

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития
читательского интереса младших школьников**

Выполнила студентка
4 курса группы НО-401
очной формы обучения
Путина Валерия Дмитриевна

(подпись)

Научный руководитель
Трофимова Анастасия
Владимировна,
доцент, кандидат
филологических наук, доцент

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой
педагогики и психологии

_____ Е. А. Денисова

«__» _____ 2021 г.

Тольятти
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. Теоретический анализ проблемы формирования читательского интереса у младших школьников	
1.1 Развитие читательского интереса как педагогическая проблема.....	9
1.2 Понятие о внеклассной работе, её видах и формах организации в начальной школе.....	13
1.3 Специфика внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.....	19
Выводы по первой главе.....	24
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию читательского интереса младших школьников	
2.1 Диагностика уровня развития читательского интереса у младших школьников (констатирующий эксперимент).....	26
2.2 Работа по развитию читательского интереса у младших школьников в процессе организации внеклассной работы по литературному чтению (формирующий эксперимент).....	32
2.3 Анализ и обобщение результатов	37
Выводы по второй главе.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	46
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52

ВВЕДЕНИЕ

Как известно, читатель формируется с малых лет, когда происходит знакомство с книгами, приобретается навык чтения. Далее книга может стать для человека проводником на долгие годы или на всю жизнь, поэтому очень важно не упустить момент в жизни ребёнка, когда он с увлечением и интересом делает первые шаги в мир чтения.

Чтение как учебный предмет решает целый комплекс задач. Помимо того, что чтение является базовым навыком, который позволяет понимать текст, грамотно писать, с этической точки зрения, оно формирует ценности, закладывает основы восприятия мира, жизненные ориентиры, воспитывает.

Чтение позволяет человеку перенять многообразный опыт героев, оказывающихся в различных ситуациях. Также оно расширяет кругозор, заставляет анализировать и осмысливать прочитанное, развивает воображение, служит общением, развивает речь, предлагает задуматься над различными темами и вопросами. Чтение дарит человеку бесконечное развитие и обогащает его внутренний мир.

Перечисленные достоинства подтверждают, что чтение благотворно влияет на воспитание и формирование личности, следовательно, перед учителями стоит задача открыть для ребёнка читательский мир во всей его полноте и пользе. Педагогу необходимо создавать основу для духовного роста и развития юного читателя, пробуждать в детях желание подражать положительным героям, учить отличать хорошее и плохое поведение. В младших классах стоит задача воспитания любви к книге, потребности в чтении, формирования устойчивого интереса к литературе.

Читательский интерес - это направленный интерес, который проявляется в активном отношении читателя к опыту, заключенному в книгах, и в способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности [42].

Несмотря на то, что значение чтения в общей системе школьного образования бесспорно велико, приходится признать, что интерес к нему со стороны учащихся снизился. Поэтому проблема формирования читательского интереса младших школьников сейчас особенно актуальна.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [44] и Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников [14] чтение рассматривается как средство, оказывающее влияние на личностное развитие ученика, его способность к адаптации в обществе, а также решающее задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина. Упомянутые документы подтверждают необходимость формирования у младших школьников образовательных компетенций, основополагающих читательских умений и знаний, приемов понимания текста, овладения техникой чтения.

Внеклассная работа по литературному чтению способствует формированию читательского интереса. Она предоставляет широкие возможности для работы над развитием читательского интереса младших школьников и над расширением их читательского кругозора.

Изучением читательского интереса занимались выдающиеся педагоги, психологи и методисты: Ш.А. Амонашвили, Л.И. Беленькая, В.Г. Белинский, Л.С. Выготский, М. Горький, Н.А. Добролюбов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин, П.О. Афанасьев, М.М. Рубинштейн, О.И. Никифорова, М.И. Оморокова.

Решение проблемы читательского интереса младших школьников мы находим в трудах В.Г. Горецкого, О.В. Джежелей, Л.Ф. Климановой, З.И. Романовской, Н.Н. Светловской.

Исследования данной проблемы исходят из потребности формирования читательского интереса у детей младшего школьного возраста как неотъемлемой части образовательного процесса, что предполагает актуальность исследования на научно-теоретическом уровне.

Актуальность исследования на научно-методическом уровне обусловлена тем, что вопросы специфики и психолого-педагогических условий формирования читательского интереса у детей младшего школьного возраста рассмотрены недостаточно глубоко и всесторонне.

На основании этого мы выделяем противоречие между важностью и необходимостью формирования у младших школьников читательского интереса и недостаточной научно-методической разработанностью этого вопроса.

Выявленное нами противоречие определяет проблему исследования: как методически обеспечить формирование читательского интереса у младших школьников на уроках внеклассного чтения в начальной школе?

Цель исследования – теоретически обосновать и выявить эффективность комплекса уроков литературного чтения, направленных на развитие читательского интереса.

Объект исследования: образовательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования: процесс развития читательского интереса.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что уроки внеклассного чтения с использованием активных форм и методов обучения способствуют формированию читательского интереса младших школьников.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой мы определили следующие задачи:

1. проанализировать научно-исследовательскую литературу по теме;
2. выявить существующий у учащихся уровень читательского интереса;
3. разработать методическую систему уроков внеклассного чтения, направленных на формирование читательского интереса учащихся;
4. экспериментально проверить эффективность системы уроков внеклассного чтения, проанализировать результаты ее применения и выявить методические условия развития читательского интереса младших школьников.

Методы исследования:

- 1) теоретический: анализ, синтез и обобщение научной литературы;
- 2) эмпирические методы: диагностические методики, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

База исследования: МБУ «Школа №86», г. Тольятти

Практическая значимость исследования: материалы, разработанные в рамках бакалаврской работы, могут быть использованы учителями начальных классов на уроках внеклассного чтения с целью формирования читательского интереса у младших школьников.

Апробация результатов исследования: основные положения исследования опубликованы в журнале «Педагогический форум».

Структура бакалаврской работы соответствует логике исследования и включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

1 Теоретический анализ проблемы формирования читательского интереса у младших школьников

1.1 Развитие читательского интереса как педагогическая проблема

В 17 веке проблема читательского интереса была упомянута в трудах Я.А.Коменского. В своей книге «Великая дидактика» автор писал о том, что перед началом любого занятия нужно возбудить у учеников любовь к предмету, доказав его пользу. В основе его работ лежит принцип интереса в обучении. Ян Амос Коменский стремился «воспламенить жажду знаний и пылкое усердие к учебе, для чего надо соединять приятное с полезным, поощрять детскую любознательность» [38].

К.Д. Ушинский также отмечал, что ученье без интереса «убивает в ученике охоту к ученью». Педагогом была создана система пробуждения любознательности и развития интереса к знаниям, которая связана с воспитанием внимания, искусством рассказа, изучением научных основ воздействия на детей в школе.

И. И. Тихомирова полагает, что современный кризис детского чтения заключается не в том, что дети перестали читать, а в том, что у них не развит или утрачен интерес к этому занятию [11].

Интерес определяется как «потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане [3]».

«Специфика читательского интереса состоит в избирательном положительном отношении школьника к чтению, приобретающему для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру соответствия его духовным потребностям и особенностям его читательской психологии [1]».

Большой вклад в изучение развития читательского интереса внесла профессор Н.Н. Светловская. В её трудах термин «читательский интерес» представлен в узком и широком смысле. В узком смысле читательский интерес

проявляется в механизме прочтения, способе перевода знаков. В широком смысле – читательский интерес – это активное отношение читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг [33]. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, а также положительное личностное отношение к книгам. Важная составляющая – заинтересованность. Светловская выделила виды заинтересованности (рисунок 1): заинтересованность текстом, ситуативная заинтересованность и личная заинтересованность [32].



Рисунок 1- Виды заинтересованности текстом

К качественным характеристикам читательского интереса И.И. Тихомирова относит: устойчивость, глубину, избирательность, содержание [37,39].

Рубинштейн М.М. считает, что осмысленное чтение происходит в том случае, когда буквы, складываясь в слова, выражают содержание и производят

у читателя определённые представления, образы и мысли. Чем лучше человек владеет техникой чтения, тем продуктивнее чтение. Известно, что дети, которые только научились читать, тратят много времени на техническую часть, поэтому содержание им понять трудно. И лишь тогда, когда чтение перестаёт быть для нас трудным, мы переходим к восприятию образов, передаваемых книгой [27].

В. Г. Белинский считал необходимым «знать потребности, особенности и оттенки детского возраста» и считал, что литература для детей должна быть яркой и занимательной. Чтение учит жизни, воспитывает. Именно этого от неё ждёт и сам юный читатель.

В момент, когда ребёнок уже научился самостоятельно читать, культура чтения предстанет перед ним в трех аспектах:

1. предфаза: ориентация в выборе источников литературы;
2. фаза: сам процесс чтения;
3. постфаза: развитие интереса к чтению [9].

Мотив обращения к книгам, желание и умение читать является для ребёнка генетической потребностью воспринимать чужой опыт. Книги могут восполнить недостающий позитивный жизненный опыт младшего школьника.

Так как детям изначально интересно всё, что их окружает, и они внимательно изучают вещи вокруг, задают вопросы и с увлечением познают мир, то они расположены научиться читать [19]. Культурное воздействие на детей на протяжении многих лет и часов уроков в самый восприимчивый возраст влияет на интерес к чтению.

Задача педагога состоит в том, чтобы заботливо создать условия для духовного роста и развития юного читателя. В данном случае предполагается длительное воздействие на личность. Чтение постепенно влияет на читателя, создавая соответствующие стремления и мысли. Необходимо создавать и направлять интересы детей, ведь на почве разгоревшегося интереса начинает создаваться душевная жизнь читателя и тогда получится добиться самого важного – желание юного читателя подражать положительным героям.

В младших классах на первом месте стоит задача воспитания любви к книге, потребности в чтении, формирование устойчивого интереса к литературе.

В. А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям», рассуждая над темой книги в жизни ребенка, отмечает, что мало научить детей технике чтения, важно сделать чтение духовной потребностью ребенка. Выполнение этой воспитательной задачи необходимо для того, чтобы дети стремились читать и размышлять, исходя из собственного желания, воспитывая в себе добрые и благородные мысли, чувства, убеждения и взгляды [36].

Возвращаясь к работам Н.Н. Светловской, стоит уделить особое внимание чтению-общению. Так как чтение является речевой деятельностью, а речь это вид человеческого общения, то чтение тоже является видом общения. Существует четыре основных качества чтения: правильность, беглость, сознательность и выразительность. С точки зрения современной науки о формировании читателя, основное качество процесса чтения - это уровень самостоятельности в чтении, выборе книг, времени. Ребенку необходимо знать, какие книги существуют, а также уметь правильно читать, выделять главное, обдумывать и оценивать предложенный в книге опыт. Итак, мотив обращения к книгам, желание читать и знания, умения, навыки – это тандем для воспитания читательской самостоятельности [30,31].

Для формирования читательской самостоятельности необходимо наличие разных детских книг. С книгами учащиеся работают на уроках внеклассного чтения.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме, мы делаем вывод о том, что во взгляд исследователей детское чтение воспринимается как педагогический процесс, направленный не только на приобщение детей к книге, но и на привитие любви к книге, на анализ прочитанного [28].

Приобщение младших школьников к чтению является педагогической проблемой. Современными исследователями рассматривают разные подходы её

решения. Нам особенно интересен подход в контексте внеклассного чтения, который предлагают Н. Н. Койкова-Подшивалова [15] и Е. Л. Николаева [22].

Исследование Т. Г. Галактионовой дает обобщение теоретических научных подходов по проблеме изучения интереса к чтению. Автором выделяются следующие характеристики, имеющие значение для приобщения к чтению:

- приобщение к взаимодействию и общению в социальной группе, опосредованной чтением;
- стремление и способность решать личностные и социально значимые проблемы средствами чтения;
- стремление к саморазвитию в аспекте чтения [6]

Не менее важным является факт ограниченности круга детского чтения только произведениями школьной программы.

1.2 Понятие о внеклассной работе, её видах и формах организации в начальной школе

Большинство авторов дают определение внеклассной работе как учебно-воспитательному процессу, реализуемому во внеурочное время учителем и учениками на добровольной основе, с учетом интересов всех ее участников (О.В. Джежелей, В.П. Конавалова, Н.Н. Светловская и др.).

В процессе внеклассной работы особенно проявляется влияние личности учителя, его кругозора, интересов, теоретического и нравственного опыта.

Занятия внеклассного чтения направлены на углубленное изучение детских книг, литературное развитие младших школьников, открытие перед детьми нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, формирование культуры чувств, общения.

Внеклассная работа по литературному чтению складывается из повседневной (руководство внеклассным чтением), эпизодической (утренники,

экскурсии) и циклической (кружки, объединения) работы. Она может быть индивидуальной, групповой и массовой.

Урок и внеклассная работа связаны между собой. Внеклассная работа является продолжением уроков. Она обогащает их, расширяя и углубляя знания учащихся. Уроки позволяют опираться на багаж самостоятельного чтения учеников; учитывать знания, приобретённые в учебном процессе; проводить сообщения по внеклассному чтению, пересказы.

Уроки чтения в классе формируют навык чтения, который абсолютно необходим для внеклассного чтения, учит понимать читаемое произведение, обогащать словарный запас, прививать любовь к чтению, к книге. В свою очередь, внеклассное чтение, как интересное, увлекательное занятие, повышает интерес к чтению в целом и к урокам чтения в классе, расширяет кругозор детей, дает материал для сравнения.

Если рассматривать чтение в классе как подготовку к жизни, а внеклассное чтение как саму жизнь, то внеклассное чтение перестает играть роль чего-то второстепенного, вспомогательного и превращается в важнейшее дело школы - перспективное, жизненно необходимое.

В.А. Лазарева выделяет следующие задачи внеурочной деятельности по формированию читательского интереса:

- 1) развитие интереса к чтению;
- 2) совершенствование качества чтения;
- 3) развитие речи учащихся через формирование правильного литературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах речи.

- 4) освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности на примере литературных героев [17].

Психолог А. Леонтьев выделяет следующие направления руководства литературным чтением:

- 1) воспитание потребности в чтении;
- 2) расширение содержания чтения и направленности читательских интересов;
- 3) совершенствование культуры чтения;
- 4) целевая ориентация определенного типа книги на определенную категорию читателей [18].

Внеклассная работа по литературному чтению направлена, прежде всего, на расширение читательского кругозора и развитие интереса к чтению.

В основе организации внеклассной работы лежит ряд педагогических принципов (таблица 1).

П.И. Пидкасистый характеризует принцип как «общее руководящее положение, требующее последовательности действий, не в значении «поочередности», а в значении «постоянства» при различных условиях и обстоятельствах». [2].

