

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему: «Формирование астрономических представлений старших  
дошкольников в игровой деятельности»

Выполнила студентка  
3 курса группы Доз- 331  
заочной формы обучения  
Тихонова Екатерина Александровна

---

(подпись)

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры  
педагогики и психологии,  
преподаватель  
Белокурова Галина Васильевна

---

(подпись)

**Допустить к защите:**  
Заведующий кафедрой  
педагогики и психологии,  
к.п.с.н., доцент

---

(подпись)

Е.А. Денисова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Тольятти  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. Теоретические аспекты формирования астрономических представлений у старших дошкольников средствами игровой деятельности	
1.1 Особенности астрономических представлений старших дошкольников.....	9
1.2 Методы и условия формирования астрономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности .....	14
1.3 Роль игровой деятельности в процессе становления астрономических представлений у старших дошкольников.....	18
Выводы по 1 главе.....	26
Глава 2. Теоретическое обоснование и разработка программы формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности	
2.1 Организация и методика проведения исследования .....	27
2.2 Анализ особенностей формирования астрономических представлений старших дошкольников .....	34
2.3 Разработка программы формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности.....	37
Выводы по 2 главе.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	56
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	64

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной темы. Дошкольное образование является одной из ступеней системы образования. Непосредственно изменения, затрагивающие образовательную систему, влияют и на вопросы познавательного развития детей, что выражается и в формировании у дошкольников астрономических представлений.

Согласно ФГОС ДОО в образовательной области «Познавательное развитие» проявляется активный интерес к астрономии, что характеризуется формированием у детей наблюдательности по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремлением устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.

Специфика организации и реализации работы в данном направлении находит свое отражение в общеобразовательных программах дошкольного образования: «От рождения до школы», «Мир открытий», «Тропинка» и т.д. В данных программах специфика формирования астрономических представлений выражается в становлении представлений об окружающем мире, что затрагивает представленное нами направление работы с детьми дошкольного возраста.

На сегодняшний день проблема формирования у дошкольников астрономических представлений является одним из приоритетных направлений современного образования, где именно дошкольное образование выступает в роли основного этапа развития личности ребенка.

В дошкольном возрасте развитие детей рассматривается как интенсивный процесс, в рамках которого дети получают базовые знания, необходимые для дальнейшего процесса развития и социализации. Учитывая этот быстротечный процесс развития дошкольников и современные направления образования, проблема формирования у дошкольников астрономических представлений занимает актуальную позицию.

Формирование у детей астрономических представлений является средством формирования представлений и знаний о мире. Эти представления основаны на эмоциональном опыте, на правильном отношении к ним. Средство формирования адекватных представлений служит источником первого конкретного багажа знаний и самых запоминающихся, радостных переживаний, которые сопровождают нас в течение всей жизни.

Наиболее продуктивный способ формирования астрономических представлений у дошкольников – применение игровой деятельности. В последние годы вопросы теории и практики игровой деятельности разрабатывались и разрабатываются исследователями: А. К. Бондаренко, Л. А. Венгером. Во всех исследованиях утвердилась взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства игровой деятельностью.

Педагоги дошкольных учреждений во время организации игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в процессе формирования астрономических представлений должны стараться учитывать возрастающие возможности детей. В этом возрасте дети очень любознательны, наблюдательны, проявляют интерес ко всему новому, необычному: им хочется самим отгадать загадку, найти правильное решение задачи, высказать собственное суждение.

Успешное руководство играми, во-первых, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, во-вторых, имеет четкое определение задач, в-третьих, указывает определение места и роли в целостном воспитательном процессе и, в-четвертых, определяет взаимодействие и другими играми, и формами обучения. Руководство дидактическими играми должно быть нацелено на развитие и поощрение познавательной активности, инициативности и самостоятельности дошкольников.

Особенности использования игровой деятельности в процессе формирования астрономических представлений у дошкольников представлены в трудах следующих авторов: Т.И. Бабаева, Н.Н. Вересов, Н. Голиына, О.И.

Донина, О.В. Дыбина, Е.П. Левитан, Л. Н. Чуверова и др.

Противоречия исследования заключается в необходимости формирования астрономических представлений и недостаточностью разработок в рамках реализации данного направления работы с детьми посредством использования игровой деятельности.

Проблема исследования: каковы особенности применения игровой деятельности в процессе формирования астрономических представлений.

Цель исследования — теоретическое обоснование и разработка программы формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности.

Объект исследования – процесс формирования астрономических представлений старших дошкольников.

Предмет исследования – формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности.

