

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

Методика изучения фонетики русского языка в условиях поликультурной
начальной школы

Выполнила студентка
3 курса группы НОз – 331
заочной формы обучения
Шокурова Анастасия
Сергеевна

(подпись)

Научный руководитель
Лысова Ольга Юрьевна,
к.ф.н., доцент

(подпись)

**Допустить к защите:
Заведующий кафедрой**

(подпись)

(И.О.Ф.)

«__» _____ 20__ г.

Тольятти
2018

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**Методика изучения фонетики русского языка в условиях поликультурной
начальной школы.**

Выполнила студентка
3 курса группы НОз-331
заочной формы обучения
Шокурова Анастасия
Сергеевна

(подпись)

Научный руководитель:
Лысова Ольга Юрьевна,
к.ф.н., доцент

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой
педагогики и психологии Денисова Е.А.

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Тольятти

2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 5 |
| Глава 1. Теоретические основы организации работы на уроках русского языка в поликультурной школе | |
| 1.1 Основные понятия и компоненты процесса формирования фонетической компетенции учащихся..... | 9 |
| 1.2 Педагогические условия, необходимые для формирования фонетических навыков в поликультурной школе..... | 18 |
| 1.3 Особенности обучения русскому языку в поликультурном классе..... | 22 |
| 1.4 Сравнительный анализ УМК по русскому языку в начальной школе в практике современного образования..... | 26 |
| ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию фонетической компетенции учащихся в поликультурной школе | |
| 2.1 Диагностика уровня сформированности фонетической компетенции младших школьников | 32 |
| 2.2 Система упражнений по развитию фонетической компетенции учащихся в поликультурной школе..... | 36 |
| 2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы | 45 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 51 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК..... | 53 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А..... | 58 |

ВВЕДЕНИЕ

Российская школа была поликультурной всегда, поскольку на территории нашей страны проживало и продолжает проживать свыше ста национальностей.

Цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, опирающейся на принципы социальной адресности и сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов обучающихся. Специфическими целями поликультурного образования в начальной школе являются:

- ознакомление детей с национальными традициями и ценностями российской и мировой культуры;

- создание условий для сохранения и развития сотрудничества всех этнокультурных групп в едином культурном сообществе;

- подготовка школьников к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации;

- подготовка школьников к обучению в открытом поликультурном образовательном пространстве.

Поликультурное образование, реализуемое в начальной школе, позволяет обучающимся не только активно участвовать в межкультурном диалоге, но и глубже понять собственную культуру в тесной взаимосвязи с другими культурами российского общества.

Грамотность, формируемая с первых лет обучения, позволяет современному школьнику осваивать социальную и природную среду, активно развиваться в условиях информационной цивилизации.

На сегодняшний день обучение русскому языку ориентировано на носителя языка, система языка изучается с опорой на базовый уровень, уже сформированный у учащихся, для которых русский язык является родным. В примерной основной образовательной программе для общеобразовательных

школ предлагается два варианта изучения русского языка: как родного и неродного, и под данные направления разработаны учебно-методические комплексы. У педагога возникает проблема, при которой УМК, выбранный школой из федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, не подходит для работы в конкретном поликультурном классе. Таким образом, необходима разработка методик, совмещающая в себе изучение русского и как родного, и как неродного. Именно это обосновывает выбор данной темы исследования, её **актуальность.**

Проанализировав практическую речь разных детей, в том числе инофонов, можно отметить, что одной из трудных областей русского языка является фонетика. Известно, что орфография и чтение тесно связаны со звуковой системой языка. Большинство написаний опирается на произношение, поэтому в письменных работах учащихся более 60% всех ошибок составляют фонетические, из них орфографические составляют лишь 30%. Как правило, такие ошибки обусловлены нарушением произносительных норм.

Научно-теоретической базой выпускной квалификационной работы послужили труды таких исследователей, как Л. В. Щерба, Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Е. И. Пассов, А.В. Миртов и др.

Объектом исследования является процесс изучения и освоения фонетики школьниками, обучающимися в начальной поликультурной школе, русского языка и речи.

Предметом исследования являются педагогические условия формирования фонетической компетенции на уроках русского языка в поликультурной школе.

Недостаточно только изучить специфику фонетической работы на уроках русского языка в поликультурной школе, важно также рассмотреть

преподавание русского языка в данной области с точки зрения улучшения процесса обучения таким образом, чтобы оно отвечало современным требованиям образования и было эффективным вне зависимости от уровня владения русским языком учащимися. Таким образом, **целью** дипломной работы является выявление специфических педагогических условий, а также разработка и апробация особой системы фонетических упражнений для формирования фонетических навыков, развития лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть понятия из области русской фонетики и компоненты формирования фонетических навыков.
2. Исследовать особенности обучения русскому языку в классах с поликультурным составом.
3. Проанализировать уровни и показатели сформированности фонетических навыков у школьников-носителей языка.
4. Изучить, разработать и апробировать систему упражнений по развитию фонетических навыков в поликультурной начальной школе.

Гипотеза исследования заключается в следующем: процесс изучения и освоения школьниками, обучающимися в классах с поликультурным составом, русского языка и речи станет более успешным, если будут:

- 1) соблюдены педагогические условия формирования фонетических навыков;
- 2) разработана система фонетических упражнений, соответствующих возрасту и уровню подготовки учащихся;
- 3) коммуникативный подход будет основным в процессе формирования фонетических навыков.

В данной работе использовались следующие **методы исследования**:

- 1) метод анализа и синтеза;
- 2) сравнительно-сопоставительный метод;
- 3) эмпирический – педагогический эксперимент (включающий, констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- 4) статистический – обработка материалов и полученной информации.

Новизна работы заключается в следующем:

1. Проведен анализ современных научно-методических работ, посвященных методологическим принципам обучения фонетике русского языка.
2. Проведен анализ педагогических условий формирования фонетического аспекта коммуникативной компетенции.
3. Спрогнозирован способ эффективного обучения фонетике русского языка в классах с поликультурным составом.

Исследование проводилось на базе 1 «Б» класса в АНО «Православная классическая гимназия», г. Тольятти.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы на занятиях по методике преподавания русского языка в вузе и в практике преподавания русского языка в начальных школах.

Структура и объем бакалаврской работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав (в первой главе 4 параграфа, во 2 главе 3 параграфа), заключения, библиографического списка, 3-х приложений.

Глава 1. Теоретические основы организации работы на уроках русского языка в поликультурной школе

1.1 Основные понятия и компоненты процесса формирования фонетической компетенции учащихся

С самого рождения человек учится взаимодействовать с окружающим миром и людьми – своими родителями. Так происходит первая в жизни коммуникация. Научившись двигаться, ребенок приступает к изучению первых звуков, которые так важны для того, чтобы его правильно понимали. Точно так же чувствует себя ученик, попавший в новую для него языковую среду. И если младенцу в изучении помогают родители, то на помощь инофону, должен прийти учитель. В «Новом словаре методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» (М., 2009), инофон – это носитель иностранного языка и соответствующей картины мира [1, с. 136]. Именно поэтому необходима индивидуальная работа с каждым таким учеником, что труднодостижимо в современной школе, которая использует методику обучения русского языка как родного. Учитель сталкивается с серьезной проблемой, когда в классе оказываются дети с различным уровнем владения русским языком. Отсюда возникает еще одна проблема: педагогу необходимо дифференцировать обучение, потому что учащимся требуется разное количество времени на усвоение знаний, формирование языковых умений и навыков. Учитель не может постоянно концентрировать внимание только на инофонах или, наоборот, игнорировать их и следовать программе. Приходится самостоятельно комбинировать методику преподавания русского языка как родного, русского как неродного и русского языка как иностранного. [26, с. 28].

Педагог начального образования должен понимать, сколько проблем может избежать человек, умеющий грамотно говорить. Современная конкурентоспособная личность должна уметь это делать правильно, в

соответствии с литературными нормами, принятыми в том или ином языке, в том или ином обществе.

Русский язык – основной язык нашей страны, Российской Федерации. Русский язык – это средство общения, орудие познания и отражения действительности, важнейшее средство воспитания. Следовательно, у современного учителя появляется новая задача, которая заключается в том, чтобы обучать нормам русского языка не только его носителей, но и тех, для кого русский язык является вторым средством общения, способом формирования новой языковой картины мира [47, с. 3].

Обратимся к научной истории вопроса, который рассматривается на страницах нашей работы. На рубеже XVIII-XIX веков произошло формирование современного русского языка. В 1917 году были исключены некоторые буквы из алфавита, в 1956 г. введены новые правила орфографии и пунктуации, регулируемые специальным документом «Декрет о введении нового правописания и справочными пособиями», в 1965 году был введен проект «Правил», вносящий дополнения в реформу языка 1917 года.

Русская орфография опирается на несколько принципов, основной из которых – морфологический. Его сущность заключается в том, что морфема (значимая часть языка) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящих в морфему, могут меняться. Роль морфологического принципа в русском языке велика, широко развита система внутриморфемных чередований, обусловленных различными причинами.

Наряду с морфологическим принципом действует фонетический принцип, в соответствии с которым слова или их части пишутся так, как они произносятся. Например, приставки на з изменяются в зависимости от качества следующего за приставкой согласного: перед звонким согласным слышится и пишется в приставках буква з (безграмотный, разглядеть, изрисовать), а перед глухим согласным в этих же приставках слышится и пишется буква с (использовать, восходить).

В орфографии действует также исторический или традиционный принцип, сущность которого заключается в том, что слова пишутся так, как они писались раньше. Так, написание гласных и, а, у после шипящих – это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка.

Поэтому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные.

Существует в современной русской орфографии и принцип дифференцированного написания (смысловой), согласно которому слова пишутся в зависимости от их лексического значения. Например: ожёг (глагол) и ожог (существительное).

Названные принципы орфографии показывают многообразие правил русского языка, обозначая особенности его фонетического и грамматического строя, а также развитие и взаимодействие его с другими языками, что может помочь учащимся – инофонам познать сущность неродного языка [43, с. 178].

«Фонетика в действительности противопоставляется в системе каждого языка и словообразованию, и морфологии, и лексике и, однако, неразрывно со всеми ними связана», – писал Л.В. Щерба [48, с.31].

Анализ основных педагогических, психологических и других источников показывает, что исследованием вопросов фонетики занимались многие ученые и деятели нашей страны: Л.В. Щерба, И.Н. Ершова, Р.И. Аванесов, И.А. Бодуэн де Куртенэ и др.

Мир наполнен звуками. Человек слышит фонетические звуки, речевые звуки, фонемы, музыкальные звуки. Звуки делятся на согласные и гласные. Для обозначения звуков существует языковая единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, служащая для различения и отождествления слов и фонем и называемая фонемой.

Существуют специальные науки, изучающие звуки, это фонетика, фонология и орфоэпия. Фонетика – отдел науки о языке, раздел языкознания, изучающий звуковой строй и структуру языка. Фонология (иначе –

функциональная фонетика) – раздел языкознания изучающий фонетику с функциональной точки зрения для построения и различения морфем слов и фраз. Орфоэпия – раздел науки о языке, занимающийся правилами произношения звуков, установлением норм правильного произношения, научной базой этих явлений [2, с. 32].

Фонема существует в нашем языковом сознании как комплекс разных звуков, единица языка, переданная рядом позиционно чередующихся звуков, служащая для различия и отождествления слов и морфем. Фонема же как абстрактная единица языка соответствует звуку речи как конкретной единице, в которой фонема материально реализуется. Данный термин в близком современному смыслу ввел российский языковед И.А. Бодуэн де Куртенэ. Он совершил переворот в науке о языке: до него в лингвистике господствовало историческое направление – языки исследовались исключительно по письменным памятникам. Он же в своих работах доказал, что сущность языка – в речевой деятельности, а значит, необходимо изучать живые языки и диалекты. Только так можно понять механизм функционирования языка и проверить правильность лингвистических теорий. Работая в экспедициях, исследовавших славянские языки и диалекты, он фиксировал их фонетические особенности. Его открытия в области сопоставительного (типологического) анализа славянских языков предвосхитили появление идей, которые позднее нашли своё отражение в работах выдающегося типолога-слависта Р. О. Якобсона. Эти исследования позволили Бодуэну де Куртенэ создать теорию фонем и фонетических чередований. Её логическим продолжением явилась созданная учёным теория письма. Таким образом, Бодуэн выступил основоположником фонологии и предшественником теории Н. С. Трубецкого.

В теории фонем существуют разные подходы в их изучении, самыми известными из которых являются подходы Московской и Ленинградской фонологической школ, представителями которой были Л. В. Щерба, Р. И. Аванесов, В. Н. Сидоров, А. А. Реформатский и другие учёные.

Основным принципом подхода Московской фонологической школы к звуковым единицам является стремление связать языковую (социальную) природу фонемы с её ролью в речевой деятельности человека. Фонема, будучи минимальной языковой единицей, лежащей в основе иерархии фонема — морфема — слово — синтагма, в то же время является единицей уникальной, поскольку именно фонема обеспечивает использование материальных явлений (физиологических, акустических) для образования значимых единиц языка.

Для Ленинградской школы характерно утверждение, что система фонем того или иного языка — не просто результат логических построений исследователя, а реальная организация звуковых единиц, обеспечивающая каждому носителю языка возможность порождения и восприятия любого речевого сообщения. Отсюда понятен интерес к тем функциям звуковых единиц, которые обнаруживаются при исследовании речевой деятельности и языкового материала: подробное фонетическое описание различных фонологических систем, идея важности «звукового облика слова», интерес к разным стилям речи, разработка теории слога, теории интонации и т.д. [27, с. 114].

Большое место в теории фонетики занимает тема «Сильные и слабые позиции фонемы, позиционные изменения фонем». Фонема выполняет свою функцию в зависимости от ее позиции. В слабой позиции может происходить их нейтрализация, неразличение. Например: плот и плод; волы и валы. В сильной позиции фонемы наилучшим образом выполняют функции различения и отождествления значимых единиц. [41, с. 75].

Сильная позиция для гласной фонемы – ударная, для согласной - по звонкости глухости и по твёрдости мягкости.

Существуют определенные изменения гласных и согласных звуков в зависимости от позиции, такие как качественная редукция, аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и процессы, часто встречающиеся в детской речи и простой речи: диереза, эпентеза, метатеза. Учитель начальных классов должен

знать об этих процессах для правильной подачи материала и предотвращения ошибок в речи младших школьников.

На письме звуки речи обозначаются графическими знаками, буквами, образующими алфавит. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и читаются. Выбор буквы определяет качество звука, обладающего характеристиками твердости, мягкости, звонкости, глухости. Звук есть в любом языке людей, независимо от наличия письменности в нем. Современное русское письмо, по обозначаемым им единицам звучащей речи – письмо звуковое, а по обозначающим – буквенное.

С фонетикой тесно связана графика – раздел науки о языке, который соотносит знаки звуков (фонемы) и знаки букв (графемы), изучает совокупность используемых в данной системе письма знаков и правила соответствия.

Основные принципы русской графики следующие:

- фонематический - буква обозначает фонему,
- фонетический - буква обозначает звук,
- традиционный - буква не обозначает ни звука, ни фонемы.