Таблица 1 – Принципы организации внеклассной работы

Принцип	Характеристика
целенаправленности	содержание работы подчинено формированию всесторонне развитой личности.
общественной направленности	содержание работы должно носить общественно-значимый характер.
воспитания личности в коллективе	оптимальное сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации воспитательной работы.
преемственности, последовательности и систематичности	закрепление усвоенных умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование.
единства требований и уважения к личности воспитанника	внимательно относиться к ребенку, знать его сильные и слабые стороны и создавать необходимые условия для его дальнейшего роста и совершенствования.

добровольности	ученики сами выбирают деятельность, которая им наиболее интересна, в которой они могут проявить свои способности, добиться результатов.
развития инициативы, самостоятельности, изобретательства, детского технического и художественного творчества	учёт пожеланий школьников, их инициативных предложений и действий.
эстетизации детской жизни	необходимо развивать высокий художественно-эстетический вкус детей.
учета возрастных, половых и индивидуальных особенностей участников деятельности	учителю необходимо знать чувственно-эмоциональную сферу учащихся, особенности типа нервной деятельности, познавательной деятельности, памяти, способностей, интересов, увлечений, мотивов поступков.
ведущей роли воспитания школьников по отношению к их развитию	все дети рассматриваются как разнообразно и богато одаренные натуры
стимулирования и активизации деятельности учащихся	нужно включить в детскую деятельность стимулы: их собственную волю, умение преодолевать себя, свою лень в сочетании с пробуждением интереса.
оптимизации	приведение методов и приемов в соответствие с целями внеклассной воспитательной работы, содержанием и реальной психологической ситуацией.
мотивированности	в деятельности ребенка должен существовать мотив.
ориентации на ценности и ценностные отношения	Необходимо внимание педагога на отношения воспитанника к социально-культурным ценностям.

Рассмотрев понятие «принцип», обозначив основные требования к организации внеклассной работы, мы делаем вывод о том, что принцип как педагогическая категория - это положение, исходящее из цели и природы

воспитания. Он устанавливает соответствие между тем, что планирует педагог и тем, что возможно достигнуть в существующих условиях.

Многообразие форм внеклассной работы делает процесс более увлекательным.

Формы внеурочной деятельности:

1) Массовая работа рассчитана на одновременный охват многих учащихся, ей свойственно большое эмоциональное воздействие на детей.

2) К групповой работе относятся детские клубы, кружки, школьные музеи, общества.

3) Индивидуальная работа предполагает самостоятельную деятельность учащихся. Например: подготовка докладов, номеров художественной самодеятельности, подготовка иллюстрированных альбомов и т.д. [4].

Младшие школьники предпочитают групповую работу, они воспринимают её как занимательную игру и работают с большой отдачей. В группе у всех есть возможность быть активно вовлечённым в процесс и проявить себя.

В.И. Шепелева выделяет следующие формы внеурочной деятельности (таблица 2) [24].

Таблица 2 - Формы внеурочной деятельности

литературный праздник;	эссе;
литературная игра;	кружок;
литературная гостиная;	олимпиады, конкурсы, викторины;
театральный фестиваль;	экскурсии;
диспут;	дискуссии;
концерт;	состязание чтецов;
интервью;	другое.

Помимо вышеперечисленных форм организации и видов деятельности по развитию читательского интереса в начальной школе Смирнов С.А. предлагает:

Сценическое представление детьми эпизода из книги.

Рисунки и плакаты к книге, читаемой самостоятельно каждым.

Школьный спектакль по тексту книги.

Посещение спектакля по литературному произведению.

Консультация библиотекаря в библиотеке.

Создание обменной библиотеки класса.

Плакаты с рекомендуемыми книгами для самостоятельного чтения.

«Тихое чтение» в группе [51].

Е.С. Антонова главным в работе по развитию читательских интересов младших школьников считает организацию литературных игр и праздников, так как игровая деятельность остаётся одной из ведущих для детей младшего школьного возраста.

Слаженная работа с родителями учащихся позволяет более продуктивно способствовать развитию у детей читательского интереса. Форму работы с родителями В.А. Мануйлов называет коллективной. Примером может служить участие в игре «Семейные чтения», в выставке книг «Семейное чтение».

Особое влияние имеют вспомогательные формы, обеспечивающие непрерывность всей внеклассной работы по развитию чтения.

1) В классе вывешиваются списки рекомендуемой литературы, которые обновляются и дополняются. Учителем организуются выставки книжных новинок, книги рекомендуются также в общении с учащимися.

2) Индивидуальная помощь и контроль осуществляются с помощью беседы, обмена мнениями с учащимися о книгах.

3) Массовые внеклассные мероприятия пробуждают интерес младших школьников к чтению. Можно проводить викторины, встречи с писателями, КВН, литературные экскурсии. Обязательно участие самих школьников в подготовке мероприятия: оборудование выставке, подбор книг, встреча гостей.

4) К концу первого полугодия первоклассники уже могут начать активно пользоваться библиотекой.

5) Учет прочитанного можно вести по библиотечным формулярам, читательским дневникам или в устной форме.

Несмотря на то, что это вспомогательная работа, она приучает детей к правильному общению с книгой, к бережному отношению к книге и вносит свой вклад в развитие читательского интереса.

1.3 Специфика внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе

В основе подготовки и проведения внеклассных занятий должны быть взаимный интерес и увлеченность педагога и учащихся литературным чтением. Чем больше энтузиазма у педагога, тем больше шансов пробудить интерес у учеников.

Внеклассная работа по литературному чтению - это работа, организованная после уроков с целью развития интереса к чтению, расширения читательского кругозора, литературного образования и развития учащихся. Она представляет собой совокупность разных видов деятельности и обладает широкими образовательными, воспитательными и развивающими возможностями воздействия на ребенка: способствует разностороннему раскрытию способностей ученика и развитию интереса к разным видам деятельности, обогащает его личный опыт, а также опыт коллективного взаимодействия.

Специфика внеклассной работы по литературному чтению проявляется на уровне следующих задач [40]:

1. Формирование у ребенка положительной "Я-концепции". Она включает в себя уверенность в доброжелательном отношении к нему других людей, убежденность в успешном овладении им процессом чтения, чувство собственной значимости.

2. Формирование у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия. Важно положительно относиться не только к себе, но и к другим людям. Ребёнку важно научиться договариваться с товарищами,

распределять обязанности, выполнять совместные действия, оказывать помощь, позитивно разрешать конфликты.

3. Формирование у детей потребности в продуктивной деятельности, формирование интереса к ней, необходимых знаний и умений.

4. Формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей.

5. Развитие познавательного интереса к литературному чтению как интереса к чтению в целом - овладение приемом чтения как расширение читательского кругозора.

При планировании внеклассной работы по литературному чтению следует учитывать [10]:

- разумное сочетание произведений русской и зарубежной классики и современной литературы;

- тематическое разнообразие работы

- сочетание произведений разных жанров;

- чередование разных видов внеклассных работ по литературному чтению;

- приемы активизации читательской самостоятельности учащихся видов.

Рассмотрим различные формы организации работы детей на уроках внеклассного чтения.

Литературные игры интересны и полезны учащимся. В их основе лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание вопросов по произведениям, отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов, воспроизведение героев и книг по описанию.

Любая литературная игра - это игра с текстом. От участника игры может потребоваться воспроизведение уже существующего литературного произведения или создание собственного.

Практически в каждой литературной игре присутствует элемент творчества.

Литературные игры - игры, построенные на словесном материале [20].

- литературные головоломки, игры со словами (кресворды, чайнворды);
- литературные викторины;
- "стилизированные" игры ("Брейн-ринг", "Поле чудес", "Крестики-нолики", "Умники и умницы", "Сильное звено", "Пойми меня", "Счастливы случай", «Что? Где? Когда?» и т. д.).

Основные варианты литературных игр:

- Игра в ассоциации.
- Сочинить рассказ из набора слов.
- Сочинить рассказ по его первой и последней строчке.
- Сочините рассказ с многократным использованием одного слова.
- Сочинить рассказ на одну букву.
- Сочинить шуточное поздравление.
- Старая сказка на новый лад
- Буриме.
- Синквейн (найти определение образец) дописать в приложении.

Рассмотрим другие формы внеклассных работ по литературному чтению.

Викторина - вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания [56].

Викторина активизирует познавательную деятельность учащихся, развивающий память, внимание, наблюдательность.

Исследователь Ю. Ганичев выделяет следующие цели викторины:

- проверить уровень полученных знаний;
 - стимулировать самостоятельное изучение материала;
 - развивать логическое мышление, сообразительность, коммуникативность
- [7].

Таким образом, викторина – это не только игра, но и форма контроля знаний.

Литературная гостиная - форма интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания школьников. Встречи при свечах, прослушивание

музыкальных композиций, чтение стихов способствуют формированию потребности видеть, чувствовать и самим творить прекрасное.

Литературная гостиная предполагает: свободное общение на литературном материале, приглашение гостей (поэтов, творческих людей, профессиональных читателей-критиков).

Ученики задают вопросы писателю из биографии, из творческой деятельности. Гость может зачитать свои произведения [8].

Также можно организовать конкурс чтецов. Темы подбираются так, чтобы были представлены разнообразные произведения, позволяющие ребенку раскрыться, попробовать свои силы.

Ещё одна форма занятий – кружок. В нём группа с общими интересами, объединяется для постоянных совместных занятий литературным чтением [34].

Члены кружка активно участвуют в конкурсах, викторинах, сказочных турнирах, соревнованиях.

Выделяются приемы, позволяющие делать занимательными определённые этапы занятия в кружке, например: использование элементов драматизации, комических ситуаций, включение игр. «Все эти особенности, - замечает Г. И. Щукина, - составляющие сущность занимательности, являются сильнейшими побудителями познавательного интереса, обостряющими эмоционально-мыслительные процессы, заставляющими пристально всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать в имеющихся знаниях объяснение, находить выход из создавшейся ситуации» [43].

Использование на занятиях кружка таких современных средств обучения, как картины, диафильмы, диапозитивы, слайды, аудиозаписи, информационно-коммуникативные технологии позволяет детям погрузиться в мир художественных произведений, создать творческую атмосферу и эмоциональный настрой в классе.

Для воспитания у детей любви к книге необходимо научить их читать правильно, сознательно, выразительно. Одна из причин снижения интереса к

чтению в десятилетнем возрасте, по мнению психологов,- установка на отказ от усилий. Читать скучно тому, у кого нет соответствующих мотивов, сильных побуждений, интересов. Работа исключительно на занимательность, увлекательность, игру не всегда состоятельна. Увлечь и заинтересовать сиюминутно 8-10 летнего школьника чем-либо необычным легко, но трудно сохранить и поддержать этот интерес, трансформировать его в читательский [16].

Смирнов С.А предлагает определенную последовательность организации внеклассной работы. Она может использоваться как при индивидуальной, так и при массовой работе [35]:

1. Моделирование предстоящей внеклассной работы по литературному чтению. При этом следует использовать в качестве ориентиров цель, общие задачи, функции внеклассной работы.

2. Практическая реализация модели направлена на осуществление задуманной воспитательной работы в реальном педагогическом процессе.

3. Анализ проведенной внеклассной работы по литературному чтению направлен на сравнение модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий.

Выделяются следующие ее компоненты [23]:

- внеклассные занятия;
- работа с учреждениями культуры (библиотека, театр, музей и др.);
- работа с родителями.

Чтобы вызвать у детей интерес к чтению книг необходимо соблюдать методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям.

Во-первых, важно руководствоваться воспитательными целями. Во-вторых, нужно составлять уроки с учетом жанрового и тематического разнообразия. В-третьих, учитывать возрастные особенности детей, принцип доступности.

Так, в 1 классе рекомендуют рассказы, сказки, стихотворения на такие темы: Родина, труд, жизнь люди, животные и растения. Небольшие по размеру

детские книги русских писателей с яркими иллюстрациями и крупным шрифтом.

Во 2 классе тематика расширяется: о Родине, о подвигах, о животных и растениях, о детях, о приключениях и волшебстве. Сказки, рассказы, стихи, статьи объемом 140 – 400 слов.

В 3 классе – художественные и научно-познавательные произведения русских и зарубежных авторов объемом от 16 до 150 страниц, детские журналы и газеты. Особо выделяются книги о ровесниках, о людях героических профессий, занимательная и приключенческая литература. Жанры: сказки, стихи, баллады, поэмы, повести, статьи.

В 4 классе – всемирная детская художественная литература. Научно-познавательная, справочная книга для детей младшего школьного возраста, собрание сочинений детских писателей, все виды изданий для детей, детская периодическая печать. Расширение читательского кругозора за счет исторических повестей и рассказов, автобиографической, документальной, очерковой литературой, приключенческой детской книги, книг об искусстве.

Четвертый принцип отбора книг для детей – принцип индивидуального интереса, самостоятельности учащегося в выборе книги.

Пятый принцип: детям нужно рекомендовать только художественные, образцовые книги, отличающиеся высокими художественными достоинствами.

Следование перечисленным принципам способствует повышению интереса к чтению, к книге, что в свою очередь расширяет читательский кругозор детей [30].

Выводы по первой главе

В первой главе рассмотрено понятие «читательский интерес», изучена его специфика и условия для формирования у младших школьников. В ходе работы мы ознакомились с принципами организации уроков внеклассного чтения.

Читательский интерес - это направленный интерес, который проявляется в активном отношении читателя к опыту, заключенному в книгах, и в способности самостоятельно добывать этот опыт из книг.

Внеклассная работа по литературному чтению в младших классах - это часть учебно-воспитательного процесса, совокупность различных форм, видов деятельности и одна из форм организации досуга младших школьников, организованная после уроков с целью развития интереса к чтению, расширения читательского кругозора и читательских интересов, литературного образования и развития учащихся.

На основе проанализированной литературы нами были выделены следующие условия организации внеклассной работы по литературному чтению, способствующие успешному развитию читательского интереса младших школьников:

- необходимо научить детей читать правильно, сознательно, выразительно;
- учитывать индивидуальные интересы учащихся начальной школы;
- расширять круг чтения младших школьников;
- применять разнообразные формы организации внеклассной работы по литературному чтению и виды деятельности учащихся;
- соблюдать методические принципы отбора книг.

2 Опытнo-экспериментальная работа по развитию читательского интереса младших школьников

2.1 Диагностика уровня развития читательского интереса у младших школьников (констатирующий эксперимент)

Целью исследования – определение уровня сформированности читательского интереса младших школьников.

Исследование проводилось на базе МБУ «Школа №86», города Тольятти. В исследовании приняли участие 28 учащихся 3 «Ж» класса и 30 учащихся 3 «В» класса.

Для достижения цели исследования, решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы было проведено исследование с помощью диагностической методики развития читательского интереса «Твоя формула интереса к чтению» А.П. Кашкарова (приложение А) и методики изучения читательского кругозора младших школьников И.Б. Ильиной (приложение Б).