Гипотеза исследования: процесс формирования астрономических представлений старших дошкольников будет более эффективным если:

- широко использовать разнообразные виды игровой деятельности;
- активно включать в работу с детьми интерактивное обучающее средство «лэпбук» с астрономическим содержанием.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования астрономических представлений старших дошкольников.

2. Провести исследование эффективности формирования астрономических представлений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности в современном детском саду.

3. Разработать программу формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности.

В качестве методов исследования применялись:

- теоретические: изучение психолого-педагогической и методической

литературы по проблеме исследования, изучение интернет-материалов, анализ и обобщение, анализ и обобщение педагогического опыта;

– практические: сравнение, наблюдение, описание, эксперимент.

Практическая значимость состоит в том, что разработанная программа по формированию астрономических представлений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности может использоваться в практике работы детских садов.

Новизна исследования заключается в том, что разработана программа по формированию астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности.

База исследования: АНО ВО «Поволжский православный институт», МБУ детский сад № 2 «Золотая Искорка» городского округа Тольятти.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав (теоретической и практической), заключения, списка литературы, приложений.

# **Глава 1 Теоретические аспекты формирования астрономических представлений у старших дошкольников средствами игровой деятельности**

## **1.1 Особенности астрономических представлений старших дошкольников**

В настоящее время в дошкольной педагогике очень важное значение придается формированию у детей активного познавательного отношения к действительности. Жестко регламентированное фронтальное обучение приводит к снижению познавательной активности и любознательности детей. Это пробуждает к поиску новых форм организации познавательной деятельности, способствующих демократизации отношений педагога и воспитанников (Гризик Т. И. , Дыбина О. В. , Ерофеева Т. И. , Короткова Н.А., Парамонова Л. А. и др.). Особое место в этом процессе уделяется изучению совместной деятельности взрослого с детьми, способов их взаимодействия, организации новой образовательной среды, стимулирующей постоянный интерес к познанию окружающего мира.

Ученые и педагоги прошлого и современности (Вентцель К. Н.,Донина О.И., Ушинский К.Д., Ломоносов М.В., Левитан Е.П. и др.) подчеркивали важность формирования астрономических знаний у детей.

По мнению Е.П. Левитана, астрономия играет существенную роль в формировании материалистического мировоззрения, занятия астрономией развивают наблюдательность и умение осмысливать результаты наблюдений [26].

О.И. Дони́на отмечает, что астрономическое образование вносит вклад в экологическое и нравственное воспитание детей, формируя убежденность в необходимости заботы о сохранении уникальной природы Земли [21].

Важным средством познания окружающего мира является не только окружающий его мир, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает внимание ребенка, заставляет включать в процессе наблюдения различные органы чувств, а значит, активизирует начальные моменты познания, ощущения и восприятия.

Исследование представлений дошкольников позволило зарубежным и отечественным ученым (П. Я. Гальперин, В. С. Мухина, Ж. Пиаже, Н. Н. Поддьяков) выделить ряд особенностей: реализм (дети не отделяют мысли от внешнего мира), анимизм (дети считают все сознательным, чувствительным и все активное считают живым), артифициализм (дети убеждены, что все в природе создано человеком).

В. С. Мухина, Н. Н. Поддьяков, Т. А. Репина отмечают - представления дошкольников часто носят фрагментарный, неустойчивый, диффузный характер. По мнению В. С. Мухиной, не обладают четкостью, определенностью, систематизированностью. Представления более живо, ярко отображают действительность, постепенно приобретает гибкость, подвижность [11].

В работах А. Венгера показано, что у детей дошкольного возраста имеются обобщенные представления. При этом у них нет полноценных понятий об этих областях действительности, но они уже выделяют в образной форме ряд существенных признаков объектов.

В. А. Грозина считает, что в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека, которая рассматривается как сложное образование, обеспечивающее человеку нормальное и полноценное



интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире [25].

Н. Ф. Виноградовой предложены принципы, которыми следует руководствоваться при развитии представлений детей дошкольного возраста: «принцип интеграции - установление соотношения между информацией естественнонаучного характера и сведениями о человеческой деятельности; культурологический принцип - приобщение к культуре; принцип педоцентризма - отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний; принцип экологизации содержания и принцип теоретизации содержания, понимаемый автором как формирование у ребенка умений выделять существенное, выстраивать умозаключения, сомневаться, доказывать» [16].

Понимание многообразия окружающей действительности и ее осознание происходит легче, если перед детьми предметный мир предстает сгруппированным по каким-либо существенным основаниям. Существуют разнообразные классификации предметного мира. В их основу могут быть положены разные особенности предметов: материал (деревянные, стеклянные и др.), форма (прямоугольные, овальные), строение и др. В основу классификации может быть положено назначение предмета.

