекса заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников.

Первое условие – целеполагание и планирование педагогической работы по формированию эколого-эстетической культуры у младших школьников в рамках образовательной программы по предмету «Окружающий мир».

Цель реализации педагогических условий – повышение уровня эколого-эстетической культуры у младших школьников.

Планирование работы по формированию эколого-эстетической

культуры у младших школьников было проведено на основе тематического планирования уроков по изучению окружающего мира в 1-ом классе, взятого из рабочей программы этого учебного предмета на 2022-2023 учебный год (УМК «Школа России», 1 класс), составленного учителем общеобразовательной школы поселка Приморский Ставропольского муниципального района Самарской области. Уроки по изучению окружающего мира в 1-ом классе проводятся 2 раза в неделю, всего 66 часов в течение учебного года.

Тематическое планирование этой работы на весь учебный год в первом классе представлено в приложение Г, где в столбцах таблицы указаны: 1) порядковый номер урока по изучению окружающего мира; 2) темы уроков по изучению окружающего мира; 3) компонент эколого-эстетический культуры, который формируется на данном уроке; 4) тип задания, который для этого используется; 5) содержание задания.

Второе условие, которое обеспечило повышение уровня эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир», состояло в отборе содержания, методов и форм организации деятельности младших школьников. Использовались разные методы работы с детьми: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа) применялись при объяснении нового материала, когда учитель давал задания, объяснял, как их нужно выполнять, отвечал на уточняющие вопросы школьников.

Наглядные методы сопровождали все типы заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры у младших школьников по ее трем компонентам. Это были:

- картинки, фото, слайды, подобранные детьми для заданий «Разноцветный мир природы» (эстетический компонент);
- компьютерные презентации по заданиям «Симметрия в мире природы» (эстетический компонент) и «Что ты думаешь и чувствуешь?»

(эмоциональный компонент);

– картинки и сигнальные кружки красного и зеленого цветов для заданий «Экологический светофор» (эмоциональный компонент);

– пиктограммы с изображением разных эмоций, улыбающийся и грустный смайлики и картинки с разными жизненными ситуациями для заданий «Подбери эмоцию» (эмоциональный компонент);

– фотографии, иллюстрации, картинки, слайды для заданий экологической направленности «Сохрани красоту природы» и «Сбереги богатство природы» (деятельностный компонент);

– рисунки, гирлянды и снежинки, вырезанные из бумаги по заданиям «Изображай-ка» (деятельностный компонент).

Практические методы использовались в ходе выполнения младшими школьниками заданий «Экологический светофор», когда нужно было поднимать запрещающий (красный) или разрешающий (зеленый) кружок на картинке по теме «Правила безопасного поведения в природе». Или, например, при выполнении задания «Подбери эмоции», когда школьники подбирали подходящую эмоцию к картинкам, на которых изображены дети, выполняющие правила личной гигиены (надо поднять смайлик с улыбкой) или не выполняющие эти правила (нужно поднять грустный смайлик). Эти методы способствовали формированию эстетического компонента эколого-эстетической культуры у младших школьников, когда учащиеся выполняли задания «Симметрия в природе»: зеркально-симметричным методом рисовали листья деревьев, цветы, бабочек, божьих коровок, стрекоз и вырезали из бумаги снежинки и гирлянды веселых человечков.

Формы организации деятельности младших школьников на уроках изучения окружающего мира при формировании эколого-эстетической культуры были разнообразными: коллективными, групповыми, парными и индивидуальными.

Третье условие было создано за счет того, что в экспериментальной

группе на уроках по окружающему миру был применен комплекс заданий по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников. Он включал три группы заданий по трем компонентам этой культуры. Внутри каждой группы заданий разработаны задания разных типов.

Первая группа – задания на формирование эстетического компонента эколого-эстетической культуры включала в себя два типа заданий:

- 1) «Разноцветный мир природы»;
- 2) «Симметрия в природе».

Эти типы заданий способствовали формированию у младших школьников эстетического восприятия природы, умений видеть и понимать красоту природных объектов и явлений.

Вторая группа – задания на формирование эмоционального компонента эколого-эстетической культуры у младших школьников трех типов:

- 1) «Экологический светофор»;
- 2) «Что ты думаешь и чувствуешь?»;
- 3) «Подбери эмоцию»

Выполнение этих трех типов заданий на уроках окружающего мира обеспечивало развитие у младших школьников эмоционального отношения к природным объектам и явлениям и умений высказывать это отношение в эстетических суждениях и оценках.

Третья группа заданий – задания на формирование деятельностного компонента эколого-эстетической культуры трех типов:

- 1) «Сохрани красоту природы»;
- 2) «Сбереги богатство природы»;
- 3) «Изображай-ка».

Рассмотрим способы включения представленных заданий в учебный процесс по изучению окружающего мира.

На уроках, которые проводились в формах осенней, зимней и весенних прогулок, у младших школьников формировался *эстетический компонент*

*эколого-эстетической культуры* через развитие умений видеть и понимать красоту окружающей природы в разные времена года. К этим урокам школьники выполняли задания «Разноцветный мир природы». Дети подбирали из разных источников (журналов, Интернет-источников, собственноручно сделанных фотографий) 2-3 изображения природы, в которых доминируют цвета, соответствующие времени года: осени – желтый или оранжевый цвет, зиме – белый, синий или голубой, весне – зеленый, лету – красный цвет. В конце учебного года из этих наглядных материалов был сделан альбом «Путешествие в разноцветье природного мира», который предназначен для урочной и внеурочной работы по предмету «Окружающий мир».

Индивидуально обучающиеся выполняли домашние задания «Разноцветный мир природы», а на уроке показывали картинки цветной природы и рассказывали о том, что на них изображено. Потом учитель организовывал коллективное обсуждение выполнения этого задания. В результате такой индивидуальной и коллективной работы младшие школьники отбирали самый лучший наглядный материал для альбома «Путешествие в разноцветье природного мира».

Эмоциональный компонент эколого-эстетической культуры у младших школьников на уроке по теме «Наблюдаем за небом» формировался с помощью задания «Что ты думаешь и чувствуешь?». После просмотра презентации «Что можно увидеть на небе днем и ночью» младшие школьники высказывали свои мысли, чувства и эстетические оценки по поводу красоты дневного и ночного неба.

Формирование эстетического и эмоционального компонентов происходило, когда коллективно школьники просматривали компьютерные презентации к заданиям «Симметрия в природе» и «Что думаешь и чувствуешь?», а задания к ним выполняли индивидуально: 3-4 школьника на уроке рассказывали о своих мыслях, чувствах и переживаниях по поводу

увиденного и услышанного во время показа презентации.

В малых группах (по 3-5 человека) на уроках изучения окружающего мира первоклассники выполняли задания экологической направленности «Сохрани красоту природы» и «Сбереги богатство природы», направленные на формирование деятельностного компонента эколого-эстетической культуры. Школьники, посоветовавшись и обсудив задание в группе, рассказывали, например, о том, как люди ухаживают за листовыми растениями, чтобы они «не болели», всегда были красивыми, или как надо ухаживать за пресмыкающимися в зоопарках, в заповедниках. При выполнении заданий «Экологический светофор» работа в группах носила соревновательный характер: выигрывала та команда школьников, которая правильно ответила на большее количество заданий при работе с картинками и сигнальными карточками на уроках по темам «Рабочее место школьника. Режим труда и отдыха», «Взаимоотношения в семье», «Живая и неживая природа».

Работа в парах на уроках изучения окружающего мира была организована при выполнении первоклассниками задания «Что думаешь и чувствуешь?», направленного на формирование эмоционального компонента эколого-эстетической культуры, на уроках окружающего мира по темам «Красота рукотворного мира родного края» и «Наблюдаем за небом». После просмотра компьютерных презентаций по этим темам, младшие школьники, объединившись в пары, сначала обсуждали свои ответы, затем один ребенок из пары рассказывал о мыслях и чувствах, которые возникли у обоих детей в ходе просмотра данной презентации.

Задания, которые требовали от младших школьников работы с разными источниками информации (найти эту информацию, проанализировать ее, выбрать нужное) или творческого самовыражения, задавались на дом. На их выполнение у школьников было целых шесть дней – вполне достаточно, чтобы выполнить эти задания не спеша, с интересом, качественно. Это

задания «Разноцветный мир природы» и «Изобрази-ка».

Остальные типы заданий давались школьникам прямо на уроках изучения окружающего мира, они предназначались:

– для изучения нового материала (например, задания «Симметрия в природе»);

– для повторения, обобщения или закрепления изученного (например, задания «Экологический светофор», «Подбери эмоцию», «Разноцветный мир природы»);

– для проверки и контроля знаний и умений, усвоенных первоклассниками (задание «Сбереги богатство природы» по темам «Лиственные и хвойные растения», «Мир растений», «Мир животных»).

С помощью этих заданий на уроках изучения окружающего мира у младших школьников формировались умения осуществлять природоохранную и/или художественную деятельность по сохранению, приумножению и воссозданию красоты природы.

Таким образом, педагогические условия, реализованные нами в экспериментальной группе младших школьников, обеспечивали формирование у обучающихся эколого-эстетической культуры по всем трем ее компонентам – эстетическому, эмоциональному и деятельностному.

### **2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир»**

С целью проверки эффективности педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры у младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир» был проведен контрольный этап. Он включал проведение итоговой диагностики сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников



экспериментальной и контрольной групп и сравнение ее результатов с результатами первоначальной диагностики. Наличие положительной динамики этих уровней у младших школьников будет свидетельствовать об эффективности реализованных условий. Итоговая диагностика младших школьников экспериментальной и контрольной групп проводилась по тем же критериям и показателям с помощью тех же трех методик, которые использовались в ходе первоначальной диагностики. Ее результаты зафиксированы в протоколах по экспериментальной группе (ЭГ) – приложение Д и по контрольной группе (КГ) – приложение Е. Итоговые уровни сформированности эколого-эстетической культуры по трем критериям у младших школьников экспериментальной и контрольной групп занесены в таблицу 7.

Таблица 7 – Итоговые уровни сформированности эколого-эстетической культуры по трем критериям у младших школьников экспериментальной и контрольной групп

Группа	Критерии эколого-эстетической культуры								
	Эстетический критерий			Эмоциональный критерий			Деятельностный критерий		
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
ЭГ	0	70%, 14 чел.	30%, 6 чел.	5%, 1 чел.	55%, 11 чел.	40%, 8 чел.	15%, 3 чел.	60%, 12 чел.	25%, 5 чел.
КГ	25%, 5 чел.	50%, 10 чел.	25%, 4 чел.	30%, 6 чел.	45%, 9 чел.	25%, 5 чел.	50%, 10 чел.	45%, 9 чел.	5%, 1 чел.

На контрольном срезе после реализации педагогических условий низкий уровень сформированности эколого-эстетической культуры по эстетическому критерию показали 25% (5 чел.) младших школьников контрольной группы, в экспериментальной группе не обнаружено младших школьников с низким уровнем по данному критерию. Средний уровень сформированности этого критерия имели 70% (14 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 50% (10 чел.) младших школьников контрольной группы. Высокий уровень установлен у 30% (6 чел.) младших

школьников экспериментальной группы и у 25% (5 чел.) младших школьников контрольной группы.

На контрольном этапе по эмоциональному критерию эколого-эстетической культуры низкий уровень показали 5% (1 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 30% (6 чел.) младших школьников контрольной группы. Средний уровень сформированности этого критерия имелся у 55% (11 чел.) младших школьников экспериментальной группы и у 45% (9 чел.) младших школьников контрольной группы. Высокий уровень установлен у 40% (8 чел.) младших школьников экспериментальной группы и у 25% (5 чел.) младших школьников контрольной группы.

По деятельностному критерию эколого-эстетической культуры на контрольном этапе низкий уровень имели 15% (3 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 50% (10 чел.) учащихся экспериментальной группы. Средний уровень по этому критерию показали 60% (12 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 45% (9 чел.) учащихся контрольной группы. Высокий уровень продемонстрировали 25% (5 чел.) младших школьников экспериментальной группы и 5% (1 чел.) учащихся контрольной группы.

Как показал анализ эмпирических данных, после реализации педагогических условий формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир» в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика, в контрольной группе ее нет. Докажем это с помощью сравнительного анализа.

Сравним результаты первоначальной и итоговой диагностики уровней сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников экспериментальной группы.

Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по эстетическому критерию (методика «ЭЗОП») у младших школьников экспериментальной

группы представлены на рисунке 4.

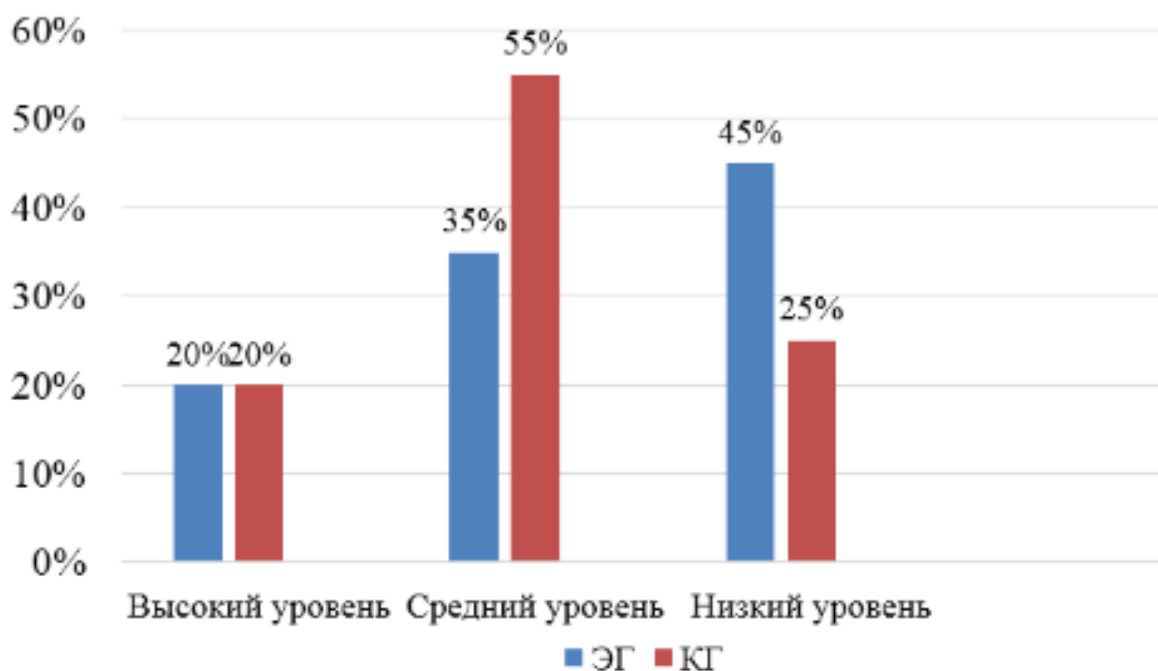


Рисунок 4 – Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по эстетическому критерию (методика «ЭЗОП») у младших школьников экспериментальной группы (в %)

После реализации педагогических условий на уроках по изучению окружающего мира у младших школьников экспериментальной группы повысился уровень эколого-эстетической культуры по эстетическому критерию. На контрольном этапе по сравнению с констатирующим этапом не осталось детей с низким уровнем (в начале было 45% (9 чел.) с этим уровнем). В два раза увеличилось количество школьников со средним уровнем (было 35% (7 чел.), стало 70% (14 чел.). На 10% (2 чел.) возросло количество школьников с высоким уровнем (было 20% (4 чел.), стало 30% (6 чел.). Это положительная динамика. Она означает, что большее количество младших школьников стали замечать и отмечать красоту природы, любоваться ею.

Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по эмоциональному критерию (методика «Экологический светофор») у младших школьников экспериментальной группы представлены на рисунке 5.