В качестве критериев развития читательского интереса младших школьников были выделены:

- личная заинтересованность чтением;
- наличие читательского кругозора.

Первый этап: для выявления актуального уровня развития читательского интереса младших школьников была использована диагностическая методика развития читательского интереса «Твоя формула интереса к чтению» А.П. Кашкарова. Методика представлена в виде опросника, который выделяет 4 уровня развития личной заинтересованности чтением младших школьников. Учащимся предстояло прочитать 29 утверждений, а затем напротив каждой строки поставить знак «+», если они с утверждением согласны, и знак «-», если не согласны.

Методика позволяет изучить отношение младшего школьника к чтению, читательскую активность ребёнка и среду его жизнедеятельности, которая способствует или тормозит приобщение к чтению.

За каждый «плюс» начислялся 1 балл, за «минус» ставилось 0 баллов. Сумма баллов составила результат уровня читательского интереса. А. П. Кашкаров разработал разрядную систему специалистов по чтению, которая включает в себя 4 разряда (таблица 3).

Таблица 3 - оценочная таблица

Разряды	Сумма баллов
«Новичок»	0-5
«Средний читатель»	6-14
«Любитель книг»	15-18
«Настоящий специалист в книжном чтении»	19 и более

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня личной заинтересованности чтением в экспериментальной группе представлены на рисунке 2.

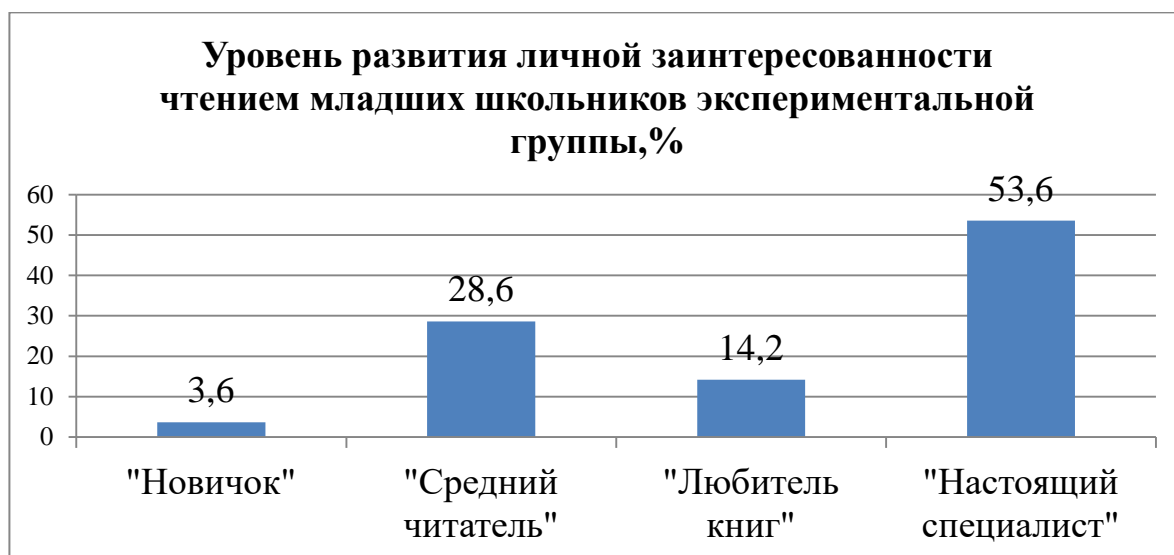


Рисунок 2 - Результаты диагностики уровня развития личной заинтересованности чтением младших школьников экспериментальной группы, %

Результаты, представленные на рисунке 2, показывают, что в экспериментальной группе уровень «настоящий специалист» выявлен у 15

детей, что составляет 53,6% учеников и является большинством. «Любителями» оказались 4 учащихся, что составляет 14,2%. «Средними читателями» являются 8 учеников, что составляет 28,6%, также есть 1 «новичок», что составляет 3,6%.

Результаты изучения уровня личной заинтересованности чтением в контрольной группе представлены на рисунке 3.



Рисунок 3 - Результаты диагностики уровня развития личной заинтересованности чтением младших школьников контрольной группы, %

В контрольной группе разряд «настоящий специалист» выявлен у 17 детей, что составляет 56,7% учащихся. «Любителями» являются 4 учащихся, что составляет 13,3%. Разряд «средний читатель» обнаружен у 7 учеников, что составляет 23,3%, «новичками» оказались 2 ученика, что составляет 6,7%.

Результаты уровня личной заинтересованности чтением в экспериментальной и контрольной группы представлены на рисунке 4.



Рисунок 4 - Результаты диагностики уровня развития личной заинтересованности чтением младших школьников, %

Мы видим, что уровень личной заинтересованности чтением младших школьников экспериментальной и контрольной группы приблизительно одинаковый.

Второй этап: для изучения читательского кругозора младших школьников мы воспользовались диагностикой читательского кругозора младших школьников И.Б. Ильиновой. Данное исследование выделяет 3 уровня читательского кругозора. Ученикам были предложены 8 вопросов, на которые они давали развёрнутый ответ.

За каждый ответ с 1 по 6 задание с приведением примера из программного материала начисляется 0,5 балла (максимум 5 баллов), если ученик привёл пример внепрограммного материала, то ставится 1 балл (максимум 5 баллов). За каждый ответ на 7 и 8 вопросы ставится по 1 баллу (максимум 5 баллов).

Таблица 4 - оценочная таблица

Уровни читательского кругозора	Сумма баллов итогового уровня читательского кругозора
Низкий	15 и ниже
Средний	16-30
Высокий	31-40

Полученные в ходе исследования результаты изучения читательского кругозора младших школьников в экспериментальной группе представлены на рисунке 5.



Рисунок 5 - Результаты диагностики уровня читательского кругозора младших школьников экспериментальной группы, %

Анализируя полученные данные, мы видим, что из 28 учащихся высоким уровнем развития читательского кругозора обладают 7 учащихся, что составляет 25%. которые характеризуются широким читательским кругозором. Учащиеся отличаются широким читательским кругозором, полным усвоением учебного материала, они знают различных авторов, читают дополнительные произведения.

Средний уровень развития читательского кругозора выявлен у 9 учащихся, которые составляют 32,1%. Читательский кругозор у данной группы ограничен знанием определённых любимых авторов и произведений из школьной программы.

12 учеников, что составляет 42,9%, показали низкий уровень развития читательского кругозора. Дети испытывали затруднение с приведением примеров, на некоторые вопросы они не смогли дать ответы. Учащиеся имеют низкий уровень усвоения программы.

Полученные в ходе исследования результаты изучения читательского кругозора младших школьников в контрольной группе представлены на рисунке 6.

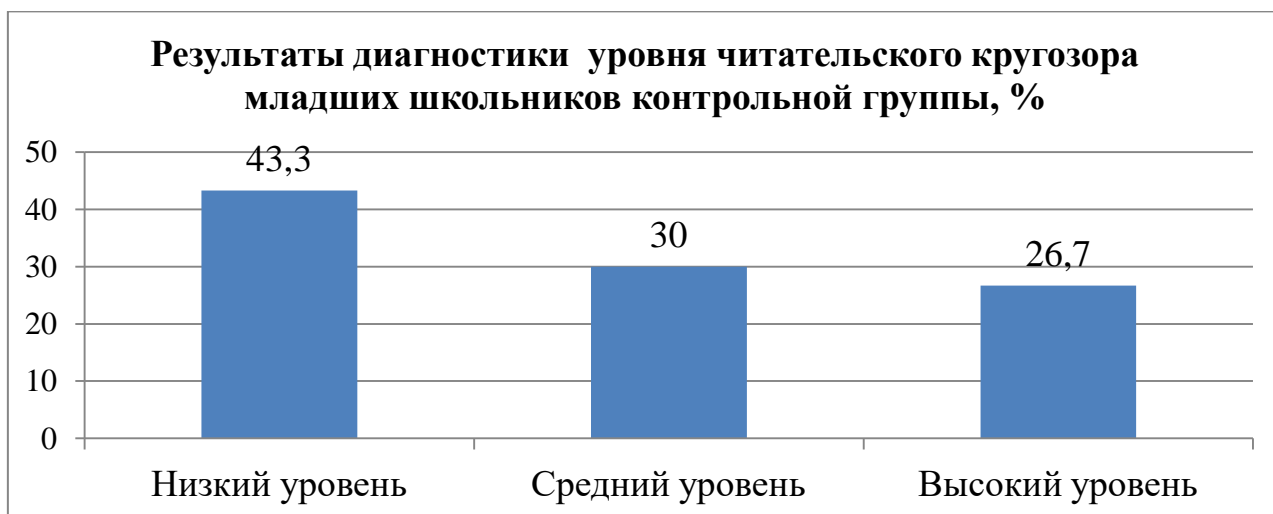


Рисунок 6 - Результаты диагностики уровня читательского кругозора младших школьников контрольной группы, %

В контрольной группе высокий уровень развития читательского кругозора выявлен у 8 детей, что составляет 26,7% учащихся. Средний уровень

у 9 учащихся, что составляет 30%. Низкий уровень у 13 учеников, что составляет 43,3%.

В процентном соотношении полученные результаты уровня читательского кругозора младших школьников в экспериментальной и контрольной группы представлены на рисунке 7.

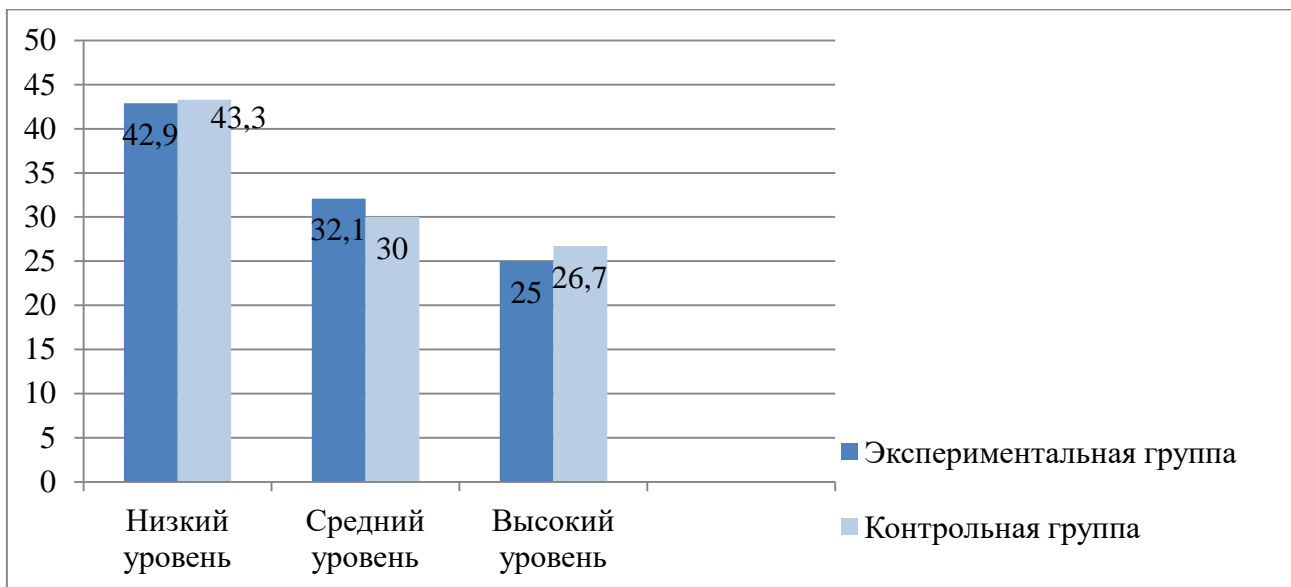


Рисунок 7 - Результаты диагностики уровня читательского кругозора младших школьников, %

На рисунке 7 видно, что уровень читательского кругозора младших школьников экспериментальной и контрольной группы приблизительно одинаковый.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод о том, что средний показатель уровня личной заинтересованности детей чтением как экспериментальной, так и контрольной группы положительный, однако в обеих группах почти половина учащихся обладают сниженным читательским интересом. Также мы выявили, что читательский кругозор детей в основном низкий, в большинстве случаев он ограничивается школьной программой, не все дети читают дополнительные книги. Полученные нами данные свидетельствует о необходимости развития интереса к чтению и расширения читательского кругозора.

2.2 Работа по развитию читательских интересов у младших школьников в процессе организации внеклассной работы по литературному чтению (формирующий эксперимент)

Цель – развивать читательский интерес у младших школьников.

Задачи:

- расширение круга читательского интереса школьников, знакомство с разными произведениями через изучение на уроке и рекомендации друг друга;
- формирование рационального выбора книг;
- формирование полноценного восприятия, эмоционально-чувственного отношения к произведениям;
- формирование адекватной оценки прочитанных произведений;
- освоение различных способов работы с текстом.

Предложенный нами комплекс уроков, включающий в себя 10 уроков длительностью по 40 минут, способствует развитию читательского интереса младших школьников и расширению их читательского кругозора.

Темы уроков и формы их проведения представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Планирование уроков внеклассного чтения в 3 «Ж» классе.

Тема урока	Количество часов	Формы и виды работы
«Любимые сказки» (Урок-путешествие)	1	Урок-путешествие Литературная игра Работа в группах Задания на сопоставление, на выбор правильного ответа
«Русские народные сказки»	1	Викторина Кроссворд Старая сказка на новый лад
«Басни И.Крылова. «Ворона и лисица»	2	Беседа Приём «Ромашка Блума» Приём «Перевернутые

		логические цепочки» Жужжащее чтение Инсценирование Задание на сопоставление
«Рассказы о природе. В. Бианки «Мышонок Пик»»	2	Беседа Синквейн Индивидуальная работа по карточкам Интервью
Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Блиц – турнир. Синквейн Моделирование обложки
«Дети-герои книг»	1	Выставка книг Кроссворд Работа по картинке
«Конкурс отзывов о произведении»	1	Отзыв Конкурс Выставка работ
«Летнее чтение»	1	Состязание чтецов Плакаты с рекомендуемыми книгами Выставка книг

Эффективность предлагаемых уроков заключается в сочетании разнообразных форм организации занятий, составляя которые, учитель руководствуется творческими идеями и различными наглядными материалами. Такой подход к составлению заданий позволяет заинтересовывать детей процессом чтения, показать им многогранность работы с текстом, сделать процесс чтения увлекательным.

Рассмотрим содержание уроков более подробно. Конспекты уроков представлены в приложении В.

Первый и второй урок были связаны друг с другом и имели общую тематику – сказки.