Фонематический принцип является основой русской графики и состоит в том, что передачу на письме фонем русского языка обеспечивает система букв и орфографических правил.

Помимо записи слов, звучащую речь можно записывать специальными знаками. Фонетическая транскрипция устанавливает соответствия между произнесенным звуком и его графическим символом. В фонематической транскрипции транскрибируемый звук заключают в квадратные скобки, чтобы различать написание слова от написания транскрипции. Прописные буквы и знаки препинания не используются. В основном используются буквы русского и латинского (английского) алфавита, надстрочные и подстрочные знаки, расставляются паузы [4, с. 55]. Эти знания ученик младшей школы получает уже в первом классе.

Русское письмо является буквенно-звуковым. Теоретическое осмысление его системы непосредственно связано с теоретическим осмыслением звучащей речи. Буква обозначает звук, чтобы прочитать слово, необходимо знать соответствие звука и буквы.

Правильное написание слов, грамотность младшего школьника с первых дней обучения основаны на понимании законов соответствия между звуком и буквой.

Невозможно учиться и учить любому языку, в том числе и русскому, без его научной компоненты. В основе методики обучения грамоте и правописанию лежат теоретические обобщения в области фонетики, графики, орфографии [32, с. 25].

При обучении правильнее идти от звука к букве. Так, в методику из лингвистики пришел звуковой аналитико-синтетический метод, который актуален по сегодняшний день. Лингвистический компонент содержания в обучении фонетике предполагает:

1. знание фонетического минимума (звуки (фонемы) и звукосочетания, интонационные модели, фонетические явления);
2. знание артикуляционных и пр. особенностей гласных и согласных звуков изучаемого языка;
3. знание правил фонетики.

В соответствии с общедидактическими принципами, изучение языка должно соответствовать принципу систематичности, все его разделы должны быть изучены во взаимодействии [21, с. 156].

Правильное усвоение норм и правил лингвистики в части фонетики русского языка обеспечивает успешность усвоения языка в целом, формирование правильного произношения, анализа и синтеза устной и письменной речи. Подобные компетенции используются для закрепления межпредметных связей при изучении других предметов начальной школы.

Лингвистические теории являются фундаментом для создаваемых методических систем. Как не может стоять дом без фундамента, так не может надёжно служить методика, не опирающаяся на прочные лингвистические опоры.

В психологический компоненте изучение учебного материала опирается на основы психологии, процессов умственной деятельности, восприятия, запоминания, воспроизведения и другие психологические процессы [45, с. 212].

Психологическая проблематика является основой для формирования всех компетенций, деятельности и развития познавательных интересов младших школьников.

Мыслительные операции являются категориальным аппаратом психологии. Многие психологи-исследователи занимаются изучением процессов усвоения школьниками родного языка. Психологический компонент в содержании обучения фонетической стороне речи включает в себя:

1. создание мотивации учащихся для изучения фонетики;
2. развитие фонематического и интонационного слуха, способность мозга анализировать и синтезировать речевые звуки;
3. фонетические навыки;
4. характер взаимодействия фонетических с лексическими, грамматическими и другими навыками [38, с. 5].

Чтение и письмо являются взаимобратными функции перекодирования печатных (письменных) знаков в слова и перекодирования смысловых единиц нашей речи в печатные или письменные условные знаки. В этом процессе заняты психологические характеристики личности.

Чтобы научиться читать и писать, нужно выучить систему правил соотношения звуков и букв. В обучении прямая перекодировка и обратная должны перемежаться и идти параллельно. Этот принцип должен соблюдать учитель при построении материала урока в начальной школе.

Теория поэтапного формирования учебных действий, разработанная психологами, имеет свое отражение и в преподавании русского языка и фонетики. Сначала идет мотивация к действию, ознакомление с тем, как нужно выполнять действие, показ образца. Далее необходимо выполнить действие с опорой на условные знаки, таблицы, схемы, модели. Выполнение действия с проговариванием вслух и про себя. Выполнение действия самостоятельно без помощи речи, схем [7, с. 252].

Изучение всех разделов русского языка, в том числе и фонетики, учитывает возрастные особенности младших школьников. Знание и применение возрастной психологии помогает учителю правильно осуществлять процесс обучения.

В педагогическом компоненте изучается взаимодействие двух субъектов деятельности в процессе получения и передачи компетенций [50, с. 10].

Дидактика – часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования, педагогическая теория обучения, описывающая научное обоснование, содержание образования, методов и организационных форм преподавания.

В методике русского языка используются различные классификации методов в зависимости от поставленных целей. Большинство дидактических понятий имеют практическое применение и в преподавании русского языка и его разделов. Знание и применения на практике обеспечивает учителю начальной школы результативность усвоения материала и повышение эффективности преподавания [5, с. 115].

Современная система обучения опирается на активность учащихся при руководящей роли преподавателя.

Активности и сознательности в учении можно добиться, если:

1. Мотивацией обучения должны быть познавательные интересы и профессиональные склонности.

2. Вовлекать учащихся в постановку и решение проблемных ситуаций, в поиск и решение научных и практических проблем.
3. Использовать разнообразные методы обучения.
4. Обеспечивать взаимодействие учеников в учении.

Прослеживается связь методики преподавания русского языка с другими науками, с лингвистикой, педагогикой, психологией. Знание теоретических основ позволяет учителю добиться максимальной эффективности педагогического процесса при обучении фонетике на уроках русского языка в начальной школе.

1.2 Педагогические условия, необходимые для формирования фонетических навыков в поликультурной школе

В «Новом словаре методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» (М., 2009) поликультурная школа определяется как школа, обучение в которой ведется на двух или трех языках. Особое внимание уделяется изучению истории, культуры страны изучаемого языка [1, с. 276]. Поликультурное образование наиболее адекватно отражает потребность младших школьников в саморазвитии и самореализации в условиях поликультурной среды.

Для того чтобы начать работу по формированию фонетических навыков в поликультурных классах, важно выбрать правильный подход к обучению, поскольку «функционирование поликультурной школы требует реализации специфической методической компетенции именно учителя русского языка». Подход к обучению – это реализация ведущей, доминирующей идеи обучения на практике в виде определенной стратегии обучения. Изучением подходов занимается методика преподавания русского языка. Однако она изучает

процессы обучения школьников родному языку. Для решения проблем обучения в поликультурном классе и создания условий для формирования фонетических навыков учителю важно заниматься исследовательской деятельностью. Ее результатом станет выявление закономерностей процесса обучения. Если учитель будет учитывать данные закономерности, это поможет ему повысить уровень успеваемости и качество образования.

В отечественной методике принято рассматривать три компонента, определяющих подход к обучению: лингвистические, дидактические, психологические основы обучения, а также рассматривать подход в узком и широком смысле. После анализа существующих подходов, выбор был сделан нами в пользу коммуникативно-деятельностного подхода, создателями которого являются С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя. Сущность этого подхода заключается в обосновании того, что обучение языку должно нести деятельностный характер, обучение должно реализоваться с помощью речевой работы, в ходе которой находят решение реальные задачи. На его основе можно выделить следующие педагогические условия:

- 1) обеспечение насыщенной языковой среды;
- 2) создание на уроке доброжелательной атмосферы и установки на сотрудничество;
- 3) использование разработанной системы упражнений в поликультурных классах является основой развития фонетических ЗУН учащихся [15, с. 188].

Для обучения фонетике используются различные методы обучения. Методы обучения отвечают на вопрос, каким образом необходимо взаимодействовать учителю и учащемуся, чтобы их деятельность была наиболее продуктивна. Методы обучения многочисленны и имеют различные характеристики и классификации по различным основаниям. Все чаще наблюдается целостный подход к методам.

Особенность языка состоит в его практическом применении на основе изученных норм и правил. Практические навыки отрабатываются в упражнениях.

Начиная с первых уроков русского языка, ученики должны постоянно слышать образцы правильной речи. Но, как указывает профессор А.В. Миртов, недостаточно пассивно слушать речь учителя, надо активно вслушиваться в нее [28, с. 15]. Для этого ученик должен быть активным участником речи. Чтобы добиться этого, учитель может использовать коммуникативный подход на уроках русского языка. Такой способ задействует как носителей русского языка, так и тех, кто владеет им недостаточно, и поможет достигнуть основной цели уроков русского языка – овладение русской речью как средством общения.

На практике учителя русского языка уделяют больше внимания графике, чем произношению, используя такие упражнения, как фонетический разбор, сопровождающийся графическим разбором, поиск звуков и др. Данные упражнения в первую очередь направлены на различение звуков и букв, а не на работу с артикуляционным аппаратом и постановкой правильного произношения звуков и интонации, что необходимо в поликультурных классах.

Использование коммуникативного подхода при создании комплекса упражнений не только поможет в формировании коммуникативных навыков, подготовит детей к процессу общения, но и позволит выявить ошибки в неправильной постановке звуков, ударения и интонации, то есть в формировании фонетических навыков. Более того, решение этих трудностей происходит не изолированно от остальных разделов языка, а в системе, что позволяет равномерно развивать и другие компетенции, реализуя принципы системности и взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности.

Коммуникативный подход к обучению русскому языку – возможный путь к совершенствованию речевой культуры и развитию творческих способностей учащихся младших классов. Диалог, живое общение, языковая коммуникация, опора на эстетическое в жизни ребят является для учителя тем учебным

фундаментом, на котором будет расти, развиваться школьник. Коммуникативный подход в обучении русскому языку в поликультурной школе реализуется с опорой на основную формулу: «учиться общению общаясь».

Назовём основные направления в развитии речи младших школьников:

Первое направление – это игра. Принцип коммуникативного обучения легко осуществляется в игровой деятельности, так как это естественная деятельность, требующая речевых действий. Например, «рассказ по кругу», «эстафета – рассказ». Эстафета двух команд: кто за определенное количество времени удачнее напишет коллективный рассказ. Каждый участник игры имеет право добавить только одно – два предложения, к уже написанному. Тема рассказа определяется учителем или учащимися, например: «Что скажем мы о доброте...», «Это было недавно...» и т.д. Цель данной игры – активизировать спонтанную речь детей; перед играющими ставится отвлекающая, не учебная цель – добиться победы команды, причем победы, которую можно завоевать только языковыми средствами.

«Игра мимики и жестов». Для выполнения такого игрового задания необходимо создать речевую ситуацию, помогающую вызвать нужное эмоциональное состояние.

Применение коммуникативных заданий с игровыми моментами является надежной основой обучения речевой деятельности и обеспечивает коммуникативный, творческий подход к обучению.

Второе направление – творческое сочинение. Слово – это живое существо. Оно, подобно человеку, может радоваться, грустить, обижаться. Слово может быть или добрым, или злым, т.е. внутри себя содержать или положительный, или отрицательный заряд (отталкиваясь от лексического значения). Ученики, произносят любое слово и думают, доброе оно или злое. Нужно определить его значение, представить, что это слово выступает в качестве магнита, назвать возможные слова, способные притягиваться к исходному (данному) слову по принципу: доброе тянется к доброму. Подумав, дети создают своеобразное

магнитное поле слов. У каждого свои варианты, происходит непроизвольное наращивание лексики, мотивированной внутренними мыслительными ассоциациями ребенка. На основе этого следует задание: составить текст, определить его тип.

1.3 Особенности обучения русскому языку в поликультурном классе

Одной из главных трудностей для учителя в поликультурном классе может стать то, что родные языки учеников относятся к разным языковым группам. Часто ошибки, порождаемые межъязыковой интерференцией (отрицательным переносом умений и навыков в родном языке на формирование умений и навыков в изучаемом языке, в данном случае – в русском языке), могут быть абсолютно разными [17, с. 347]. Это требует от учителя не только знания языкового строя других языков, но и умения выявить такие ошибки. Для установления интерференции возникает необходимость дифференцировать изучаемый материал на основе его степени сходства и различия с родным языком учащихся. В этом плане в методике русского языка обычно различают три группы языковых явлений:

- явления, имеющие полное соответствие в русском и родном языке учащихся;
- явления, имеющие частичное сходство;
- явления, отсутствующие в родном языке учащихся.

При обучении детей, для которых русский язык неродной, учитель может столкнуться с трудностью, когда учащиеся не различают какие-то фонемы, потому что в их языке они отсутствуют, или слышат в них фонемы, частично совпадающие с теми, что есть в их родном языке. Именно на последний тип стоит обратить повышенное внимание, поскольку он является самым сложным при усвоении.

По этой причине важно, чтобы учитель не только имел сведения о фонетическом строе русского языка, но и был ознакомлен с основными особенностями языков, на которых говорят его ученики из других стран. Это поможет учителю найти и исправить ошибки, связанные с языковой интерференцией – переносом, часто негативным, навыков из одного языка в другой. Это явление изучается как в лингвистике (науке о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях), так и в психолингвистике – науке, изучающей процессы речеобразования, а также восприятия и формирования речи в их соотносённости с системой языка.

Работу над произношением надо начинать с изучения звуков в словах, считал Л.В. Щерба. Он писал: «Это будет даже в высшей степени полезно для дальнейшего, так как сразу приучит относиться сознательно к звукам речи. Учащиеся, вполне хорошо говорящие по-русски, должны произносить сначала только слова, так как на них они должны научиться слышать разные оттенки звуков, которые до сих пор ускользали от их внимания, и на них они должны уловить положение языка, потребное для каждого из них. Слова эти надо произносить энергично и максимально отчетливо, но не растягивая их; упражняться полезно перед зеркалом, освещая им же себе рот. Цель всех этих упражнений состоит в том, чтобы научиться изолировать все... оттенки и произносить их легко и точно» [43, с. 12].

Тесная связь фонетики и графики, понимание соответствия между звуками и буквами является залогом грамотности не только учеников-инофонов, но и тех, для кого русский язык является родным. Овладение коммуникативной и языковой (лингвистической) компетенциями приводит учеников к главной цели обучения русскому языку – умению общаться с окружающими людьми грамотно, без языкового барьера, придерживаясь правил речевого этикета и межнационального общения. Таким образом, компетенции становятся неотделимыми друг от друга, и фонетический аспект играет для каждой из них

большую роль, но именно для коммуникативной компетенции он наиболее важен, поскольку отсутствие правильного произношения и интонации затрудняет любую коммуникацию, а иногда может совсем разрушить ее [5, с. 98].

Например, в языках тюркской группы к числу фонетических особенностей относится иная артикуляция некоторых гласных, соответствующих русским гласным: закон сингармонизма (в большинстве языков группы). В армянском языке наблюдаются фиксация ударения на последнем слоге (как и в тюркских), отсутствие фонологической дифференциации твердых и мягких согласных, специфическая артикуляция гласных. В балтийских языках – различия в системе ударений, особенности артикуляции гласных и согласных. В украинском – более четкая, чем в русском, артикуляция безударных гласных, отсутствие смягчения губных согласных, мягкость согласных, мягкость [ц] в отдельных позициях.

При обучении детей русскому произношению путем бессознательного подражания правильной речи учителя далеко не всегда можно достигнуть необходимых результатов. Подобный метод приводит к хорошим результатам только в том случае, если ребенок обладает хорошим слухом и достаточным языковым чутьем. Но чаще всего при этом методе происходит замена русских звуков звуками родного языка. Из гласных наиболее своеобразным является звук [э], напоминающий гласный во втором слоге русского слова «нужен».