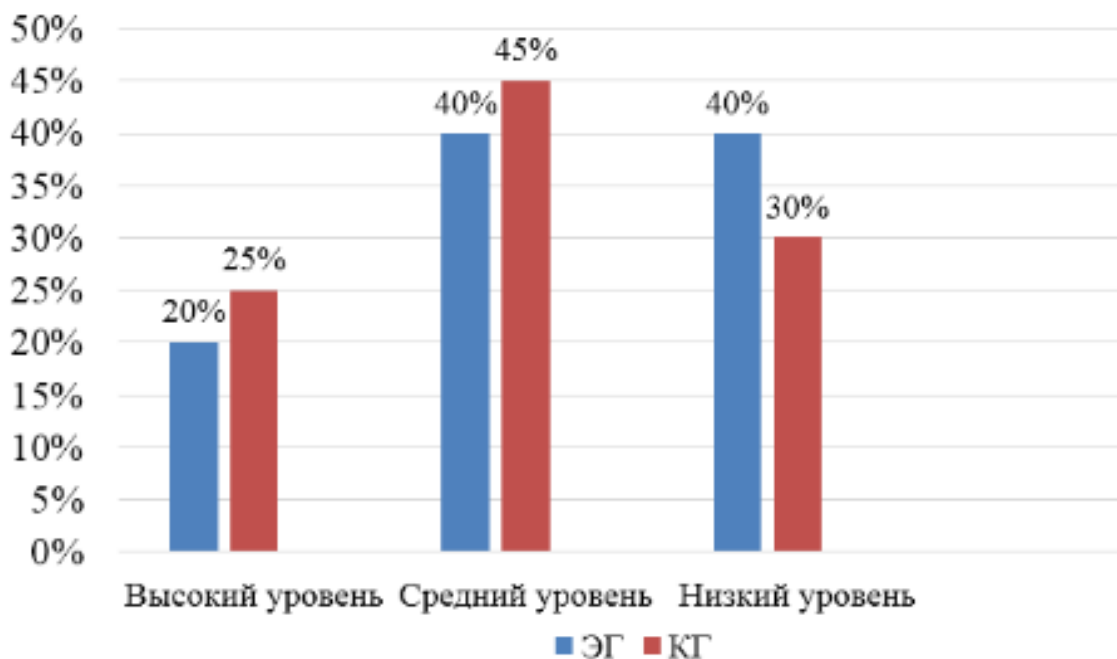


Рисунок 5 – Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по эмоциональному критерию (методика «Экологический светофор») у младших школьников экспериментальной группы (в %)

После реализации педагогических условий на уроках по изучению окружающего мира у младших школьников экспериментальной группы повысился уровень эколого-эстетической культуры по эмоциональному критерию. По сравнению с констатирующим этапом на контрольном этапе на 35% (7 чел.) уменьшилось количество школьников с низким уровнем (в начале было 40% (8 чел., осталось 5% (1 чел.) с этим уровнем). На 15% (3 чел.) увеличилось количество школьников со средним уровнем (было 40% (8 чел.), стало 55% (11 чел.). В два раза возросло количество школьников с высоким уровнем (было 20% (4 чел.), стало 40% (8 чел.). Это положительная динамика, которая показывает, что большее число младших школьников

стали проявлять осознанные положительные или отрицательные эмоции на действия человека в природе, полезные или вредные для природы и самого человека. Они также научились описывать словами эти свои эмоции и давать этико-эстетические оценки этим действиям в природе.

Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по деятельностному критерию (методика № 3 «Альтернатива») у младших школьников экспериментальной группы представлены на рисунке 6.

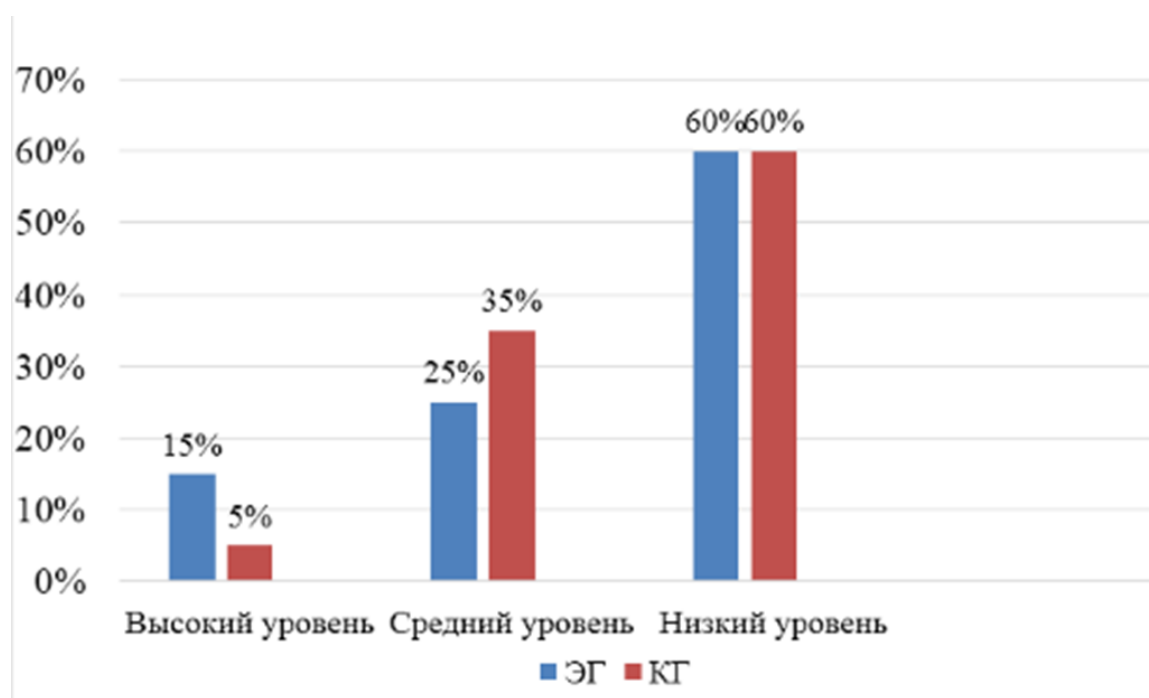


Рисунок 6 – Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по деятельностному критерию (методика «Альтернатива») у младших школьников экспериментальной группы (в %)

После реализации педагогических условий на уроках по изучению окружающего мира у младших школьников экспериментальной группы повысился уровень эколого-эстетической культуры по деятельностному критерию. По сравнению с констатирующим этапом на контрольном этапе на 45% (9 чел.) уменьшилось количество школьников с низким уровнем (в

начале было 60% (12 чел., осталось 15% (3 чел.) с этим уровнем). На 35% (7 чел.) увеличилось количество школьников со средним уровнем (было 25% (5 чел.), стало 60% (12 чел.). На 10% (2 чел.) возросло количество школьников с высоким уровнем (было 15% (3 чел.), стало 25% (5 чел.). Это положительная динамика. Больше число младших школьников стали принимать участие в эколого-эстетической деятельности, отдавать ей свое предпочтение по сравнению с другими видами деятельности, повысилась их готовность к такой деятельности, так как обучающиеся больше узнали о способах природоохранной и художественной деятельности по охране, сбережению и приумножению красоты природы.

Проанализируем эмпирические данные, полученные в контрольной группе младших школьников.

Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по эстетическому критерию (методика «ЭЗОП») у младших школьников контрольной группы представлены на рисунке 7.

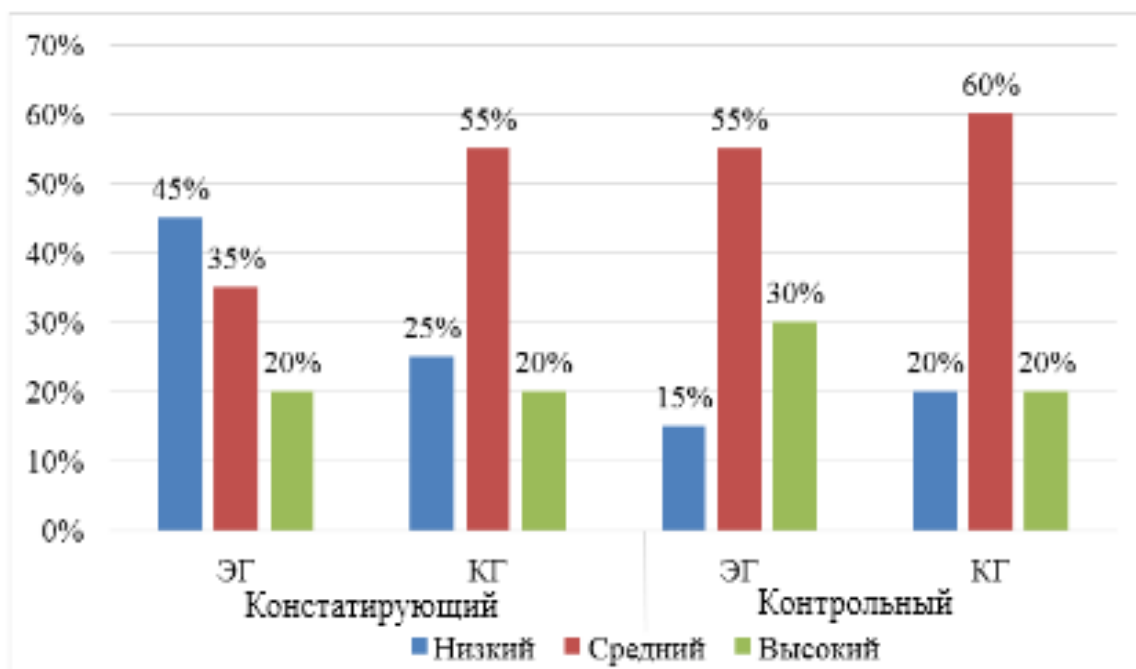


Рисунок 7 – Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по

эстетическому критерию (методика «ЭЗОП») у младших школьников  
контрольной группы (в %)

После реализации педагогических условий на уроках по изучению окружающего мира у младших школьников контрольной группы эстетическому критерию эколого-эстетической культуры количество учащихся с низким уровнем осталось на прежнем уровне (25%, 5 чел.). На 5% (1 чел.) снизилось количество младших школьников со средним уровнем (было 55% (11 чел.), стало 50% (10 чел.)). На 5% (1 чел.) возросло количество школьников с высоким уровнем (было 20% (4 чел.), стало 25% (1 чел.)). Динамика незначительная: один ученик перешел со среднего на высокий уровень сформированности эстетического критерия эколого-эстетической культуры.

Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по эмоциональному критерию (методика «Экологический светофор») у младших школьников контрольной группы представлены на рисунке 8.

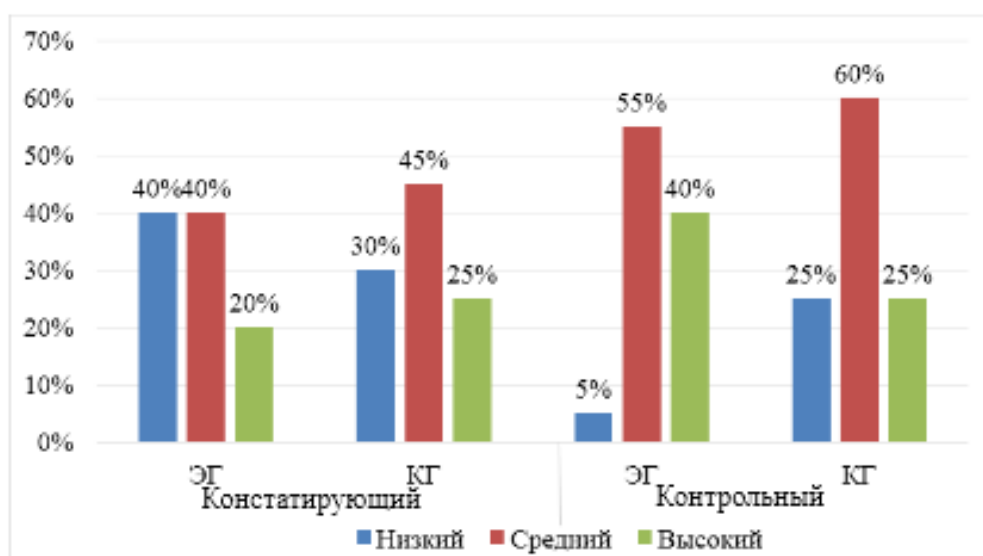


Рисунок 8 – Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по эмоциональному критерию (методика «Экологический светофор») у младших школьников контрольной группы (в %)

После реализации педагогических условий на уроках по изучению окружающего мира у младших школьников контрольной группы уровень эколого-эстетической культуры по эмоциональному критерию не изменился, он остался таким же, каким был на констатирующем этапе, т.е. динамики нет.

Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по деятельностному критерию (методика «Альтернатива») у младших школьников контрольной группы представлены на рисунке 9.

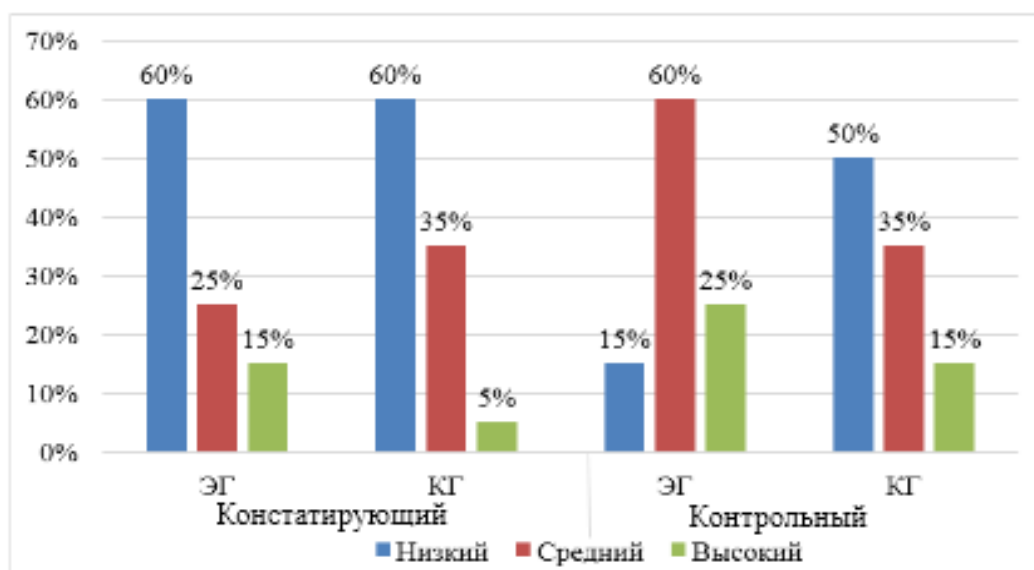


Рисунок 9 – Сравнительные результаты первоначального и итогового уровней сформированности эколого-эстетической культуры по деятельностному критерию (методика «Альтернатива») у младших школьников контрольной группы (в %)

После реализации педагогических условий на уроках по изучению окружающего мира в контрольной группе на 10% (2 чел.) уменьшилось количество младших школьников с низким уровнем эколого-эстетической культуры по деятельностному критерию (было 60% (12 чел.), стало 50% (10 чел.)). По сравнению с констатирующим этапом на контрольном этапе на 10% (2 чел.) увеличилось количество учащихся со средним уровнем (было 35% (7 чел.), стало 45% (9 чел.)). Количество младших школьников с высоким



уровнем не изменилось (5% (1 чел.)). Положительная динамика есть, но она незначительная.

После реализации педагогических условий на уроках по изучению окружающего мира у младших школьников контрольной группы уровень эколого-эстетической культуры не изменился, он остался таким же, каким был на констатирующем этапе, т.е. динамики нет.