Целью первого урока «Любимые сказки» было закрепить у учащихся знание сказок. Урок был проведен в форме путешествия с использованием карточек как остановок с заданиями. Для актуализации знаний по теме урока ребятам было предложено составить кластер «Сказки». Далее началось путешествие. На первой остановке детям было необходимо выбрать автора сказки из трёх вариантов. Многие ребята не справились с этим заданием. Далее учащиеся соединяли линиями на карточках героев сказок и их дома. После выполненных заданий было проведено две игры, в которых дети принимали активное участие и успешно справились с задачей. Одна из них - «Отгадай героев сказок по описанию», вторая игра вызвала наибольший интерес, так как учитель принёс различные предметы, которые доставал из мешка и дети говорили из какой сказки этот предмет, кто автор сказки. Завершился урок беседой о том, на кого из героев сказок дети хотели бы быть похожи, среди ответов были: Василиса Прекрасная, Русалочка, Дюймовочка, Золушка, Карлсон, Змей-горыныч, Илья Муромец.

Второй урок был посвящён именно русским народным сказкам. Его целью являлось познакомить детей с русской народной сказкой «Крошечка – Хаврошечка», формировать интерес к русским народным сказкам как источнику знаний. Урок начался с беседы о том, какие русские народные сказки знают дети, каких героев любят. Затем была проведена работа с новым материалом – знакомство со сказкой «Крошечка – Хаврошечка». Дети прочитали сказку и проанализировали ее содержание вместе с учителем. Сказка вызвала отклик у детей, они активно делились своими впечатлениями. После обсуждения сказки детям предстояла творческая работа «Старая сказка на новый лад». Учащимся было необходимо придумать счастливый конец этой сказки, где коровушка осталось жива. Ребята с радостью принялись за эту работу, так как им было очень жаль коровушку. Затем состоялась викторина на

тему русских народных сказок, включая пройденную за урок, а также дети разгадали кроссворд на ту же тему.

Третий и четвертый уроки проводились по теме: «Басни И.Крылова. «Ворона и лисица». Была поставлена цель - познакомить детей с произведением И.А.Крылова «Ворона и Лисица». На третьем уроке дети сначала прочитали басню, затем были проведены словарная работа и анализ текста. Ключевым моментом урока стало использование приёма «Ромашка Блума». Класс делился на группы по 4 человека, за каждой группой закреплён один вид вопроса. Затем дети задавали вопросы классу. Большая часть детей справилась успешно, учащиеся смогли правильно сформулировать интересный вопрос. Однако в одной группе дети не смогли договориться и не успели справиться с заданием. Детям было задано чтение по ролям. Четвертый урок начался с задания на соотнесение морали басни и её названия. Далее была проведена проверка домашнего задания. Когда дети были готовы, учитель организовал в конце класса инсценировку басни, распределив роли и раздав листочки со словами. Были ученики, которые отлично справились, они играли свою роль с эмоциями и удачно вошли в образ, зрители высоко оценили талантливое исполнение.

Пятый и шестой уроки также связаны одной темой: «Рассказы о природе. В. Бианки «Мышонок Пик»». Целью уроков было познакомить детей с произведением В.Бианки «Мышонок Пик» и поработать с ним. На пятом уроке дети познакомились с первой главой произведения с помощью чтения с остановками. Проанализировав прочитанное, учащиеся приступили к творческой работе «Интервью». Были выбраны 3 человека, кто давал интервью, остальные были распределены в группы по видам вопросов. Детям, игравшим роль героев, был дан план характеристики героя для подготовки, а корреспондентам раздали подсказки по составлению вопросов. Интервью прошло в творческой, веселой атмосфере, вопросы были интересные, а ответы на них вызвали только положительные эмоции. На шестом уроке была пройдена вторая глава произведения, ребята выполнили индивидуальные задания на карточках. Особенно увлеченно дети составляли синквейн о главном

герое – мышонке Пике. Завершая занятия по тебе, детям было предложено взять книгу в библиотеке и дочитать историю мышонка.

Последующие уроки были не связаны друг с другом, на каждом из них была новая тема.

Тема седьмого урока: «Л. Пантелеев «Честное слово»». Его целью являлось знакомство детей с творчеством Л. Пантелеева, воспитание нравственных качеств. Занятие началось с чтения произведения с остановками. После анализа рассказала ребята приняли участие в блиц-турнире. Правильно ответив на все вопросы, учащиеся быстро справились с составлением синквейна о мальчике. Главным событием урока стало моделирование обложки рассказа. Для детей это было открытием, и они с радостью взялись за новое дело. Теперь они могут смоделировать обложку для любого произведения.

Восьмой урок прошёл по теме: «Дети-герои книг». Цель урока: формирование у учащихся представления о детских писателях, героями произведений которых являются дети, воспитывать учеников на примере поступков героев-сверстников. В начале урока была организована выставка книг, посвящённых детям. На этапе актуализации знаний ребята угадывали вещи героев произведений. Затем происходило знакомство с произведением Драгунского «Девочка на шаре». Прочитав две части рассказа, дети ответили на вопросы учителя, поработали с картинкой. Также ребята разгадали кроссворд по теме «Мальчишки из сказок». Заключительным этапом стали чтение и анализ стихотворения И. З. Сурикова «Детство».

Девятый урок был проведён в форме конкурса отзывов о произведении. Его цель заключалась в том, чтобы научить детей составлению отзыва о прочитанном произведении. Проработав теоретическое понятие «отзыв», дети приступили к составлению своего отзыва по плану. Успешно справившись с предыдущим этапом, учащимся было предложено красиво оформить свой отзыв, примеры были на доске. Завершился урок конкурсом на лучший отзыв. После каждого выступления слушателей спрашивали, захотелось ли им прочитать произведение после отзыва о нем. Итогом урока стало красивое

оформление всех отзывов ребята на доске. На перемене они смогли подойти и выбрать себе книгу для дополнительного чтения по отзыву, были представлены различные произведения, разных жанров и авторов.

Тема заключительного десятого урока: «Летнее чтение». Его цель: побудить детей читать летом. Начался урок с конкурса чтецов. Дети заранее подготовили стихотворения о лете. После выбора и награждения победителя учащиеся ознакомились со списком рекомендованной литературы на лето, а также участвовали в рассматривании и обсуждении выставки книг из списка. В конце урока дети на стикерах написали свою рекомендацию для чтения летом, а далее наклеили их на общий плакат. Так, у детей появился широкий выбор книг, которыми они смогли дополнить основной список.

2.3 Анализ и обобщение результатов

Цель контрольного эксперимента – выявить изменения в уровне развития читательского интереса учащихся.

Для диагностики использовались методики из констатирующего эксперимента.

Результаты изучения уровня личной заинтересованности чтением с помощью диагностической методики «Твоя формула интереса к чтению» А.П. Кашкарова у школьников экспериментальной группы до формирующего эксперимента и после формирующего эксперимента представлены на рис 8.

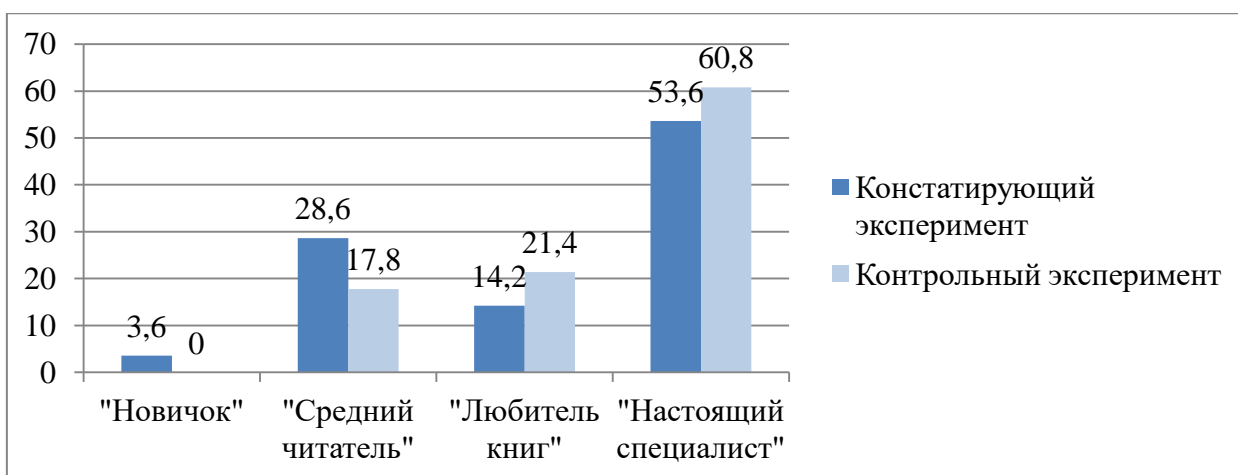


Рисунок 8 - Результат диагностики уровня развития личной заинтересованности чтением у школьников экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента, %

Результаты экспериментальной группы показывают, что разряд «настоящий специалист» выявлен у 17 детей, что составляет 60,8% учеников и является большинством. «Любителями» оказались 6 учащихся, что составляет 21,4%. «Средними читателями» являются 5 учеников, что составляет 17,8%, «новичков» не выявлено.

На графике видна положительная динамика в уровне читательского интереса младших школьников экспериментальной группы после проведения формирующего эксперимента. Количество детей, получивших разряд «настоящий специалист» увеличилось на 7,2% в сравнении с констатирующим экспериментом, детей с разрядом «любитель книг» так же стало на 7,2% больше, а учащихся с разрядом «средний читатель» стало меньше на 10,8%, «новичков» не выявлено.

Результаты изучения уровня развития личной заинтересованности чтением школьников контрольной группы до формирующего эксперимента и после формирующего эксперимента представлены на рис 9.

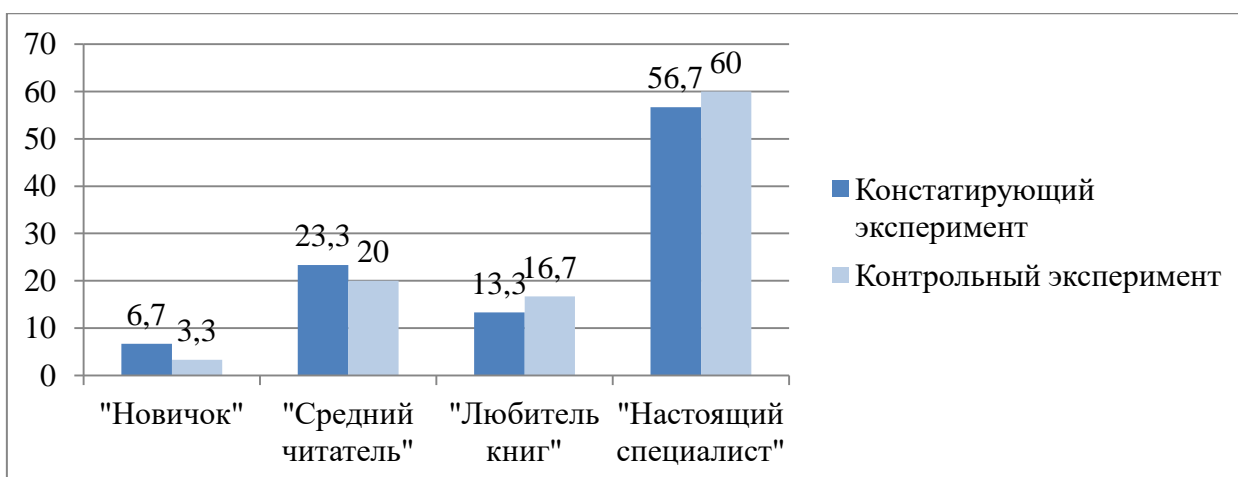


Рисунок 9 - Результат диагностики уровня личной заинтересованности чтением школьников контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, %

Результаты контрольной группы показывают, что разряд «настоящий специалист» выявлен у 18 детей, что составляет 60% учеников и является большинством. «Любителями» оказались 5 учащихся, что составляет 16,7%. «Средними читателями» являются 6 учеников, что составляет 20%, есть 1 «новичок», что составляет 3,3%.

На рисунке 9 так же видна положительная динамика в уровне личной заинтересованности чтением школьников контрольной группы. Количество учащихся с разрядом «новичок» сократилось на 3,3%, как учеников с разрядом «средний читатель». Учащихся с разрядом «любитель книг» стало больше на 3,4 %, учеников с разрядом «настоящий специалист» стало больше на 3,3%.

Однако динамика не столь существенна как в экспериментальной группе, учащиеся контрольной группы занимались по предмету в соответствии с учебным планом, с ними не проводились специально разработанные уроки по развитию читательского интереса.

Результаты личной заинтересованности чтением школьников экспериментальной и контрольной группы в учебной деятельности представлены в рис 10.

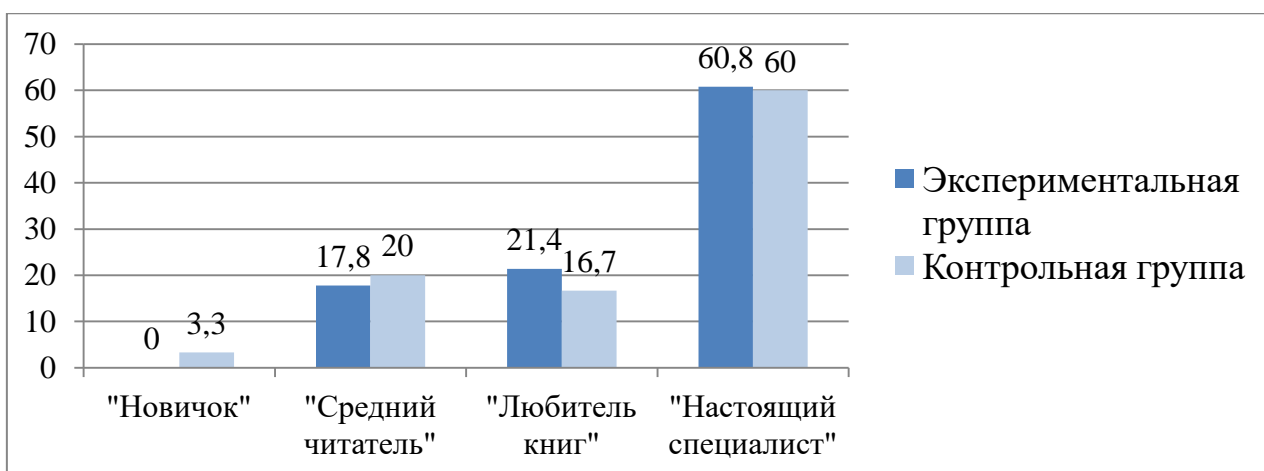


Рисунок 10 - Результаты диагностики уровня личной заинтересованности чтением школьников экспериментальной и контрольной группы, %

По результатам, представленным на рисунке 10, можно сделать вывод о положительной динамике в уровне личной заинтересованности чтением школьников обеих групп, однако в экспериментальной группе эта динамика существеннее. В экспериментальной группе «Настоящих специалистов» больше на 0,8%, чем в контрольной группе, а «любителей книг» больше на 4,7%. «Средних читателей» в экспериментальной группе на 2,2% меньше, чем в контрольной, а «новичков» меньше на 3,3%.