Однако, в отличие от русского, он может быть ударным.

Обобщая основные трудности, возникающие у учеников-инофонов и билингов, можно выделить следующие фонетические проблемы:

1) ученики с трудом усваивают систему мягкости/твердости согласных звуков русского языка (так как во многих родных для инофонов языках (осетинский, киргизский, узбекский, дагестанский) подобная система выражена не слишком ярко; априори она существует, но смыслоразличительной функции практически не несет; сравните с русским: [был] - [был'] или [был] - [б'ил];

2) особую трудность для таких учеников представляет различие звуков [ж], [ш], [ш'], [и], [й], [ы], [и]. Следует обратить внимание некоторых инофонов на отсутствие в современном русском языке звука [ж'] (это помогло бы в обучении русской фонетике представителей кавказских национальностей, так как в их русской речи часто можно услышать, например, такое произношение: [ж'из'н']). Данный звук в русском языке сохранился только в произношении некоторых людей нескольких слов, например: дро[ж':]и; до[ж':]и;

3) фонетические трудности связаны с наличием в слове ассимилятивных явлений - озвончения и оглушения (например, березка, подпирать), мягких согласных (например, пирожок, но сучок), безударности гласной (например, дружок, но: овражек);

4) типичными ошибками почти всех учащихся-инофонов является смешение гласных [о], [у], [е], [и] в положении под ударением, [и] и [ы] – во всех позициях. Как правило, учащиеся вместо [ы] произносят [и] (тыква и тиква). Причина ошибки – нет гласного, нет гласного верхнего подъема непереднего ряда [ы], (т.е. в диалекте не заложено этой артикуляции и акустики), соответственно, учащиеся слышат оба эти звука одинаково;

5) неразличие [о] и [у] под ударением (например, слова роль и руль произносятся одинаково, что является следствием отсутствия [о] в фонетических системах ряда языковых групп). Второй причиной смешения [о] и [у] является то, что звук [о] - сложный звук, который начинается с короткого призвука [у]. Учащиеся это [у] слышат, а так как нет навыка дифференциации [о] и [у], путают их;

6) трудность вызывает нефиксированное ударение в русском языке. Ударение, которое в русском языке характеризуется подвижностью и силой, не везде имеет соответствия. Оно может быть музыкальным, т.е. связанным с повышением и понижением.

Выделенные типичные затруднения обучающихся различных этнических групп в процессе изучения русскому языку вызывают трудности не только у

учеников-инофонов, но и у носителей языка, именно поэтому правильное произношение необходимо вырабатывать с первых же уроков по русскому языку [4, с. 33]. Чрезвычайно важно помнить указание Л.В. Щербы о том, что методически является совершенно неприемлемым что-либо выучивать неправильно с тем, чтобы потом это переучивать [32, с. 117].

1.4 Анализ УМК по русскому языку в начальной школе в практике современного образования

Законом закреплен определенный документ, регулирующий образование в России, это Федеральный государственный образовательный стандарт, в том числе и для начального общего образования (ФГОС НОО). В нем обозначены требования реализации начального общего образования для аккредитованных государством учреждений. Также в него входят требования к результатам, структуре и условиям обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В документе основное внимание уделено развитию личности: духовных, нравственных, моральных качеств гражданина Российской Федерации. Данная установка очень важна и для полиэтнической школы, функционирование которой невозможно без воспитания терпимости учеников к другим народам, религиям и традициям [44, с. 17].

Для сравнительного анализа нами были выбраны две основные программы учебного курса «Русский язык», разработанных в соответствии с ФГОС: «Школа России» и «Перспектива».

Рассмотрим, каким образом организован материал по фонетике в учебниках по русскому языку этих двух систем.

Программа «Школа России» (ФГОС).

«Школа России» – это учебно-методический комплекс для начальных классов общеобразовательных учреждений. Он предусматривает создание школы для духовного развития и нравственного воспитания юного гражданина России, построенной на современных достижениях педагогической науки.

По данной системе на выбор предлагаются учебники нескольких авторов. Так, изучение звуков и букв происходит на этапе обучения грамоте. Учебное пособие «Азбука» (авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.) состоит из 2 х частей. Данное пособие предусматривает работу для учащихся 1 класса, имеющих разную дошкольную подготовку, умеющих и не умеющих читать. Уже с первых страниц школьник получает представление о речи, предложении. Далее идет материал о слоге, ударении. На стр. 13 на основе анализа картинок дается представление о звуках мира, устный анализ согласных и гласных звуков, их обозначение в схемах. Несколько страниц посвящены обозначению звуков и слогов схематически. Вводится правило, что звуки мы слышим и произносим, а буквы пишем и читаем. Часто на страницах учебника встречаются стихи, поговорки, пословицы, загадки. Предусмотрена индивидуальная, парная, групповая работа. Введены игровые методы. Учебник имеет много красочных иллюстраций, ориентирован на развитие речи учащихся, предусмотрены условные обозначения, облегчающие структурирование работы. Обычно в школах обучение грамоте и работа по Азбуке заканчивается праздником Прощание с букварем, означающим, что дети получили элементарные знания о звуках, буквах, научились читать и писать.

Работа по изучению звуков и букв, развитие фонематических и графических навыков продолжается в учебнике по русскому языку. Рассмотрим, каким образом представлен материал в учебнике «Русский язык», авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Учебник для 1 класса начинается с понятия предложения, знаков препинания, интонации. Вводится понятие действие и слово, признаки и слово. Понятие звука начинается со страницы 61. Идет отработка звуков в устной и письменной речи. При замене одного звука может

получиться другое слово (кот - кит). Идет работа по анализу слов, букв и звуков. Большая часть учебника посвящена работе с буквами звуками гласные и согласные, ударные, деление слов на слоги, обозначение мягкости согласных на письме, ударные и безударные гласные. Так же, как и на страницах азбуки, учебник русского языка содержит пословицы, стихи, поговорки, загадки. Материал учебника структурирован по урокам, есть обобщение материала по группе уроков в виде вопросника. Учебник имеет много красочных иллюстраций, ориентирован на развитие речи учащихся, предусмотрены условные обозначения.

В учебнике 2 класса понятия фонетики закрепляются и расширяются. Большая часть учебника посвящена работе со звуками (с 22 по 99 страницу). Рассматриваются гласные и согласные звуки, й (и краткое), слоги, перенос слов и слогоделение, произношение и обозначение на письме гласных и согласных, твердых и мягких согласных, дается представление и разделительной функции твердого знака. Материал представлен научно и доступно для понимания младших школьников. Учебник также содержит условные обозначения, нумерацию заданий, есть тенденция к уменьшению количества иллюстраций. Учебник отвечает возрастным особенностям младшего школьника.

В учебнике 3 класса понятия фонетики закрепляются в разделе повторение, рассматриваются пройденные гласные звуки, ударение, произношение ударных и безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, мягких и твердых согласных, их обозначение на письме. Часть остального материала учебника посвящена изучению частей предложения и состава слова. Из нового материала вводится понятие правописания безударных гласных и парных согласных в корне слова. Во второй части учебника изучаются написание разделительного твердого знака, не произносимых и двойных согласных. Весь остальной материал посвящен изучению частей речи. В упражнениях используются части литературных произведений, стихотворения.

В учебнике 4 класса весь материал посвящен изучению частей речи существительное, прилагательное, местоимение, глагол, наречие. Для анализа используются части литературных произведений, стихотворений.

Продолжается работа над орфограммами, например, вставить буквы в текст.

Учебник завершает курс изучения русского языка в начальной школе, используются проблемные вопросы и задания. В контрольные задания в конце учебника внесены задания для повторения звуков и букв, порядок устного и письменного фонетического разбора слов. В учебнике 4 класса понятия фонетики закрепляются и расширяются в правописании частей речи.

Обратимся к другой программе – «Перспектива» (ФГОС).

Главной целью системы учебников «Перспектива» является предоставление возможности каждому учащемуся получать компетенции в специфической образовательной атмосфере, с результатом достижения метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, предусмотренных ФГОС.

По данной системе учителю не предоставляется возможность выбора учебников.

Период обучения грамоте представлен «Азбукой» авторов Климановой Л.Ф., Макеевой С.Г. Предварительная работа начинается с изучения мира общения, для чего общаются люди, что используют в речи, как общаются животные и в чем заключается общение без слов, и т.д. Далее идет переход от звуков к букве. Вводится условное обозначение на письме гласных и согласных звуков. На данном этапе идет развитие речи, устанавливаются закономерности: звук – буква, картинка-схема, звучание значение слова. Разбирается деление слова на слоги, ударение в словах, дается понятие предложения. Данному материалу посвящена половина первой части учебника. Далее идет изучение букв. Материал по изучению букв содержит устное народное творчество (пословицы, поговорки, загадки). Учебник красочно иллюстрирован.

Используется схематическое изображение слов (условные значки – круги, квадраты), занимательный материал, анаграммы, тексты с картинками вместо слов, шарады, активизирующие мышление учащихся. По мере изучения букв появляется больше текстового материала для развития навыков чтения, скороговорок - для отработки артикуляции. После изучения букв идет материал о происхождении азбуки, букварей. Половина второй части посвящена изучению букв, половина - развитию речи. В отличие от предыдущих учебников в Азбуке есть специальные упражнения, отмеченные значком Звуковой анализ слов.

Например, в упражнении 20 на странице 13 в словах: учитель, сказал, тетрадь, стол, сходи, медведь, охота, Ольга, делить, столпиться, завидно, сбор, ягода, нужно выделить слова, которые имеют в своем составе: а) только твердые; б) только мягкие; в) твердые и мягкие; г) только звонкие; д) только глухие; е) звонкие и глухие. Также нужно сопоставить звуки и буквы в этих словах. Такой тип упражнений направлен на то, чтобы учащиеся могли анализировать слова, сравнивать их друг с другом, видеть общее и различное. Данный навык важен и для носителей языка и для учеников-инофонов, поскольку именно неумение различать звуки становится причиной орфоэпических ошибок. Затруднения инофонов вызваны тем, что некоторые языковые явления в их родном языке отсутствуют или проявляются не так сильно. Однако учителю важно не забывать о формировании слухопроизносительных навыков, и как можно чаще проговаривать сложные слова.

Использование данного учебно-методического комплекса на уроках в поликультурных классах может вызвать трудности у учеников-инофонов в произношении сложных слов, а также в работе с интонацией, о чем должен помнить учитель, подбирая дополнительный материал.

Проведя сравнительный анализ учебно-методических комплексов, можно сделать вывод, что у обеих обучающих программ есть как достоинства, так и недостатки, а в целом для работы на уроках русского языка в поликультурных классах недостаточно одного учебника. Основная задача учителя состоит в

правильном подборе дополнительного методического материала, который будет удовлетворять потребности как носителей русского языка, так и тех, для кого он является неродным.

Выводы по первой главе

В первой главе выпускной квалификационной работы основной задачей было проанализировать научно-учебную литературу по теме исследования и выявить условия выработки фонетических умений и формирования фонетических навыков. Этими условиями стали: обеспечение насыщенной языковой среды и создание на уроке доброжелательной атмосферы и установки на сотрудничество. Для реализации данных условий важным компонентом является использование коммуникативного подхода в качестве одного из главных.

Были рассмотрены основные теоретические понятия фонетики русского языка (фонетика, фонология, орфоэпия, фонема, звук), фонетическая компетенция учащихся, методические особенности преподавания фонетики в поликультурной начальной школе, компоненты, определяющие подход к обучению фонетике на уроках русского языка в начальных классах (лингвистические, дидактические, психологические). Также было сформулировано определение поликультурной школы.

Кроме этого, был проведен анализ учебно-методических комплексов (УМК), по которым разработаны программы соответствующие требованиям современного образования. В ходе анализа были выявлены особенности подачи материала раздела «Фонетика» в каждом учебно-методическом комплексе, а также упражнения, которые могут быть использованы на уроках в поликультурных классах.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию фонетической компетенции учащихся

2.1 Диагностика уровня сформированности фонетической компетенции учащихся

Изложенные в первой главе теоретические основы по развитию у учащихся начальных классов фонетической компетенции и изучению специфики фонетической работы послужили основой для разработки и проведения опытнo-экспериментальной работы по теме исследования и позволили наметить следующие направления её проведения:

1. Выявить степень сформированности у детей младшего школьного возраста фонетической компетенции.

2. Разработать и апробировать систему упражнений, предусматривающих вариативность в зависимости от поставленных на уроке целей и задач.

3. Исследовать динамику развития фонетической компетенции учащихся после обучения по экспериментальной методике.

Практическая часть исследования была реализована на базе АНО «Православная классическая гимназия» в 1 «Б» классе. Всего в эксперименте участвовало 18 человек (10 мальчиков и 8 девочек).

Педагогический эксперимент проводился в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий эксперимент – это действие, которое позволяет подтвердить или опровергнуть наличие описанной в данной работе проблемы, и провести ее диагностику.

Целью констатирующего этапа исследования является выявление начального уровня фонетической компетенции у учащихся.

Задачи эксперимента:

- 1) подобрать методику по выявлению уровня сформированности фонетических знаний у младших школьников;
- 2) провести диагностику сформированности фонетических знаний у младших школьников.

На первом этапе в качестве диагностики было проведено тестирование, включающее в себя 12 заданий (см. ПРИЛОЖЕНИЕ А), цель которых – определить уровень теоретических знаний по фонетике русского языка. Тест был составлен на основе методического пособия Т.В. Векшиной «Практический материал для занятий с детьми, испытывающими трудности в усвоении программы начальной школы» [8, с. 14]. Тест был одинаковым для всех детей. Это позволило сравнить результаты согласно критериям и установить уровень фонетических знаний, умений и навыков (ЗУН).

При проведении тестирования контролировались следующие умения: различать звуки и буквы; различать гласные и согласные звуки; ставить ударение в словах; делить слова на слоги; различать твердые и мягкие согласные звуки; определять, когда буквы е, е, ю, я, обозначают два звука; производить фонетический анализ слова.

По итогам проведения вводного тестирования мы определили уровень фонетической компетенции учащихся, результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица – Уровень сформированности фонетической компетенции учащихся 1 «Б» класса на констатирующем этапе

| № | И. Ф. | Общий балл | Уровень |
|---|------------|------------|---------|
| 1 | Миланья А. | 4 | низкий |
| 2 | Андрей Б. | 11 | высокий |

| | | | |
|----|-------------|----|---------|
| 3 | Семен Б. | 7 | средний |
| 4 | Вероника Д. | 8 | средний |
| 5 | Алексей Ж. | 8 | средний |
| 6 | Валерия К. | 12 | высокий |
| 7 | Петр К. | 7 | средний |
| 8 | Елена М. | 9 | средний |
| 9 | Агата О. | 10 | высокий |
| 10 | Сергей П. | 6 | средний |
| 11 | Дмитрий Т. | 8 | средний |
| 12 | Валерия У. | 8 | средний |
| 13 | Георгий У. | 5 | низкий |
| 14 | Василиса Ф. | 7 | средний |
| 15 | Анна Ф. | 9 | средний |
| 16 | Илья Ц. | 5 | низкий |
| 17 | Олег Ш. | 7 | средний |
| 18 | Игорь Я. | 6 | низкий |

Уровни сформированности фонетических знаний определялись в соответствии с применяемой методикой на основании количества правильных ответов.