Таким образом, результаты контрольного этапа показали, что у младших школьников экспериментальной группы имеется положительная динамика в развитии эколого-эстетической культуры. В этой группе увеличилось количество учащихся, имеющих средний и высокий и уровни эколого-эстетической культуры, и не стало детей с низким уровнем эколого-эстетической культуры, что доказывает эффективность педагогических условий, которые были реализованы на уроках по изучению окружающего мира.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие обобщения и выводы.

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования показал, что эколого-эстетическая культура младшего школьника – это личностное качество, проявляющееся в способностях видеть красоту природы и любоваться ею, относиться к природе как к ценности, высказывать эстетические суждения и оценки по отношению к природным объектам и явлениям, осуществлять природоохранную деятельность и/ли художественную деятельность по изображению красоты природы.

Эколого-эстетическая культура младших школьников включает в себя три компонента:

1) эстетический компонент – восприятие природы, заключающееся в способности ею любоваться, видеть и понимать красоту всех природных объектов и явлений;

2) эмоциональный компонент, предполагающий эколого-эстетическое отношение – эмоции и чувства по отношению к природе, эстетические суждения, отражающие эстетическую оценку природной среды и ее объектов;

3) деятельностный компонент, представляющий собой эколого-эстетическую деятельность, которая включает две составляющие: а) природоохранную деятельность по сохранению природы и приумножению ее красоты и богатства; б) художественную деятельность по отображению красоты природы средствами разных видов искусств (литературы, живописи, скульптуры, фотографии, архитектуры, музыки и т.д.).

Анализ работ ряда авторов (О.А. Ильясова, Т.В. Кудашова, И.В. Маслова, Н.А. Рыжова, В.А. Слостёнин, М. С. Смирнова) позволил нам определить следующие педагогические условия, которые обеспечивают

успешное формирование эколого-эстетической культуры у младших школьников в процессе обучения по учебному предмету «Окружающий мир»:

- целеполагание и планирование педагогической работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников в рамках образовательной программы по предмету «Окружающий мир»;

- отбор содержания, методов и форм организации деятельности младших школьников на уроках изучения окружающего мира, способствующих формированию у обучающихся эколого-эстетической культуры;

- создание среды, способствующей формированию эколого-эстетической культуры у младших школьников;

- разработка и применение комплекса заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников по трем ее компонентам – эстетическому, эмоциональному и деятельностному.

Проанализировав нормативно-законодательные документы (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральную образовательную программу основного общего образования) и работы О.А. Паршиной, М.С. Сабрековой, А.Л. Третьякова, мы пришли к выводу, что учебный предмет «Окружающий мир» обладает большим педагогическим потенциалом в формировании эколого-эстетической культуры младших школьников. Он заключен в целях и задачах этого курса; в принципах природосообразности и наглядности, на которых он основан; в предметных и личностных результатах его освоения; в восприятии природы как ценности, которое формируется у младших школьников в результате обучения по этому предмету и содержания учебника.

Эффективность выше указанных педагогических условий была доказана в процессе их реализации на уроках изучения окружающего мира в

экспериментальной группе (в 1 «А» классе). Сначала была проведена диагностика сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников экспериментальной и контрольной групп. В обеих группах был обнаружен примерно одинаковый уровень сформированности эколого-эстетической культуры.

В экспериментальной группе при создании педагогических условий была поставлена цель – повысить уровень эколого-эстетической культуры в процессе обучения по предмету «Окружающий мир».

Содержание работы с младшими школьниками определялось тематикой уроков по предмету «Окружающий мир». Для формирования эколого-эстетической культуры у младших школьников учитель использовал разные методы работы с детьми: словесные, наглядные, практические.

При формировании эколого-эстетической культуры младших школьников на уроках изучения окружающего мира использовались практически все возможные формы организации деятельности: коллективные, групповые, парные, индивидуальные.

Третье условие состояло в разработке и реализации комплекса заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников по трем ее компонентам – эстетическому, эмоциональному и деятельностному.

Первая группа – задания на формирование эстетического компонента эколого-эстетической культуры: 1) «Разноцветный мир природы»; 2) «Симметрия в природе». Эти типы заданий способствовали формированию у младших школьников эстетического восприятия природы, умений видеть и понимать красоту природных объектов и явлений.

Вторая группа – задания на формирование эмоционального компонента эколого-эстетической культуры трех типов: 1) «Экологический светофор»; 2) «Что ты думаешь и чувствуешь?». 3) «Подбери эмоцию». Выполнение этих заданий направлено на формирование эмоционального отношения к

природным объектам и явлениям и умений высказывать это отношение в эстетических суждениях и оценках.

Третья группа заданий – задания на формирование деятельностного компонента эколого-эстетической культуры трех типов: 1) «Сохрани красоту природы»; 2) «Сбереги богатство природы»; 3) «Изображай-ка». С помощью этих заданий у младших школьников формировались умения осуществлять природоохранную и/или художественную деятельность по сохранению, приумножению и воссозданию красоты природы.

Согласно сравнительным данным констатирующего и контрольного этапа эксперимента, значительная положительная динамика выявилась у детей экспериментальной группы. В контрольной группе имеются незначительные положительные изменения.

Причиной более высокого уровня сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников экспериментальной группы является реализация педагогических условий. Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась: формирование эколого-эстетической культуры у младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир» будет успешным при соблюдении следующих педагогических условий:

- осуществить целеполагание и планирование педагогической работы по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир»;

- разработать и применить на уроках изучения окружающего мира комплекс заданий, направленных на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников по трем ее компонентам – эстетическому, эмоциональному и деятельностному;

- подобрать содержание, методы и формы организации деятельности младших школьников, которые будут способствовать формированию у них эколого-эстетической культуры.

Перспективы дальнейшей работы по данной теме мы видим в разработке и реализации таких же условий на уроках по предмету «Окружающий мир» для учащихся 2-го, 3-го и 4-го классов. Это обеспечит преемственность, систематичность и результативность процесса формирования эколого-эстетической культуры младших школьников в процессе обучения предмету «Окружающий мир» в начальных классах.

Таким образом, гипотеза доказана, поставленные задачи решены, цель исследования достигнута.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Нормативно-законодательная литература

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Текст : электронный. – URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 09.03.2023).

2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об охране окружающей среды» // Собрание законодательства Российской Федерации, 14.01.2002, № 2, ст. 133. – Текст : непосредственный.

3. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон Российской Федерации о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 № 1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти» // Собрание законодательства Российской Федерации, 16.03.2020, № 11, ст. 1416. – Текст : непосредственный.

4. Российская Федерация. Концепции. Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержден Президентом Российской Федерации 30.04.2012. – Текст : электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70069264/>

5. Российская Федерация. Стратегии. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Москва : Эксмо, 2017. – 350 с. ; 20 см. – (Актуальное законодательство). – 4000 экз. – ISBN 978-5-04-004029-2. – Текст : непосредственный.

6. Российская Федерация. Указы. Указ Президента РФ от 19.04.2017 № 176 «О Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на

период до 2025 года» // Собрание законодательства Российской Федерации. 24.04.2017, № 17, ст. 2546. – Текст : непосредственный.

7. Стандарты. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286. – Текст : электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000> (дата обращения: 11.03. 2023).

8. Федеральная образовательная программа основного общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 993. – Текст : электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897655/> (дата обращения: 10.03.2023).

#### Литература

9. Амиржанова, А. Ш., Эстетическая культура и система эстетического воспитания личности / А. Ш. Амирджанова, Г. В. Толмачева, М. Р. Тимофеева. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 3 ; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28814> (дата обращения: 05.03.2023).

10. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития :Инновац. курс : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по социально-гуманитарным специальностям и группе специальностей «Образование» / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1996. – 20 см. Кн. 2 : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика» / М-во общ. и проф. образования РФ. Казан. гос. техн. ун-т. Поволж. отд-ние РАО. – 1996. – 317 с. ; см.; ISBN 5-7464-1257. – Текст : непосредственный.

11. Апресян, Г. З. Этика : Общий курс, план и программа / Г. З. Апресян. – 2-е изд., дораб. – Москва : ИФ РАН, 2004 (ЦОП ИФ РАН). – 97 с. ; ISBN 5-



201-02126-3 (в обл.). – Текст : непосредственный.

12. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность : монография : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050700.62 «Педагогика» / В. А. Беликов. – Москва : Академия Естествознания, 2010. – 339 с. : ил., табл. ; 21 см. ; ISBN 978-5-91327-090-0. – Текст : непосредственный.

13. Бирюкова, Е. А. О значении понятия «культура» / Е. А. Бирюкова. – Текст : электронный // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-znachenii-ponyatiya-kultura> (дата обращения: 04.03.2023).

14. Боголюбов, С. А. Правовые основы природопользования и охраны окружающей среды : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Боголюбов, Е. А. Позднякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 428 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14502-1. – Текст : непосредственный.

15. Борзова, З. В. Экологическая культура как основа формирования любви к природе / З. В. Борзова, М. Э. Пашаева. – Текст : непосредственный // Биология в школе. – 2020. – № 3. – С. 54-59 : табл. – Библиогр.: с. 59 (13 назв.). – ISSN 0320-9660.

16. Вальдес Одриосола, М. С. Проблема понимания современного искусства в контексте экологии культуры / М. С. ВальдесОдриосола. – Текст : непосредственный // Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН. Годичная научная конференция, 2021 ; редакционная коллегия: Р. А. Фандо (гл. редактор) [и др.]. – 2021. – С. 239-242. – Библиогр.: 16 назв. – ISBN 978-5-6046393-4-4.

17. Ванслов, В. В. Что такое искусство / В. В. Ванслов. – Москва : Изобразительное искусство, 1988. – 326 [1] с. : ил., цв. ил. ; 22 см. ; ISBN 5-85200-012-4 (В пер.). – Текст : непосредственный.

18. Вейдт, В. П. Педагогический тезаурус (словарь педагогических понятий и терминов) : учебное пособие для вузов / В. П. Вейдт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 227 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10392-2. – Текст : непосредственный.

19. Верб, М. А. Эстетическая культура школьника : Курс лекций : для студентов педагогических вузов и учителей / М. А. Верб ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Б.и., 1997. – 142 с. : ил. ; 20 см. – Библиогр. в конце лекций. – Текст : непосредственный.

20. Вербенец, А. М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста / А. М. Вербенец, А. Н. Вершинина, О. В. Горбова, Л. В. Немченко. – Москва : Изд-во Центр педагогического образования, 2008. – 212 с. – ISBN 978-5-91382-045-7. – Текст : непосредственный.

21. Глазачев, С. Н. Экологическая культура учителя : исследование и разработка экогуманитарной парадигмы : монография / С. Н. Глазачев ; Моск. гос. открытый пед. ун-т [и др.]. – Москва : Современный писатель, 1998. – 431 с. : ил. ; 21 см. ; ISBN 5-265-03570-2. – Текст : непосредственный.

22. Гурова, Т. Ф. Экология и рациональное природопользование : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ф. Гурова, Л. В. Назаренко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 188 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09485-5. – Текст : непосредственный.

23. Данилов-Данильян, В. И. Экология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Данилов-Данильян, Н. Н. Митина, Б. М. Малашенков ; под редакцией В. И. Данилова-Данильяна. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-8580-1. – Текст : непосредственный.

24. Дорохова, М. А. История культуры : конспект лекций / М. А. Дорохова. – Москва : Эксмо, 2008. – 126, [1] с. ; 20 см. – (Экзамен в кармане) ;

ISBN 978-5-699-26677-7. – Текст : непосредственный.

25. Зеленова, Д. А. Экологическая культура: понятие и формирование в современных условиях / Д. А. Зеленова. – Текст : электронный // Аграрное и земельное право. – 2020. – № 5. – С. 42-45. – ISSN 1815-1329. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-kultura-ponyatie-i-formirovanie-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 05.03.2023).

26. Иванова, А. М. Формирование основ экологической культуры у учащихся начальной школы в ходе проектной деятельности / А. М. Иванова, В. Д. Ожиганова, Г. Ф. Элекина. – Текст : непосредственный // Завуч начальной школы. – 2017. – № 5. – С. 74-82. – ISSN 1996-1804.

27. Ильясова, О. А. Занятия по экологической этике / О. А. Ильясова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2021. – № 6. – С. 41-44 : табл. – Библиогр. : с. 44 (4 назв.). – ISSN 0027-7371.

28. Ипполитова, Н. В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. В. Ипполитова, Н. А. Стерхова. – Текст : электронный // GeneralandProfessionalEducation. – 2012. – №1. – С. 8-14. ISSN 2084-1469. – URL: [http://genproedu.com/paper/2012-01/full\\_008-014.pdf](http://genproedu.com/paper/2012-01/full_008-014.pdf) (дата обращения: 05.03.2023).

29. Коноплева, Л.А. Методика «Экологический светофор» / Л.А. Коноплева. – Текст : электронный. – URL: <https://pandia.ru/text/82/004/64572.php> (дата обращения: 11.03.2023).

30. Краткий словарь по эстетике. – Текст : электронный. – URL: <https://estetiks.ru/> (дата обращения: 04.03.2023).

31. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 400 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07709-4. – Текст : непосредственный..

32. Кудашова, Т. В. Проблема эколого-эстетической культуры младших школьников на современном этапе развития образования / Т. В. Кудашова. –

Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2020. – № 3. – С. 37-40. – Библиогр. : с. 39-40 (7 назв.). – ISSN 0027-7371.

33. Кудашова, Т. В. Развитие эколого-эстетической культуры младших школьников / Т. В. Кудашова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2021. – № 10. – С. 28-31. – Библиогр. : с. 31 (8 назв.). – ISSN 0027-7371.

34. Кудашова, Т. В. Уникальное единство знаний и переживаний : о развитии эколого-эстетической культуры младших школьников / Т. В. Кудашова. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2022. – № 1. – С. 43-46. – Библиогр. в конце ст. – ISSN 0130-0776.

35. Куприна, Н. Г. Современные подходы в эколого-эстетическом воспитании детей / Н. Г. Куприна, Л. М. Гафарова. – Текст : электронный // Образование и наука. Приложение. – 2006. – № 2 (2). – С. 107-113. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologo-esteticheskiy-podhod-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 06.03.2023).

36. Куприна, Н. Г. Эколого-эстетический подход в художественном воспитании детей : монография / Н. Г. Куприна ; М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Уральский гос. пед. ун-т». – Екатеринбург : ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2014. – 379 с. ; 20 см. ; ISBN 978-5-7186-0615-7. – Текст : непосредственный.

37. Лещинская, В. В. Формирование экологической культуры в условиях глобализирующегося мира: эстетический аспект / В. В. Лещинская. – Текст : электронный // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. ВАК. – 2019. DOI dx.doi.Org/10.24866/1997-2857/2019-3/112-118. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-ekologicheskoy-kultury-v-usloviyah-globaliziruyuschegosya-mira-esteticheskiy-aspekt> (дата обращения: 09.03.2023).

38. Лихачёв, Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре / Д. С. Лихачёв. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2006. – 416 с. – ISBN 5-

7621-0279-3. – Текст : непосредственный.

39. Маньковская, Н. Б. Эстетика постмодернизма = Esthétique postmoderne / Н. Б. Маньковская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. – 346, [1] с. ; 21 см. – (Gallicinium).; ISBN 5-89329-237-5. – Текст : непосредственный.

40. Маслова, И. В. Педагогические условия воспитания экологической культуры у младших школьников во внеурочной деятельности / И. В. Маслова, И. П. Андрусякова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2018. – № 1 (187). – С. 132-136. – URL: <https://moluch.ru/archive/187/47639/> (дата обращения: 11.03.2023).

41. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03348-9. – Текст : непосредственный.

42. Миронов, А. В. Преемственность в экологическом образовании дошкольников и младших школьников / А. В. Миронов. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2019. – № 3. – С. 3-9. – Библиогр. : с. 9 (3 назв.). – ISSN 0027-7371.