Формирование астрономических представлений старших дошкольников требует комплексного подхода к решению обозначенной проблемы, поэтому следует выделить необходимые компоненты, отражающие данный процесс работы с детьми:

– Интеллектуальный компонент предполагает наличие знаний о разных сторонах социальной действительности. Здесь важным является отбор материала в соответствии с возрастом, доступность информации и в то же время избегание явления «всё известно». Дошкольникам должен быть интересен и понятен предлагаемый материал. Тема космоса является благоприятной для старших дошкольников и будет способствовать развитию детской любознательности и активности.

– Эмоциональный компонент призван обеспечить проникновение знаний в сферу чувств и переживаний. Эмоциональное реагирование детей обеспечивается использованием в ходе реализации образовательных задач средств материальной и духовной культуры.

– Практически-действенный компонент представлен практическими действиями детей, спектр которых достаточно широк. Это игры, рисование, лепка, конструирование, моделирование, экспериментирование и др. Знания, которыми представлен интеллектуальный компонент, с одной стороны, имеют прямой выход на ближнюю деятельность, с другой стороны, знания будут служить багажом для перспективной деятельности и развития [27].

С целью формирования астрономических представлений у дошкольников внимание акцентируется на реализации следующих задач:

– формировать общее представление о Вселенной, о Солнце как самой близкой к планете Земля звезде, его признаках;

– дать представление о звездах, их названии, о появлении (рождении) звёзд, их составе;

– познакомить с понятием «созвездие», названиями некоторых из них (Большая Медведица, Малая Медведица, Южный крест);

– познакомить с назначением карты звездного неба, особенностями расположения звезд на карте, разной степени отдаленности звезд, дать информацию о Млечном пути;

– формировать представление о планетах Солнечной системы;

– формировать представление о Луне как спутнике Земли, дать понятие о фазах Луны, о смене дня и ночи, об исследованиях на Луне;

– познакомить с исследованиями по освоению космоса, профессией космонавта;

– развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, интерес к самостоятельной практической деятельности, учить делать умозаключения [12].

Содержание работы в представленном направлении разрабатывается с учетом принципа исторического подхода и включает в себя:

- адаптированную к детскому восприятию космологию, определяющую роль и место человека во Вселенной;
- описание и объяснение повседневно или часто наблюдаемых природных явлений;
- первоначальные представления о пространстве, единицах и способах измерения и ориентации в пространстве, географических картах и глобусе;
- первоначальные представления о времени, единицах и способах его измерения и календарях;
- элементарный минимум знаний о физической природе космических объектов и их влиянии на природные процессы и явления, происходящие на Земле [18].

Для формирования астрономических представлений у старших дошкольников отдельно создается предметно-развивающая среда, включающая в себя:

- макет Солнечной системы;
- макет Земли с собственным спутником-Луной;
- плакат с изображением планет Солнечной системы;
- карты звездного неба, глобус.

Отдельно собирается дидактический материал по изучению космоса: дидактические игры, обучающие карточки, подбираются книги о космосе, создаются картотеки: стихи о космосе и космонавтах, загадки, физкультминутки, пальчиковые игры, эксперименты, астрономический словарь.

Таким образом, мы считаем, что формирование элементарных представлений о космосе возможно уже со старшего дошкольного возраста, но при этом необходимо учитывать наличие у детей интереса к этой теме, научность и доступность содержания информации в соответствии с возрастом детей.

## **1.2 Методы и условия формирования астрономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Особенности формирования астрономических представлений у детей старшего дошкольного возраста находят свое отражение в программах дошкольного образования в системе познавательного развития детей дошкольного возраста.

Проведенный анализ программ дошкольного образования («От рождения до школы», «Мир открытий», «Тропинка») позволил определить, что программы нацелены на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

Тематический блок «Ознакомление с миром природы» вошел в состав образовательной области «Познавательное развитие», которая предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и материале, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира и пр.

Основная научная идея программ базируется на позиции гуманистической педагогики с опорой на ведущие дидактические принципы развивающего обучения и культур сообразности.

Построение отношений всех субъектов образовательного процесса на субъект-субъектной позиции отражается в направленности программы на личностно ориентированную модель воспитания свободного, уверенного в себе

человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Программы ориентированы на развитие познавательно-исследовательского интереса, мотивации к дальнейшему обучению у детей старшего дошкольного возраста через наблюдения, игры, занимательные опыты, фокусы, простейшие эксперименты.

В процессе проведенного анализа методической литературы по проблеме исследования мы определили, что в процессе формирования астрономических представлений у старших дошкольников важно проводить посильную работу с детьми, ориентированную на определенные психолого-педагогические условия работы:

1. Применение активных методов работы с детьми.