Низкий уровень – от 0 до 5 правильных выполненных заданий;

Средний уровень – от 6 до 9 правильно выполненных заданий;

Высокий уровень – от 10 до 12 правильно выполненных заданий.

В результате констатирующего этапа, было установлено, что с высоким уровнем знаний 3 (17%) детей, средним 11 (61%) и 4 (22%) детей имеют низкий уровень фонетических знаний.

Результаты диагностики представлены в диаграмме (Рисунок 1).

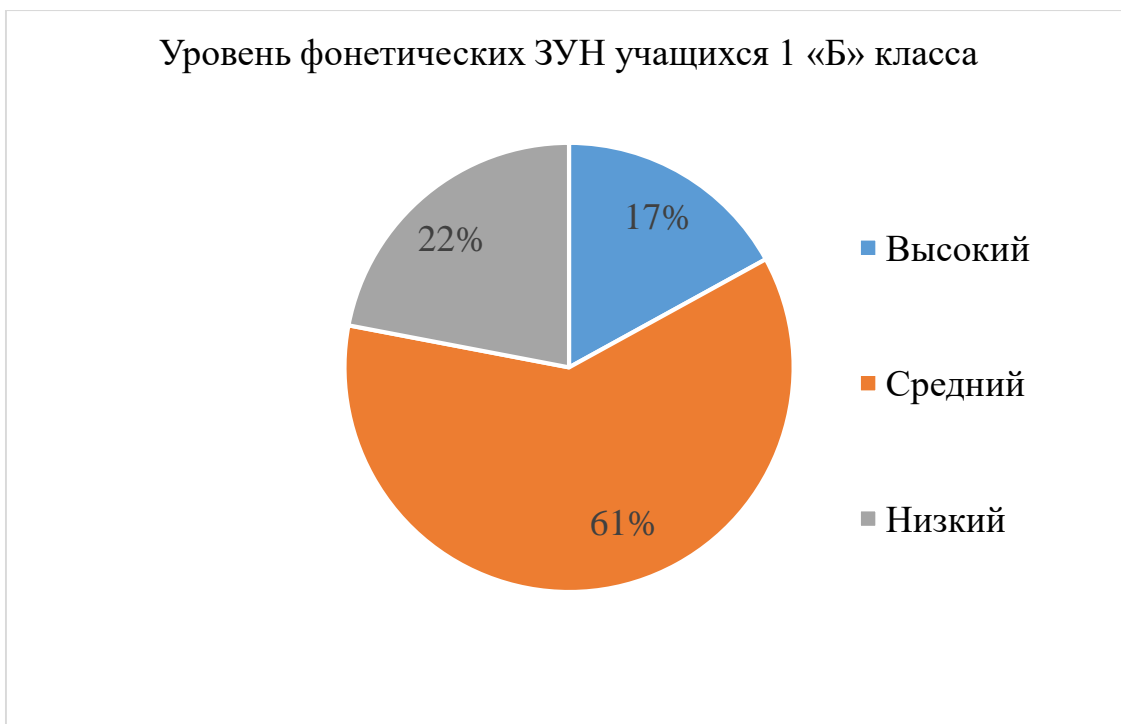


Рисунок 1 – Уровень сформированности фонетической компетенции учащихся 1 «Б» класса на констатирующем этапе

В результате констатирующего этапа было установлено, что учащиеся со средним и низким уровнем знаний (15 человек), чаще всего допускают ошибки при выполнении заданий, приведенных в таблице ниже (Таблица 2).

Таблица 2 – Основные ошибки, которые допускают учащиеся

| Проверяемые ЗУН | контроль | |
|--|----------|---------|
| | чел. | процент |
| различать звуки от букв | 3 чел. | 14% |
| различать гласные и согласные звуки | 3 чел. | 14% |
| ставить ударение в словах | 4 чел. | 27% |
| делить слова на слоги | 3 чел. | 33% |
| различать твердые и мягкие согласные звуки | 5 чел. | 36% |

| | | |
|--|--------|-----|
| определять, когда буквы е, е, ю, я, обозначают два звука | 7 чел. | 45% |
| производить фонетический анализ слова | 5 чел. | 36% |

Причины допущенных ошибок могут быть различны:

- 1) смешение понятий «буква» и «звук»;
- 2) неумение правильно вычленять звуки из слова и характеризовать их при звуковом анализе;
- 3) неправильное определение ударного слога;
- 4) неверное деление на слоги.

2.2 Система упражнений по развитию фонетической компетенции учащихся

Для подтверждения гипотезы выпускной квалификационной работы, в соответствии с результатами тестирования, были разработаны уроки (см. ПРИЛОЖЕНИЯ Б, В, Г) с возможной системой упражнений, направленной на формирование фонетических навыков учащихся поликультурных классов. Система упражнений разрабатывалась исходя из условий, сформулированных в теоретической главе данной выпускной квалификационной работы, и методических требований к урокам русского языка.

В ходе уроков формировались следующие фонетические ЗУН:

- Найди букву и назови звуки.
- Найди общий звук в словах.
- Найди лишнее слово (по фонетическим признакам).
- Запиши слово по данной транскрипции.

- Сопоставь количество букв и звуков в слове.
- Произведи фонетический разбор.
- Слуховые диктанты.
- Артикуляционные зарядки.
- Фонетические игры.

При проведении уроков в ходе выполнения письменных упражнений и устных опросов были выявлены трудности, которые встречались у носителей языка, данные трудности при изучении фонетики, могут возникнуть так и у тех детей, для кого русский язык неродной.

К первой группе трудностей можно отнести:

1) Трудности, связанные с характеристикой звуков; например, некоторые учащиеся называли лишние признаки у звуков или, наоборот, забывали назвать признак.

Возможным способом решения данной проблемы может стать выполнение фонетического разбора слов. Важно уделить внимание словам, где количество букв и звуков не совпадает. Например: ягода - [й'а́гада], поёт - [пай'от], яблоко - [й'аблака].

2) Неразличение звуков и букв; подразумевая звуки, учащиеся называли буквы, например, вместо звука [с] говорили [эс], вместо [ч] - [чэ].

Одним из вариантов работы над подобными ошибками может стать дополнительная работа с алфавитом русского языка и сопоставлением звуков и букв. Например, когда мы пишем слово «мама», мы произносим звук [м], а не название буквы [эм], иначе у нас получилось бы [эмаэма]. На таких примерах дети быстро увидят разницу, и ошибок станет меньше.

3) Трудности, связанные с интонацией в предложениях. Учащиеся часто не делают паузы в тех местах, где они должны быть, и, наоборот, останавливаются в тех местах, где паузы быть не должно. Из-за этого речь получается скомканной, прерывистой, несвязной.

Работать над такими ошибками можно как на уроках русского языка, так и на уроках развития речи. Учащиеся должны как можно чаще слушать образец правильной речи, стараться его имитировать и следить за тем, как они расставляют паузы в предложениях. Данный тип ошибок встречается не только у школьников, но и у многих взрослых людей, и только самоконтроль может помочь их устранить. Поэтому роль учителя заключается в том, чтобы научить детей следить за своей речью и контролировать себя. Такая работа учителя имеет схожие черты с работой, которую проводит логопед, однако основным отличием является то, что работа в классе максимально приближена к реальной речевой ситуации, она носит больше неформальный характер.

Ко второй группе трудностей относятся следующие:

1) При восприятии мягких согласных учащиеся замечают лишь образный элемент мягкости. При замедленном произнесении [и] переходит в [й], а мягкий перед гласным учащиеся заменяют твердым согласным («опять» - [апйат]). Таким образом, отдельный звук воспринимается учащимися как два звука.

2) Трудности с произнесением шипящих звуков; у одного из учащихся была выявлена ошибка с произнесением шипящих звуков [ч'], [щ'] без необходимой мягкости в случаях орфограммы сочетаний «чу-щу» в начале слова.

Способом устранения данных трудностей может стать имитация, артикуляция, сопоставление. Значит, можно воспользоваться методом постижения слов с помощью фонетических ассоциаций. Его суть заключается в том, что подбирается сходное по звучанию с родным русское слово или несколько слов – фонетическая ассоциация. Затем фонетическая ассоциация соединяется с помощью сюжета (лучше литературного произведения, публицистики) с образом слова. Фонетическая ассоциация – «родное слово – образ в русском языке» [15, с.171].

Перспективным методом также может быть чтение художественной литературы и ее анализ, который поможет не просто обучать русскому языку как

неродному, а воспитывать в инофоне вторичную языковую личность, которая сможет не только влиться в социум, но «думать по-русски» (В. И. Даль). [11, с. 449].

Учитывая все трудности, которые испытывают учащиеся-носители языка на уроках русского языка при изучении фонетики, упражнения, входящие в систему, можно разделить на две группы, по тому, какие фонетические навыки они формируют:

- 1) упражнения, формирующие слухопроизносительные навыки;
- 2) упражнения, формирующие ритмико-интонационные навыки.

В первую группу включены упражнения, которые совмещают в себе активное слушание («вслушивание») и осознанную имитацию. Такой тип заданий встречается в методических пособиях Т.В. Векшиной «Практический материал для занятий с детьми, испытывающими трудности в усвоении программы начальной школы» и «1000 диктантов по русскому языку для начальной школы» Н.Н. Сусакова.

Например: Прочитайте текст, следя за правильным произношением выделенных слов (в этих словах произносится [ш], а не [ч']). Озаглавьте текст.

О том, что кукушки подбрасывают своих будущих детей в гнёзда других птиц, знают, наверное, все. Но, конечно, лишь немногим удавалось наблюдать, как это происходит. Перед тем как положить своё яйцо, кукушка обычно проглатывает чужое, чтобы вернувшись хозяйка гнезда не уловила своим чувствительным брюшком разницы в их количестве. Яйцо-подкидыш чуть больше по размеру, а по окраске чаще всего мало отличается от тех, что отложила приёмная мать.

Данное упражнение было выбрано по той причине, что в нем встречаются случаи, которые могут вызвать трудности у учеников-инофонов.

Более того, в произнесении слов что, конечно, чтобы ошибки допускают и носители русского языка. В тексте также встречается много шипящих звуков, с которыми ученики-инофоны имеют затруднения.

Также учителю важно не забывать проговаривать текст, чтобы у учащихся был образец правильного произношения и интонации.

Еще одним упражнением, которое может быть включено в эту группу, может быть задание на различение звуков. Для примера было использовано упражнение 53 из учебника Н.Н. Сусаковой «1000 упражнений по русскому языку для начальной школы», который рекомендован для работы в поликультурных школах: Докажите, что звуки служат для различения слов. В каждом слове замените звук так, чтобы получилось новое слово. Запишите данные слова и слова, которые у вас получились. Обратите внимание на то, что из одного слова можно образовать несколько новых. Образец: мал - мял - мыл - выл - был. Слова: роса, сок, дом.

Такой тип упражнений не только учит детей просто различать, но и уметь анализировать, а также способствует расширению словарного запаса учащихся, как носителей языка, так и инофонов.

Ко второй группе упражнений, которая направлена на формирование ритмико-интонационных навыков, будут, в первую очередь, относиться упражнения, в которых нужно выразительно прочитать стихотворение, поскольку стихотворная форма благодаря своему строению (рифме, стихотворному метру) легче воспринимается на слух. Внимание важно уделить отбору материала, чтобы интонационные конструкции были близки к тем, что используются в разговорной речи. Для примера было выбрано стихотворение Б. Заходера «Кот и Кит» и на его основе составлено упражнение:

Прослушайте стихотворение Б. Заходера «Кот и Кит», а затем попробуйте прочитать его самостоятельно, обращая внимание на интонацию и произношение звуков.

Кот и Кит.

Вот что сказка говорит:
Жили были Кот и Кит.
Кот огромный, просто страшный.
Кит был маленький, домашний.
Кит мяукал, Кот пыхтел.
Кит купаться не хотел.
..Разбирались целый год –
Кто тут Кит и где тут Кот?

При выполнении заданий со стихотворениями учащимся можно предложить поучаствовать в работе над «звукописью».

При выборе материала стоит избегать текстов с необычной интонацией, а также стихи, в которых используется много слов, которые не входят в активный словарный запас учащихся. Работу над интонацией можно проводить не только на уроках русского языка, но и на уроках развития речи и совмещать разнообразную деятельность учащихся, например, посвятить урок одной теме, и связать с ней прочтение стихотворения.

К упражнениям, формирующим ритмико-интонационные навыки, можно отнести также упражнения, связанные с ударением в русском языке. Подвижность ударения – огромная трудность для инофонов. Учащимся можно показать разницу между ударным и безударным слогом на односложном слове. Здесь идет усвоение главного орфографического правила - безударная гласная в корне слова тесно связана с ударением.

Справиться с трудностями, связанными с ударением в русском языке, ученику поможет работа с орфоэпическим словарем на уроках и самостоятельно дома. Такой способ задействует как носителей русского языка, так и тех, кто владеет им недостаточно. Он поможет достигнуть основной цели уроков русского языка – овладения русской речью как средством общения и ее развития.

Данная цель имеет три направления:

1) овладение нормами русского литературного произношения, образования форм слов;

2) обогащение словарного запаса учащихся;

3) формирование умений и навыков связного изложения мыслей. Орфоэпический словарь Р.И. Аванесова может помочь в их достижении: «Настоящий словарь является орфоэпическим словарем, т. е. ставит своей задачей отражение норм, реализующихся в устной речи. Это, в первую очередь, нормы произношения и ударения. Словарь дает и сведения об образовании грамматических форм. Он полно и последовательно раскрывает все особенности русского словоизменения. Подача грамматических форм осуществляется таким образом, что словарем полностью охватываются все случаи нестандартного образования форм, все случаи колебания в их образовании, т. е. то, что может вызвать затруднение у носителей языка» [43, с. 55].

Начиная лексикографическую работу, прежде всего, нужно выбрать словарь, что в настоящее время непросто. В последние десять лет издано большое количество словарей, учителя часто затрудняются в выборе. Важнейшими орфоэпическими словарями русского языка являются впервые увидевший свет в 1955 году словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение» под редакцией Р.И. Аванесова и С.И. Ожегова, включавший около 50 000 слов, и вышедший в 1983 году на основе второго издания справочника «Орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Р. И. Аванесова, содержащий около 63 000 слов.

Выбирая словарь, важно обратить внимание на первые слова в словаре. Если первым словом будет абак (словарь Резниченко), абажур (словарь Аванесова), или аббат (словарь Трудностей русского языка), то это, конечно, словарь не для школьников начальной школы с полиэтническим составом учащихся. Ведь эти слова не входят в их активный или даже пассивный словарный запас, учитель же должен максимально сконцентрироваться на тех

словах, что часто используются школьниками в речи и вызывают у них трудности.

Наиболее подходящими словарями для учеников 1-4 классов поликультурных школ являются словарь Елиной и Полищук «Учусь правильно произносить слова» и пособие Д. Э. Розенталя «Говорите и пишите по-русски правильно».

Возможный пример упражнения:

С помощью орфоэпического словаря объясните произношение следующих слов: теннис, музей, звонить.