43. Миронов, А. В. Экология в начальном образовании / А. В. Миронов. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2017. – № 6. – С. 54-58. – Библиогр. : с. 58 (2 назв.). – ISSN 0027-7371.

44. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / С. Н. Николаева. – 7-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с. – ISBN 978-5-7695-9959-0. – Текст : непосредственный.

45. Николаева, С. Н. Актуальные направления экологического воспитания / С. Н. Николаева, Е. М. Клемяшова. – Текст : непосредственный

// Дошкольное воспитание. – 2021. – № 2. – С. 21-28. – ISSN 0027-7476.

46. Паршина, О. А. Создание мотивационной среды в организации процесса экологического воспитания младших школьников / О. А. Паршина, Н. Н. Дорохина. – Текст : непосредственный // Образование в современной школе. – 2019. – № 7/8. – С. 9-11. – ISSN 1609-7432.

47. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022 г. – Текст : электронный. – URL : <https://fgosreestr.ru/uploads/files/3552e66fab822e54cc1b5fb22086eb43.pdf> (дата обращения: 09.03. 2023).

48. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для вузов / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 374 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01839-4. – Текст : непосредственный.

49. Реймерс, Н. Ф. Охрана природы и окружающей человека среды. Словарь-справочник / Н. Ф. Реймерс. – Москва : Просвещение, 1992. – 320 с. ил. – ISBN 5-09-003713-2. – Текст : непосредственный.

50. Рыжова, Н. А. Методические аспекты формирования экологической культуры в начальной школе / Н. А. Рыжова, М. В. Вороненко. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2020. – № 9. – С. 71-74. – Библиогр. : с. 74 (5 назв.). – ISSN 0027-7371.

51. Сабрекова, М. С. К проблеме понимания педагогами сути понятия «экологическая культура» / М. С. Сабрекова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2021. – № 3. – С. 3-8 : табл., ил. – Библиогр. : с. 8 (7 назв.). – ISSN 0027-7371.

52. Словарь по культурологии. – Текст : электронный. – URL: <https://studfile.net/preview/1865391/> (дата обращения: 06.03. 2023).

53. Словарь экологических терминов и определений. – Текст :

электронный. – URL: [https://gufo.me/dict/ecology\\_terms](https://gufo.me/dict/ecology_terms) (дата обращения: 06.03.2023).

54. Смирнова, М. С. Особенности пропедевтического курса «Окружающий мир» : цели, содержание, технологии / М. С. Смирнова. – Текст : непосредственный // География и экология в школе XXI века. – 2017. – № 1. – С. 32-37 : 1 табл. – Библиогр. : с. 37 (2 назв.). – ISSN 2413-3620.

55. Смирнова, М. С. Формирование экологической культуры при изучении предмета «Окружающий мир» / М. С. Смирнова. – Текст : непосредственный // География и экология в школе XXI века. – 2018. – № 7. – С. 49-53 : 2 рис. – Библиогр.: с. 53 (6 назв.). – ISSN 2413-3620.

56. Ткаченко, Ю. Л. Экологическая культура общества и пути ее формирования / Ю. Л. Ткаченко, М. В. Комисарова, И. И. Щербакова. – Текст : электронный // Общество : философия, история, культура. – 2018. – №4. – С. 32-36. – ISSN 1609-7432.

57. Третьяков, А. Л. Анализ целевых ориентиров и содержания экологических программ для начальной школы / А. Л. Третьяков. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2019. – № 5. – С. 45-49. – Библиогр.: с. 49 (8 назв.). – ISSN 0130-0776.

58. Философский словарь. – Текст : электронный. – URL: [https://gufo.me/dict/philosophy\\_dict](https://gufo.me/dict/philosophy_dict) (дата обращения: 06.03.2023).

59. Эргашев, Р. Н. Эстетическая культура личности: сущность, функции / Р. Н. Эргашев. – Текст : электронный // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskaya-kultura-lichnosti-suschnost-funktsii> (дата обращения: 10.03.2023).

60. Эстетика И. Канта. – Текст : электронный. – URL: <https://studfile.net/preview/1788220/page:13/> (дата обращения: 09.03.2023).

61. Ясвин, В.А. Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» / В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо. – Текст : электронный. – URL:

<http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/61-diagnosis-of-intellectual-development/1380-verbalnaya-assocziativnaya-metodika-qezopq>  
(дата обращения: 09.03. 2023).

62. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе / В. А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2000. – 456 с. : ил. ; 21 см. ISBN 5-89357-063-4. – Текст : непосредственный.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Методики для педагогической диагностики уровня сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников (по трем критериям)

##### Критерий 1. Эстетический

##### Методика 1. Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП». Авторы В.А. Ясвин и С.Д. Дерябо

Цель: выявить способность ребенка видеть и понимать красоту разных природных объектов и явлений, любоваться красотой природы.

Данная методика позволяет определить доминирующую установку в восприятии природы. Условно можно выделить четыре типа таких установок: ребенок воспринимает природу как «объект красоты» (эстетическая установка), как объект изучения, получения знаний (когнитивная), как объект охраны (этическая) и как объект пользы (прагматическая). Сокращение «ЭЗОП» расшифровывается как «эмоции», «знания», «охрана», «польза (использование)».

*Процедура проведения.* Методика проводится устно, индивидуально. Она состоит из 6 стимульных слов и пяти слов для ассоциаций для каждого стимульного слова. Экспериментатор в среднем темпе произносит стимульное слово, потом пять слов к нему и просит ребенка выбрать одно из них – то, которое, по мнению ребенка, больше всего подходит по смыслу стимульному слову. Из этих пяти слов четыре соответствуют четырем установкам, пятое слово дается для отвлечения внимания.

Примечание: в скобках после стимульного слова одной заглавной буквой указано, к какому типу установки восприятия природы относится это слово:

К – природа воспринимается как объект красоты – эстетическая установка;

И – природа воспринимается как объект изучения – когнитивная установка;

О – природа воспринимается как объект охраны – этическая установка;

П – природа воспринимается как объект использования – потребительская установка.

#### Текст методики

1. ЛЕС:	поляна (К) муравейник (И) заповедник (О) дрова (П) песок	2. ЛОСЬ:	следы (И) лесник (О) трофей (П) камни рога (К)
3. ТРАВА:	поливать (О) силос (П) кора роса (К) стебель (И)	4. ОЗЕРО:	улов (П) шерсть острова (К) моллюск (И) очищать (О)
5. МЕДВЕДЬ:	паутина хозяин (К) малина (И) редкий (О) шкура (П)	6. ДЕРЕВО:	осень (К) кольца (И) вырастить (О) мебель (П) сено
7. БОЛОТО:	головастик (И) заказник (О) торф (П) яблоки туман (К)	8. УТКА:	запрет (О) жаркое (П) рассвет (К) ветка кольцевание (И)
9. РЫБА:	жабры (И) серебристая (К) нерестилище (О) жарить (П) перо	10. САД	Берлога цветущий (К) опыление (И) ухаживать (О) урожай (П)
11. БОБР:	ловкий (К) резцы (И) расселение (О) шуба (П) грибы	12. ПРИРОДА:	красота (К) изучение (И) охрана (О) польза (П)

Слово, выбранное ребенком, фиксируется в протоколе вместе с буквой, которая обозначает тип установки восприятия природы.

#### *Обработка результатов.*

У каждого ребенка подсчитывается количество слов с каждым типом

установки. Выявляется доминирующий тип, который соответствует наибольшему количеству слов, выбранных ребенком.

Низкий уровень эстетического восприятия природы (1 балл) – доминирует потребительская установка: П – природа воспринимается как объект использования.

Средний уровень (2 балла) – доминирующими являются когнитивная установка (И – природа воспринимается как объект изучения) или этическая установка (О – природа воспринимается как объект охраны).

Высокий уровень эстетического восприятия природы (3 балла) – доминирующим является эстетический тип установки: К – природа воспринимается как объект красоты.

## **Критерий 2. Эмоциональный**

**Методика 2. «Экологический светофор» (модифицированный вариант методики Л.А. Коноплёвой).**

Цель: определить эколого-эстетическое отношение к природе: наличие или отсутствие у ребенка положительных или отрицательных эмоций по отношению к действиям в природе и умений давать им этико-эстетические оценки.

Оборудование: 1) два кружка красного и зеленого цвета; 2) набор из 10 карточек с изображением действий человека в природе

Методика проводится индивидуально в виде игры и состоит из 10 рисунков-заданий. Пять из них изображают действия в природе, которые вызывают положительные эмоции и этико-эстетические оценки, так как на них человек приносит пользу природе, охраняет, сберегает ее красоту и богатства. Остальные пять картинок содержат рисунки, на которых действия человека вредят природе, поэтому они вызывают негативные эмоции и заслуживают отрицательных оценок.

1. мальчик ломает ветку дерева
2. дети сажают саженцы деревьев

3. туристы разжигают костер в лесу
4. пожарные тушат лесной пожар
5. в реке плавают бытовые отходы
6. взрослые убирают мусор по берегу реки
7. ребенок рвет цветы с клумбы
8. девочка поливает цветы на клумбе
9. птица в клетке
10. мальчик выпускает птицу из клетки

*Процедура проведения.*

Экспериментатор дает ребенку два кружка – красный и зеленый. Поясняет, что сейчас они с ребенком будут играть в «Экологический светофор». Правила игры такие: «Я буду давать тебе картинку, пояснять, что на ней изображено. Ты внимательно слушаешь и рассматриваешь картинку, а потом поднимаешь кружок красного или зеленого цвета. Красный кружок, как сигнал светофора, запрещающий. Он означает, что действия, изображенные на картинке, вредят природе, у тебя они вызывают отрицательные эмоции, эти действия нужно запретить. Зеленый кружок – разрешающий. Он означает, что действия в природе, которые ты видишь на картинке, вызывают у тебя положительные эмоции, эти действия разрешено делать. После того как ты поднимешь один из кружков, ты должен устно оценить действия людей в природе, изображенные на картинке. Можешь также рассказать о тех эмоциях, которые ты испытываешь, когда смотришь на эту картинку. Во время игры экспериментатор все время наблюдает за эмоциями ребенка – по мимике, жестам, эстетическим оценочным суждениям. Делает вывод о том, всегда ли эти эмоции адекватны ситуациям, изображенным на картинках.

*Обработка результатов.*

Низкий уровень эколого-эстетического отношения к природе (1 балл) – ребенок не проявляет положительных или отрицательных эмоций по

отношению к действиям в природе, чаще всего он равнодушен к ним, не высказывает эстетических оценок этих действий или состояний природы.

Средний уровень эколого-эстетического отношения к природе (2 балла) – ребенок лишь в некоторых случаях ситуативно проявляет положительные или отрицательные эмоции по отношению к действиям в природе, иногда эти эмоции не вполне адекватны ситуации. Он только с помощью взрослого может высказать суждение, в котором содержится этико-эстетическая оценка этих действий и состояния природной среды.

Высокий уровень эколого-эстетического отношения к природе (3 балла) – ребенок всегда адекватно эмоционально реагирует на действия в природе (на полезные для природы действия проявляет положительные эмоции, на вредные действия – отрицательно реагирует). Всегда сам дает эстетические оценки таким действиям и состоянию природной среды.

### **Критерий 3. Деятельностный**

#### **Методика 3. Методика «Альтернатива» (модифицированный вариант методики В.А. Ясвина)**

Цель: оценить стремление и готовность ребенка осуществлять эколого-эстетическую деятельность (природоохранную и художественную).

Форма проведения – устная индивидуальная.

Данная методика представляет собой анкету из 12 вопросов. На каждый вопрос предлагается два варианта ответов (под буквами А) и Б), из которых ребенок должен выбрать один, который ему/ей наиболее подходит. По выбранным ответам устанавливается тот вид деятельности в природе или по отношению к ней, который является для ребенка предпочтительным.

Таких видов деятельности четыре. В тексте анкеты (в вариантах ответов) они помечены в скобках одной буквой:

Э – эстетическая деятельность (стремление получать удовольствие от красоты природы);

И – познавательная деятельность (стремление к изучению природы,

получению новых знаний о ней);

X – художественная деятельность (изображение природы в разных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании);

П – потребительская деятельность (стремление удовлетворить свои потребности с помощью объектов природы).

*Текст методики:*

1. Для своего аквариума ты предпочел(чла) бы завести рыбок:

А) с красивой окраской (Э);

Б) с интересным поведением (К).

2. Тебе нужно повесить картину у себя в комнате (над своим столом).

Ты выберешь ту, на которой изображены: А) красивый пейзаж (X); Б) герои любимого мультфильма (П).

3. Каким учителем ты хотела(а) бы стать:

А) учителем биологии и рассказывать ученикам о строении животных (И);

Б) учителем рисования и научить детей рисовать животных (X).

4. В ботаническом саду ты скорее всего: А) будешь любоваться тропическими растениями (Э); Б) будешь рисовать растения (X).

5. Просматривая книгу о грибах, ты больше обратишь внимание:

А) на то, как они устроены (И);

Б) на то, как их лучше сохранить на зиму (П).

6. Будучи селекционером, ты бы стал(а) выводить новые сорта:

А. цветочных культур, чтобы любоваться красотой цветов (Э);

В. Плодовых культур, чтобы собирать урожай и употреблять его в пищу (П).

7. Купив календарь природы, ты сначала прочтешь:

А) стихи хороших поэтов о природе (Э);

Б) заметки из блокнота натуралиста, в котором есть новая для тебя

информация о природе (И).

8. Открытку, которую ты подаришь маме на 8 Марта, ты:

А) купишь в магазине (П);

Б) изготовишь сам(а) из природного материала (Х).

9. Ты бы завел(а) собаку:

А) чтобы изучать ее строение и повадки (И);

Б) для охраны квартиры (П).

10. Ты предпочитаешь читать:

А) книги о красоте природы (Э);

Б) книги о строении природных объектов (И).

11. Если бы ты работал(а) в лесном хозяйстве (лесником), то ты бы предпочел(чла):

А) следить за ростом и развитием деревьев (И);

Б) руководить заготовкой ценной древесины (П).

12. В школе открылись два новых кружка. Ты можешь посещать только один из них. Какой выберешь: А) юннаты (И); Б) юные художники (Х).

*Оценивание результатов.* У каждого ребенка подсчитывается количество ответов по каждому виду деятельности. Определяется тот из них, который для данного школьника является предпочтительным: по количеству он преобладает над всеми остальными видами деятельности, которые ребенок выбрал в качестве ответов на заданные ситуации. Затем определяется уровень эколого-эстетической деятельности.

Низкий уровень эколого-эстетической деятельности (1 балл) – преобладающей является потребительская деятельность.

Средний уровень эколого-эстетической деятельности (2 балла) – преобладающей является познавательная деятельность.

Высокий уровень (3 балла) – преобладающими являются эстетическая или художественная виды деятельности.