Выделим наиболее актуальные для детей методы, отражающие их психолого-педагогические особенности развития:

- Чтение сказок и художественной литературы. В данном аспекте работы по формированию астрономических представлений у старших дошкольников особое значение имеет восприятия детьми образов героев произведений.

Восприятие художественных персонажей рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях [23].

О. И. Никифорова выделяет в развитии восприятия художественных персонажей три стадии:

- непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов;
- понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление);

- влияние художественной литературы на личность читателя [32].

В старшей группе детей учат при восприятии художественных персонажей замечать выразительные средства. Дети указанного возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

- Беседа – основной источник сведений о астрономии. Ориентация на пример взрослого становится основой восприимчивости к воспитательным воздействиям взрослого и благоприятствует быстрому и прочному усвоению его наставлений.

– Проблемные ситуации – применение данного метода работы позволяет закрепить детям полученные теоретические знания на практике. В процессе решения проблемных ситуаций дошкольники могут излагать свою точку зрения, аргументировать ее, тем самым запоминая необходимые аспекты работы по формированию астрономических представлений [2].

2. Вторым условием выступает формирование умения сообща играть, что должно реализовываться не только в процессе занятий, но и в режимных моментах.

В процессе формирования правил поведения дети должны научиться:

- договариваясь;
- доброжелательно и справедливо относиться к окружающим;
- выслушивать позицию и мнение окружающих;
- аргументировать свою позицию, не навязывая ее другим [6].

3. Третье условие – взаимодействие с родителями. Акцентируем внимание на том, что проводимая работа в дошкольном образовательном учреждении по формированию астрономических представлений у старших дошкольников должна активно продолжаться и в рамках семейного воспитания. Необходимо вовлечь родителей в образовательный процесс, сделать их активными участниками формирования астрономических представлений у детей. Данный процесс должен подкрепляться совместной практической

деятельностью, поиском новых знаний и открытий, ответами на детские вопросы, даже если они оказались для родителей неожиданными или показались «возмутительными», [19].

Рекомендуется говорить не все, что знают сами взрослые. Объяснения должны быть простыми, ясными, доступными пониманию ребенка и не искажать истину. Отвечая на «острые» вопросы детей, надо говорить правду, и только правду, на доступном их пониманию уровне. Это важно для сохранения доверия ребенка ко взрослым, создания иммунитета против искаженных и опошленных «уличных» сведений, выработки здорового и естественного отношения к окружающим.

В аспекте указанного процесса работы важно использовать следующие методы работы:

- 1) Метод способствующий становлению и развитию игровой деятельности. Среди них важное место занимает непосредственное участие воспитателя в игре: выполнение ведущей или второстепенной роли. Кроме того, педагог широко использует оказание детям помощи в реализации знаний, полученных на занятиях путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития ее содержания, подведение итогов.

Педагог учитывает индивидуальные особенности ребенка, если ребенок уверен в себе, то важно научить его критически оценивать свои ответы. Если застенчив и нерешителен нужно поддержать любую инициативу.

В целях воспитания у детей навыков и умений самостоятельной организации игры используют так же поручения, задания (по подбору игрового материала, по изготовлению игрушек-самоделок и др.), беседы, поощрения, разъяснение, вопросы, направление на подсказ детям возможной реализации замысла, определение игровых действий.

Такие необходимые ребенку умения, как определения для себя роли и доведение ее до конца игры, формируют путем советов, индивидуальных

заданий, привлечение иллюстративного материала, изготовление вместе с ребенком элементов костюма для его роли.

Важной задачей является воспитания у детей умения самостоятельно распределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний каждого. Поэтому педагог должен хорошо изучить характеры, склонности и привычки своих воспитанников и постоянно помогать детям лучше узнать друг друга, обращая их внимание на положительные стороны личности каждого ребенка. Для решения этой задачи можно использовать такой прием, как проведение конкурсов на лучшее придумывание элементов костюма, на интересные предложения относительно ролевых действий, на выразительную речь, мимику, жестов.

2) Метод связан с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек на тему космоса.

Большую роль играют обучение детей умению делать игрушки из бумаги путем складывания (ракета, планеты, звезды), из тонкого картона по выкройкам, изготовление игрушек из природного и дополнительного материала.

Немаловажную роль для развития игры имеет умение детей использовать предметы-заместители (пластиковая бутылка из-под йогурта для космического питания), это делает игру более интересной, содержательной, стимулирует развитие у ребенка творческого воображения.