Образец: музей, [з]. Произносить данное слово нужно, смягчая согласную З (то есть мягкое произношение согласных под влиянием последующих мягких согласных).

В школьную практику целесообразно вводить разнообразные упражнения, способствующие формированию орфоэпических умений и навыков.

Возможны также упражнения, составленные на основе пособия Д. Э. Розенталя «Говорите и пишите по-русски правильно», Особенность пособия заключается в том, что оно включает в себя не только орфоэпический словарь, но и трудности русского ударения в образовании грамматических форм слов.[35, с. 176]:

1. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков. Прочитать вслух данные слова, делая акцент на мягкости-твёрдости согласных, глухости-звонкости: дуб, мода, гриб, няня, жёлудь, подлиза, грипп.

2. Пользуясь орфоэпическим словарем, произнесите слова: (I) с твёрдым согласным перед [э]; (II) с мягким согласным перед [э].

I. Интервью, метрополитен, модель, отель, партер, пюре, тезис, теннис, тент, термос, энергия.

II. Академия, девиз, декорация, декрет, конкретный, крейсер, музей, пресса, текст.

После ознакомления школьников с теоретическими сведениями о нормах произношения им можно предложить упражнения на закрепление и расширение этих сведений. Такие задания будут способствовать обогащению словарного запаса учащихся.

3. Прочитайте текст. Какова основная мысль автора? Какие явления в области произношения могут войти в состав нормы? Используя орфоэпический словарь, приведите примеры, доказывающие сосуществование в пределах нормы вариантов произношения.

«Литературный язык требует строгого отбора. Это относится и к его произносительной стороне. Культура литературного языка заключается в сохранении всего того, что достигнуто им в течение веков, и в приумножении его достоинств - в дальнейшем его совершенствовании и обогащении.

Лишь явления, улучшающие произносительную систему и доказавшие свою жизненность, могут претендовать на то, чтобы войти в состав норм литературного языка. Например, полностью укрепилось произношение слов, [шаг'й], [жара] вместо старого [шы г'й], [жы ра]. (По Р.И. Аванесову)».

Такой тип задания способствует формированию умений и навыков связного изложения мыслей.

Примеры наших упражнений были взяты из учебно-методических комплексов. Основной особенностью системы упражнений стало использование коммуникативного подхода в качестве основного, а также повышенное внимание к правильному произношению звуков путем имитации.

Очень важным стимулирующим фактором в обучении является создание ситуации успеха на уроке. Задания программировались и планировались таким образом, чтобы каждый ученик мог почувствовать свой, пусть небольшой, но успех.

Разработанная система упражнений была апробирована на уроках русского языка. Поскольку нескольких уроков недостаточно для исправления всех ошибок

и полноценной работы над формированием фонетических навыков, были выявлены трудности и предложены дальнейшие варианты работы над ними.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

На контрольном этапе эксперимента был осуществлено повторное тестирование на выявление степени развития фонетической компетенции младших школьников по методике, использовавшиеся на констатирующем этапе.

В ходе повторного тестирования по результатам формирующего этапа были определены уровни фонетических ЗУН учащихся 1 «Б» класса, результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень сформированности фонетической компетенции учащихся 1 «Б» класса на контрольном этапе

| № | И. Ф. | Общий балл | Уровень |
|----|-------------|------------|---------|
| 1 | Миланья А. | 5 | низкий |
| 2 | Андрей Б. | 11 | высокий |
| 3 | Семен Б. | 7 | средний |
| 4 | Вероника Д. | 8 | средний |
| 5 | Алексей Ж. | 8 | средний |
| 6 | Валерия К. | 12 | высокий |
| 7 | Петр К. | 7 | средний |
| 8 | Елена М. | 10 | высокий |
| 9 | Агата О. | 10 | высокий |
| 10 | Сергей П. | 6 | средний |
| 11 | Дмитрий Т. | 8 | средний |
| 12 | Валерия У. | 8 | средний |

| | | | |
|----|-------------|---|---------|
| 13 | Георгий У. | 5 | низкий |
| 14 | Василиса Ф. | 7 | средний |
| 15 | Анна Ф. | 9 | средний |
| 16 | Илья Ц. | 6 | средний |
| 17 | Олег Ш. | 7 | средний |
| 18 | Игорь Я. | 7 | средний |

В результате контрольного этапа, было установлено, что с высоким уровнем знаний 4 (22%) детей, средним 12 (67%) и 2 (11%) детей имеют низкий уровень фонетических знаний.

Результаты диагностики представлены в диаграмме (Рисунок 2).

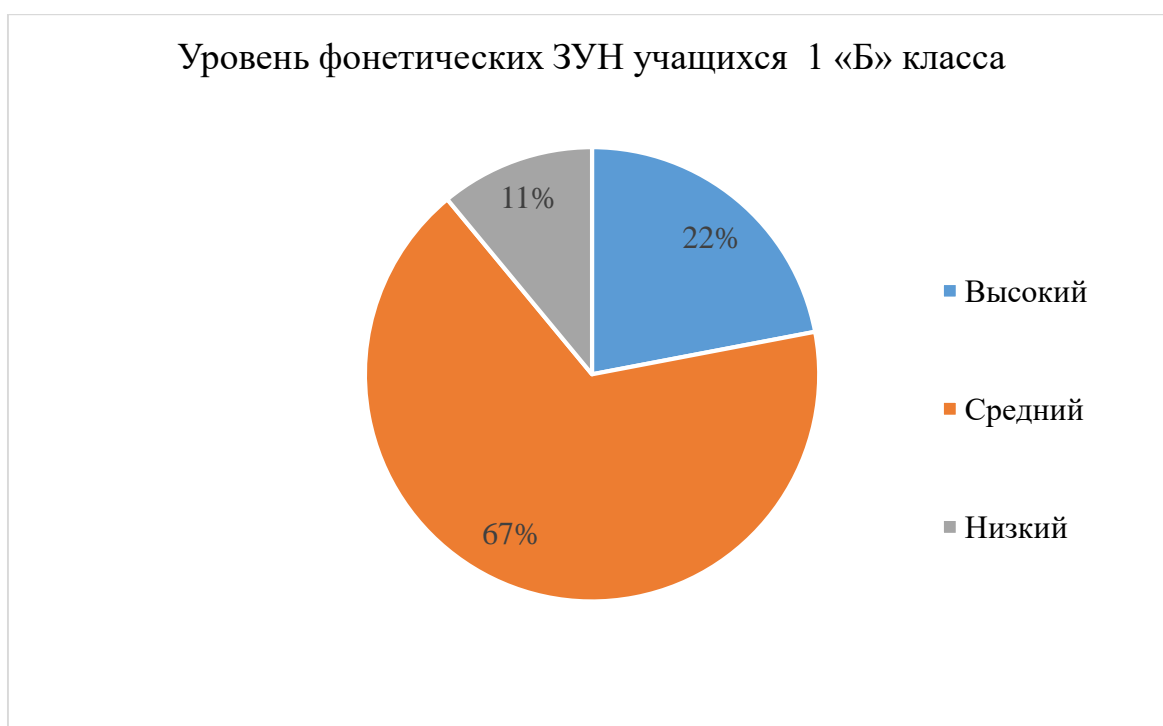


Рисунок 2 – Уровень сформированности фонетической компетенции учащихся 1 «Б» класса на контрольном этапе

В итоге проведенной работы, мы видим увеличение количества правильных ответов, учащихся с средним и низким уровнем знаний (14 человек),

допускающих ошибки в заданиях, значительно снизилось, результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Ошибки, которые допускают учащиеся

| Проверяемые ЗУН | контроль | |
|--|----------|-----|
| | 1 чел. | 7% |
| различать звуки от букв | 1 чел. | 7% |
| различать гласные и согласные звуки | 1 чел. | 7% |
| ставить ударение в словах | 2 чел. | 14% |
| делить слова на слоги | 1 чел. | 7% |
| различать твердые и мягкие согласные звуки | 2 чел. | 14% |
| определять, когда буквы <i>е, е, ю, я</i> , обозначают два звука | 4 чел. | 28% |
| производить фонетический анализ слова | 3 чел. | 21% |

Сравнение результатов тестирования на констатирующем и контрольных этапах представлено на диаграмме (Рисунок 3).

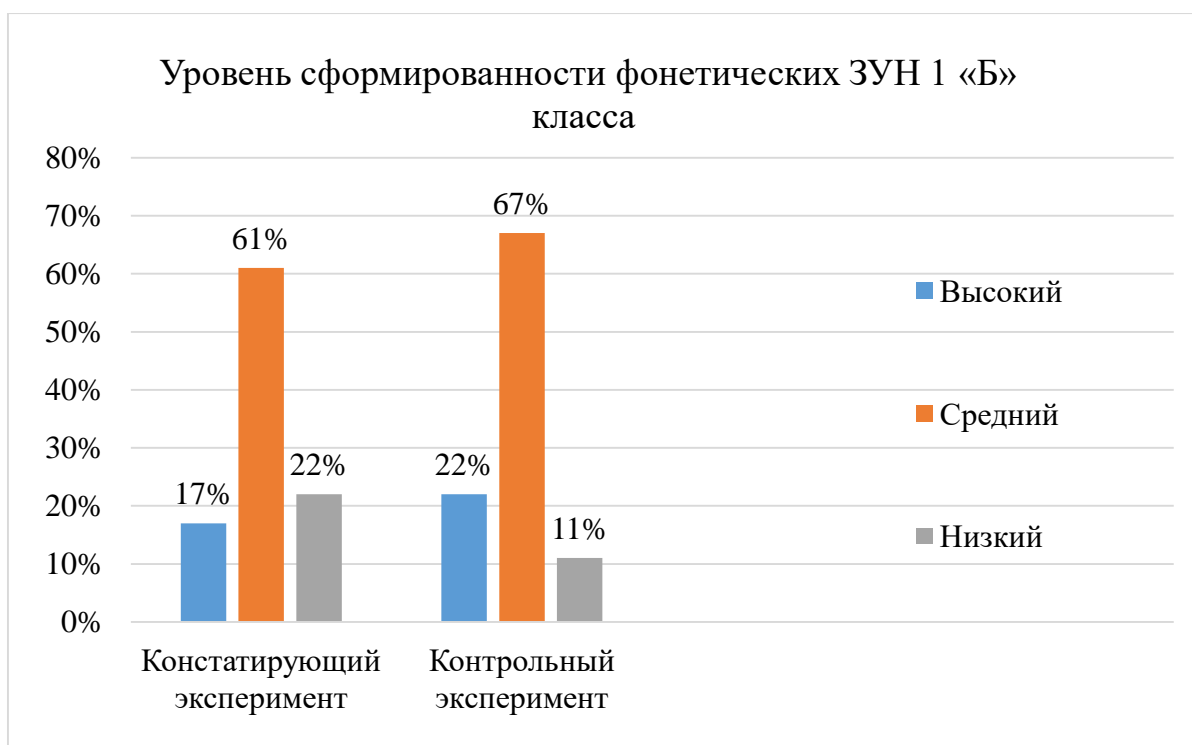


Рисунок 3 – Сравнительные данные значений по определению уровней сформированности фонетической компетенции на разных этапах исследования

Мы видим, что число учащихся 1 «Б» класса, допускающих ошибки в заданиях, значительно снизилось. Так, «высокий уровень» – увеличился с 17% до 22%, «средний» от 61 % до 67%, а «низкий» уровень уменьшился с 22% до 11%.

Результаты проведенной опытно-экспериментальной работы с разработанной системой упражнений позволили не только повторить, но и закрепить фонетические знания и умения учащихся.

Целенаправленная, систематическая работа по формированию фонетических умений, использование разнообразных методических и дидактических средств, проблемных ситуаций, проблемно-познавательных задач, дидактических игр, вовлечение всех учащихся в процесс обучения с учетом их индивидуальных способностей позволяет достичь хороших результатов. Индивидуализация и дифференциация обучения дает возможность решить те нелегкие проблемы, которые возникают в процессе формирования фонетических представлений.

Работа с фонетическими явлениями позволяет учащимся лучше понять и осознать не только родную речь, но и орфографические правила: «сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу», «употребление ь как знака мягкости предшествующего согласного», «ь разделительный», «употребление ь в середине слова», «двойные согласные», «ударение», «безударные гласные в различных морфемах: корне, приставке, окончании».

Работу по формированию фонетических умений и навыков важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами. Без работы над фонетическим уровнем языка невозможно дальнейшее обучение в школе.

Также на основе звукобуквенного и слогового анализа слова можно привлечь внимание детей к звуковой стороне родного языка, его мелодичности, возможности через звук и сочетание звуков отразить те или иные явления действительности (например, шорох осенней листвы); всемерно способствовать развитию фонематического слуха младших школьников как основы речевого развития и формирования навыков грамотного письма.

Выводы по второй главе

В практической части выпускной квалификационной работы было проведено исследование обучению фонетике на уроках русского языка в начальной школе.

На основе изучения методической литературы и анализа учебно-методических комплексов была составлена возможная система упражнений, в которой задания делились на две основных группы:

- 1) формирование слухопроизносительных навыков;
- 2) формирование ритмико-интонационных навыков.

Примеры упражнений были взяты из проанализированных учебно-методических комплексов. Основной особенностью системы упражнений стало использование коммуникативного подхода в качестве основного, а также повышенное внимание к правильному произношению звуков путем имитации.

Разработанная система упражнений была апробирована на уроках русского языка. Поскольку нескольких уроков недостаточно для исправления всех ошибок и полноценной работы над формированием фонетических навыков, были выявлены трудности и предложены дальнейшие варианты работы над ними.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важнейшей задачей современного образования в рамках развития всесторонне развитой личности и изучения русского языка в поликультурной школе является формирование фонетических знаний и навыков, без которых невозможно развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Сегодня необходимо такое формирование и усовершенствование методики преподавания русского языка, чтобы она учитывала особенности не только носителей языка, но и тех, для кого русский язык является неродным. При этом разработанная методика должна отвечать требованиям ФГОС и готовить учащихся к успешной сдаче экзаменов вне зависимости от их уровня владения русским языком. В рамках этой проблемы было высказано предположение, что формирование фонетических навыков в поликультурных классах зависит от соблюдения следующих условий:

- обеспечения насыщенной языковой среды;
- создания на уроке доброжелательной атмосферы и установки на сотрудничество;
- использования разработанной системы упражнений для формирования фонетических навыков в поликультурных классах.

Анализ учебно-методической литературы показал, что данная проблема изучалась в России на протяжении нескольких веков, разрабатывались методики, учебно-методические комплексы и другие работы, связанные с обучением русскому языку как неродному.

Государство на официальном уровне закрепляет требования к содержанию и процессу обучения, которые необходимо соблюдать при разработке новой методики преподавания. Основной задачей учителя при этом является умение правильно подобрать методический материал, который дополнит сведения учебно-методических комплексов и поможет снять основные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся носители языка и инофоны.

Изложенные в первой главе теоретические и методические принципы послужили основой для анализа учебно-методических комплексов во второй главе, для разработки системы упражнений, которые будут удовлетворять условиям, выдвинутому в гипотезе.