## Приложение Б

### Результаты первоначальной диагностики уровней сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников экспериментальной группы

№ учащегося пп	Критерии		
	Этический / Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП». Авторы В.А. Ясвин и С.Д. Дерябо	Эмоциональный / Методика «Экологический светофор». Модифицированный вариант методики Л.А. Коноплёвой	Деятельностный / Методика «Альтернатива». Модифицированный вариант методики В.А. Ясвин
1	средний	высокий	высокий
2	высокий	средний	низкий
3	низкий	средний	низкий
4	низкий	средний	средний
5	низкий	средний	низкий
6	средний	низкий	средний
7	высокий	низкий	средний
8	низкий	низкий	средний
9	средний	низкий	низкий
10	низкий	низкий	низкий
11	низкий	средний	низкий
12	высокий	высокий	высокий
13	низкий	низкий	низкий
14	высокий	средний	низкий
15	низкий	средний	низкий
16	средний	средний	высокий
17	средний	высокий	низкий
18	средний	низкий	низкий
19	низкий	низкий	низкий
20	средний	высокий	средний



## Приложение В

### Результаты первоначальной диагностики уровней сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников контрольной группы

№ учащегося пп	Критерии		
	Этический / Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП». Авторы В.А. Ясвин и С.Д. Дерябо	Эмоциональный / Методика «Экологический светофор». Модифицированный вариант методики Л.А. Коноплёвой	Деятельностный / Методика «Альтернатива». Модифицированный вариант методики В.А. Ясвин
1	средний	низкий	низкий
2	средний	низкий	средний
3	низкий	средний	низкий
4	средний	высокий	высокий
5	низкий	средний	низкий
6	высокий	средний	низкий
7	высокий	средний	низкий
8	средний	средний	низкий
9	средний	средний	средний
10	низкий	средний	низкий
11	средний	средний	низкий
12	средний	низкий	низкий
13	низкий	низкий	средний
14	высокий	средний	низкий
15	низкий	низкий	средний
16	средний	высокий	средний
17	средний	высокий	низкий
18	средний	низкий	низкий
19	средний	высокий	средний
20	высокий	высокий	средний

## Приложение Г

### Тематическое планирование формирования эколого-эстетической культуры у младших школьников на уроках по предмету «Окружающий мир» в 1 классе на 2022-2023 учебный год. УМК «Школа России»

№ урока	Тема урока	Компонент эколого-эстетической культуры	Тип задания	Содержание задания
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	Экскурсия по школе. Школьные традиции			
2.	Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.			
3.	Одноклассники, взаимоотношения между ними.			
4.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.			
5.	Что такое Родина? Народы России.			
6.	Москва – столица России.			
7.	Твоя малая Родина.			
8.	Твоя малая Родина.	Деятельностный	Изображай-ка.	Нарисуй самое красивое место своей малой родины.
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
9.	Культурные объекты родного края.			
10.	Труд людей. Ценность и красота природы родного края.	Эмоциональный	Что думаешь и чувствуешь?	После просмотра презентации «Красота мира природы родного края» высказать свои мысли, дать эстетические оценки увиденному и услышанному.
11.	Правила поведения в социуме (в библиотеке).			
12.	Правила поведения в социуме (в театре, в музее).			

13.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.			
14.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.			
15.	Совместный труд и отдых в семье.			
16.	Домашний адрес. Дорога от дома до школы (и обратно).	Деятельностный	Сохрани красоту природы.	Расскажи, как люди и ты лично сохраняете красоту природы, которую ты видишь по дороге из дома в школу. Покажи фотографии.
<b>НОЯБРЬ</b>				
17.	Природа и предметы, созданные человеком.			
18.	Экскурсия. Осенняя прогулка. Наблюдение за погодой.	Эстетический	Разноцветный мир природы	Найти 2-3 изображения осенней природы с доминирующим желтым или оранжевым цветом.
19.	Природные материалы. Бережное отношение к предметам.			
20.	Неживая и живая природа.			
21.	Особенности неживой природы.			
22.	Наблюдаем за небом (звезды, созвездия, Луна, Солнце).	Эмоциональный	Что думаешь и чувствуешь?	После просмотра презентации «Что можно увидеть на небе днем и ночью» высказать свои мысли, чувства и эстетические оценки по поводу красоты неба.
23.	Солнце и Луна.	Деятельностный	Сохрани красоту природы.	Составить рассказ о том, какую красоту и пользу приносят Земле и людям Солнце и Луна.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
24.	Освоение космоса человеком.	Деятельностный	Изображай-ка	Нарисовать, как человек осваивает космос.
25.	Погода и термометр.	Деятельностный	Изображай-ка	Нарисовать термометр и то, как он показывает плюсовую и минусовую температуру воздуха.
26.	Наблюдение за погодой своего края. Зимняя прогулка.	Эстетический	Разноцветный мир природы	Найти 2-3 изображения зимней природы с доминирующим белым (синим или голубым) цветом.

27.	Проверочная работа «Неживая природа».			
28.	Взаимосвязи между человеком и природой.	Эстетический	Симметрия снежинок и тела человека	После просмотра презентации «Симметрия снежинок и тела человека» вырезать из бумаги снежинки и гирлянду человечков (для украшения к Новому году).
29.	Особенности живой природы.			
30.	Грибы.			
31.	Растения ближайшего окружения.	Деятельностный	Сбереги богатство природы.	Составь рассказ о растениях, которые растут около твоего дома или около школы. Ответь на вопрос: «Как их нужно охранять и беречь?».
32.	Лиственные растения.	Деятельностный	Сохрани красоту природы	Расскажи и покажи, как надо ухаживать за лиственными растениями, чтобы они были красивыми, не болели.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
33.	Хвойные растения.			
34.	Практическая работа «Лиственные и хвойные растения».	Деятельностный	Сбереги богатство природы.	Расскажи и покажи, как люди берегут богатство лиственных и хвойных растений.
35.	Дикорастущие растения.			
36.	Культурные растения.	Деятельностный	Сбереги богатство природы	Расскажи и покажи, как люди берегут богатство культурных растений.
37.	Практическая работа «Дикорастущие и культурные растения».			
38.	Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	Эстетический	Симметрия листьев.	Просмотр презентации «Симметрия листьев». Вырезание листьев из бумаги в виде гирлянды.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
39.	Практическая работа «Посадка лука, гороха».	Деятельностный	Сбереги богатство природы	Посадить для проращивания лук и горох. Прокомментировать все свои трудовые действия в ходе этой посадки.

40.	Комнатные растения. Содержание и уход.	Эстетический	Симметрия цветов.	После просмотра презентации «Симметрия цветов» нарисовать цветы методом зеркально-симметричного изображения.
41.	Редкие и исчезающие растения			
42.	Проверочная работа «Мир растений».	Деятельностный	Сбереги богатство природы	Расскажи и покажи, как люди берегут богатство мира растений.
43.	Разные группы животных.			
44.	Разные группы животных. Звери.	Деятельностный	Сохрани красоту природы	Расскажи и покажи, как люди сохраняют красоту домашних и диких животных (в зоопарках, заповедниках и др.).
45.	Разные группы животных. Птицы.			
46.	Разные группы животных. Насекомые.	Эстетический	Симметрия насекомых (бабочки, божьи коровки, стрекозы)	После просмотра презентации «Симметрия в мире насекомых» нарисовать насекомые (по выбору школьника) в зеркально-симметричной технике.
МАРТ				
47.	Разные группы животных. Рыбы.			
48.	Разные группы животных. Пресмыкающиеся.	Деятельностный	Сохрани красоту природы	Расскажи и покажи, как люди сохраняют красоту пресмыкающихся (в зоопарках, заповедниках и др.).
49.	Дикие и домашние животные.			
50.	Проверочная работа «Мир животных».	Деятельностный	Сбереги богатство природы	Расскажи, какие животные занесены в Красную книгу нашего края. Как о них нужно заботиться?
51.	Забота о домашних питомцах	Деятельностный	Сбереги богатство природы	Расскажи, как ты и твои родственники ухаживают за домашним(и) питомцем(ами).
52.	Признаки весны. Наблюдение за погодой.	Эстетический	Разноцветный мир природы	Найти 2-3 изображения весенней природы с доминирующим зеленым цветом.

53.	Необходимость соблюдения режима дня.			
АПРЕЛЬ				
54.	Необходимость соблюдения правил здорового питания.	Деятельностный	Изображай-ка	Нарисовать, продукты здорового питания, которые человеку дает природа
55.	Чем полезны овощи и фрукты			
56.	Необходимость соблюдения личной гигиены.			
57.	Твое тело и здоровье.			
МАЙ				
58.	Твоя одежда.	Деятельностный	Изображай-ка	Нарисовать одежду, изготовленную из природных и искусственных материалов (хлопок, бамбук; лавсан, вискоза и т.д.)
59.	Они защищали Родину! Герои Великой Отечественной войны.			
60.	Они защищают Родину! Герои современной России.			
61.	Правила безопасного поведения пешехода.			
62.	Правила безопасности в природе.	Деятельностный	Эколого-эстетический светофор	Поднять карточку зеленого или красного цвета на определенное правило безопасного или опасного поведения в природе.
63.	Правила безопасности в быту: пользование электро- и газовыми приборами			
64.	Обобщение изученного за 1 класс.	Эстетический	Разноцветный мир природы	Найти 2-3 изображения летней природы с доминирующим красным цветом.
65.	Безопасность в сети Интернет.			
66.	Признаки лета.	Эмоциональный	Что думаешь и чувствуешь?	После просмотра презентации «Признаки лета» высказать свои мысли и чувства по поводу летнего отдыха на природе.

## Приложение Д

### Результаты итоговой диагностики сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников экспериментальной группы

№ учащегося пп	Критерий/Методика		
	Этический / Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП». Авторы В.А. Ясвин и С.Д. Дерябо	Эмоциональный / Методика «Экологический светофор». Модифицированный вариант методики Л.А. Коноплёвой	Деятельностный / Методика «Альтернатива». Модифицированный вариант методики В.А. Ясвин
1	высокий	высокий	высокий
2	высокий	высокий	средний
3	средний	средний	низкий
4	средний	высокий	средний
5	средний	средний	средний
6	средний	средний	высокий
7	высокий	средний	высокий
8	средний	средний	средний
9	средний	низкий	средний
10	средний	средний	средний
11	средний	высокий	низкий
12	высокий	высокий	высокий
13	средний	средний	средний
14	высокий	средний	средний
15	средний	средний	средний
16	средний	высокий	высокий
17	средний	высокий	средний
18	средний	средний	низкий
19	средний	средний	средний
20	высокий	высокий	средний

## Приложение Е

### Результаты итоговой диагностики сформированности эколого-эстетической культуры у младших школьников контрольной группы

№ учащегося пп	Критерии		
	Этический / Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП». Авторы В.А. Ясвин и С.Д. Дерябо	Эмоциональный / Методика «Экологический светофор». Модифицированный вариант методики Л.А. Коноплёвой	Деятельностный / Методика «Альтернатива». Модифицированный вариант методики В.А. Ясвин
1	средний	низкий	низкий
2	средний	низкий	средний
3	низкий	средний	низкий
4	средний	высокий	высокий
5	низкий	средний	низкий
6	высокий	средний	средний
7	высокий	средний	низкий
8	средний	средний	низкий
9	средний	средний	средний
10	низкий	средний	низкий
11	высокий	средний	средний
12	средний	низкий	низкий
13	низкий	низкий	средний
14	высокий	средний	низкий
15	низкий	низкий	средний
16	средний	высокий	средний
17	средний	высокий	низкий
18	средний	низкий	низкий
19	средний	высокий	средний
20	высокий	высокий	средний



## Приложение Ж

### Методические разработки уроков, направленные на формирование эколого-эстетической культуры младших школьников по предмету «Окружающий мир»

#### Тема урока: ЧТО У НАС НАД ГОЛОВОЙ?

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** Формировать представления о дневном и ночном небе, элементарные сведения о солнце и облаках, луне и звездах

**Задачи:**

**Образовательные:**

- создать условия для формирования представления о небесных светилах;
- обучать правильно передавать форму Солнца;
- содействовать формированию умения работы с учебником.

**Развивающие:**

- способствовать развитию логического мышления и умения сравнивать объекты,
- устанавливать черты сходства и различия,
- выделять существенные признаки предметов.

**Воспитательные:**

- воспитывать основы экологического сознания;
- чувство прекрасного через наблюдение за дневным и ночным небом,
- коммуникативную культуру через работу в парах

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; моделировать форму солнца и форму созвездий; находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; получат возможность научиться понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): регулятивные – формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; познавательные – активно использовать речевые средства и средства информационных и

коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; коммуникативные – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

*Личностные:* формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

#### **Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

*Познавательные:* общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии лесных звуков; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

*Коммуникативные:* умеют обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.

*Регулятивные:* ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

*Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника.

**Оборудование и материал:** кубик, тарелка, мяч, фигурки кукол, темные защитные очки; пластилин.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

*Личностные УУД:* развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о школе.

Подготовка рабочего места.

#### **II. Объяснение нового материала**

*Познавательные УУД:* общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о необходимости соблюдать правила поведения в лесу; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

*Коммуникативные УУД:* умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Личностные УУД:* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; диагностика творческих предпочтений и базового уровня сложившихся навыков.

Учитель: Проводит беседу по вопросам:

– Утром идет Муравей Вопросик в школу и думает: «А что у меня над головой?»

Ответьте ему, ребята.

Ученики. Небо, солнышко, облака.

Учитель. – А у Вопросика опять вопрос: «Небо, солнце и облака – всё это мы видим днем. А кто знает, каким становится небо поздно вечером и ночью? Что на нем можно увидеть?»

Ученики. Звезды и луну.

### **III. Практическая работа**

Мудрая Черепаха. – Мудрая Черепаха просит посмотреть на изображение солнца и подумать, какую форму оно имеет. (Показывает ребятам три предмета: кубик, тарелку, мяч.) Хотя мы видим в небе круг, на самом деле солнце – шар. Соедините в учебнике стрелкой предмет, на который похоже солнце.

#### **Физкультминутка**

Карусели, карусели,

*Взмахи прямыми руками вперед–назад.*

Мы с тобой в машину сели

И поехали, и поехали!

*Изображаем, как держим руль автомобиля.*

Карусели, карусели,

В вертолет с тобой мы сели

*Круговые вращения одной рукой.*

И поехали, и поехали!

### **IV. Объяснение нового материала** Обсуждение иллюстраций (с. 18–19 учебника).

Учитель. Поясняет задание, помогает выполнить модели, осуществляет индивидуальный и выборочный контроль, организует беседу:

– Чем ваша модель похожа на настоящее солнце? Чем отличается от него?

Ученики. Отвечают на вопросы.

Учитель. Работа по учебнику и атласу-определителю. Показывает картинку с изображением созвездия Большой Медведицы и рассказывает о ней.

«Еще в древности, много-много лет назад, люди видели на небе фигуры из звезд, которые они называли созвездиями. Многие фигуры напоминали людям животных, и эти созвездия называли их именами. Например, Большая Медведица. Посмотрите, как много

звезд в этом созвездии на старинной карте звездного неба (с. 19 учебника). Если эти звезды соединить, то из них как раз и получается медведица с головой, туловищем и хвостом. Но у настоящих медведей хвост короткий, а у созвездия – длинный. Таким он стал потому, что ее тянули за хвост на небо. Об этом рассказывает одна из сказок-легенд. Оказывается, это не просто медведица, а красавица по имени Каллисто! Злая волшебница превратила ее в медведицу. Сын Каллисто, Аркас, не знал об этом и чуть было не застрелил медведицу на охоте. Но добрый волшебник спас ее: схватил за хвост, потянул на небо и превратил в созвездие.»

*Ученики.* Выполняют упражнение.

*Учитель.* Выполнить задания 1, 2 в рабочей тетради (с. 10). Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, осуществляет индивидуальный контроль за выполнением задания.

*Ученики.* Выполняют задания в рабочей тетради.

#### **V. Итоги урока. Рефлексия**

*Учитель.* Обобщить полученные на уроке сведения и определить свое эмоциональное состояние на уроке. Проводит беседу по вопросам:

– Что нового вы узнали о Солнце? Что можно увидеть на небе ночью? С каким созвездием мы познакомились?

*Ученики.* Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.

**Задание на дом:** выполнение задания в рабочей тетраде.

### **Тема урока: ЧТО У НАС ПОД НОГАМИ?**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** Формировать представления о природных объектах, форме, размерах, цвете предметов; познакомить с часто встречающимися камнями (гранитом, кремнем, известняком)

**Задачи:**

**Образовательные:**

- изучить камни как природные объекты, разнообразие их признаков-;

-содействовать формированию умения работы с учебником.

**Развивающие:**

-способствовать развитию логического мышления и умения сравнивать объекты, -  
устанавливать черты сходства и различия, -выделять существенные признаки предметов.