### **1.3 Роль игровой деятельности в процессе становления астрономических представлений у старших дошкольников**

Психологическая природа, сущность, воспитательные и другие возможности игры как сложного, многофункционального феномена воплощены в ее признаках, одни из которых свойственны любой социальной деятельности,



другие - только игре. Детская игра обусловлена возрастными особенностями личности.

Игровая деятельность способствует появлению качественных изменений в детской психике, захватывает своей формой и содержанием, направляет развитие умственных, волевых, творческих способностей, воспитывает культуру общения в совместной деятельности. Игровая деятельность дает возможность детям оперировать приобретенными ранее знаниями и постоянно обогащаться новыми [3].

Игра – наиболее естественный и продуктивный способ обучения, поэтому усвоения различных знаний, умений и навыков должно осуществляться в развлекательной и мотивированной для них деятельности. Только через игру ребенок имеет возможность самостоятельно научиться того, чего он еще не умеет.

Игре свойственны определенные общие, универсальные признаки:

1. Игра как активная форма познания окружающей действительности. Разнообразие ее форм вводит ребенка в сферу реальных жизненных явлений, благодаря чему она познает качества и свойства предметов, их назначение, способы использования; усваивает особенности отношений между людьми, правила и нормы поведения; познает самого себя, свои возможности и способности. Игра иным образом открывает пути познания мира, чем труд и обучение.

2. Игра как сознательная и целенаправленная деятельность. Каждой игре свойственна значимая для ребенка цель. Даже самые простые игры-действия с предметами имеют определенную цель.

Кроме общих характеристик, игра наделена специфическими, характерными только для нее признаками:

1. Игра как свободная, самостоятельная деятельность, осуществляемая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок реализует свои замыслы, по-своему действует, изменяет по своим представлениям реальную жизнь. Игра является свободной от обязательств перед взрослыми сферой самостоятельности и

самостоятельности ребенка, поскольку играя, ребенок руководствуется собственными потребностями и интересами.

2. Наличие творческой основы. Игра всегда связана с инициативой, выдумкой, смекалкой, находчивостью, предполагает активную работу воображения, эмоций и чувств ребенка. Инициативу и творчество в различных ситуациях дети проявляют по-разному. Значительную творческую работу предусматривают дидактические игры, имеющие целью развитие познавательной активности, любознательности, скорости умственных действий, инициативы в принятии решений [5].

Творческий элемент является носителем индивидуальности каждого игрока, поэтому игра является средством развития творчества, формирования способностей детей.

2) Эмоциональная насыщенность. В процессе игры дети переживают определенные чувства, связанные с выполняемыми ролями. В коллективных играх они проявляют дружбу, общительность, взаимную ответственность, испытывают радость от результата, преодоления трудностей. Большинство игр сопровождаются эстетическими эмоциями.

Итак, игра как ведущий вид деятельности ребенка сочетает в себе как общие для любой социальной деятельности, признаки (целеустремленность, осознанность, активное участие), так и специфические (свобода и самостоятельность, самоорганизация, чувство радости и удовольствия).

В процессе формирования астрономических представлений у старших дошкольников могут использоваться следующие игры:

1) экспериментальные. К ним относятся сенсорные, интеллектуальные, эмоциональные игры;

2) специальные:

- игры-упражнения;
- символические игры;
- игры с правилами.

3) Творческие игры. К ним относятся режиссерские, сюжетно-ролевые, строительно-конструкционные, игры на темы литературных произведений (драматизации, инсценировки).

4) Игры по правилам. Эту группу образуют:

- подвижные (большой, средней, малой подвижности; сюжетные игры с предметами;
- дидактические игры (словесные, с игрушками, настольно-печатные).

Сформированность игровой деятельности в процессе становления астрономических представлений создает необходимые психологические условия и благоприятную атмосферу для всестороннего развития дошкольников. Это происходит тогда, когда в воспитательном процессе используются различные виды игр (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые).

Игры, которые предлагает своим воспитанникам воспитатель, безусловно, содержат определенные условия, способствующие полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального содержания, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности ребенка. Важно, чтобы каждая игра несла ребенку новые эмоции, знания, навыки, умения, расширяла опыт общения, развивала активность к действиям. Также через игру взрослый в доступной для детей форме, без назиданий и навязывания своей воли, приучает детей к ответственности, организованности, необходимости сопереживать окружающим и внимательно к ним относиться. Но главным в этом есть то, что игра, предложенная ребенку взрослым, должна стать его собственной игрой. Это происходит тогда, когда дети просят воспитателя повторить разученную с ними ранее игру, или играют в нее самостоятельно. Игра только тогда реализует свой развивающий потенциал, когда становится для детей любимым и увлекательным делом [15].

Игровая деятельность в процессе формирования астрономических представлений отличается следующими характерными особенностями:

- эмоциональная насыщенность;
- самостоятельная и активная позиция детей;

– творческий подход [24].