В ходе проведённых нами уроков с использованием разработанной системы упражнений была отмечена положительная динамика в формировании фонетических навыков и снятии трудностей у носителей языка, а также были предложены возможные способы устранения выявленных в результате работы возможных проблем у учеников-инофонов. Таким образом, поставленные цели и задачи по исследованию изучения фонетики русского языка в поликультурных классах достигнуты, выдвинутая гипотеза подтверждена, дальнейший план работы намечен.

Материалы данной выпускной квалификационной работы могут быть полезны для студентов высших учебных заведений и для учителей школ с поликультурными классами.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. - М.: Икар, 2009. - 448 с.
2. Афанасьев П.О. Методика русского языка в средней школе. - М., 2015.
3. Бабайцева В.В, Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 1-4 классы. М.: Дрофа, 2012. - 321 с.
4. Багге М.Б., Белова М.Г, Илакавичус М. Р. и др. «Русский язык в поликультурных классах». – 2013. - 56 с.
5. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. - 185 с.
6. Быстрова Е.А. Диалог культур на уроках русского языка: Пособие по развитию речи учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – СПб., 2012. - 270 с.
7. Быстрова Е. А., Александрова О.М., Зеленова О.В, Семенова Е. Е. Русский язык. 2 класс. Учебник для школ с родным (нерусским) языком обучения. М.: Дрофа, 2011. - 240 с.
8. Векшина, Т.В. Практический материал для занятий с детьми, испытывающими трудности в усвоении программы начальной школы: 1 класс. (Математика, русский язык, окружающий мир): пособие для педагогов, родителей, репетиторов, гувернеров, нянь / Т.В. Векшина, М.Н. Алимпиева. - Москва: Владос, 2016. - 81 с.
9. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 2014. - 144 с.
10. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 198 с.

11. Даль В. И. Жизнь и творчество / [сост.: Горбачева О. Г., ред. Брискман Т. Я., ред. Акимова Е. А.]. - М.: Наука, 2004. - 865 с.
12. Брызгунова Е. А. Интонация // Русская грамматика / Н. Ю. Шведова (гл. ред.). - М.: Наука, 1980. - 743 с.
13. Зимняя И. А. Личностно-деятельностный подход к обучению русскому языку как иностранному // Русский язык за рубежом., 2015. - 62 с.
14. Зимняя И.А. Педагогическая психология – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. - 480 с.
15. Зулунова, Г.В. ОТЛИЧНЫЕ уроки для начальной школы / Г.В. Зулунова. - Москва: АРКТИ, 2014. - 72 с.
16. Елина Е. Г., Полищук Г. Г. Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарь. - М.: Дрофа, 2016. - 144 с.
17. Купалова А. Ю., Еремеева А. П., Лидман-Орлова Г. К. Русский язык. Практика. М.: Дрофа, 2012. - 272 с.
18. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 4 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2013. - 368 с.
19. Лингвистический энциклопедический словарь. Под ред. В. Н. Ярцевой. М.: Советская энциклопедия. – М., 2013. - 685 с.
20. Львов М.Р. «Методика преподавания русского языка в начальных классах» М.: Просвещение, 2015. - 431 с.
21. Методика преподавания русского языка в школе Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. / М.Т. Баранов и [др.]. М.: Академия, 2017. - 368 с.
22. Методика преподавания русского языка в школе Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. / М.Т. Баранов и [др.]. М.: Академия. - 2007. - 368 с.
23. Методы педагогических исследований: состояние, проблемы, перспективы Сборник научных статей, материалы Всероссийского семинара по методологии / Под ред. В.М. Полонского. - М.: ИТИП, 2006. - 252 с.

24. Миронов, А. В. Как построить урок в соответствии с ФГОС /А. В. Миронов. Волгоград: Учитель, 2013. - 173 с.
25. Миртов А. В. Методика русского языка в узбекской школе. - М., 2014. - 112 с.
26. Михеева Т.Б. Полиэтническая школа и проблемы многоязычия в российском образовании // Ученые записки Забайкальского государственного университета. - 2010. - 48 с.
27. Московкин Л. В. Обучение русскому языку нерусских учащихся в XIX веке: первые методические школы // Вестник ТГГПУ. - 2012. - 147 с.
28. Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 1-4 класс. М.: Дрофа., 2012. - 192 с.
29. М. М. Разумовская. Учебник «Русский язык». М.: Дрофа, 2012. - 312 с.
30. Описание типичных затруднений обучающихся различных этнических групп в процессе обучения русскому языку / ФГНУ ИСИО РАО???
31. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А., Под ред. Р. И. Аванесова. - 4 изд. - М.: стер. М., 2016. - 177 с.
32. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для ун-тов. - М.: Высшая школа, 2014. - 55 с.
33. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 2011. - 223 с.
34. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. - М.: ООО "Издательство Астрель", 2013. - 85 с.
35. Розенталь Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно. - М.: Айрис-пресс, 2017. - 270 с.
36. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. - 3 изд. - М.: Айрис-пресс, 2013. - 40 с.

37. Романова, В.Ю. Русский язык: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения: 2-4 классы / В.Ю. Романова, Л.В. Петленко М., Вентана Граф, 2013. - 272 с.

38. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. Педагогика и методика нач. обучения /М.С. Соловейчик и [др.]. 3-е изд. М.: Издательский центр Академия, 2005. - 256 с.

39. Русский язык. Тесты. 2-й,3-й,4-й классы. Тренировочная тетрадь. Тренинг, контроль, диагностика, портфолио: учебное пособие / под ред. Н.А. Сениной. - Ростов н/Д:Легион, 2012. - 112 с.

40. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. В 2-х т. Т. 2. - М., 1989. – 57 с.

41. Русский язык в национальной школе. Проблемы лингводидактики / Под ред. Н. М. Шанского, Н. З. Бакеевой. - М.: Педагогика, 2013. - 233 с.

42. Русский язык. Тесты. 2-й,3-й,4-й классы. Тренировочная тетрадь. Тренинг, контроль, диагностика, портфолио: учебное пособие / под ред. Н.А. Сениной. -Ростов н/Д:Легион, 2012. - 112 с.

43. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» В 3 ч. Ч. 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. -- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2017. – 58 с.

44. Соловьёва, Н. Н. Весь русский язык в таблицах: От фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьёва. М.: ООО Издательство Оникс, 2009. - 96 с.

45. Стычева, О.А. Методика школьного курса русского языка. Учебно-методическое пособие для студентов специальности 5В011800 Русский язык и литература/ О.А.Стычева - МЦНИП; Киров, 2013. – 57 с.

46. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников / Н.В. Багичева и [др.]. Под ред. Н.В. Багичева - Учебное пособие. М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. - 272 с.

47. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие. - Москва: Издательство «Флинта», 2011. - 137 с.

48. Теория и практика обучения русскому языку/ - под ред. Р.Б. Сабаткоева М.: Издательский центр Академия, 2016. - 50 с.

49. Тимофеев, А.С. Орфоэпические минутки на уроках русского языка и чтения в начальной школе/ А.С. Тимофеев. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. - 48 с.

50. Типы уроков русского языка. Учебно-методическое пособие для вузов / сост. Сидорова Е.В. Воронеж. Издательский центр ВГУ, 2007. - 31 с.

51. Уша Т. Ю. Национальная российская школа - полиэтническая и поликультурная // Известия РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. 148 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Тестирование по выявлению уровня сформированности фонетической компетенции младших школьников.

1. Что делают с буквами?

- а) видят;
- б) слышат;
- в) произносят.

2. Что делают со звуками?

- а) читают;
- б) видят;
- в) произносят.

3. Подчеркни красным карандашом только те буквы, которые обозначают гласные звуки.

а, б, в, г, д, е, ж, о, и, ф, г, з, ю, я, в, и, ф, г, з, ю, я, ф, л, а, ш, о,
ё, и, г, д, а, б, х, э, ы, ш, я, з, щ, о, ц, й, р, о, ж, н, а, ю, к, п, е, о,
л, к, т, ю, ч, ц, о, ф, ё, о, ж, г, н, а, ы, п, в, э

4. Подчеркни синим карандашом только те буквы, которые обозначают согласные звуки.

в, а, з, с, ж, у, л, о, и, г, з, р, л, ж, б, а, ф, л, ю, м, в, о, и, н, ш, о, п, э, в, е, д, б, х, а,
и, ф, с, у, д, г, э, я, ц, й, и, а, л, ю, д, к, з, е, ё, б, ж, в, ф, о, э, л, м, ч, т, а, ф, ш, е, х,

5. Подчеркни зеленым карандашом в словах буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

Поле, помощь, конь, забота, олень, магазин, зима, вешалка, вьюга, листья.

6. Подчеркни в словах буквы е, ё, ю, я, когда они обозначают два звука.

Подъезд, береза, юла, память, метелка, выезд, юбка, отъехали, вишня, юнга,
ель, подъем

7. Подчеркни синим карандашом буквы в словах, обозначающие твёрдые согласные звуки.

Торт, чаша, погода, изморось, зима, лужа, стужа, ковер, йод, яблоня, кошка, зной

8. Определи сколько слогов, букв и звуков в словах ниже.

| | | | |
|---------|------------|-----------|----------|
| Йод | _____ сл., | _____ б., | _____ зв |
| Вьюга | _____ сл., | _____ б., | _____ зв |
| Сапоги | _____ сл., | _____ б., | _____ зв |
| Ёлка | _____ сл., | _____ б., | _____ зв |
| Кровать | _____ сл., | _____ б., | _____ зв |

9. Запиши количество слогов в словах.

Дом — Гитара — Лопата —

10. Сделай звукобуквенный анализ слова – медведь.

11. Сколько букв и звуков в слове КАССА?

а) 5 звуков и 5 букв;

б) 4 звука и 5 букв;

в) 6 звуков и 5 букв.

12. Подчеркни слова, в которых ты не будешь ставить ударение.

енот, облако, конь, пони, муравей, летний, паук, елка, подъем, остров, юг, елочка, прием, лед.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Конспект урока в 1 классе по русскому языку на тему: «Фонетика. Звуки и буквы».

Учебно-методический комплект – «Школа России»

Предмет – русский язык

Класс – 1 класс

Место урока в системе уроков: урок систематизации имеющихся знаний, 4 урок раздела «Фонетика (программа по русскому языку Зеленина Л.М, Т.Е. Хохлова Л. Л. Босовой «Русский язык», 1 класс).

Цель урока: создать условия для формирования представления о том, что в слове количество звуков и букв может совпадать или не совпадать.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ;

Развитие словарного запаса учащихся.

Умение пользоваться толковым словарём.

Метапредметные результаты:

Личностные универсальные учебные действия: формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, способность к самооценке, расширение кругозора.

Регулятивные универсальные учебные действия: преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения действия.

Познавательные универсальные учебные действия: осуществление анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, умение проводить сравнение, классификацию, группировку, обобщение по заданным критериям.

Коммуникативные универсальные учебные действия: строит речевые высказывания в устной форме, формулирует собственное мнение, умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (при работе в паре, в группе)

Оборудование урока:

ученикам – маршрутный лист, ручка, карандаш.

Демонстрационный материал:

Изображение горы с этапами восхождения, образец для самоконтроля к первому заданию, альбом с фотографиями животных, презентация.

Раздаточный материал:

Маршрутный лист;

толковый словарь С.И.Ожегова;

карточки с названием горы (ммфллонретиппкууа);

цветы для работы в группах;

разноуровневые карточки с домашним заданием.

План урока:

- I. Самоопределение к деятельности (оргмомент). (1 мин.)
- II. Актуализация знаний. (5 мин.)
- III. Постановка проблемы. (1 мин.)
- IV. Разрешение проблемы. Систематизация имеющихся знаний (25мин)
- V. Самостоятельная работа с проверкой по образцу. (5 мин.)
- VI. Подведение итогов. Рефлексия. (3 мин.)