***Воспитательные:***

- воспитывать основы экологического сознания;
- чувство прекрасного через наблюдение за природными объектами,
- коммуникативную культуру через работу в парах

**Планируемые образовательные результаты:**

***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям и рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремний, известняк; получают возможность научиться понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.

***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): *регулятивные* – овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления; *познавательные* – освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; *коммуникативные* – формировать готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Личностные:*** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; формирование уважительного отношения к иному мнению.

**Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

***Познавательные:*** общеучебные – понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника

***Коммуникативные:*** принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

***Регулятивные:*** ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

*Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.

**Образовательные ресурсы:** коллекция камней, индивидуальные наборы камней, лупа, ножницы, клей-карандаш.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент**

*Личностные УУД:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.

Учитель: Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой.

Ученики: Слушают и обсуждают тему урока.

### **II. Актуализация знаний**

*Познавательные УУД:* общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие камешки удалось собрать во время прогулки; логические – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок).

Учитель: Проводит беседу по вопросам: – Муравей Вопросик интересуется: «Теперь я знаю, что у нас над головой. А что у нас под ногами?» Когда вы гуляли на прогулке, что вы видели? Какие камешки удалось вам собрать? Чем они отличаются друг от друга?

Ученики: Отвечают на вопросы.

### **III. Изучение нового материала**

*Познавательные УУД:* общеучебные – извлечение необходимой информации из просмотренной презентации; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний и представлений об истории Москвы и ее достопримечательностях.

*Коммуникативные УУД:* принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

*Личностные УУД:* проявляют интерес к новому учебному материалу.

*Регулятивные УУД:* действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.

Учитель: Предлагает задание, отмечает степень вовлеченности учащихся в работу, организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний – Какие перед вами камни – одинаковые или разные? Чем они отличаются друг от друга?

Ученики: Отвечают на вопросы, показывают свои коллекции камушков, сортируют их по форме, размеру и цвету.

Учитель: Показывает гранит, кремний и известняк из коллекции камней и на иллюстрации учебника, рассказывает об их свойствах, показывает, как выглядят эти камни при рассмотрении увеличительным прибором (лупой).

### **Физкультминутка**

По дорожке мы шли, много камешков нашли.

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот направо мы пошли, серых камешков нашли,

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот мы в горку пошли, пестрых камешков нашли,

Присели, собрали, дальше пошли.

А под горку пошли – белых камешков нашли,

С собой в школу принесли.

Учитель: Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, осуществляет индивидуальный контроль за выполнением задания.

Ученики: Выполняют упражнение. Выполняют задания в рабочей тетради.

### **IV. Первичное осмысление и закрепление**

*Коммуникативные УУД:* принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

*Личностные УУД:* проявляют интерес к новому учебному материалу.

Учитель: формулирует задание, создает эмоциональный настрой, осуществляет индивидуальный контроль за выполнением задания.

Ученики: выполняют задания в рабочей тетради.

### **V. Итоги урока. Рефлексия**

*Личностные УУД:* понимают значение знаний для человека, принимают его.

*Регулятивные УУД:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

Учитель: Проводит беседу по вопросам: – Чем отличаются друг от друга разные камешки? Чем интересны гранит, кремний, известняк

Ученики: Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.

## **Тема урока: ЧТО РАСТЕТ НА КЛУМБЕ?**

### **Конспект урока по «Окружающему миру»**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** Формировать представления о распространенных декоративных растениях клумбы

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные:***

- сообщить детям элементарные сведения о растениях, которые растут на клумбе;
- расширять кругозор учащихся.

##### ***Развивающие:***

- способствовать развитию логического мышления,
- устанавливать черты сходства и различия,
- выделять существенные признаки комнатных растений.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать основы экологического сознания;
- чувство прекрасного через наблюдение за комнатными растениями,
- коммуникативную культуру через работу в парах.

#### **Планируемые образовательные результаты:**

***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся наблюдать за растениями клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам, определять растения цветника с помощью атласа-определителя; получают возможность научиться узнавать по фотографиям растения цветника, понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний; отвечать на вопросы и оценивать свои знания.



**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): *регулятивные* – овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления; *познавательные* – освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам; *коммуникативные* – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Личностные** : формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

**Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

*Познавательные: общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие цветы растут на клумбе около школы; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).

*Коммуникативные:* принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

*Регулятивные:* : действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.

*Личностные:* проявляют интерес к новому учебному материалу.

**Образовательные ресурсы:**

Презентация на тему «Что растет на клумбе?» [Электронный ресурс]: [http://chinaevaelena.ucoz.ru/load/metodichka/okruzhajushhij\\_mir/prezentacija\\_k\\_uroku\\_quot\\_shto\\_rastjot\\_na\\_klumbe\\_quot\\_1\\_klass/5-1-0-22](http://chinaevaelena.ucoz.ru/load/metodichka/okruzhajushhij_mir/prezentacija_k_uroku_quot_shto_rastjot_na_klumbe_quot_1_klass/5-1-0-22)

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

*Личностные УУД:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.

Учитель: Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой.

– Растения украшают жизнь людей, радуют их своими красками и ароматом. Почти каждый дворик, будь он в городе или деревне, радует нас своими клумбами, заботливо созданными руками жителей. Сегодня мы отправимся на видеоэкскурсию и посетим цветник, познакомимся с декоративными (клумбовыми) растениями.

*Наша клумба загляденье!  
Полюбуйтесь на неё!  
Поднимает настроенье  
Всем, кто к ней ни подойдёт.  
Сколько красок уместилось,  
Просто глаз не оторвать!  
Будто радуга спустилась  
К нам цветы разрисовать.*

*Е. Николаева*

Ученики: Слушают и обсуждают тему урока.

## **II. Актуализация знаний**

*Познавательные УУД:* общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие цветы растут на клумбе около школы; логические – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).

Учитель: Загадывает загадки и сопровождает ответы учеников вопросами: – Мудрая Черепаха загадала Муравью Вопросику загадки о цветах, растущих на школьной клумбе, но без вашей помощи он не справится. Помогите ему разгадать загадки и назвать цветы, которые растут возле школы.

### **Загадки**

На клумбу звёздочка упала  
И цветком красивым стала.

*(Астра.)*

Ароматен тот цветок,  
Но колючий стебелёк.

*(Роза.)*

Разноцветные ромашки  
Восхищают всех ребят.  
Дружно машут нам листочками,  
В космос улететь хотят.

*(Космея.)*

По краю клумбы  
Выстроились в ряд,  
Надели мы сегодня  
Бархатный наряд.

*(Бархатцы.)*

Сквозь землю прошёл,  
Оранжевый ноготок нашёл.  
(Календула.)

На клумбе у окошка  
Посажена картошка.  
Цветы её огромные –  
И светлые, и тёмные.  
(Георгина.)

Ученики: Разгадывают загадки.

### **III. Изучение нового материала**

*Познавательные УУД:* общеучебные – извлечение необходимой информации из просмотренной презентации; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний о цветущих растениях.

*Познавательные УУД:* общеучебные – осуществляют поиск нужной информации в учебнике; логические – анализируют объект, выделяют главное.

*Коммуникативные УУД:* принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

Учитель: Показывает и комментирует слайды презентации.

Ученики: Просматривают презентацию.

Учитель: Поясняет задание, отмечает степень вовлеченности учащихся в работу, организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний: – Какие цветы растут возле вашего дома? Какие цветы растут на школьной клумбе?

Ученики: Выполняют задания, отвечают на вопросы.

### **Физкультминутка**

Вот мы руки развели, *Выполняем движения в соответствии со словами.*

Словно удивились, *Руки разводим в стороны.*

И друг другу до земли *Делаем наклоны.*

В пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились, *Выпрямляемся.*

Наклонились, выпрямились. *Наклоняемся.*

Ниже, дети, не ленитесь,

Поклонитесь, улыбнитесь! *Улыбаемся.*

Учитель: Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, осуществляет индивидуальный контроль за выполнением задания. Выполнить задание 1 в рабочей тетради (с. 15).

Ученики: Индивидуальная, работа в парах.

### **IV. Первичное осмысление и закрепление**

*Личностные УУД:* проявляют интерес к новому учебному материалу.

*Регулятивные УУД:* действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.

Учитель: Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, осуществляет индивидуальный контроль за выполнением задания. Выполнить задание 1 в рабочей тетради (с. 15).

Ученики: Выполняют задания в рабочей тетради.

#### **V. Итоги урока. Рефлексия**

*Личностные УУД:* понимают значение знаний для человека и принимают его.

*Регулятивные УУД:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

Учитель: Проводит беседу по вопросам: – Назовите несколько растений клумбы, цветника. Что растет на клумбе возле школы?

Ученики: Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.

### **Тема урока: КТО ТАКИЕ ПТИЦЫ?**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** Формировать представления о жизни комнатных растений в природе

**Задачи:**

***Образовательные:***

-сформировать у детей представление о птицах как о части животного мира; учить выявлять признаки данного вида животных; познакомить с голосами птиц.

***Развивающие:***

- учить добывать информацию из иллюстраций, текста, таблиц;
- использовать жизненный опыт; работать с дополнительной литературой;
- формировать умение извлекать фактическую информацию.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей бережное отношение к природе, учить сопереживать братьям нашим меньшим;
- привлекать семью к проблеме помощи животным;
- развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (умение работать в группе, вести учебный диалог);
- формирование уверенности в себе; учить оценивать свою работу и работу группы.

## **Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся узнавать птиц на рисунке; используя представленную информацию для получения новых знаний; рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы и оценивать свои знания.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): регулятивные – действовать с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимать оценку учителя; познавательные – использовать различные способы поиска (в справочных источниках и учебнике), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; коммуникативные – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог.

**Личностные** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

### **Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

**Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о птицах и их отличительных признаках; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)

**Регулятивные:** действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.

**Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют с позицией школьника.

**Коммуникативные:** принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

**Образовательные ресурсы:** Презентация на тему «Кто такие птицы?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://viki.rdf.ru/item/1129>

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент**

**Личностные УУД:** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и

сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют с позицией школьника.

Учитель: Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой.

Ученики: Слушают и обсуждают тему урока.

## II. Актуализация знаний

**Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о птицах и их отличительных признаках; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)

Учитель: Загадывает загадки и проводит беседу по вопросам.

### ЗАГАДКИ

Нос-то долог,  
Голос-то звонок,  
Пищит тоненько,  
Кусается больненько.  
(*Комар.*)

Не птичка, а с крыльями:  
Над цветами летает,  
Нектар собирает.  
(*Бабочка.*)

Имя взял у кузнеца,  
Цвет – у огурца.  
(*Кузнечик.*)

В лесу у пня беготня, суетня:  
Народ рабочий –  
Весь день хлопочет,  
Дом повыше построить хочет.  
(*Муравьи.*)

Не моторы, а шумят,  
Не пилоты, а летят,  
Не змеи, а ужалят,  
Если их обижают.  
(*Осы.*)

Ученики: Разгадывают загадки, отвечают на вопросы.

Учитель: – Где живут и выводят своих малышей птицы?

– Каких птиц мы называем домашними?

– Где зимуют птицы?

Ученики: – В гнездах.

– Куры, утки, гуси, индюки.

– Перелетные птицы улетают на юг, а зимующие остаются.

## III. Изучение нового материала

**Познавательные УУД:** *общеучебные* – извлечение необходимой информации из просмотренной презентации; *логические* – дополнение и расширение имеющихся знаний;

– осуществляют поиск нужной информации в учебнике, атласе-определителе;

*логические* – анализируют объект, выделяют главное.

**Коммуникативные УУД:** принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения;

- принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

**Регулятивные УУД:** действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.

Учитель: Демонстрирует и комментирует слайды презентации.

Ученики: Просматривают презентацию.

Учитель: Поясняет задание, отмечает степень вовлеченности учащихся в работу, организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний. Работа по материалам учебника (с. 36).

– Из каких частей состоит тело птицы?

Ученики: Отвечают на вопросы. – Голова, клюв, шея, туловище, крылья, хвост, ноги.

#### **Физкультминутка**

Карусели, карусели,

*Взмахи прямыми руками вперед–назад.*

Мы с тобой в машину сели

И поехали, и поехали!

*Изображаем, как держим руль автомобиля.*

Карусели, карусели,

В вертолет с тобой мы сели

*Круговые вращения одной рукой.*

И поехали, и поехали!

Учитель: Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, осуществляет индивидуальный контроль за выполнением задания. Практическая работа с атласом-определителем и материалами учебника (с. 37). –Муравей Вопросик очень хотел бы почувствовать себя птицей и немного полетать.

– Давайте попробуем вместе полететь как птицы.

Ученики: Выполняют задание.

Учитель: Организует игру «Кто назовет больше птиц?».

Ученики: Называют птиц.

#### **IV. Первичное осмысление и закрепление**

**Коммуникативные УУД:** принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

**Личностные УУД:** проявляют интерес к новому учебному материалу.

Учитель: Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, осуществляет индивидуальный контроль за выполнением задания. Выполнить задание 1 в рабочей тетради (с. 25).

Ученики: Выполняют задания в рабочей тетради.

#### **V. Итоги урока. Рефлексия**

*Личностные УУД:* понимают значение знаний для человека и принимают его.

*Регулятивные УУД:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

Учитель: Обобщить полученные на уроке сведения и определить свое эмоциональное состояние на уроке Проводит беседу по вопросам: – Назовите основной признак птиц. Приведите примеры домашних птиц, перелетных и зимующих птиц.

Ученики: Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.

### **Тема урока: КАК ЗИМОЙ ПОМОЧЬ ПТИЦАМ?**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** познакомить с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов, с простейшими правилами ухода за животными живого уголка и заботой о зимующих птицах; воспитывать любовь к природе.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомить детей с зимующими птицами, учить различать их;
- раскрыть важность заботы о птицах зимой и заинтересовать учащихся в решении этой проблемы ;

- научить изготавливать простейшую кормушку и подбирать корм для птиц.

**Развивающие:**

- развитие умения сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации;

- развитие умения анализировать и находить пути решения поднимаемой проблемы;

**Воспитательные:**

- воспитание гуманного отношения к природе;
- экологическое и нравственное воспитание;
- пополнять словарный запас детей.



## **Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся наблюдать за жизнью животных; рассказывать о своих наблюдениях; различать зимующих птиц по рисункам и в природе; получают возможность научиться ухаживать за животными живого уголка; изготавливать простейшие кормушки и подбирать корм для птиц; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности; использовать различные способы поиска (в справочных источниках и учебнике), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Личностные:** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## **Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

**Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о живых организмах, птицах, зимующих в наших краях; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

**Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника.

*Регулятивные:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.

*Коммуникативные:* умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания.

**Методы и формы обучения:** частично-поисковый; фронтальная и индивидуальная.

**Образовательные ресурсы:** презентация на тему «Где зимуют птицы?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://viki.rdf.ru/item/1279>

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

*Личностные УУД:* развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о ней.

а) Подготовка рабочего места.

б) Повторение изученного материала.

#### **II. Объяснение нового материала**

*Познавательные УУД:* *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об условиях, необходимых для жизни животных, и птицах, зимующих в наших краях; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

*Коммуникативные УУД:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Личностные УУД:* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; диагностика творческих предпочтений и базового уровня сложившихся навыков.

**Работа по рисункам в учебнике (с. 72–75).**

**Учитель.** Мы уже убедились, что растения живые. А животные, птицы – живые существа?

**Ученики.** Да, они двигаются, питаются, растут, размножаются, дышат, умирают.

Учитель. Давайте посмотрим, чем питаются животные. Соединим линиями названия животных и то, чем они питаются.

Лиса	Мышь
Белка	Гусеница
Лягушка	Трава
Синичка	Орехи
Заяц	Комары, мошки

Учитель. А что едят кабаны?