Стоит отметить, что игра строится на воображаемой ситуации, которая формируется из сюжета и ролей, поэтому у ребенка развиваются творческие способности.

Сюжет игры позиционируется как ряд событий, которые объединяются мотивированными связями, тем самым объединяя героев игры [25].

Особое место в рамках данного вида игры занимает роль. Она выступает в роли стержня игровой деятельности. Наличие роли помогает ребенку отождествлять себя с тем или иным героем, что сказывается на построении игры в целом. В ходе игровой деятельности ребенок использует различные предметы. Наибольшее значение имеют предметы-атрибуты, поскольку помогают дошкольникам планировать игровую ситуацию, вникать в роль, что облегчает ребенку ее реализацию.

Необходимо отметить, что распределение игровых ролей также имеет важное значение. Зачастую ребенок-лидер выбирает для себя главную роль, при этом менее интересные достаются другим детям. Чаще всего такая ситуация возникает без полного согласия других детей, что может привести к возникновению конфликтной ситуации и формированию негативного отношения к сюжетно-ролевой игре. Необходимо акцентировать внимание на особенностях распределения ролей, развивая у детей умения договариваться, поэтому необходимо учить детей совмещать реальные роли и игровые, чтобы не возникало конфликтных и противоречивых ситуаций.

Определим особенности игровой деятельности:

– соблюдение правил игры. Необходимо объяснить детям, что нужно следовать предложенным игровым правилам, чтобы передать смысл и задумку игры. Следование правилам у ребенка не проявляется спонтанно, поэтому перед реализацией игровой деятельности необходимо формировать у ребенка умения действовать по тем нормам и правилам, которые необходимы и играют важное значение в той или иной деятельности;

- социальный мотив игр – в рамках игры необходимо ориентироваться на систему реальных отношений, чтобы дети проживали роли, тем самым пополняя свои представления о жизни взрослых;
- акцент на эмоциональное развитие - игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще недоступны;
- интеллектуальное развитие – процесс реализации игры позволяет детям формировать познавательный интерес к процессу формирования астрономических представлений;
- развитие воображения и творческого потенциала – игра имеет определенный план, по которому дети реализуют игровую деятельность, но при этом они могут сочетать план с импровизацией, что приводит к развитию воображения, а также способствует формированию творческого потенциала детей.

Для детей старшего дошкольного возраста игра должна соответствовать следующим характеристикам:

- опирается на содержание, в рамках которого отражаются различные общественные явления;
- имеется содержательность цели игры;
- присутствует разнообразие ролей и сюжетов;
- акцентируется внимание на проявлении нравственных чувств [30].

В процессе выбора игрового сюжета необходимо, чтобы дети принимали непосредственное участие, поскольку проявление интереса со стороны детей положительно сказывается на результатах игровой деятельности, при этом ребенок будет заранее знать сюжет, что позволит ему спланировать свой образ.

Реализация игры в старшем дошкольном возрасте отличается тем, что у детей уже сформирован конкретный уровень впечатлений, поэтому сюжет игры будет разнообразным.

Разнообразное содержание игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, созвучностью этих знаний

интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. Наконец, развитие содержания игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности в деятельности и взаимоотношениях взрослых.

В старшем дошкольном возрасте выполнение смысла игры заключается в типичных отношениях лица, роль которого выполняет ребенок, с другими лицами, роли, которых берут на себя другие дети.

В подготовку к проведению игры входят:

- выбор игры в соответствии с задачами;
- определение места и роли игры в системе обучения и воспитания;
- установление взаимосвязи и взаимодействия с другими формами воспитательно-образовательной работы;
- подготовка игрового оборудования;
- определение времени игры в режиме дня [22].

Проведение игр в аспекте формирования астрономических представлений включает:

- определение количества играющих;
- ознакомление детей с содержанием игры, игровыми правилами, игровыми действиями, дидактическим материалом;
- выработка у детей игрового настроения, желания играть;
- показ игровых действий;
- руководство ходом игры, обеспечение активности всех детей, оказание помощи нуждающимся;
- подведение итогов игры.

Особое внимание акцентируется на применении игровой деятельности в интеграции с лепбуком. Лепбук рассматривается как папка, которая состоит из нескольких структурных единиц, имеющих определенный вид, при этом такой, чтобы ребенок мог беспрепятственно использовать готовый продукт [9].

Преимущество его использования в работе с детьми в процессе формирования астрономических представлений заключается в следующем:

- лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» папка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать;
- лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение;
- лэпбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников.

Преимущества использования лэпбука в рамках формирования астрономических представлений:

- он информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с материалом;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников [33].