Ход урока

| Этап урока | Содержание | Деятельность ученика |
|---------------------|--|----------------------|
| I.Самоопределение к | - Ребята, начинаем урок. На вашем рабочем столе должны быть расположены маршрутный лист, карандаш, ручка, веревочка и лист с заданием. | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>деятельности (оргмомент). (1 мин.)</p> | <p>-Каким вы хотите, чтобы получился наш урок?</p> <p>-Это будет зависеть и от вас: от того, как вы будете помогать мне и друг другу. Будьте старательными, активными, внимательными и у вас все получится. А чем мы будем заниматься на уроке, я думаю, вы мне скажете сами через несколько минут</p> | <p>Интересным, чтобы на уроке узнали что-то новое, не скучным.</p> |
| <p>II. Актуализация знаний. (5 мин.)</p> | <p>Итак, сегодня я приглашаю вас совершить подъём на гору.</p> <p>А кто поднимается в гору?</p> <p>Пожалуйста, найдите в словарях значение этих слов? (инд. помощь в поиске слова в словаре)</p> <p>Наш альпинист поднимается в гору с помощью специального снаряжения-верёвки. Элементы этой же верёвки лежат у вас на партах. Каждый наш этап восхождения, каждую нашу победу мы будем отмечать в виде узелка на верёвке.</p> <p>Скажите мне, вершину какой же горы я вам предлагаю сегодня покорить, выполнив задание на карточках?</p> <p>Задание по карточкам: зачеркните повторяющиеся буквы.</p> <p>Кто догадался, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?</p> <p>Блиц-турнир:</p> <p>Чем буква отличается от звуков?</p> <p>Сколько гласных букв в русском алфавите?</p> | <p>Альпинисты, скалолазы.</p> <p>АЛЬПИНИСТ, -а,м.</p> <p>Спортсмен, занимающийся альпинизмом, горовосходитель. </p> <p>ж. альпинистка, -и. </p> <p>прил.</p> <p>альпинистский, -ая, -ое. Альпинистское снаряжение.</p> <p>Ммфллонрретипкку а-ФОНЕТИКА</p> <p>Говорить о звуках и буквах, определять</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Назовите гласные звуки?</p> <p>Какие буквы не обозначают звуков?</p> <p>Какие буквы могут обозначать два звука?</p> | <p>количество звуков и букв.</p> <p>Буквы мы видим и пишем, а звуки слышим и произносим.</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>«Ь и Ъ»</p> <p>«Е, Ё, Ю, Я»</p> <p>(По ходу ответов на доске появляются схемы-напоминалки)</p> |
| <p>III. Постановка проблемы.</p> <p>(1 мин.)</p> | <p>Восхождение в горы проходит поэтапно. Лагерь за лагерем альпинисты поднимаются вверх. Так и мы с вами будем поэтапно подниматься вверх и на вершине попробуем ответить на вопрос: «Почему в слове количество звуков и букв может совпадать, а иногда и не совпадать?»</p> | |
| <p>IV.</p> <p>Разрешение проблемы.</p> <p>Систематизация имеющихся знаний</p> <p>(25мин)</p> | <p>Не будем терять времени, отправляемся в путь.</p> <p>1-ое задание у подножия горы: нужно дописать заявление-разрешение на восхождение.</p> <p>Разрешите в этот де...</p> <p>Позабыв про сон и ле...</p> <p>Бросив zde... печа... и грус...</p> <p>Повторив всё наизус....</p> <p>Выйти в горы на рассвете.</p> <p>Подпи....</p> <p>1-В –мы дети!</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>(На доске текст заявления с пропущенными буквами)</p> <p>Кто сможет прочитать его?</p> <p>Прочитайте пропущенные сочетания букв.</p> <p>Что объединяет эти сочетания?</p> <p>Мягкий знак –хитрый знак:</p> <p>Не сказать его никак.</p> <p>Он не произносится,</p> <p>Только в слово просится.</p> <p>-Для чего «Ь» просится в эти сочетания??</p> <p>-Сколько букв в этих сочетаниях?</p> <p>-Сколько звуков?</p> <p>-Почему?</p> <p>Аккуратно, красиво допишите эти сочетания в ваши заявления.</p> <p>Молодцы! Это наша первая победа. Завяжите узелок на верёвке.</p> <p>Пока мы подбираемся к первому лагерю, предлагаю размяться.</p> <p>По дорожке, по дорожке</p> <p>Скачем мы на правой ножке,</p> <p>И по этой по дорожке</p> <p>Скачем мы на левой ножке,</p> <p>По тропинке побежим,</p> <p>До горы мы добежим.</p> <p>Стоп. Немножко отдохнём</p> <p>И опять пешком пойдём.</p> <p>1-ый лагерь: Тренировочный. На доске записаны слова в два столбика:</p> <p>Лес пень</p> <p>Грибы ёжик</p> | <p>-Нь,нь,сь,ль,ть,ть,сь</p> <p>-Во всех сочетаниях есть «Ь»</p> <p>-Он указывает на мягкость предшествующего согласного.</p> <p>-2 буквы</p> <p>-1 звук</p> <p>-Потому что «Ь» звука не обозначает.</p> <p>Минутка каллиграфии.</p> <p>Завязывают узелки.</p> <p>Выполняют физминутку.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Нашёл медленно</p> <p>По какому признаку разделили все слова в два столбика?</p> <p>Давайте докажем ваше предположение.</p> <p>Слова первого столбика –устно.</p> <p>Слова второго столбика запишите в свои маршрутные листы, сделайте фонетический разбор. (Кто уверен в правильности выполнения – делают самостоятельно, потом сверяют с образцом на доске. Один ученик работает у доски с объяснением.)</p> <p>Составьте самое длинное предложения , используя эти слова? (Это задание выполняют письменно ученики, которые справились раньше других с предыдущим заданием. Остальные выполняют устно)</p> <p>Ещё одна победа и новый узелок.</p> <p>2-ой лагерь: На этой стоянке мы нашли альбом с фотографиями. Давайте рассмотрим их. (медведь, крокодил, голубь, заяц, ёжик, ястреб)</p> <p>Найди слово, в котором 6 букв и 5 звуков, 4буквы,но 5 звуков.</p> <p>А теперь попробуйте сами задать вопрос однокласснику?</p> | <p>В первом столбике у слов количество звуков и букв совпадает. А во втором-нет</p> <p>Ёжик- гласные «Е,Ё,Ю,Я обозначают два звука, когда стоят в начале слова, после гласной и после «Ъ и Ъ» знаков, Пень- «Ь» звука не обозначает, Медленно – удвоенная согласная «НН» обозначает один звук. Дети записывают в маршрутных листах [Й'ОЖЫК]-4б., 5зв., 3согл., 2 гл., 2 сл. [П'ЭН']- 4 б., 3зв., 2согл., 1гл., 1сл. [М'ЭДЛ'ЭНО] – 8б., 7зв., 4согл., 3гл., 3сл. (Устно) Ёжик в лесу около пня нашёл грибы. Завязывают узелок.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Молодцы! И ещё один узелок на нашей верёвке.</p> <p>3-ий лагерь:</p> <p>Здесь записка от предыдущей группы путешественников. Прочитайте её:</p> <p>«Друзья! Мы покоряли эту вершину в январе. Дул сильный ветер. Берегитесь схода лавин!»</p> <p>-О чём предупреждают нас альпинисты?</p> <p>Что обозначает слово лавина?</p> <p>- Найдите слова, в которых количество звуков и букв одинаковое, звуков больше, чем букв (январе), букв больше, чем звуков (сильный, берегитесь).</p> <p>Докажите свой ответ.</p> <p>И ещё один узелок на память.</p> | <p>В каком слове 8 букв и 8 звуков? (крокодил); 7 букв и 6 звуков? (медведь)</p> <p>Завязывают узелок.</p> <p>Устно отвечают на вопросы.</p> <p>Завязывают узелок.</p> |
| <p>V.</p> <p>Самостоятельная работа в группах с проверкой по образцу. (5 мин.)</p> | <p>Последнее задание самое интересное. По одному в горы не ходят. Давайте создадим команды.</p> <p>У меня в руках три букета цветов. А там-где есть цветы, обязательно появляются бабочки. Давайте понаблюдаем за их полётом глазами. Гимнастика для глаз.</p> <p>Задание командам: Каждой команде даю по букету одинаковых цветов. (роза, ромашка, ландыш,</p> | <p>Объединяются в группы.</p> <p>Следят за движением лазерной указки. (бабочки</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>колокольчик, нарцисс, орхидея, тюльпан, настурция, лилия)</p> <p>Команда №1 должна оставить в своём букете цветы, в названии которых количество звуков и букв совпадает.</p> <p>Команда №2 – цветы, в названии которых звуков больше, чем букв</p> <p>Команда №3 – цветы, в названии которых букв больше, чем звуков.</p> <p>Проверка: Каждая команда показывает и называет цветы в своём букете, остальные оценивают («+»(скрепчиваю ручку и карандаш, «- « - одну ручку.</p> <p>Молодцы! Вы постарались! И можно завязать ещё один узелок.</p> | <p>распределены по классу)</p> <p>Работа в группах.</p> |
| <p>Подведение итогов. Рефлексия. (3 мин.)</p> | <p>Вот мы дошли до самой вершины. Чтобы водрузить флаг на вершину горы, надо ответить на вопрос, который я задала вам в начале урока.</p> <p>Кто вспомнит этот вопрос?</p> <p>«Почему в слове количество звуков и букв может совпадать, а иногда и не совпадать?</p> <p>Давайте посмотрим на верёвку и вспомним, чем мы занимались сегодня на уроке.</p> <p>На этом наш урок подходит к концу. Каждый из вас сегодня потрудился и поднялся на определённую высоту. Возьмите любой карандаш и нарисуйте на своей горе на листе флажок на той высоте, на которой вы оказались к концу урока. Если вы справились со всеми заданиями и вам понравился урок, то ваш флажок будет везть на самой вершине,</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>Дети вспоминают каждый этап.</p> <p>Анализируют свою деятельность и отмечают флажок.</p> |

если что-то не получилось, вы испытывали трудности на каком-то этапе, то чуть ниже. Если вы не работали на уроке, то, значит, вы остались у подножия горы.

(В зависимости от постановки флажка ребята получают д\з:

1 уровень: Памятка:

«Ь» звука не обозначает

Буквы «Е,Ё,Ю,Я» обозначают два звука [Й'Э] [Й'О], [Й'У],[Й'А], когда стоят в начале слова, после гласной или после Ъ и Ь знаков.

Задание: Определи количество букв и звуков в словах. Запиши слова, в которых букв больше, чем звуков. Сделай их фонетический разбор.

I вар.

Сухарь, пенал, поёт , яма, голубь, дом.

II вар.

Кильки, книжка, январь сильный, дует, кот.

2 уровень

Задание: Раздели слова на 2 столбика:

Сухарь, пенал, поёт , яма, голубь, дом, кильки, книжка, январь сильный, дует, кот.

3 уровень

Задание:

Придумайте слово, в котором:

-все буквы соответствуют звукам;

-букв больше, чем звуков.

-Звуков больше, чем букв;

-одна буква не соответствует звуку.

Сделай их фонетический разбор.

Большое спасибо, до покорения новых вершин знаний!

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Конспект урока по русскому языку в 1 классе на тему «Гласные звуки и буквы»

Цель: Закрепить умение определять гласные звуки и буквы. Вспомнить основные признаки гласных звуков

Задачи:

Личностные: формирование положительного отношения к учёбе и своим знаниям, развитие творческого воображения.

Регулятивные: организация обучающимися своей учебной деятельности: целеполагание, планирование; контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности.

Познавательные: умение анализировать, сопоставлять, находить ответ на проблемный вопрос.

Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; оказывать взаимопомощь.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить понятия о гласных звуках и буквах;
- Учить выделять гласный звук в слове;
- Учить находить различия между звуками и буквами;

Развивающие:

- развивать мышление школьников через анализ, обобщение, рассуждение;
- продолжить работу по развитию речи, памяти, внимания;
- развивать умение пользоваться знаниями, приобретенными ранее;

- развивать фонематический слух на материале звуков [а], [у], [и]; [э], [ы] [о];

Воспитательные:

- Закреплять умение слушать друг друга
- Поддерживать интерес к птицам и заботливое к ним отношение

Тип урока: актуализация знаний и умений (урок повторение)

Методы обучения:

- Словесные методы (обобщающая беседа, вводная беседа, инструкции к заданиям).

- Наглядные методы (работа с ПК, буквы на магнитах, карточки,).

- Практические методы (работа с учебником, самостоятельная работа, выполнение различных упражнений, демонстрация опыта).

Использовались приемы активизации познавательной деятельности: (задавание вопросов; сравнение букв и звуков; поиск подходящих гласных звуков, списывание с печатного текста и т.д.).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, статичные пары.

Используемые технологии: информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, системно – деятельностного подхода.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, отсканированные страницы учебника на доске, нетбуки на каждой парте, индивидуальные доски, маркер. учебник Русский язык В.П.Канакина, тетрадь,

I. Организационный этап.

Цель.

Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне. Организует проговаривание правил поведения на уроке.

Ребята, у нас урок русского языка

посмотри на свою парту. (Учебник,/ раб. тетрадь/ тетрадь по русскому языку./ ручка синяя и зеленая/ линейка)

- Садитесь.

Громко прозвенел звонок.

Начинается урок.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

II. Актуализация знаний

Дидактическая игра, актуализация знаний о звуках и буквах, изученных ранее.

Фронтальная. Словесный.

– Давайте вспомним, что мы уже знаем о буквах и звуках.

Для этого я предлагаю вам сыграть в игру «ДА-НЕТ». Я буду задавать вопросы. А вы если хотите ответить «да», то поднимаете обе руки вверх, если «нет» - то не меняете положения рук.

- Верно ли, что буквы а, о, у, ы – обозначают гласные звуки?

- Верно ли, что буквы б, в, г, д – обозначают глухие согласные звуки?

- Верно ли, что буквы и, я, е – обозначают твердые согласные звуки?

-Верно ли, что звук [ч] - всегда мягкий?

- Верно ли, что ь – гласная буква, обозначающая мягкий согласный звук?

- Верно ли, что произносим и слышим буквы, а видим и пишем звуки?

- Верно ли, что мы знаем, что две гласные буквы, которые стоят в начале слова и после гласной буквы, обозначают 2 звука?

-Откройте тетради , приготовьтесь писать.

Сели ровно, тетради положили правильно

-Запишите сегодняшнее число. Классная работа.

У нас Минутка чистописания.

А а Д д И и Р р - подчеркните гласные буквы

Разбор слова кувшинка на интерактивной доске, запись этого слова в тетради, подчеркнуть все гласные, обвести правило –ши-

- подчеркните гласные буквы. Разобрать несколько слов на компьютерах.

III. Постановка учебной задачи.

- Что вы видите на доске? (буквы)
- найди лишнюю букву (ь), (м)
- что можно сказать об оставшихся буквах?
- Как вы считаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?
- (Ответы)
- Да, ребята, тема нашего урока сегодня «ГЛАСНЫЕ БУКВЫ И ЗВУКИ».

И сегодня на уроке мы вспомним и повторим всё, что уже знаем о Гласных Буквах и Звуках. Вспомним какую роль играют гласные в словах и как определить гл. буквы и звуки.

- Сколько гласных букв? (-10)
- Гласных звуков? (6)

Беседа о том, почему так.

Какие гласные буквы нельзя назвать звуками. Вспомнить, когда эти буквы обозначают 2 звука.

IV. Применение знаний и умений в новой ситуации

2. Работа по интерактивной доске. Придумать новое слово, поменяв одну гласную букву. Запись слов в тетради.

Обвести в кружок буквы, которые поменяли

А почему эти звуки называются ГЛАСНЫМИ? читают стихотворение про гласные и согл. звуки)

- Из чего же состоит гласный звук? (из голоса)
- Давайте откроем учебник на стр. 58
 - Читает ученик
 - (Читает учитель) показать букву на доске, произнести
- продолжи предложение:
- буквы мы... (видим, пишем, называем.)
- звуки мы ... (слышим и произносим)

- разделите слово на слоги ЛСТЧК

(Слово не делится, т.к нет гласных букв. Которые обозначают гласные звуки.)

- Делаем вывод:

- Какую роль играет гл. звук? Если нет ответов, то наводящий вопрос: Что образует гл. звук? (Гласный звук образует слог)

- Сколько в слове может быть слогов? (ответ)

- Давайте запишем слово правильно.

Подчеркните гл. буквы и разделите на слоги. (Ученик у доски)

- сколько гласных в слове ЛАСТОЧКА (3)

- а сколько слогов ? (Сколько гласных, столько и слогов)

ФИЗМИНУТКА

V. Обобщение и систематизация знаний

- Ребята, прочитайте предложение про себя (проектор)

«Красна птица пером, а человек умом».

(второй раз читает ученик вслух)

- Как вы понимаете смысл пословицы? (ответы)

- (чел. Начитанный, умный.)

Что значит начитанный? (ответы)

- А кто из вас много читает? Поднимите руку.... Молодцы.

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой

Списывание предложения с заданием.

VIII. Рефлексия (подведение итогов)

- Ребята, в начале урока нам стояло два вопроса, а именно: как определить гласные буквы и звуки; какова роль и основные признаки гласных звуков)

-Как вы считаете, мы получили на них ответ? (Да)

Гл б. – видим, пишем, называем,

Гл.зв. - слышим и произносим.

Гласные образуют слог, бывают ударными и безударными

-Оцените свою работу (используя смайлики) –

Наш урок закончен. Спасибо вам за работу.

Конспект урока по русскому языку на тему Согласные звуки и буквы

Цель: дать представление об основных признаках согласных звуков и букв.

Учебные задачи, направленные на достижение

- предметных результатов:

- наблюдать за образованием согласных звуков;
- правильно произносить согласные звуки;
- учить различать в слове согласные звуки по их признакам;
- определять согласный звук в слове и вне слова, распознавать

согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки;

- наблюдать над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки;
- формировать орфографическую зоркость;
- ввести в активный словарный запас учащихся термин

«согласный звук»;

- метапредметных результатов:

- формировать умение проверять себя и оценивать результаты учебной деятельности;
- развивать умение работать с разными источниками

информации (с научным текстом, со словарём, с таблицей);

- личностных результатов:

- формировать ценностное отношение к русскому языку;
- воспитывать доброжелательность, терпимость;
- развивать навыки сотрудничества во время работы в

статичных парах.

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация к уроку, карточки для работы в парах, карточки с буквами, карточки для рефлексии «Светофор»

Тип урока: комбинированный, урок-сказка

Современные образовательные технологии: технология ИКТ, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология сотрудничества.