Ученики. Желуди.

Учитель. Многие животные строят жилища для себя и своих деток. Соединим линиями постройки животных.

Оса	Дупло
Дятел	Гнездо
Ласточка	Хатка
Хомяк	Норка

Учитель. Ребята, а кто из домашних животных живет у вас дома?

Ученики. Кошка, собака, хомяк, попугай.

Учитель. А как надо ухаживать за кошкой и собакой?

Учитель. Кошка и собака – живые существа, которые нуждаются в нашей заботе, поэтому ухаживать за ними надо так, чтобы обеспечить хорошие условия жизни. Хорошо дома жить попугаю, канарейке. А как быть холодной и голодной зимой птицам на улице?

Ученики. Надо птиц подкармливать, делать кормушки.

Учитель. А какой корм надо класть в кормушки?

Ученики. Семечки подсолнечника, арбуза, тыквы, хлеб (крошки).

Учитель. А синички очень любят несоленое сало. Посмотрите, какие кормушки можно сделать для птиц (с. 74 учебника). А где еще могут найти корм птицы?

Ученики. На кустах рябины.

Учитель. Посмотрите и скажите, какие птицы слетелись к кормушке?

Ученики. Воробей, свиристель, синица, снегирь, поползень.

### **Физкультминутка**

*Регулятивные УУД:* осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Птички прыгают, летают,

*Повторяют движения.*

Птички весело поют,  
Птички крошки собирают,  
Птички зернышки клюют.  
Перышки почистили,  
Клювики почистили,  
Дальше полетели  
И на место сели.

### **III. Работа в рабочей тетради**

*Личностные УУД:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника.

*Регулятивные УУД:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.

Выполняются задания 1 (с. 50); 2, 3 (с. 53).

### **IV. Итоги урока. Рефлексия**

Учитель. О чем мы сегодня говорили на уроке?

Ученики. О животных, птицах.

Учитель. А что нового узнали о них?

Ученики. Животные и птицы – живые существа. Они растут, размножаются, умирают. Нуждаются в нашей заботе. Ухаживать за животными и птицами надо так, чтобы обеспечить хорошие условия жизни.

**Рекомендации родителям:** выполнить вместе с ребенком в рабочей тетради задание «Как живут животные» (*вырезать рисунки из Приложения, поместить каждое животное в его домик*) и задание «Найди животных» (*на рисунке «спрятались» 5 кошек и 5 собак; найти их и раскрасить*).

## **Тема урока: КУДА ДЕВАЕТСЯ МУСОР И ОТКУДА В СНЕЖКАХ ГРЯЗЬ?**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** помочь учащимся выявить источники мусора в быту, классифицировать мусор (бумажный, пластиковый, металлический, стеклянный); показать, чем опасен мусор, что с ним делать, как распространяются загрязняющие вещества в окружающей среде, какие меры необходимы для предупреждения загрязнения атмосферы, как можно

безопасно использовать мусор в интересах человека; дать представление об экологических маркировках и знаках чистоты; воспитывать заботу об окружающей среде.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с источниками загрязнения природы, способами защиты окружающего мира от загрязнений;

- продолжить обучение практическому исследованию природных объектов.

**Развивающие:**

- развивать познавательную активность, наблюдательность.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и природе.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в природном окружении; исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; получат возможность научиться сортировать мусор по характеру материала; определять источники появления загрязнений в снеге; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни; владеть диалогической формой речи в заданной ситуации.

**Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## **Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

*Познавательные: общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; *логические* – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).

*Регулятивные:* ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную.

*Личностные:* осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.

*Коммуникативные:* умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания.

**Образовательные ресурсы:** пустые коробки из-под конфет, кофе, сока, бутылки из-под воды.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент**

*Личностные УУД:* развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о ней.

- а) Подготовка рабочего места.
- б) Повторение изученного материала.

Учитель. Отгадайте загадки.

- |   |   |
|---|---|
| 1) Кто стучится в дверь ко мне<br>С толстой сумкой на ремне?<br>Это он, это он,<br>Наш российский... ( <i>почтальон</i> ).              | 2) Мы синего цвета,<br>Висим на стене,<br>И много приветов<br>Храним мы в себе.<br><i>(Почтовые ящики.)</i>                       |
| 3) Синий домик у ворот.<br>Угадай, кто в нем живет!<br>Дверца узкая под крышей<br>Не для белки, не для мыши,<br>Не для вешнего жильца – | Говорливого скворца.<br>В эту дверь влетают вести.<br>Полчаса проводят вместе.<br>Вести долго не гостят,<br>Во все стороны летят. |

*(Почтовый ящик с письмами.)*

Учитель. Значит, что кладут в почтовый ящик? Что еще можно отправить по почте?

Ученики. Письмо, открытку, бандероль.

Учитель. Откройте рабочую тетрадь и покажите, какую открытку вы нарисовали своему другу. (*Просмотр работ.*)

## **II. Работа над новым материалом**

*Познавательные УУД: общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об источниках мусора в быту и необходимости соблюдения чистоты в доме; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

*Коммуникативные УУД:* умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Личностные УУД:* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; диагностика творческих предпочтений и базового уровня сложившихся навыков.

Мурaveй. После школы отправился я в магазин, купил себе коробку конфет. Ах, какие они были вкусные! Пока я шел домой, ел конфеты одну за другой, и поглядите, что осталось! (*Показ пустой коробки.*)

Злючка-Грязючка. А вот и я, Злючка-Грязючка. Ой, какая прекрасная коробка, какой хороший мусор. Это лучший подарок для меня. А есть ли у вас еще мусор, еще подарки для меня?

Ученики. Есть, пустые бутылки из-под воды.

Учитель. Да, к сожалению, в каждом доме каждый день появляется мусор. Откуда же он берется?

Ученики. Пустые коробки из-под конфет, печенья, бутылки из-под кетчупа и т. д.

Учитель. Посмотрите в учебнике (с. 62): какой мусор образуется после использования этих продуктов?

Ученики. Пустые коробки, бутылки, упаковки.

Мурaveй. Столько вкусных вещей, а сколько из-за них мусора! Куда же он девается?

Злючка-Грязючка. Я знаю. Многие люди бросают мусор куда попало. Посмотрите, как я радуюсь, когда это вижу (*с. 62 учебника, внизу*).

Мудрая Черепаха. А знаете ли вы, что бумага, брошенная вами, так и будет лежать – около двух лет, консервные банки – более 30 лет, полиэтиленовый пакет – более 200 лет, стекло – 1000 лет.

Учитель. Да, ребята, природа наша терпелива, она многое человеку прощает, но и взывает к нашей помощи: «Защитите меня!»

### **III. Практическая работа**

*Выполнение задания в рабочей тетради.*

Учитель. Зачеркнем на рисунках все, чего здесь не должно быть.

Ученики. Внизу на рисунке – упаковки из-под продуктов.

Учитель. Давайте, ребята, договоримся, что не будем делать подарки Злючке, бросать мусор где попало. Куда надо бросать мусор?

Ученики. Нужно бросать мусор в урну, мусорное ведро, контейнер.

Учитель. Куда же девается мусор? Куда лучше вывезти мусор?

### **IV. Работа по учебнику (с. 78–80).**

Учитель. Покажем стрелкой путь мусора из ведра. (*Отправить на завод по переработке мусора.*)

Мудрая Черепаха. Как сделать так, чтобы было меньше мусора?

Ученики. Из ненужных коробок можно сделать кормушку для птиц, использовать для рассады и т. д.

### **Физкультминутка**

Я сорвал цветок –

И он увял.

*Приседание.*

Я поймал мотылька –

*Прыжки.*

И он умер у меня на ладони.

*Приседание.*

И тогда я понял,

Что прикоснуться к красоте

Можно только сердцем.

### **V. Сказка про Злючку-Грязючку.**

*Рисунок в учебнике (с. 80).*

Учитель. Жила-была Злючка-Грязючка. Очень любила она мусор, а еще дым заводов, выхлопные газы автомобилей, канавы. Захотела она стать путешественницей, как Муравей. Плавать по морям, рекам, озерам. И все, что попадалось ей по пути, – все она пачкала: растения, животных, воду, камни и даже людей.

Узнали про Злючку-Грязючку ребята – юные натуралисты – и решили запретить Злючке пачкать все. А с чего начать? Главный источник загрязнения воздуха – тепловые электростанции. Для выработки электроэнергии они сжигают уголь, нефть, природный газ. Решили ребята поставить ловушки для дыма – поймали здесь Злючку.



Дальше идут ребята, а на улицах, где машины ездят, кругом дым и газ из выхлопных труб. Установили ребята на дорогах посты, поймали и здесь Злючку. Устали натуралисты. Пошли ребята к реке – отдохнуть. Сейчас бы искупаться. А из воды им рыбка говорит: «В эту реку из ближайшей фабрики по трубе сливают грязную воду. Трудно нам, рыбкам, здесь дышать». Построили натуралисты очистные сооружения. Убрали из реки Злючку. Стала вода чистая. Накупались вдоволь ребята. Приятно жить в чистом мире.

#### **VI. Итоги урока. Рефлексия**

**Учитель.** Ребята, откуда берется мусор? Как сделать землю чище?

**Ученики.** Необходимо соблюдать чистоту в доме, городе, природном окружении.

**Предполагаемые результаты:** усвоить, что бытовым мусор, выбросы заводов, фабрик, выхлопные газы автомобилей загрязняют землю, что людям необходимо защищать ее от всякого рода загрязнений.

**Рекомендации родителям:** выполнить вместе с детьми задание в рабочей тетради. Нарисовать, каким будет парк весной, когда растает снег.

### **Тема урока: ГДЕ ЗИМУЮТ ПТИЦЫ?**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** закрепить знания детей о птицах, зимующих в наших краях; познакомить с перелетными птицами; воспитывать любовь к природе.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать представления учащихся о птицах,
- расширять знания детей о жизни птиц;
- сформировать представления о методах работы орнитологов.

**Развивающие:**

- развивать у учащихся навыки умственного труда, умения анализировать, обобщать, выделять главное и делать выводы.

**Воспитательные:**

- пробуждать любознательность воспитывать любовь и бережное отношение ко всему природному окружению. воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся различать зимующих и перелетных птиц; группировать птиц по определенным признакам; объяснять причины отлета птиц в теплые края; приводить примеры зимующих и перелетных птиц; получат возможность научиться выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни; владеть диалогической формой речи в заданной ситуации.

**Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

**Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме по теме урока; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

**Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе.

**Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.

**Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество.

**Образовательные ресурсы:** презентация на тему «Где зимуют птицы?» [Электронный ресурс].–: <http://www.proshkolu.ru/user/boykova1405/file/663845>

## Ход урока

### I. Организационный момент

*Личностные УУД:* развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о школе.

- а) Подготовка рабочего места.
- б) Повторение изученного материала.

### II. Объяснение нового материала

*Познавательные УУД:* общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зимующих и перелетных птицах; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

*Коммуникативные УУД:* умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Личностные УУД:* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; диагностика творческих предпочтений и базового уровня сложившихся навыков.

#### 1. Беседа

*Муравей.* Сегодня, когда я шел в школу, у нашей кормушки увидел птиц: синичку и воробья. Рядом скакала галка. Я спросил у Черепахи: а где зимуют птицы?

*Ученики.* Одни птицы зимуют в нашей местности, а другие улетают в теплые края.

#### 2. Работа по учебнику (с. 16–17)

*Учитель.* Давайте прочитаем, какие птицы зимуют в наших краях, и закрасим кружок возле тех птиц, которых мы видели зимой.

*Ученики.* Воробей, галка, синица, дятел.

*Учитель.* А есть птицы, которые улетают на зиму в теплые края, а весной прилетают обратно к нам. Это перелетные птицы. Раньше люди не знали, что птицы улетают в теплые края. Они задумывались, куда же птицы исчезают? Со временем ученые узнали, куда улетают перелетные птицы. Как им это удалось узнать? Оказывается, ученым помогли маленькие кольца, которые они стали надевать на лапки птиц.

Посмотрите, на с. 17 изображены такие кольца. На каждом кольце указаны номер и адрес, где птица была окольцована. Когда кто-то в других странах встречал птицу с кольцом, он сообщал об этом. Так ученым удалось узнать, где зимуют птицы.

*Мудрая Черепаха.* Почему многие птицы улетают на зиму в теплые края?

Ученики. Исчезает корм под снегом.

### **Физкультминутка**

*Регулятивные УУД:* осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Скоро белые метели	Лист качается узорный
Снег поднимут от земли.	В синей луже на воде.
Улетают, улетели,	Ходит грач с грачихой черной
Улетели журавли.	В огороде, по гряде.
Не слышать кукушки в роще,	Осыпаясь, пожелтели
И скворечник опустел.	Солнца редкие лучи.
Аист крыльями полощет –	Улетают, улетели,
Улетает, улетел.	Улетели и грачи.

*Е. Благинина*

### **III. Беседа по новому материалу (страничка для любознательных)**

Учитель. Ребята, посмотрите, какой Муравей у нас задумчивый. О чем ты думаешь?

Муравей. Мы побывали с вами и в холодных, и в теплых районах страны, но нигде не видели динозавров, а у меня самый любимый мультфильм – про динозаврика. Почему мы их не увидели?

Ученики. Динозавры жили давно.

Мудрая Черепаха. Да, динозавры жили очень давно, много миллионов лет назад, ведь они – мои древние родственники. Давайте отправимся с вами в прошлое.

*Показ слайдов об эпохе динозавров.*

Учитель. Во времена динозавров большая часть суши была занята лесами. Тогда на Земле еще не было людей. Но осталось множество следов, которые позволяют нам узнать о жизни динозавров.

Представьте, что мы с вами находимся в том времени. Мы спрятались. Ох, как страшно! Слово «динозавры» с греческого языка переводится как «ужасные ящеры». Одним из первых динозавров на Земле был **целофизис** (*показ слайда и прикрепление таблички с названием к доске*). Жил он примерно 220 миллионов лет назад. Весил всего 30 кг и ростом был с вас (с десятилетнего ребенка). Самым большим динозавром был **сейсозавр** (*показ слайда и прикрепление таблички к доске*). Весил он приблизительно около 100 тонн, а голову мог бы положить на пятиэтажный дом. Когда он шел, земля дрожала. Хоть страшен был сейсозавр, питался он только растениями, травой. Самого

древнего динозавра назвали **эораптор**. Он жил 230 миллионов лет назад, был всего 1 метр в длину. Это был свирепый хищник. Название «эораптор» означает «первый разбойник». Динозавры откладывали яйца. Одни динозавры жили стадами и были хищниками, другие питались растениями.

Первые окаменевшие гнезда динозавров были найдены в 1920 г. в пустыне Гоби в Монголии.

#### **IV. Работа по учебнику (с. 18–19).**

*Личностные УУД:* понимают значение знаний для человека и принимают его.

*Регулятивные УУД:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

**Учитель.** Откройте с. 18. Справа **тираннозавр** (*табличка на доске*), свирепый хищник, но его передние лапы были маленькие и слабые. Слева – **брахиозавр**, он питался растениями.

У него длинная шея, он мог доставать пищу с высоких деревьев. Внизу – **компсогнаты**, они были ростом с собаку и бегали очень быстро, ловили ящериц, насекомых.

**Учитель.** Посмотрите на изображение зуба тираннозавра в руке человека. Этот зуб – важная находка ученых. Существует целая наука – **палеонтология** – о вымерших растениях и животных. В Москве есть палеонтологический музей, где собрано много интересных экспонатов, рассказывающих об исчезнувших видах животных и растений.