Итак, роль игры в процессе формирования астрономических представлений велика в силу того, что имеет ряд особенностей, необходимых для организации содержательной работы в указанном направлении.

## **Выводы по 1 главе**

В первой части работы представлен анализ теоретических аспектов развития астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности.

По итогу теоретического анализа было отмечено следующее:

Важным средством познания окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает его внимание, заставляет включать в процессе наблюдения различные органы чувств, а значит активизировать начальные моменты познания - ощущение и восприятие. В настоящее время необходимо формировать познавательную активность у детей через разные формы деятельности: игры, эксперименты, опыты, наблюдения.

При формировании астрономических представлений необходимо учитывать три важных аспекта:

1. Систематизировать уже имеющиеся у детей разрозненные представления о Солнце, Луне, звездах и т.д.

2. Правильно выбрать методы обучения. К наиболее приемлемым в детском саду можно отнести ролевые игры, дидактические игры, беседы с детьми во время прогулок. Можно играть через увлекательные «астрономические сказки».

3. Создать библиотеку доступных и интересных книг, наглядных таблиц (картин). Организовать необходимую ППРС.



## **Глава 2 Проектирование программы формирования представления старших дошкольников в игровой деятельности**

### **2.1 Организация и методика проведения исследования**

Дошкольное детство - совершенно особенный период развития ребенка.

В этом возрасте перестраивается вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру.

Важным средством познания мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает внимание ребенка, заставляет включать в процессе наблюдения различные органы чувств, а значит активизировать начальные моменты познания - ощущение и восприятие. Криволапова Е.А. считает, что в настоящее время необходимо формировать познавательную активность у детей через разные формы деятельности: игры, эксперименты, опыты, наблюдения.

В работе с детьми дошкольного возраста важно активное применение методов мотивации и стимулирования (формирование интереса к занятиям, познавательной активности детей):

- методы эмоционального стимулирования,
- творческие задания,
- поощрение.

Основными методами организации учебно-познавательной деятельности являются методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ(выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

- аудиовизуальные

Наиболее оптимальными формами организации учебных занятий могут быть следующие формы:

- игра (путешествие, имитация, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра),
- сказка,
- заочная экскурсия,
- демонстрация, иллюстрация,
- соревнование, беседа с игровыми элементами.

Специальных методик, направленных на диагностику астрономических представлений детей в игровой деятельности не существует. Поэтому мы создадим методики самостоятельно, ориентируясь как на общее понимание «представлений» (чувственный образ предметов и явлений действительности, ранее воздействовавших на органы чувств. Кроме научного, термин "представления" имеет обиходное значение неполного, приблизительного, предварительного знания), так и на основные дидактические единицы по направлению, которые мы выделили из таких программ, как «От рождения до школы», «Мир открытий», и программ экологической направленности «Наш дом – природа», «Юный эколог».

Особенности представлений у детей мы будем изучать опросными методами и наблюдением сюжетно-ролевой игры.

Из всех методов опроса (беседа, интервьюирование, анкетирование) в дошкольной педагогике чаще всего используется беседа. Беседа - это непосредственное, общение с испытуемыми при помощи заранее продуманных вопросов. Беседа может проводиться, как со взрослыми – педагогами и родителями, так и с дошкольниками. Достоинством беседы является то, что исследователь может учитывать эмоциональные проявления, интонацию, пантомимику испытуемых, возникающие у них вопросы и суждения. Эти наблюдения дают дополнительный материал для понимания заинтересованности собеседников проблемой, их отношения к ней, ориентированности в конкретных

вопросах, трудностей, которые возникают у педагогов, детей и родителей. Важным условием эффективного использования беседы для сбора данных является продуманный способ фиксирования информации - заполнение таблиц, схем, аудиозапись.

В своем исследовании мы использовали следующие методики:

Методика 1. Беседа-опросник «Что ты знаешь о планете Земля?».

Цель: выявить уровень представления детей о планете Земля и о приборах в которые можно наблюдать за звездами.

Данная методика включает в себя 20 вопросов.

1. Как называется модель Земли, почему Земля называется голубой планетой, на каких двух точках Земли всегда холодно, какие вы знаете океаны, какие цвета используют на глобусе и что они означают, почему синий цвет используется разных оттенков, почему в Африке нет морозов, вся ли вода на Земле питьевая.

2. Загадка: города есть, но нет людей, реки, моря есть, но нет воды. Пустыни есть, но нет песка (карта, чего больше на Земле, воды или суши, назовите материки, назовите части света, на каких материках нет морозной зимы, чем отличается вода рек от воды морей, сколько планет в нашей солнечной системе, какая по счету Земля в этой системе, на каком месте Земли полгода ночь, а полгода день, где встречается вечная мерзлота.