Ход урока:

1. Оргмомент (слайд)

Долгожданный дан звонок.

Начинается урок!

Сядем прямо! Не согнёмся!

За работу мы возьмёмся!

Внимание, девочки!

Внимание, мальчики!

Приготовьте ваши ручки,

Разомните пальчики. (Физминутка «Замок»)

Откройте тетради и запишите дату.

Какое число? Какой месяц? Кто напомним, как правильно оформить эту запись в тетради?

2. Мотивация

-Ребята, какой язык мы изучаем? (русский)

-Он для нас родной или иностранный? (родной)

-Как вы думаете, человек должен хорошо знать свой родной язык? Для чего?

-Но каждый язык хранит много тайн, загадок. И мы с вами на каждом уроке узнаём что-то новое о своём родном языке.

3. Актуализация знаний и определение темы урока (слайд)

-Прочитайте тему нашего урока. («... русского языка»)

В ней не хватает какого-то слова. Вы узнаете это слово, если выполните задание:

Найдите «лишнюю» букву в каждом ряду и обоснуйте свой выбор.

О Ю В А

Ш С П З

Е Я У Ю

М Н Р К

И А О Э

Дети анализируют и выбирают буквы В, З, У, К, И.

- Что же получилось? Ещё одна загадка?

- Составьте из этих букв слово.

Правильно это слово «звуки».

-О чём пойдёт речь на уроке?

-Закончите мои высказывания:

Звуки мы

Буквы мы...

Звуки бывают....

-Назовите гласные в слове «звуки».

-К какой группе относятся остальные звуки?

-Именно с согласными мы и будем работать на уроке.

-Какие задачи поставим на урок?

-Ребята, сегодняшний урок мы проведем в сказке. Нас ждут новые друзья, приключения, интересные задания и многое другое.

4.Каллиграфическая минутка (слайд)

– С какого этапа мы начинаем урок русского языка?

– Кто сегодня у вас в гостях? (Гномы.)

– Что у них в руках? (Подзорная труба.)

– Назовите первые звуки слов: гном, подзорная, труба.

– Какими буквами на письме они обозначены?

- Написание каких букв мы повторим сегодня?
- Прочитайте слоги на доске.
- В написании каких слогов используем нижнее соединение?
- Напишите по образцу, соблюдая наклон, параллельность элементов.

Самоконтроль («Светофор»)

- Как вы думаете, куда и зачем смотрят гномы?

Оказывается...

На ваши буквы смотрят гномы,

Звездочёты-астрономы.

Я прошу вас указать,

Где им лучшие искать.

5.Повторение о звуках, буквах, слоге, слове.

Итак, начинаем... А с каких слов обычно начинаются сказки?

В некотором царстве, в некотором государстве (или жили-были) звуки.

Государство это было совсем крохотное, а жителей в нем было немного – немало всего 42. Никто и никогда не видел этих звуков, так как были они невидимками.

А вот слышать их можно было, потому что 6 из них были настоящими певцами: А, О, У, И, Ы, Э. Им очень тонко и красиво подпевали: Я, Е, Е, Ю.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных,

Голос участвует, голос зовет,

Звук получается ...(гласный)

Однажды в той стране появился волшебник из другого королевства. Ему так там понравилось, что он хотел поближе познакомиться с ее жителями. А когда узнал, что все жители – невидимки, то очень огорчился. Но он все-таки был волшебником, причем очень добрым. И решил он каждому жителю подарить по волшебному платью. Каждый звук получил платье, не похожее на

другие. Стоило его только надеть, как сразу звук становился видимым и превращался в букву. Букву можно было видеть, изобразить, нарисовать, написать. Волшебник был очень доволен. Ведь теперь, он называл звук по имени. Так появились буквы.

Как-то в прекрасную страну пришел злой волшебник. Навстречу ему вышли гласные буквы. Их-то он и заколдовал. Да так, что они стали друг на друга похожи.

Буква о стала походить на а, е на и, а на о, и на е. Колдун исчез, а в стране началась величайшая путаница. Только доброе ударение могло помочь буквам. Достаточно ему было ударить над гласной буквой в ладоши, как тут же слетала с нее обманчивая волшебная маска и буква становилась сама собой.

– Буква под ударением ясна и понятна. Как она называется? (Правильно, ударная гласная.) Звук в сильной позиции слышится четко, ясно.

– А как называются те гласные, которых ударение еще не коснулось? (Безударными гласными.) В слабой позиции звук слышится нечетко, неясно.

Буквы еще заколдованы и ждут своего часа. Вы, ребята, могли бы помочь им. Вспомните волшебные слова.

Гласный ставь под ударенье,
Чтоб развеять все сомненья.

6. Работа со словами с безударными гласными (слайд)

Уд*рение, з*ма, к*рова.

– Какие буквы пропущены? Как проверим написание пропущенных букв?

-Я вижу, что 3 слово у вас вызвало затруднение. Попробуйте подобрать проверочное слово. Даже всемогущий мэр Ударение не в силах помочь. Такие слова живут в книге - в орфографическом словаре, где можно проверить правильное написание любого слова.

7. Работа по теме урока

1)Итак, с гласными жителями страны вы уже знакомы. Есть еще 2 невидимых и неслышимых жителя в царстве. Вы уже догадались, кто это? Почему они даже не слышатся? (ь и ъ – служат для обозначения мягкости согласных).

Остальные жители тоже были добрыми и хорошими звуками, но петь они совершенно не умели. Вот послушайте о них:

А согласные согласны,
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.

-Чем гласные звуки отличаются от согласных?

2)Чтение правила по учебнику

Физминутка

Ну-ка, детки, встаньте в ряд

Звуки пусть заговорят.

с-с-с- змеиный слышен свист (руки)

ш-ш-ш - шуршит опавший лист (ходьба)

ж-ж-ж – шмели в саду жужжат (присели)

р-р-р – моторы тарахтят (кулачки)

Мчится поезд – чух-чух-чух.

Плачет филин – ух-ух-ух.

А теперь такая штука:

Сесть вы можете без звука.

3)Работа по учебнику(слайд)

Упр.4, с.75 (записать 5 слов, подчеркнуть согласные; взаимопроверка)

4)Работа со скороговоркой (слайд)

От топота копыт пыль по полю летит.

Физминутка для глаз (слайд)

8.Работа в парах. Игра «Путаница». (слайд)

-Если спутать хоть одну фонему (звук), то может перепутаться всё на свете. Найдите и исправьте ошибки в стихах на карточках.

Ехал дядя без жилета,
Заплатил он штраф за это.
Мы собирали васильки,
На головах у нас щенки.
Писем мы не написали:
Тучку целый день искали.

9.Итог урока

-Среди жителей государства, в котором мы сегодня побывали, есть 2 большие группы. Какие? (Гласные и согласные.)

-Назовите признаки согласных.

-В начале урока мы перед собой поставили цели. Каких целей достигли?

10.Рефлексия «Светофор» (слайд)

-Все герои нашей сказки, с которыми мы познакомились сегодня, на мой взгляд, были добрыми и умными. Мне хочется, чтобы вас в жизни всегда окружали только добрые сказки, и чтобы вы как можно дольше верили в чудеса.

Всё, что вы о звуках знали, мне сейчас вы рассказали.

Что о буквах помнили, - тоже мне напомнили.

И с фонетикой дружили, и ошибки устранили.

И словарные слова не страшны для вас, друзья!

И, надеюсь, что в тетрадках я не встречу неполадки!

Занимались вы отлично! Каждому в награду лично

Даю слово: молодец! Здесь уроку и конец!

Урок русского языка в 1-м классе по теме: "Фонетика. Звуковой анализ слова. Повторение"

Цели и задачи:

- Совершенствовать знания учащихся о звуках и буквах.
- Проверить уровень сформированности звукового анализа.
- Закрепить чтение слогов с пройденными буквами.
- Стимулировать зрительно-поисковую активность, развивать зрительно-двигательную координацию.
- Развивать внимание, мышление, речь, вырабатывать навыки грамотного письма
- Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Ребята, начинаем наш урок. У кого из вас хорошее настроение?
Только с хорошим настроением можно успешно учиться.

Мы — дружные,

Мы — внимательные,

Мы — старательные,
Мы отлично учимся, У
нас все получится.

2. Повторение изученного.

Давайте с вами вспомним, что такое фонетика? (это наука о звуках, а звуки – фонемы. Звуки мы слышим и произносим, а буквы пишем и читаем.)

- Какая бывает речь?
- Из чего состоят предложения?
- На какие части делятся слова?
- А что мы с вами уже знаем о словах ? С помощью слов можно составить словосочетание, предложение. Давайте составим красивое предложение по схеме: _____ .
- А из какого материала состоят? (из звуков человеческой речи)

2. Актуализация знаний.

- Чем буква отличается от звуков?
- Сколько гласных букв в русском алфавите?
- Назовите гласные звуки?
- Какие буквы не обозначают звуков?
- Какие буквы могут обозначать два звука?

По ходу урока мы должны все повторить, закрепить наши знания, чтобы потом нам было легко справиться с любыми заданиями.

3. Работа на доске и в тетради.

1. Отгадайте загадку. Напишите отгадку. Сколько звуков в слове - отгадке? А сколько букв?

Черные, кривые

Встанут в ряд – заговорят (буквы)

2. Подберите и запишите слова, которые отличаются одним звуком.

Печка - речка, кошка - .., лук - .., друг - ..., быть - .., стул -

3. Запишите под диктовку. Подчеркните слова с двумя гласными.
Давайте запишем на доске звуко - буквенный анализ слова фиалка.

Фиалка.

День за днем гроза, дождь, жара, блеск, разрастаются травы, появляются цветы, и уже ландыш в лесу и сирень в саду.

В бору, среди "вечной" зелени низеньких кустарников черники нашла себе место бледно-голубая фиалка.

4. Отгадайте загадки. Напишите отгадки. Подчеркните буквы, обозначающие гласные звуки. Запишите транскрипцию каждого слова.

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (книга)

Зубастый зверек,
Грызет с визгом дубок. (пила)

Есть у нас в квартире робот,
У него огромный хобот,
Любит робот чистоту
И гудит как лайнер ТУ (пылесос)

4. Физкультминутка.

Мы читали и писали,
И немножечко устали,
Физкультминутку проведем И
все вместе отдохнем.
Руки в стороны ведите

И на пояс опустите, Шаг на
месте, раз, два, три, Плечи
шире разверни.

Проведем одну игру: Все присядем, скажем: «у»,
Быстро встанем, скажем: «а», Нам
пора уж за дела!

— Гласные или согласные звуки мы сейчас пропели?

5. Рефлексия:

- Чем мы сегодня занимались на уроке?
- В чем отличие букв от звуков? (звуки мы слышим и произносим, а буквы пишем и читаем) - Какие бывают звуки?
- Спасибо за урок!

Конспект урока по русскому языку на тему: Путешествие в страну Звуков и Букв.

Цели: 1.Р азвивать умение распознавать гласные и согласные звуки по их существенным признакам.

2.Закреплять умение наблюдать за произношением звуков речи, производить их звуковой анализ.

3.Совершенствовать устную и письменную речь учащихся.

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Работа по теме урока.

-Сегодня на уроке мы с вами отправимся в одну удивительную и волшебную страну, где живут Звуки и Буквы. Но они никак не могут встретиться, так как живут на разных берегах реки. Их разлучил злой волшебник. Давайте поможем Звукам и Буквам встретиться. А отправимся мы туда на паровозике. Сели удобнее. В путь!

-Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Чу-чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Вагончики зеленые

Бегут, бегут, бегут,

А круглые колесики

Все «тук», да «тук», да «тук».

- Мы приехали к воротам в эту волшебную страну, чтобы нам попасть туда, нужно правильно, красиво записать буквы и слова, которые написаны на воротах.

- Какие буквы записаны?

- Охарактеризуйте эти буквы?
- Запишите буквы и слова в своих тетрадях правильно, красиво, чтобы ворота в волшебную страну открылись.
- Нас встречает добрый волшебник. Он проводит нас по волшебной стране. В этой стране живут Звуки и Буквы. Звуки никто не видел, но каждый их слышит. Шесть звуков певцы.
- Назовите эти звуки.
- Как их называют за певучесть и голосистость?
- Остальные 21 добрые звуки, но петь не умеют.
- Назовите эти звуки.
- Как же называют эти звуки?
- Волшебник хочет помочь звукам и буквам встретиться, но один это он не может, так как ему мешает злой волшебник. Давайте поможем волшебнику, звукам и буквам. Скорее идем дальше.
- Посмотрите, перед нами озеро и около него плачут слова. Они потеряли свои буквы, когда купались. Давайте поможем стать им целыми словами.
- Какие буквы надо вставить?
- Какие звуки они обозначают?

3.Физминутка.

Мы немного устали в пути, и, чтобы продолжить путь дальше, нужно немного отдохнуть. Я буду называть вам звуки: гласные- руки вверх, согласные- руки в стороны.

4.Работа по теме урока.

-Мы отдохнули и отправляемся дальше. На пути у нас встала гора. На что она похожа? Злой волшебник поставил на нашем пути преграду. Но мы её

преодолеем. Для этого откроем учебники и выполним упражнение 12 на странице 68 (учебник Зелениной)

- Что видите в упражнении?
- Назовите изображенные предметы.
- Произнесите и послушайте первый и последний звуки каждого слова.
- Какие это звуки? (гласные или согласные)
- С голосом или без голоса произносятся эти звуки?
- Как называются звуки, которые произносятся с голосом?
- Как называются звуки, которые произносятся без голоса?
- Запишите названия предметов, изображенных на картинке.
- Подчеркните буквы на месте согласных звуков.

5. Физминутка.

Гласные тянутся в песенке звонкой

Могут заплакать и закричать,

Могут в кроватке баюкать ребенка,

Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

6. Работа по теме урока.

5. -Мы отдохнули после сложного препятствия и идем дальше. Стоит дуб, а на нем вместо желудей буквы. Злой волшебник переставил их местами. Давайте составим из букв слова и запишем их в 2 столбика:

1 столбик - слова начинающиеся с гласного

2 столбик - слова начинающиеся с согласного

6. Много с буквами хлопот

Уж такой они народ,

Но когда с умом толково

Их поставить в четкий ряд-

Превратятся буквы в слово

И с тобой заговорят.

- Ребята, перед нами река: на одной стороне живут буквы, а на другой звуки. И они никак не могут встретиться. Но добрый волшебник построил им мост, ведь мы помогли ему пройти все препятствия. Вот теперь звуки и буквы могут встретиться и всегда будут жить вместе.

А почему букв 33, а звуков 31? У каких букв нет звуков?

Мы пожелаем Звукам и Буквам жить дружно, а они, в свою очередь, хотят пожелать нам не забывать их, и не никогда не путать звуки и буквы.

7.Итог урока

- Что такое звуки?

-Что такое буквы?

Дыхание свободно в каждой гласной,

В согласной прерывается на миг.

И только тот гармонии достиг,

Кому чередование их подвластно.

- Сели в вагончики и возвращаемся назад. На этом наше путешествие в волшебную страну закончилось. Но мы не раз еще вернемся к звукам и буквам.