#### **V. Итоги урока. Рефлексия**

*Регулятивные УУД:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

**Учитель.** Что нового вы узнали сегодня на уроке?

**Ученики.** О том, что птицы бывают зимующими и перелетными.

**Учитель.** Какие птицы зимуют в наших краях?

**Ученики.** Воробей, галка, синица, дятел.

**Рекомендации родителям:** вместе с детьми выполнить в рабочей тетради задания к уроку.

### **Тема урока: ПОЧЕМУ МЫ НЕ БУДЕМ РВАТЬ ЦВЕЦЫ И ЛОВИТЬ БАБОЧЕК?**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** познакомить учащихся с цветами и бабочками луга, показать их красоту, продолжить обучение распознаванию природных объектов; обеспечить опыт анализа и оценки поведения людей в природе и его последствий, выработки элементарных эколого-этических норм.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомство учащихся с цветами и бабочками луга; посредством мыслительных операций в ходе фронтальной и парной формы работы логично и аргументировано ответить на проблемный вопрос;

- формирование у детей представления о необходимости сохранения окружающей природы в экологическом равновесии;

- расширение кругозора детей.

**Развивающие:**

- развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся;

- совершенствование мыслительных операций: анализа, обобщения, сопоставления;

- развитие психических процессов: памяти, мышления, воображения, внимания, восприятия;

- развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитание чувства ответственности и бережного отношения к миру природы, осознанию своей значимости в решении экологических проблем;

- воспитание у детей интереса к изучению природы родного края;

- воспитание усидчивости, аккуратности, любознательности.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся узнавать изученные природные объекты; объяснять, почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек (от этого страдают беззащитные живые существа и исчезает красота природы); определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; получат возможность научиться: формулировать правила поведения в природе; оценивать свое поведение в лесу; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное

представление; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни; владеть диалогической формой речи в заданной ситуации.

**Личностные:** формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

*Познавательные: общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии цветов и бабочек, о необходимости сохранения природного окружения; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

*Коммуникативные:* обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.

*Регулятивные:* ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

*Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.

**Образовательные ресурсы:** презентация на тему «Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/512934>

**Оборудование и материалы:** картинки с изображением цветов, сказочных героев, цветы, экологические знаки, индивидуальные тесты, мозаика для составления цветов.

## Ход урока

### I. Организационный момент

*Личностные УУД:* развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о ней.

Подготовка рабочего места.

### II. Объяснение нового материала

*Познавательные УУД:* общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о взаимосвязи цветов и бабочек; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

*Коммуникативные УУД:* умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Личностные УУД:* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; диагностика творческих предпочтений и базового уровня сложившихся навыков.

#### 1. Беседа

Учитель. Дорогие ребята, сегодня на уроке мы отправимся в сказку. А мне позвольте выступить в роли сказительницы.

Итак, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Стоит на опушке избушка, живет в избушке старушка. Любит она собирать травы целебные, цветы душистые. Хранит их бабуля на полочке за печкой. Но однажды появилось в избушке Бабы Яги странное существо: бесформенное и чумазое. Это была Злючка-Грязючка. И начала она безобразничать: травы все перепутала, цветы разбросала. Огорчилась Баба Яга, стала растения разбирать, да поняла, что забыла, как они называются. Ученики, помогите бабушке!

Учитель показывает рисунок, а ученики отгадывают (подорожник, одуванчик, колокольчик). Учитель помогает отгадывать названия растений с помощью стихотворений.

Растет лекарство под ногами.

Прошу вас, убедитесь сами.

Кладем на ссадину листочек,

И ссадина не кровоточит.

И можно снова в путь-дорогу,

Ведь подорожника так много!

Носит одуванчик

Желтый сарафанчик.

Подрастет – нарядится

В беленькое платьице,

Пышное, воздушное,

Ветерку послушное.



На лугу со всех сторон  
Легкий, тонкий слышен звон.

Колокольчик! Это ты?

Так звенит и так трепещет

Там, где травы и цветы.

Учитель. О каких растениях мы узнали? Назовите их.

Ученики. Подорожник, одуванчик, колокольчик.

Учитель. Как вы думаете, почему эти растения получили такие названия?

Ученики. Подорожник (растет вдоль дороги), одуванчик (дунь – и семенозонтики разлетятся) и т. д.

### **Физкультминутка**

Утром бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась!

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покрутилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – полетела.

### **2. Работа по материалам учебника (с. 46–47)**

Учитель. – Представьте, что вы оказались летом на лугу. Как вы будете вести себя? Сравнить рисунки (с. 46).

На земле исчезают цветы,

С каждым годом заметнее это.

Меньше радости и красоты

Оставляет нам каждое лето.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если мы сорвем цветы –

Опустеют все поляны

И не будет красоты. – Если бы на лугу, как на автомобильной дороге, можно было поставить запрещающие знаки, что бы вы на них нарисовали?

Ученики. Не сорить!

Не разводить огонь!

Не ловить насекомых!

Не рвать цветы!

### **III. Итоги урока. Рефлексия**

*Регулятивные УУД:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

*Учитель.* Что нового узнали на уроке?

*Ученики.* Природу необходимо оберегать.

*Учитель.* Приведите примеры: назовите цветы и бабочек луга.

*Ученики.* Бабочки – лимонница, крапивница, зорька; растения – ромашка, клевер, подорожник и т. д.

**Задание на дом:** выполнить задания в рабочей тетради.

## **Тема урока: ПОЧЕМУ В ЛЕСУ МЫ БУДЕМ СОБЛЮДАТЬ ТИШИНУ?**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** познакомить со звуками леса; обосновать и сформулировать одно из важнейших экологических правил – соблюдения тишины в лесу; разработать экологические знаки запретов; воспитывать бережное отношение к природе.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии лесных звуков;
- осуществлять поиск информации (из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта, рассказов и т.д.).

**Развивающие:**

- ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; принимать и сохранять учебную задачу;
- оценивать результат своих действий;
- обмениваться мнениями, слушать друг друга; строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию.

**Воспитательные:**

- воспитание чувства ответственности и бережного отношения к миру природы, осознанию своей значимости в решении экологических проблем;
- воспитание у детей интереса к изучению природы родного края;
- воспитание усидчивости, аккуратности, любознательности.

## **Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся определять лесных жителей по звукам, которые они издают, передавать голосом звуки леса; объяснять, почему в лесу нужно соблюдать тишину; получают возможность научиться оценивать свое поведение в лесу; формулировать правила поведения в природе; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): использовать различные способы поиска (в справочных источниках и учебнике), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; определять общую цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Личностные:** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## **Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

**Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии лесных звуков; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

**Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.

*Регулятивные:* ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

*Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.

**Оборудование и материал:** телевизор, видеомagnитофон, кассета, запрещающие знаки-плакаты.

## Ход урока

### I. Организационный момент

*Личностные УУД:* развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о школе.

Подготовка рабочего места.

### II. Объяснение нового материала

*Познавательные УУД:* *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о необходимости соблюдать правила поведения в лесу; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).

*Коммуникативные УУД:* умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Личностные УУД:* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; диагностика творческих предпочтений и базового уровня сложившихся навыков.

**Учитель.** Сегодня мы вместе с Муравьишкой отправились к нему в гости домой, в лес. Послушайте записи со звуками леса.

Какие звуки издают птицы?

**Ученики.** Веселое щебетание.

**Учитель.** Да, мы услышали целый концерт птиц. А еще что слышали?

**Ученики.** Как звенит вода в ручейке, жужжат пчелы, шелестят деревья.

**Учитель.** Вам было приятно побывать в таком лесу?

**Ученики.** Да.

Муравей. Я сейчас познакомлю вас с некоторыми обитателями леса. (Слайды с изображением различных трав.)

Много трав растет полезных  
На земле страны родной.  
Могут справиться с болезнью  
Мята, пижма, зверобой.  
Тонкий стебель у дорожки.  
На конце его сережки;  
На земле лежат листки –  
Маленькие лопушки.  
(Подорожник.)

Муравей. Все эти травы лечебные.

### III. Практическая работа

Мудрая Черепаха. Откройте учебники (с. 50). Я вам буду рассказывать о растениях, а вы покажите карандашом, о каких растениях я говорю.

*Чтение текста.*

Учитель. Когда мы смотрели лес Муравья, то видели там насекомых. Некоторые насекомые напоминают нам зверей (с. 51). Соедините линиями насекомых с образами зверей.

Жук-носорог	Носорог
Жук-олень	Олень
Жук-слоник	Слон

### Физкультминутка

По дорожке полевой	Будто кто-то в высоте
От реки спешу домой.	Носит воду в решете.
А из тучки-невелички	Дождик, лей веселей,
Льется дождик проливной.	Теплых капель не жалеи!
Чем сильнее, дождик, льешь,	
Тем тучнее будет рожь!	

### IV. Объяснение нового материала (работа по учебнику, с. 49).

Учитель. Как вы думаете, смогут ли эти ребята увидеть и услышать то, что слышали и увидели мы, когда были в гостях у Муравья в лесу?

Ученики. Нет.

Учитель. Чем заняты ребята в лесу?

Ученики. Ученики бегают, шумят, рвут цветы.

Учитель. А как ведут себя животные на этой полянке?

Ученики. Животные убегают от шума.

Учитель. Скажите, почему в лесу нужно соблюдать тишину?

Ученики. Нужно соблюдать тишину потому, что шумом мы пугаем животных, мешаем им, а сами можем увидеть и услышать гораздо меньше.

Учитель. Давайте попробуем составить правила, как вести себя на природе, и придумаем запрещающие знаки.

1. Не ломай ветки деревьев и кустарников.
2. Не рви на лугу и в лесу цветов.
3. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз и других насекомых.
4. Не лови диких животных и не уноси их домой.
5. Не разоряй муравейники.

#### **V. Итоги урока. Рефлексия**

Учитель. Что нового узнали на уроке?

Ученики. Нельзя шуметь в лесу, так как животные пугаются. Надо соблюдать правила поведения в лесу, беречь и охранять природу.

**Задание на дом:** в рабочей тетради нарисовать запрещающий знак.

### **Тема урока: ПОЧЕМУ МЫ ЧАСТО СЛЫШИМ СЛОВО ЭКОЛОГИЯ?**

**УМК:** Школа России

**Класс:** 1

**Цель:** формировать первоначальное представление об экологии как науке, ее роли в жизни людей; показать, что понимается под словами «Зеленый дом».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать первоначальное представление об экологии, ее роли в жизни людей;
- познакомить с профессией эколога.

**Развивающие:**

- развить наблюдательность при работе с наглядным материалом;
- развивать логическое мышление при определении понятий «экология», «эколог».

**Воспитательные:**

- воспитание чувства ответственности и бережного отношения к миру природы, осознанию своей значимости в решении экологических проблем;

- формировать эколого-эстетическое воспитание.

### **Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся приводить примеры взаимосвязи между человеком и природой; получают возможность научиться оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): использовать различные способы поиска (в справочных источниках и учебнике), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

**Личностные:** формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):**

**Познавательные: общеучебные** – извлечение необходимой информации в ходе освоения новой темы; **логические** – дополнение и расширение имеющихся знаний и представлений об окружающем мире.

**Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.

**Регулятивные:** ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

**Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и

сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.

**Оборудование и материал:** рисунки с изображением различных объектов природы и деятельности человека.

## Ход урока

### I. Организационный момент

*Личностные УУД:* развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватное представление о ней.

Подготовка рабочего места.

### II. Объяснение нового материала

*Познавательные УУД: общеучебные* – извлечение необходимой информации из материала учебника, рассказа учителя; *логические* – дополнение и расширение имеющихся знаний.

*Коммуникативные УУД:* умеют принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.

*Личностные УУД:* проявляют интерес к новому учебному материалу.

#### 1. Беседа

Учитель. Вот какая однажды случилась история. На лес, вблизи которого находился детский лагерь, напали полчища гусениц. Ученики уже не первый год приезжали в эти места, и никогда прежде ничего подобного не было. Лес погибал на глазах. Никто не знал, почему это случилось. Ученики были очень огорчены. Но если бы им сказали, что это они виноваты в гибели леса, они, наверное, удивились бы, а может быть, и возмутились.

А произошло вот что. Каждый год ребята рвали цветы. И вокруг леса, и на лесных полянах. Рвали и распустившиеся цветы, и те, на которых еще только были бутоны. Словом, все подряд. А на цветах жили, питались нектаром цветочные мухи – **тахины** (*запись слова на доске*). Когда приходило время, тахины откладывали яйца. Из яиц появлялись личинки, и именно эти личинки уничтожали гусениц, вредящих лесу.

Но вот исчезли цветы, не стало тахинов и, естественно, не вылупились личинки. Не вылупились личинки – и некому стало уничтожать гусениц. Гусеницы набросились на лес, и он стал погибать. И все потому, что ученики, сами того не зная, нарушили равновесие в этом уголке природы, нарушили экологические законы.

Вот тут-то и должна помочь наука экология.

Муравей. А что такое экология?



**Учитель.** Прочитайте, ребята, текст на с. 74–75 учебника (*чтение текста*). Что такое экология?

**Ученики.** Экология – это наука, которая учит нас бережно относиться к природе, окружающему миру, Земле.

**Учитель.** От слова «экология» произошло слово «эколог» (запись на доске слов «экология», «эколог»).

Экологи – это люди, которые занимаются экологией, защищают природу. Экологи говорят: «Нужно бережно относиться к окружающему миру, к Земле, потому что это наш дом. А дом надо всегда беречь и защищать».

### **Физкультминутка**

*Регулятивные УУД:* осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.

В школе кончены уроки, перешли мы в старший класс.

Полежать на солнцепеке приглашает речка нас.

Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок.

Здравствуй, травка, здравствуй, поле, здравствуй, солнечный денек!

### **2. Работа по учебнику (с. 74–75)**

*Познавательные УУД:* *общеучебные* – осуществляют поиск нужной информации в учебнике; *логические* – анализируют объект, выделяют главное.

*Регулятивные УУД:* действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.

**Учитель.** Рассмотрите рисунок в учебнике (с. 75). Что нарисовал художник в «Зеленом доме»?

**Ученики.** Солнце, цветы, деревья, животных, насекомых.

**Учитель.** А теперь продолжите рисунок, раскрасьте, что еще есть в «Зеленом доме». Вам помогут в этом рисунки (на доске рисунки с изображением различных явлений и объектов природы, а также деятельности человека).

*Ученики рисуют и раскрашивают.*

**Учитель (после просмотра рисунков).** «Зеленый дом» на ваших рисунках стал еще наряднее, красочнее.

От чего же нужно защищать наш «Зеленый дом»?

**Ученики.** Надо бороться с мусором. Не выбрасывать его где попало. Надо очищать воду от Злючки-Грязючки. Строить очистные сооружения.

Нельзя рвать цветы в лесу и на лугу. Нельзя шуметь в лесах, разорять птичьи гнезда. Зимой птиц надо подкармливать.

### **3. Чтение текста (с. 55)**

*Чтение начать со слов: «Экологи придумали прекрасный праздник – День Земли...»*

Учитель. А как мы с вами прожили этот год? Сделали ли что-то хорошее для Земли?

Ученики. Делали кормушки для птиц. Не бросали мусор. Сажали цветы на пришкольном участке, ухаживали за комнатными цветами. Когда ходили на прогулки, учились слушать тишину.

### **III. Практическая работа (Выполняется в рабочей тетради.)**

*Личностные УУД:* понимают значение знаний для человека и принимают его.

*Регулятивные УУД:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.

Учитель. Послушайте стихи:

Есть просто храм,

Есть храм науки.

А есть еще природы храм –

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам.

Он свят в любое время суток,

Открыт для нас в жару и стынь,

Входи сюда.

Будь сердцем чуток,

Не оскверняй ее святынь.

*С. Смирнов*

Откройте рабочую тетрадь.

Нарисуйте, чем вы можете помочь нашей планете.

### **IV. Итоги урока. Рефлексия**

Учитель. Почему мы часто слышим слово «экология»?

Ученики. Мы часто слышим это слово, потому что экология учит, как надо беречь свою планету.