Результаты изучения читательского кругозора на контрольном этапе с использованием диагностики И.Б. Ильиной в экспериментальной группе представлены на рис 11.

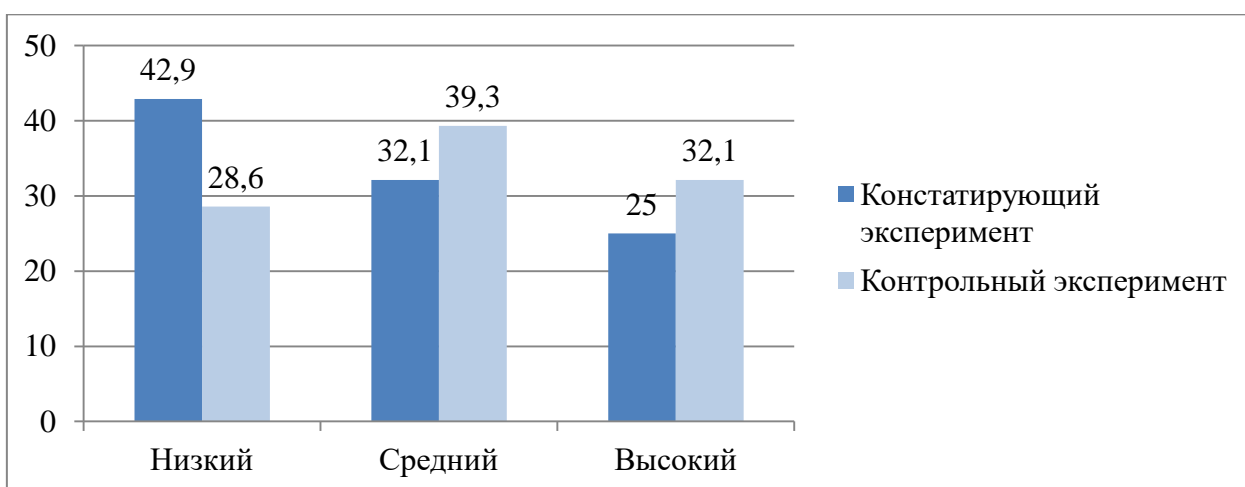


Рисунок 11 - Результат диагностики кругозора младших школьников экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента, %

Высокий уровень развития читательского кругозора выявлен у 9 учащихся, что составляет 32,1%. Средний уровень развития читательского кругозора показали 11 учащихся, что составляет 39,3%. Низкий уровень развития читательского кругозора показали 8 учеников, что составляет 28,6%.

На рисунке 11 видна положительная динамика в уровне развития читательского кругозора в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента. Высокий уровень развития читательского кругозора стал на 7,1% выше, средний уровень повысился на 7,2 %, чем в констатирующем эксперименте, низкий уровень стал ниже на 14,3%.

Результаты диагностики читательского кругозора учащихся контрольной группы на контрольном этапе представлены на рис 12.

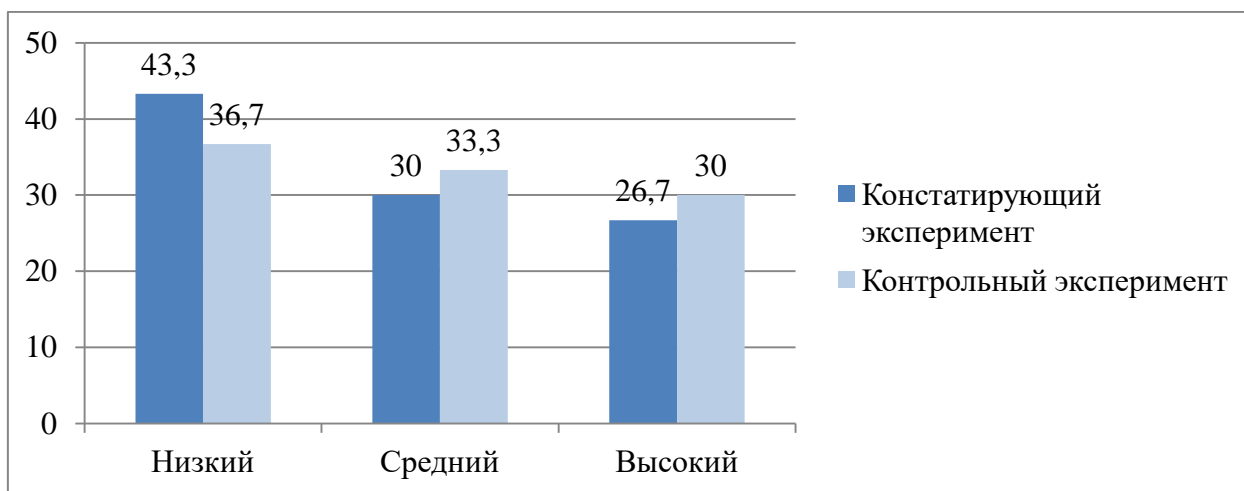


Рисунок 12 - Результат диагностики кругозора младших школьников контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, %

Высокий уровень развития читательского кругозора выявлен у 9 школьников, что составляет 30%. Средним уровнем обладают 10 школьников, что составляет 33,3%. 11 учеников показали низкий уровень развития читательского кругозора, что составляет 36,7%.

На рисунке 12 так же прослеживается положительная динамика в уровне развития читательского кругозора, однако результаты ниже, чем в экспериментальной группе. Высокий уровень развития читательского кругозора стал на 3,3% выше, средний уровень так же повысился на 3,3 %, чем в констатирующем эксперименте, низкий уровень стал ниже на 6,6%.

Общие результаты по развитию уровня читательских интересов в экспериментальной и контрольной группе представлены на рис 12.

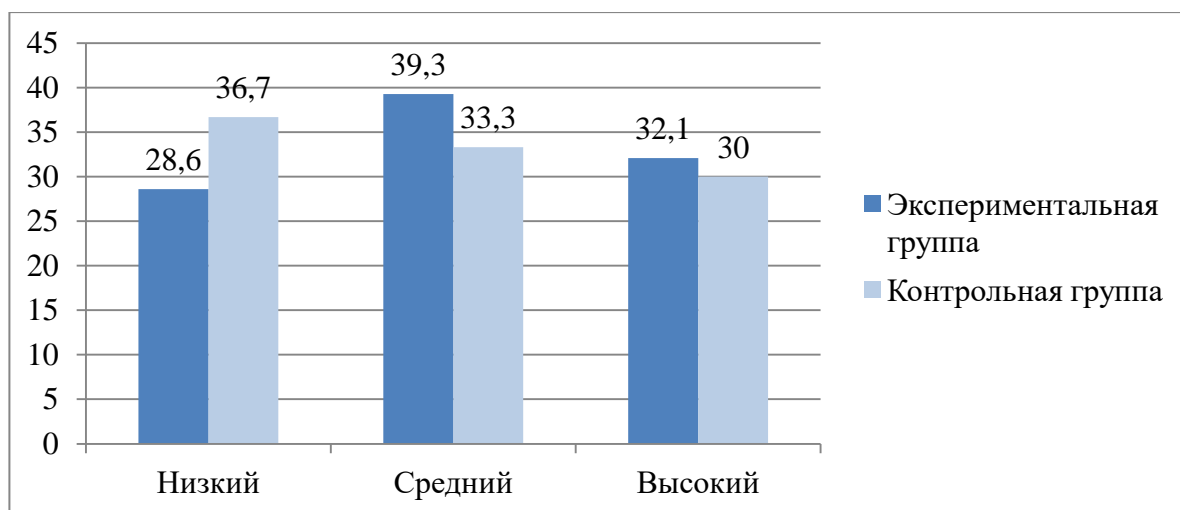


Рисунок 13 - Результаты диагностики кругозора младших школьников экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе, %

На основании представленных в таблице данных можно сделать вывод, что в экспериментальной группе высокий уровень развития читательского интереса на 2,1% выше, средний уровень на 6% выше, чем в контрольной группе, низкий уровень на 6% ниже, чем в контрольной группе.

Так, в обеих группах мы видим поднятие уровня читательского кругозора, однако в экспериментальной группе результаты более высокие.

Выводы по второй главе

С целью определения актуального уровня читательского интереса и кругозора младших школьников было проведено исследование с помощью следующих методик:

1) опросник для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (Кашкаров А.П.);

2) «Методика изучения читательского кругозора младших школьников» И.Б. Ильиновой.

Исходя из полученных данных, мы наблюдаем у детей сниженный личный интерес к чтению книг и читательский кругозор, который ограничивается школьной программой.

Поэтому важной задачей является создание условий для формирования читательского интереса и расширения читательского кругозора младших школьников. Для этого мы провели комплекс уроков, используя разнообразные формы работы.

Эффективность предлагаемых уроков заключается в сочетании разнообразных форм организации занятий, составляя которые, учитель руководствуется творческими идеями и различными наглядными материалами. Такой подход к составлению заданий позволяет заинтересовывать детей процессом чтения, показать им многогранность работы с текстом, сделать процесс чтения увлекательным.

Нами выявлено положительное влияние апробированных уроков по повышению читательского интереса младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В теоретической части нами были изучены основы формирования читательского интереса младших школьников, рассмотрено понятие «читательский интерес», оно включает в себя активное отношение читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах.

Сделан вывод о том, что главным условием развития читательского интереса является положительное личностное отношение к книгам, которое формируется постепенно при длительном воздействии на личность. Учителю необходимо создавать и направлять интересы детей. Чем лучше техника чтения ребёнка, тем продуктивнее для него процесс чтения.

Внеклассная работа по формированию читательского интереса эффективна, если уроки организованы для детей, исходя из их желания, с использованием активных форм и методов работы. Многообразие форм организации и видов деятельности на уроках внеклассного чтения, система мероприятий, учёт принципов подбора книг способствуют развитию читательского интереса младших школьников.

В эмпирической части с целью изучения уровня читательского интереса младших школьников был проведен констатирующий эксперимент с помощью методик в два этапа. Исследование показало, что среди младших школьников как экспериментальной, так и контрольной группы есть ученики со средним и низким уровнем развития личной заинтересованности чтением. А также мы наблюдаем читательский кругозор, который ограничивается школьной программой. В связи с этим была организована внеклассная работа по развитию читательского интереса младших школьников.

Благодаря апробированным урокам внеклассного чтения по развитию читательского интереса у младших школьников наблюдается рост интереса к чтению, расширился круг читательского интереса, происходил процесс воспитания самостоятельного читателя. Дети освоили различные способы

творческой интерпретации текстов, такие как выразительное чтение, драматизация, словесное рисование, графическое иллюстрирование.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза о положительном влиянии уроков внеклассного чтения с использованием активных форм и методов работы на развитие читательского интереса младших школьников, подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге. // Начальная школа плюс до и после. - 2006. - № 12. - С. 27-28. АПН РСФСР, 2007. – 11 – 23 с.
2. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин Н.А и др. Педагогика: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. / Под ред. Ю.К. Бабанского. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1988. - 479с.
3. Большой психологический словарь / под ред. Б.Мещерякова, В. Зинченко. Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак ; Москва : ОЛМА-Пресс, 2003. 666 с.
4. Бушнина Е.И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению: Пособие для учителя. - М., 2008. - С. 59.
5. Внеклассное чтение: 3 класс: Дидактический материал.— М.:5 за знания, 2006.— 160 с.— (Методическая библиотека).
6. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: дис. д-ра пед. наук: 13.00.01/Галактионова Т.Г. - СПб., 2008 - 430 с.ил. С.197,226.
7. Ганичев Ю. Интеллектуальные игры: вопросы их классификации и разработки // Воспитание школьников. 2001. № 8.
8. Гостимская Е. С., Мишина М. И.Санникова И.Н. Литературная гостиная. - М., 2005, с. 94-97.
9. М.: Данилов М. А. и др. Дидактика / Б. П. Есипов, М. А. Данилов, М. Н. Скаткин, Э. И. Моносзон, С. М. Шабалов; под ред. Б. П. Есипова; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - М. : Изд-во Акад. пед. наук, 1957. - 517, [1] с. - Библиогр.: с. 503-516.
- 10.Джежелей О.В. Чтение и литература. Программа // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / Сост. Т.В. Игнатьева. - М.: Дрофа, 2000. - 190 с.
- 11.Иванова Г. А., Тихомирова И. И. Психология чтения школьников: учебно-методическое пособие для педагогов-библиотекарей. Москва:

- РШБА, 2016. 328 с.
- 12.Игумен Георгий (Шестун). Православная педагогика. – М., 2010 – 642 с.
 - 13.Кашкаров, А. П. Личностный интерес ребенка / А. П. Кашкаров/ Вестник детской литературы. Выпуск 2.СПб, 2014, с. 126-130.
 - 14.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Сост. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009.
 - 15.Койкова-Подшивалова, Н. Н. Внеклассное чтение как предмет нравственно-эстетического воспитания учащихся 5-8 классов: автореф. дис. канд. пед. наук / Н. Н. Койкова-Подшивалова. - Л., 1966.
 - 16.Копылова Н.А. После уроков. Организация внеклассной работы с учащимися по литературе. - М. - 1989. - С. 78-82.
 - 17.Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. - / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005 С. 40.
 - 18.Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. - М., 1983. - С. 214-267.
 - 19.Мальцева К.В. Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку и литературе / К.В. Мальцева, М.Н. Борисова. - М.: Просвещение, 2002. - 185 с.
 - 20.Мануйлов В.А. Литературные игры. / Сборник. Пособие для руководителей литературных кружков и библиотекарей. - М. - Л. - 215 с.
 - 21.Методика преподавания литературы : учеб. для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 397 с.
 - 22.Николаева, Е. Л. Внеклассное чтение в системе нравственного воспитания младших школьников : дис. ... канд. пед. наук / Е. Л. Николаева. - М., 1999.
 - 23.Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. - М.: Ментор. - 2007. - №1. - С. 11-13.

24. Оморокова М.Н. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя / М.Н. Оморокова. - М.: Аркти, 2009. - 160 с.
25. Педагогика: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов/ Ю.К.Бабанский, В.А.Сластенин, Н.А.Сорокин и др.; Под ред. Ю.К.Бабанского.-2-е изд., доп. и перераб. - М., Просвещение, 1988. – 479с.
26. Протоиерей Вадим Леонов. Основы православной антропологии: Учебное пособие. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 2013. – 456 с.
27. Рубинштейн, М.М. Воспитание читательских интересов у школьников / М.М. Рубинштейн.-М.: Учпедгиз, 1950.-213 с.
28. Рыжкова, Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования [Текст] / Т. В. Рыжкова – М.: Академия, 2007. –с. 114.
29. Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : ВентанаГраф, 2011. — 168 с.
30. Светловская Н.Н. Внеклассное чтение на начальном этапе формирования читательской самостоятельности / Н.Н. Светловская, Т.С. Пичерол. - М.: Академия, 2009. - 160 с.
31. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учеб. пособие для СПО / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 305 с.
32. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: практическая методика [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче - Оол. – М. : Академия, 2001. – 288.
33. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя [Текст] / Н. Н. Светловская // Журнал «Начальная школа». – 2011. - № 3. – С. 13 – 15.
34. Словарь русского языка С.И. Ожегова М: Локид-Пресс, 2007 г. С. 912 .
35. Смирнов С.А., Котова И. Б., Шиянов Е. Н. и др. Педагогика:

- педагогические теории, системы, технологии: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.: Академия, 2004, 512 с.
36. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Минск: Народна Асвета, 1981. – 288 с.
37. Тихомирова, И. И. Интерес к чтению: Как его пробудить? / И. И. Тихомирова // Журнал «Школьная библиотека». – 2001. – №6. – С. 14 - 17.
38. Тихомирова, И. И. О развитии творческого чтения в России : к истории вопроса / И.И. Тихомирова // Журнал «Школьная библиотека». – 2008. – № 1. – С. 68 – 76.
39. Тихомирова, И.И. Психология детского чтения от А до Я: методический словарь-справочник для библиотекарей / И.И. Тихомирова. –М.: Школьная библиотека, 2014. –248 с.
40. Харламов И.Ф. Психология / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.
41. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 кл.: в 2 ч. Учеб. / Н.А. Чуракова. –М.: Академкнига/Учебник, 2016. –Ч.1. –176 с., Ч.2. –184 с.
42. Шувалов, А.В. И тогда ребенок возьмет в руки книгу сам / А.В. Шувалов, Т.А. Боева // Воспитательная работа в школе. –2011. -№ 7. –С. 69-75.
43. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1986, с. 78-90.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки Российской Федерации.– М.: Просвещение, 2010.–31 с.
45. Белькова, А. Е. Методические способы формирования читательского интереса / А. Е. Белькова, П. А. Чубак. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 11 (115). — С. 1663-1666. — URL: <https://moluch.ru/archive/115/30871/> (дата обращения: 06.06.2021).
46. Володина, Т. В. Проблема формирования читательского интереса

- младших школьников в учебно-воспитательном процессе / Т. В. Володина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 48 (286). — С. 133-135. — URL: <https://moluch.ru/archive/286/64460/> (дата обращения: 06.05.2021).
47. Голышева, И. А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / И. А. Голышева, Е. С. Сбитнева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 29 (133). — С. 563-565. — URL: <https://moluch.ru/archive/133/37399/> (дата обращения: 20.05.2021).
48. Ежемесячный журнал для школьников «Костер». — URL: <http://www.kostyor.ru/victorina.html> (дата обращения: 10.04.2021).
49. Зелененко А. Православная педагогика. [Электронный ресурс]. // Электронный ресурс . — URL: http://azbyka.ru/tserkov/lyubov_i_semya/pravoslavnaja_pedagogika/pravoslavnaja_pedagogika_i_ejo_principy-all.shtml (дата обращения: 13.04.2021).
50. Лезина, О. М. Использование компетентностно-ориентированных заданий на уроках литературного чтения в младшей школе / О. М. Лезина. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). — Т. 1. — Пермь : Меркурий, 2011. — С. 147-150. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/518/> (дата обращения: 06.06.2021).
51. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). — Т. 1. — Челябинск : Два комсомольца, 2011. — С. 140-146. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/> (дата обращения: 14.04.2021).
52. Сайт Учебно-методический кабинет. — URL: <https://ped-kopilka.ru/> (дата обращения: 14.04.2021).
53. Сайт Образовательная социальная сеть. — URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 14.04.2021).

- 54.Словарь Википедия .– URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 14.04.2021).
- 55.Словари он-лайн «Грамота.ру» .– URL: <http://www.gramota.ru/slovari/dic/> (дата обращения: 14.05.2021).
- 56.Словари он-лайн .– URL: <http://slovari.yandex.ru/dict/> (дата обращения: 14.05.2021).

Прочитай данные утверждения:

Если тебе это подходит, ставь + , не подходит —

Я выполняю задания по русскому языку и литературе на «хорошо» и «отлично»

Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги

Я согласен(на) с мнением: «Лучше один раз прочитать, чем сто раз услышать»

Когда мне читают вслух - важно звучание и интонации знакомого голоса (родители, учительница, сестра, брат)

Читая, я часто замечаю в книге вещи, которые другие упускают

Как здорово, когда сложные вещи выражены в книге в простой и понятной форме

Я люблю читать летом

Я могу читать в перерывах между уроками

Я легко могу подбирать слова, когда надо выразить мысль

Я люблю сравнивать разных героев – по прочитанному материалу

У меня лучше получается думать, когда я читаю

Мне нравится играть со словами и текстами

Для меня важно, чтобы автор писал интересно

Мне важно ощутить (потрогать) книгу руками

Мне нравится читать в тишине

Мне нравится читать и одной(му)

Читая, я всегда сравниваю то, что написано в книге, свои знания и собственный опыт

Описываемые в книге природные процессы и явления вызывают у меня интерес и любопытство

Я всегда задумываюсь - для чего я читаю?

В книгах меня интересует история и перспективы развития всего человечества

Прочитав книгу, я рассказываю о ней товарищу

Мне интересно читать только то, что хочется самому

Прочитав книгу, я могу рассуждать о том, что такое хорошо, и что такое плохо

Читая, я думаю о будущем моей семьи

Я запоминаю прочитанное лучше, если обсуждаю книгу с мамой

Мне нравится читать в группе ребят

Я люблю читать

Читая, я вижу себя частичкой большой Вселенной

Мне нравится самому читать вслух

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Диагностика уровня развития читательского кругозора И.Б. Ильиновой

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок.
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

Конспекты уроков

Тема: «Любимые сказки» (урок-путешествие).

Цель: знакомство детей с русскими народными сказками.

Оборудование: карточки для работы в группах, ноутбук, проектор, презентация, мешок с предметами.

Задачи:

- закрепить понятия о русских народных сказках;
- учить различать положительных и отрицательных героев сказок;
- учить работать с сюжетом сказки;
- учить сравнивать, обобщать, делать выводы, давать полный ответ;
- выделять особенности русской народной сказки;
- обучать художественному рассказыванию сказки;
- развивать фантазию, воображение, творческие способности;
- воспитывать доброту, отзывчивость, умение сопереживать.

Формируемые УУД:

Личностные:

- развивать интерес к чтению сказок.

Познавательные УУД:

- вспомнить авторов сказок и их героев;
- развивать творческое воображение, логику мышления и память;

Регулятивные УУД:

- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;

Коммуникативные УУД:

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

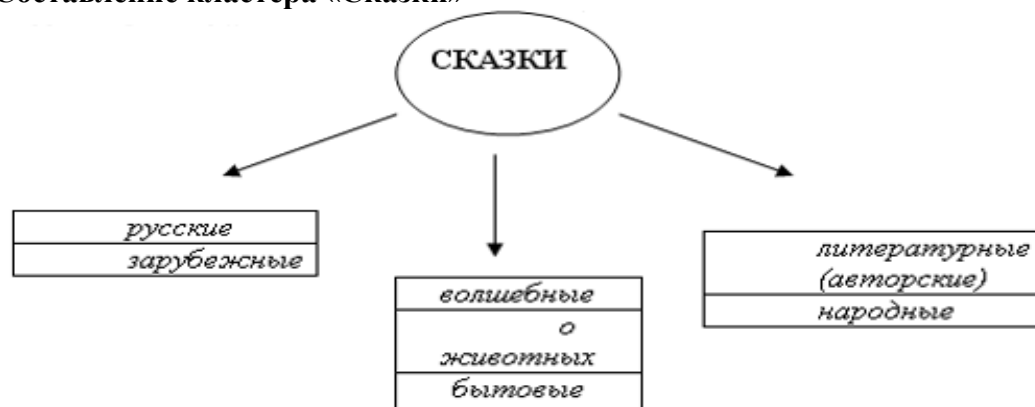
2 Сообщение темы и целей урока

- Ребята, сегодня мы вспомним сказки. Для этого мы отправимся в путешествие с увлекательными заданиями. Чтобы быстро и правильно их выполнить, мы будем работать в группах. (Повторить правила работы в группах.)

Итак, в путь, ребята!

3. Актуализация знаний.

Составление кластера «Сказки»



Первая справившаяся группа зачитывает ответ, остальные при необходимости дополняют.

Что общего во всех сказках мира? (Добро всегда побеждает зло).

4. Задание на выбор правильного ответа. Работа в группах.

Наша первая остановка называется «Зелёная», переверните карточку с заданием соответствующего цвета. Подчеркните правильный ответ.

Кто автор сказки «Гадкий утенок»?

- а) Л. Кэрролл. б) Р. Киплинг. в) Г.-Х.Андерсен.

Кто автор «Сказки о потерянном времени»?

- а) Е. Шварц. б) Р. Киплинг. в) Л. Кэрролл.

Назови автора «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- а) А.С.Пушкин б) В.Драгунский в) Братья Гримм.

Назови автора сказки «Ёжик в тумане»?

- а) В.Гаршин б) С. Козлов. в) А.С.Пушкин.

Следующая остановка - «Жёлтая», переверните карточку с заданием соответствующего цвета.

4. Задание на сопоставление. Работа в группах. Какие сказки живут в тереме? В деревенской избе? В лесной избушке? Поселите сказки и героев сказок в свои домики, соединив их линиями на карточке.

1 домик «волшебные» сказки: «Царевна-лягушка», «Кощей Бессмертный», «Волшебное кольцо», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «По щучьему велению».

2 домик «бытовые» сказки: «Каша из топора», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Волшебная дудочка», «Мужик и медведь»

3 домик «сказки о животных»: «Лиса, заяц и петух», «Лиса и волк», «Зимовье зверей», «Лягушка-путешественница», «Лиса и журавль»

Следующая остановка - «Красная», посмотрите на экран.

5. Игра «Отгадай героев сказок по описанию».

Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом... Кем же были эти Маленькие дети? (Семеро козлят)

В детстве все над ним смеялись, Оттолкнуть его старались: Ведь никто не знал, что он Белым лебедем рожден. (Гадкий утёнок)

Была она артисткой Прекрасной, как звезда, От злого Карабаса Сбежала навсегда. (Мальвина)

Он в Италии родился, Он своей семьёй гордился. Он не просто мальчик-лук, Он надёжный, верный друг. (Чиполлино)

Над простым моим вопросом Не потратишь много сил. Кто мальчишку с длинным носом Из полена смастерил? (папа Карло)

Мы добрались до конечной остановки - «Синей». Тут вас ждал «чудесный мешочек».

6. Игра «Чудесный мешочек».

Я буду доставать из своего мешочка волшебные предметы, а вы мне будете говорить из какой сказки этот предмет, кто автор сказки.

1. Мыло, полотенце («Мойдодыр», К.Чуковский).
2. Туфелька («Золушка», Ш.Перро).
3. Сапог («Кот в сапогах», Ш.Перро).
4. Горошина («Принцесса на горошине», Г.Х.Андерсен).
5. Красная шапочка («Красная Шапочка», Ш.Перро).

Молодцы, вы справились!

Обобщение.

7. Завершающая беседа.

На кого из героев сказок вам хотелось бы быть похожим? Какие качества вам в них нравятся?

8. Итог. Рефлексия.

Кому сегодня на уроке было интересно путешествовать по сказкам?

Кто хотел бы прочитать новую сказку?

Тема: «Русские народные сказки»

Цель: познакомить с русской народной сказкой «Крошечка – Хаврошечка», формировать интерес к русским народным сказкам как источнику знаний.

Задачи:

- закрепить понятия о русских народных сказках;
- учить различать положительных и отрицательных героев сказок;
- учить работать с сюжетом сказки;
- учить сравнивать, обобщать, делать выводы, давать полный ответ;
- выделять особенности русской народной сказки;
- обучать художественному рассказыванию сказки;
- развивать фантазию, воображение, творческие способности;
- воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к животным, умение сопереживать.

Оборудование: презентация, учебник.

Формируемые УУД:

Личностные:

- осознавать значимость чтения;
- испытывать потребность в систематическом чтении;
- проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;
- высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника.

Регулятивные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь работать в парах и группах;

Познавательные УУД:

- понимать смысл русских народных сказок.
- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;

Коммуникативные УУД:

- строить диалог в паре или группе, задают вопросы.

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2. Сообщение темы и целей урока.

- Сегодня мы с вами познакомимся с новой сказкой.

3.Актуализация знаний.

- За что вы любите сказки?
- Назовите ваши любимые народные сказки.
- Каких сказочных героев вы особенно любите? За что они вам нравятся?

4. Новый материал.

А теперь перейдём к сказке «Крошечка-Хаврошечка».

а) Чтение сказки учителем.

- Внимательно слушайте сказку, простым карандашом подчеркните непонятные слова.

б) Словарная работа.

ПРЯСТЬ – Скручивать шерсть или волокно растений в нитки.

ТКАТЬ – Изготавливать ткань из ниток

ХОЛСТ –грубая ткань из льняных ниток .

ЖУРИТЬ –слегка укорять , делать выговор .

ЛИХО –зло .

в) Чтение сказки учащимися по абзацам.

г) Анализ сказки

- Кто является главными героями сказки?
- Правильно ли поступала хозяйка?
- В чем заключается главная мысль сказки?

5. Старая сказка на новый лад.

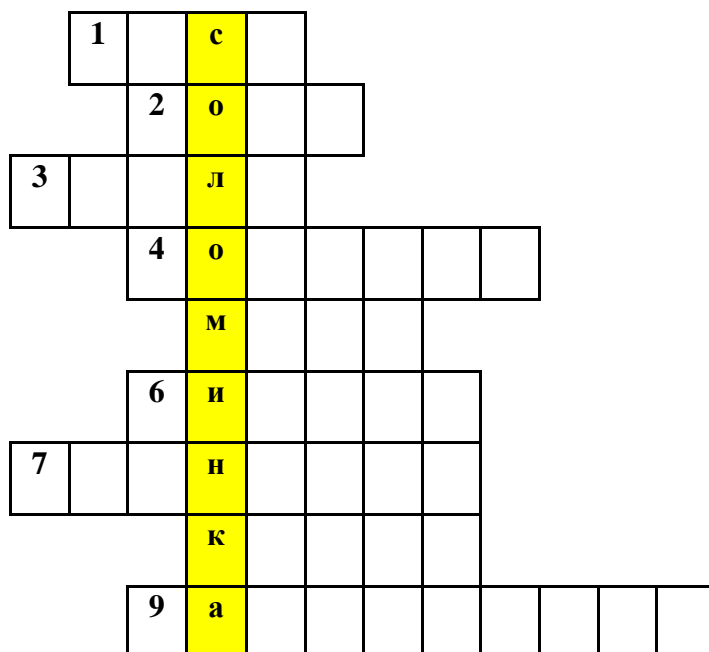
Придумайте счастливый конец этой сказки, где коровушка осталось жива. Запишите ответы и зачитайте.

6. Викторина.

1. Как называется животное, в которое Кащей Бессмертный заколдовал девушку? (Лягушка).
2. Как называется сказка, в которой готовили блюдо из столярного инструмента? («Каша из топора»).
3. Какой герой сказал такие слова: «Как выскочу, как выпрыгну-пойдут клочки по закоулочкам!» (Лиса).
4. В какой сказке есть два ведра, которые сами ходят? («По щучьему велению»).
5. Какое самое популярное число в русских народных сказках? (Три).
6. Почему Хаврошечке не удалось обмануть меньшую сестру?

7. Разгадывание кроссворда.

1. Героиня сказки, которая украла петуха.
2. Героиня сказки «Волк и семеро козлят».
3. Главный герой сказки «По щучьему велению».
4. Непоседа, который укатился от бабушки и дедушки.
5. Имя девочки из сказки «Три медведя»
6. Вставь имя героя и название сказки: «...- ясный сокол»
7. Как звали девочку, чей братик превратился в козлёночка?
8. Кто превратил Василису Прекрасную в лягушку?
9. Героиня сказки «Бурёнушка».



8. Итог. Рефлексия.

По желанию выберите фразу, закончите ее самостоятельно, озвучьте нам

-БЫЛО ИНТЕРЕСНО...

-БЫЛО ТРУДНО...

-ТЕПЕРЬ Я МОГУ...

-РАССКАЖУ ДОМА, ЧТО...

Тема: «Басни И.А. Крылова. «Ворона и лисица»»

Цель: знакомство обучающихся с краткими сведениями из жизни И.А. Крылова, его басней «Ворона и Лисица»

Задачи:

- осмыслить нравственные ценности в басне И. А. Крылова «Ворона и Лиса».
- создать условия для обучения работе с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали);
- воспитывать стремление к правде, неприятию лести, чувству товарищества, искренность;
- развивать творческие способности детей, речь, мышление, навыки беглого чтения.

Оборудование: учебник, презентация, ноутбук, проектор.

Формируемые УУД:

Личностные:

- формировать эмоциональный отклик на прочитанное произведение;
- оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД:

- понимать содержания прочитанного;
- высказывать свое отношение к прочитанному;
- определять особенности басни, выделять мораль басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков.

Регулятивные УУД:

- извлекать необходимую информации из текста;

Коммуникативные УУД:

- учиться адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня мы познакомимся с произведением, которое относится к знакомому вам жанру «Басня». Автор басни Иван Андреевич Крылов. Название произведения «Ворона и Лисица»

3. Актуализация знаний.

4. Самостоятельное чтение учащихся (жужжащее).

Внимательно читайте о Вороне и Лисице.

5.Продолжение работы по теме урока. Выборочное чтение.

-Какими словами автор характеризует Ворону?

-Какими словами автор характеризует Лисицу?

6.Словарная работа.

Прочитайте слова, смысл которых вызвал у вас затруднения. Постарайтесь объяснить их смысл. При необходимости воспользуйтесь толковым словарем.

Лесть – лицемерное, уродливое восхваление.

Не впрок – не на пользу.

Пленил – очаровал, увлёл.

Вещуньяина – вещун – предсказывающий несчастье.

Плутовка – обманщица, хитрая.

Взгромоздясь – взобраться с усилием, тяжесть на что-то высокое.

7.Закрепление изученного материала. Приём «Перевёрнутые логические цепочки».

Расположите цепочки слов в нужной последовательности:

- а) ворона нашла кусочек сыру;
- б) лиса близёхонько бежала;
- в) ворона каркнула;
- г) лисица говорит сладкие слова вороне;
- д) плутовка подходит на цыпочках;
- ж) лисица схватила сыр и убежала;
- к) сыр выпал.

8.Обобщающая беседа. Использование приема «Ромашка Блума».

На доске ромашка Блума. Класс делится на группы по 4 человека, за каждой группой закреплен один вид вопроса, на подготовку 8 мин. Затем дети задают вопросы классу.

1 группа (Простые вопросы): «Кто главные герои басни?»

2 группа (Уточняющие вопросы): «То есть ты говоришь, что в басне рассказывается именно о животных?»

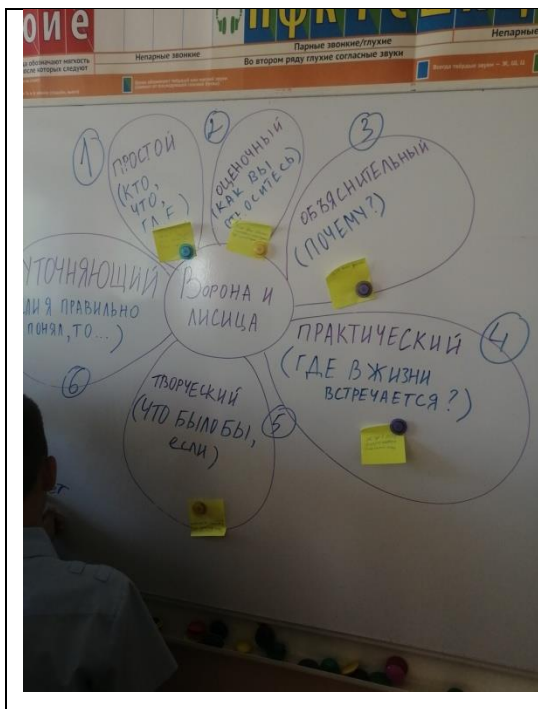
3 группы (объясняющие вопросы): «Почему автор называет лисицу плутовкой?»

Ученик 4 группы (оценочные вопросы): «Какие чувства вызывает у вас поведение лисицы, вороны?»

Ученик 5 группы (творческие вопросы): «Что могло бы измениться, если бы Ворона не была такой доверчивой?»

Ученик 6 группы (Практические вопросы): «Можно ли встретить такую ситуацию среди взаимоотношений людей?»

(после каждого вопроса, следует ответ из класса)



9. Домашнее задание.

Подготовить чтение по ролям.

10. Итог. Рефлексия.

- С каким человеческим пороком боролся И.А.Крылов, создавая эту басню? (с лестью)
- Полезным ли для вас оказался урок? Чем?

Тема: «Басни И.А. Крылова. «Ворона и лисица»»

Цель: Знакомство с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»

Задачи: осмысление нравственных ценностей в басне И. А. Крылова «Ворона и Лиса».

- создать условия для обучения работе с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали);
- воспитывать стремление к правде, неприятию лести, чувству товарищества, искренность;
- развивать творческие способности детей, речь, мышление, навыки беглого чтения.

Оборудование: реквизит для инсценировки басни, тексты с распределением слов по ролям, учебник.

Формируемые УУД:

Личностные:

- формировать эмоциональный отклик на прочитанное произведение;
- оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД:

- понимать содержание прочитанного;
- высказывать свое отношение к прочитанному

- определять особенности басни, выделять мораль басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков.

Регулятивные УУД:

- извлекать необходимую информацию из текста.

Коммуникативные УУД:

- учиться адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2. Сообщение темы и целей урока.

Ребята, сегодня мы продолжаем работать над баснями И.А. Крылова.

3. Актуализация знаний.

Перед тем, как мы начнем, я бы хотела спросить вас: «Какие ещё басни И.Крылова вы знаете?»

Соотнесите мораль басни и ее название.

А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь	Слон и Моська
«Ай Моська! Знать, она сильна, Что лает на слона!»	Лебедь, Щука и Рак
Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет	Зеркало и Обезьяна
Не любит узнавать никто себя в сатире	Ворона и Лисица
Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.	Квартет

4. Проверка домашнего задания. Выразительное чтение басни по ролям.

Итак, дома вы готовили чтение по ролям, сейчас мы с удовольствием послушаем вас.

Оценивание чтения (Зученика)

5. Творческая работа. Инсценировка басни.

А теперь, ребята, кто готов сыграть роль в сценке?

По 3 человека выступают.

Оценивание



10. Итог. Рефлексия.

Приём «Комплимент». Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведённый урок.

Тема: «Рассказы о природе. В. Бианки «Мышонок Пик»»

Цель: знакомство детей с произведением В.Бианки “Мышонок Пик”.

Задачи:

- 1) учить детей грамотно формулировать и выражать свои мысли;
- 2) расширить представления детей о жизни; научить оценивать поступки, поведение героев произведения;
- 3) развивать творческое мышление младших школьников;
- 4)помочь понять детям, как надо относиться к тем, кто нас окружает;
- 5) воспитывать чувство сострадания, любви к животным, правильного отношения к природе.

Оборудование: учебник, карточки.

Формируемые УУД:

Личностные:

- воспитывать интерес к чтению;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные:

- уметь работать по плану, выделять главное, планировать свою деятельность.

Познавательные УУД:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя

Коммуникативные УУД:

-участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2. Сообщение темы урока.

3.Актуализация знаний. Беседа.

Земля – наш дом. А человек в нем хозяин. Но мы не одни на нашей планете, с нами братья наши меньшие: птицы, рыбы, звери. Мы в ответе и за эту красоту, и за братьев наших меньших.

Как известно, у В. Бианки много произведений о природе. Какие из них вам уже знакомы?

- А вот о ком мы будем читать сегодня, узнаете отгадав загадку:

Маленький рост, длинный хвост.

Серая шубка, острые зубки. Кто это? (Мышь)

4. Знакомство с произведением. Работа с текстом.

Стратегия “Чтение текста с остановками”.

1 часть (до слов «.. и пошёл в кусты.»)

– Что вы узнали из этой части?

Как вы теперь предполагаете, о чем далее пойдет речь?

2 часть (до слов «.. я её сейчас.»)

– Что вы узнали из этой части?

– Как вы думаете, что произойдет дальше?

3 часть (до слов «...у нас хлеб воруют»)

– О чем вы прочитали?

– Как будут далее развиваться события?

4 часть (до слов «... и пошёл к берегу..»)

(проверка предположений после прочтения каждой части)

– Чем закончится рассказ?

- Какие чувства вы испытали?

5. Повторное чтение и анализ произведения.

Прочтите самостоятельно ещё раз первую часть, обратите внимание на незнакомые слова

- Каков жанр этого произведения?

- Это сказки – несказки. В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше.

6. Интервью.

Составьте по одному вопросу для каждого героя: девочке, мальчику, мышонку Пику (выбрать 3 человека, кто будет давать интервью, остальных разделить на группы по видам вопросов).

Что бы вы хотели спросить у них после прочтения первой главы?

Карточка для героев:

План характеристики героя:
Описание.
Что говорит о герое автор, другие герои.
Вывод о герое. Свои чувства к нему.
Выработайте манеру общения героя: голос, темп, мимика, жесты.

Карточка для корреспондентов:

<u>Простые вопросы.</u> Кто ? Что ? Когда ? Было ли ...? Согласны ли Вы ...? Верно ли ...?	<u>Уточняющие вопросы.</u> «То есть ты говоришь, что...?» «Если я правильно понял, то...?»	<u>Интерпретационные</u> «Почему ...?».
<u>Творческие вопросы.</u> Что, если бы...? Как бы ты.. ?	<u>Оценочные вопросы.</u> «Почему то, что... хорошо?» «Почему то, что... плохо?»	<u>Практические вопросы.</u> «Как бы вы поступили на месте ...?» «Приходилось ли тебе в обычной жизни...?»

Идет озвучивание: вопрос - ответ. Группы задают подготовленные вопросы, дети, озвучивающие героев, отвечают на них.

7. Итог. Рефлексия.

Что вам понравилось больше всего на уроке?

Кто больше всего понравился из героев?

Тема: «Рассказы о природе. В. Бианки «Мышонок Пик»»

Цель: продолжение работы над сказкой В.В. Бианки «Мышонок Пик».

Задачи:

-учить детей сопереживать прививать чуткое отношение к природе, интерес к чтению, работать над развитием мышления, речи учащихся.

Оборудование: учебник, карточки с заданием и планом составления синквейна.

Формируемые УУД:

Личностные:

- воспитывать интерес к чтению;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные:

- умение работать по плану, выделять главное, планировать свою деятельность.

Познавательные УУД:

- познакомятся с произведением В. В. Бианки. «Мышонок Пик»
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2. Сообщение темы урока.

3. Актуализация знаний.

Ребята, посмотрите на картинку, кто на ней изображен? А кто автор этого произведения? Почему мышонка так назвали?



4. Чтение 2 главы «Кораблекрушение». Анализ текста.

- Чем казалась река мышонку? (Река была широкая – целое море для крошечного мышонка)
- Что вы узнали о мышинном семействе? (Что мышата были совсем маленькие, не умели добывать пищу, не умели прятаться от врагов, мама мышь воровала хлеб на полях)
- Так какую злую шутку сыграли с Пиком ребята? (Они подвергли его жизнь опасности, он мог погибнуть)
- Как вы думаете, испугался ли мышонок, оказавшись на кораблике?
- Какие опасности поджидали мышонка на реке.

5. Индивидуальная работа по карточкам.

– Вставьте пропущенные слова.

...Первыми заметили Пика большие ... (белые чайки). Они подлетели и закружились над кораблём. Они кричали от досады, что не могут разом прикончить мышонка: боялись с лёту разбить себе клюв о твёрдую кору. Некоторые опустили на воду и вплавь догоняли кораблик. А со дна реки поднялась ... (щука) и тоже поплыла за корабликом. Она ждала, когда ... (чайки) скинут мышонка в воду. Тогда ему не миновать страшных зубов. Пик слышал хищные крики чаек. Он зажмурил глаза и ждал смерти.

6. Синквейн. Работа в парах.

-Кто же является главным героем произведения В.В. Бианки «Мышонок Пик»? -

Каким был мышонок Пик? -

Сейчас мы попробуем дать характеристику мышонку Пику с помощью синквейна.

План

1 строка – одно существительное;

2 строка – два прилагательных;

3 строка – три глагола;

4 строка – крылатая фраза;

5 строка – одно существительное, выражающее суть.

7. Итог урока.

– Понравилось ли вам составлять синквейн о мышонке?

- Послушаем, что у вас получилось? (Ответы детей)

– Хотели бы вы прочитать продолжение этой сказки и узнать, что случилось с мышонком Пиком потом? Вы можете взять книгу в библиотеке и дочитать её.

8.Рефлексия.

Какое у вас настроение, такой смайлик нарисуйте в своей тетрадке.

Тема: Л. Пантелеев «Честное слово»

Цель: анализ литературного произведения, формирование читательского навыка, воспитание нравственных качеств.

Задачи:

-познакомить с творчеством Л. Пантелеева;

-продолжить работу по совершенствованию сознательного, правильного, выразительного чтения и умения работать с текстом;

-анализировать поступки героев и оценивать свои; отличать хорошее от плохого.

-формировать представление о честности, отзывчивости.

Оборудование: учебник, презентация, карточки для синквейна, материалы для моделирования обложки.

Формируемые УУД:

Личностные:

-понимание ответственности к людям, ориентация в нравственном смысле и содержании поступков, воспитание этических чувств, совести, стыда.

-воспитывать интерес к чтению.

Регулятивные:

-умение работать по плану, выделять главное, планировать свою деятельность.

Познавательные УУД:

-познакомиться с произведением Л. Пантелеева «Честное слово»;

-строить речевое высказывание в устной форме.

Коммуникативные УУД:

-участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

-оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2. Сообщение темы урока.

Мы сегодня познакомимся с произведением Леонида Пантелеева «Честное слово».

3.Актуализация знаний.

Подберите родственные слова к первому слову названия рассказа. (Честь, чувствовать, честность, по-честному, бесчестный)

- Объясните смысл слова честь. (Дети предлагают свои варианты)

4. Чтение с остановками.

- Послушайте, как начинается данный рассказ.

(учитель- отрывок до слов «Вдруг я остановился...»)

- От чьего имени идёт повествование?

- Где происходили действия?

Чтение по учебнику .

(До слов «Я подошёл и окликнул его...»)

- Что узнали о мальчике?

- Почему мальчик плакал.

- В какую ситуацию он попал?

(До слов «Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь...»)

- Как к этому отнесся рассказчик?

- Какая мысль пришла в голову рассказчику? - Почему только военный мог снять мальчика с караула? - Как понимаете выражение: «Кажется, ещё никогда в жизни я так не радовался, как обрадовался в эту минуту».

- Как вы думаете, почему майор согласился помочь?

- Как повёл себя мальчик при виде военного? Почему?

- Что значит «весело и с облегчением засмеялся»? (Чтение до конца) - Почему майор, прощаясь с мальчиком, сказал, что из него выйдет настоящий воин?

5. Блиц – турнир.

- От чьего имени идет рассказ?

- Где происходили действия?

- Почему мальчик плакал?

- Как к этому отнесся рассказчик? (Сначала улыбнулся, а затем задумался над ситуацией)

- Поставьте себя на место этого мальчика. Как бы вы поступили в подобной ситуации?

- Какая мысль пришла в голову рассказчику? (Позвать военного, чтобы он снял мальчика с караула)

- Почему только военный мог снять мальчика с караула?(Потому что мальчик серьёзно воспринял эту игру старших мальчишек. И если он военный, то снять с караула его может только военный)

- Охарактеризуйте мальчика. Какой он? (Смелый, стойкий, серьёзный, мужественный, ответственный, честный)

- Как поступили старшие мальчишки??

6. Задание - составить синквейн со словом «мальчик».

Придумайте синквейн.

(Кто?) Мальчик

(2 прилагательных) _____

(3 глагола) _____

(Предложение из 4 слов) _____

(Вывод – 1 слово) _____

7. Моделирование обложки

«Заменители» жанров и тем чтения

○ — сказка

● — о Родине

□ — рассказ

● — о природе

△ — стихотворение

● — о детях

△ ? — загадка

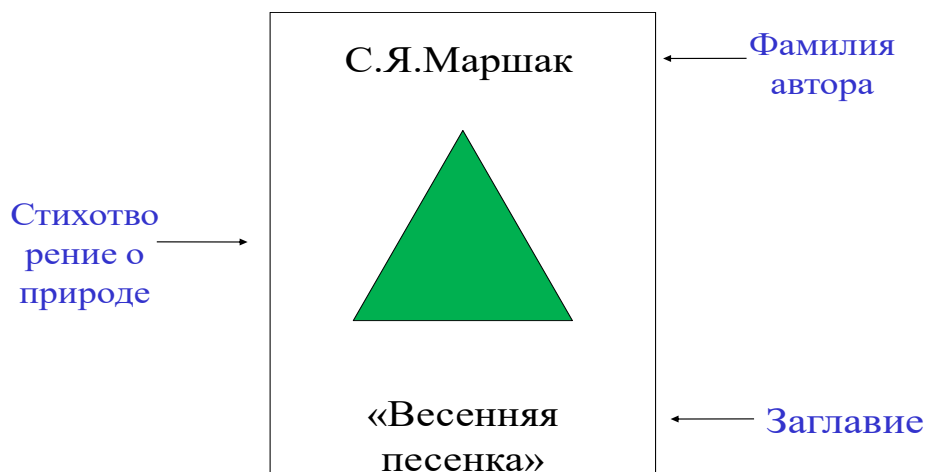
● — о животных

▭ — пословица

● — о волшебстве и приключениях

▽ — басня

ОБРАЗЕЦ



8. Итог. Рефлексия.

По желанию продолжите одну из фраз.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Тема: «Дети-герои книг»

Цель: формирование у учащихся представления о детских писателях, героями произведений которых являются дети, воспитывать учеников на примере поступков героев-сверстников.

Задачи:

- познакомить с произведением Драгунского «Девочка на шаре»;
- вспомнить сказки о детях;
- познакомить со стихотворением И. З. Сурикова «Детство».
- развивать умение анализировать эмоциональное состояние героев, умение ориентироваться в тексте, развивать интерес к чтению художественной литературы.

Оборудование: выставка книг, презентация, кроссворд, учебник.

Формируемые УУД:

Личностные:

- осознавать значимость чтения;
- испытывать потребность в систематическом чтении;
- проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;
- высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника.

Регулятивные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь работать в парах и группах;

Познавательные УУД:

- познакомиться с произведением Драгунского «Девочка на шаре».

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2. Сообщение темы урока. Выставка книг.

- Посмотрите книги на выставке. Подумайте, что их объединяет? (Дети перечисляют, один из возможных ответов – это все книги о детях).

- Молодцы, сегодня нашими героями будут дети. Такие же, как вы: шумные, веселые, озорные...

3.Актуализация знаний. Игра «Угадай, чья вещь».

На экране картинки вещей героев.

Длинный чулок (Пеппи)

осколок льда в сердце (Кай)

деревянный нос (Буратино)

Что объединяет этих героев? (они дети)

4. Чтение и анализ рассказа «Девочка на шаре».

Чтение первой части по цепочке (описание цирка, поразившего воображение мальчика, циркового представления, развеселившего героя).

Вопросы к 1 части:

- Чем понравился цирк Дениске?
- От чего «все так хохотали, что чуть не померли?»
- Что красивое заметил Денис в работе жонглеров?
- Что можно сказать о герое рассказа по его реакции на окружающий мир?

Чтение 2 части по цепочке (выступление девочки на шаре, которая очень сильно понравилась Дениске).

Вопросы ко 2 части:

- Чем поразила девочка Дениса?
- Какие чувства овладели мальчиком?
- Почему ему «больше ни на что не хотелось смотреть?»
- Почему он «крепко зажмурил глаза?»

Работа по картинке.

- А) Рассмотрение картинке к рассказу.
- Б) Описание девочки на шаре
- В) Описание мальчика
- Г) Найдите отрывок, содержание которого соответствует картинке.



5. Кроссворд «Мальчики из сказок».

77 Впиши в кроссворд имена мальчиков — героев различных сказок.



По горизонтали.

4. Мальчик, которого спасла Герда от Снежной Королевы.
5. Самый грустный герой в сказке «Золотой ключик, или приключения Буратино».
7. Деревянный человек.

По вертикали.

1. Человек-луковка.
2. Мальчик, которого унесли на своих крыльях гуси-лебеди.
3. Мальчик по имени Дядя ... из сказки Э. Успенского.
6. Друг Карлсона, который живет на крыше.

7. Чтение стихотворения. Работа с текстом.

Послушайте стихотворение И. З. Сурикова «Детство» (чтение учителем).

Прочитаем стихотворение по цепочке по четверо-стишью.

Ответим на вопросы в конце произведения:

- С каким чувством говорит герой стихотворения о своем детстве?

- Каким сказочным героем представлял себя мальчик во сне?

- А мальчик любил слушать сказки? Найдите подтверждение в тексте.

- Молодцы, ребята, вы меня убедили. Найдите строчки, в которых заключена главная мысль.

- А как надо эти слова понимать?

8. Итог. Рефлексия.

Что вы узнали сегодня на уроке?

Что оказалось для вас самым интересным?

Тема: «Конкурс отзывов о произведении»

Цель: обучение составлению отзыва о прочитанном произведении.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать “вдумчивое” чтение.

Развивающие:

- развивать речь учащихся, обучая их построению собственных высказываний, и привлекая к написанию небольших сочинений на заданную тему;

- развивать у детей философское видение мира;

- развивать критическое мышление;

- развивать умение анализировать и оценивать поведение героев в соответствии с авторским замыслом, делать характеристику персонажа, ссылаясь на текст, соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом;

Оборудование: материалы для творчества: цветная бумага, клей, ножницы, учебник литературы или книга для дополнительного чтения, алгоритм составления отзыва, примеры оформления.

Формируемые УУД:

Личностные:

- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах

Познавательные УУД:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;

Регулятивные УУД:

- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;

- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

Коммуникативные УУД:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников;

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2 Сообщение темы и целей урока.

3. Актуализация знаний.

Вступительное слово учителя.

Ребята, наверняка вам приходилось уже составлять отзывы к прочитанным произведениям. Сегодня мы вспомним правила составления отзыва и даже проведем конкурс отзывов.

4. Работа с теоретическим понятием «отзыв».

Итак, что же такое отзыв? Отзыв – это выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному, просмотренному; эмоциональная оценка произведения, впечатления о нем с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания.

5. Практическая работа учащихся. Написание отзыва.

Сейчас я попрошу вас подумать и выбрать прочитанное вами произведение, которое понравилось вам больше всего. Вы можете воспользоваться учебником или книгой дополнительного чтения. На столе у вас лежит карточка с планом написания отзыва.

Отзыв о прочитанном произведении

1. Автор, название.
3. Жанр (стихи, рассказ, басня, сказки).
4. Главные герои.
5. Основная тема произведения (о чём?).
6. Какое впечатление произвело на нас прочитанное произведение?

6. Практическая работа учащихся. Оформление отзыва.

Теперь вы можете красиво оформить свой отзыв. Примеры на доске.

7. Конкурс отзывов.

Ребята, те, кто хочет поучаствовать в конкурсе на лучший отзыв, могут прочитать нам свой отзыв. (заслушиваем отзывы нескольких учеников).

После каждого выступления спрашиваем слушателей, захотелось ли им прочитать произведение после отзыва о нем. Выбор победителя.



8. Завершающий этап.

Все работы оформляются на доске, работа победителя посередине. Дети могут подойти прочитать их на перемене.

15. Итог. Рефлексия.

Мне очень понравились ваши работы, они выполнены с творческим подходом, очень разнообразные и интересные.

А вам понравилась составлять отзыв? Что у вас получилось хорошо, какие были трудности?

Тема: «Летнее чтение»

Цель: побудить читать летом.

Задачи:

- привить интерес к чтению;
- дать возможность учащимся публично выступить с чтением стихотворений наизусть;
- способствовать правильному выбору книг для самостоятельного чтения;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воображения, ассоциативного, образного мышления

Оборудование: материалы для творчества, распечатанные списки литературы, выставка книг.

Формируемые УУД:

Личностные:

- самостоятельно выполняют задания учителя;
- проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.

Познавательные УУД:

- формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей.

Коммуникативные УУД:

- строят диалог в паре или группе, задают вопросы.

Ход урока

1. Организационный момент. Настрой.

2. Сообщение темы и целей урока.

Дорогие ребята! Сегодня наш заключительный урок перед тем, как вы уйдёте на летние каникулы. Поэтому мы с удовольствием послушаем стихи о лете, а также составим список книг, которые стоит прочитать летом. Они сделают ваш отдых еще интереснее: с героями книг вы сможете совершать путешествия, делать открытия, научитесь любить и беречь все, что нас окружает, а во многих героях книг вы узнаете себя или своих знакомых.

2.Конкурс чтецов. Стихи о лете.

Итак, вам был дан список стихотворений для конкурса, а также можно было выбрать свое стихотворение о лете. Начнём наш конкурс.

Афанасий Фет.

Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно- красен,
И реки видны извивы.
От вершин скользя к вершинам,
Ветер ползет лесною высью,
Слышишь ржанье по долинам?
То табун несется рысью.

И. З. Суриков

Ярко светит солнце,
В воздухе тепло.
И куда ни взглянешь,
Всё кругом светло
По лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листы.
Дремлет лес: ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.

Выбор победителя учителем. Награждение.

3.Рекомендация книг на лето.

Ребята, у вас на столе лежат карточки со списком литературы на лето. В течение лета отмечайте на карточке произведения, которые вы прочли, а также оформите их в читательский дневник.

Универсальный список литературы на лето для 3 класса

1. П.П.Ершов «Конек-горбунок».
2. А.С.Пушкин (стихи, сказки).
3. Ф.И.Тютчев (стихи).
4. А.А.Фет (стихи).
5. П.П.Бажов «Серебряное копытце».
6. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
7. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».
8. С.А.Есенин (стихи).
9. М.И.Цветаева (стихи).
10. Е.И.Чарушин (рассказы о животных).
11. Е.С.Велтистов «Приключения электроника».
12. Д.Свифт «Путешествие Гулливера».
13. Г.Х.Андерсен «Русалочка».
14. М.Твен «Приключения Тома Сойера».
15. В.Железников «Чучело».
16. Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик и мышиный король».
17. В.Гауф «Карлик-нос».
18. Р.Киплинг «Маугли».
19. Р.Распэ «Приключения барона Мюнхаузена».
20. П.Треверс «Мери Поппинс».

3.Выставка книг из списка.

Посмотрите на нашу выставку книг. Давайте рассмотрим их.

Какие книги у нас сегодня представлены на выставке? (Дети правильно называют все книги – автор и название)

Какие захотелось прочесть в первую очередь? Подчеркните их в своем списке.

3. Плакат с рекомендуемыми книгами от детей.

Ребята, теперь каждый может порекомендовать книгу на лето своим одноклассникам, написав её название и автора на стикере. Рядом вы можете нарисовать что-то, также можно вырезать форму, которую вам хочется.

А теперь приклеим все стикеры на наш общий плакат. На перемене можно будет подойти, ознакомиться с рекомендуемыми произведениями и дополнить свой список книг на лето.

10. Итог. Рефлексия.

Какое стихотворение вам понравилось больше всего?

О каких книгах для летнего чтения вы сегодня узнали.