3. Отгадайте загадку: Я и туча, и туман, и ручей, и океан. Что находится в ящике (стакан воды). Нужно отгадать картинки модели (свойства воды) и добавить в этот стакан такое вещество, чтобы пуговища, лежащая в ящике, не тонула.

4. В ящике находится вещество, не имеющее формы, но иногда оно колится, лепится, поднимается вверх, этим можно обжечься, но без этого невозможно жить (вода). Объясните свой ответ. Какие агрегатные состояния воды вы знаете. Объясните эти картинки (пар, лед, жидкость, изобразите их).

5. Что лишнее: жираф, кенгуру, лев, чем похож северный олень и верблюд, какие птицы не летают,

6. Загадка: на юге живу, а по снегу хожу, птица, а не летаю, но прекрасно ныряю. Почему в тундре много животных белого цвета, кого называют кораблем пустыни.

7. Почему белые медведи не покрываются льдом

8. Вылезая из воды в сильный мороз, кто это еще использует в животном мире.

9. Почему на Крайнем Севере нет травоядных.

10. Почему белые медведи не едят пингвинов, что лишнее, утконос, бегемот, крокодил.

11. Что такое солнце?

12. Можно ли гулять по Солнцу?

13. Почему люди солнце называют ласково «солнышко»?

14. Где ночует солнышко?

15. Почему бывает зима и бывает лето?

16. На какой планете целый год длится день, и целый год длится ночь?

17. Сколько планет в Солнечной системе?

18. Почему Марс красный?

19. Какая планета самая большая?

20. Как называется звезда, которую видно даже днём.

Данные фиксировались путем подсчета очков за каждый правильный вопрос. В данных блоках использовался опрос-беседа, потому этот метод позволяет максимально заинтересовать детей.

Критерии оценки результата:

3 бала- ребенок самостоятельно отвечает на вопросы, делает ответ более развернутым, добавляет свои мысли.

2 бала- ребенок отвечает на вопрос с помощью педагога поскольку в ответе у него возникает затруднение.

1 бал- ребенок отвечает на вопрос не верно.

Методика 2. Беседа опросник «Что ты знаешь о Космосе?»

Цель: выявить уровень представления детей о космосе.

В структуру этого опросника входит 15 вопросов, в этот опросник знания о великих космонавтах и космических исследований.

1. Как звали человека, который заинтересовался и основал космос? (Циолковский)
2. А какого числа отмечают день космонавтики? (12 апреля 1961 год)
3. А почему этот день так назвали? (В этот день впервые в космос полетел человек)
4. Какие животные побывали в космосе? (обезьяны, крысы, собаки)
5. А какие главные герои летали в космос до людей и благополучно вернулись? (Лайка, Белка и Стрелка)
6. Как звали человека, который впервые полетел в космос и благополучно вернулся? (Юрий Алексеевич Гагарин)
7. На каком космическом корабле летал Гагарин? (Восток – 1)
8. Как звали человека, который первый вышел в открытый космос? (Алексей Архипович Леонов)
9. Как звали первую женщину, летавшую в космос? (Валентина Терешкова)
10. Каких космонавтов вы еще знаете? (Герман Титов, Андриан Николаев, Владимир Комаров,
11. А как люди находят в космосе? (в невесомости)
12. Как они принимают пищу? (с помощью тюбиков)
13. Как называется снаряжение космонавтов? (Скафандр)
14. Какие планеты вы знаете? (Юпитер, Сатурн, Венера, Марс, Уран, Меркурий, Земля, Нептун)
15. Какими чертами характера должен обладать космонавт? (сильный, смелый, выносливый, храбрый, талантливый, умный, быстрый)

На наш взгляд самыми информативными были вопросы, связанные с известными датами, фактами о Космосе, так как эти данные можно получить путем просмотра фильмов, чтение книг, а также общения со взрослыми, что несомненно укажет на информированность детей. Данные фиксировались путем

подсчета очков за каждый правильный вопрос. В данных блоках использовался опрос-беседа, потому что этот метод позволяет максимально заинтересовать детей.

Критерии оценки:

3 бала - ребенок самостоятельно отвечает на вопросы, делает ответ более развернутым, добавляет свои мысли.

2 бала - ребенок отвечает на вопрос с помощью педагога поскольку в ответе у него возникает затруднение.

1 бал - ребенок отвечает на вопрос не верно.

Методика 3. Наблюдение за сюжетно ролевой игрой: «Космос»

Цель: выявить знание о космосе, проявления творческой активности в развитии космического сюжета и включения новых «космических» ролей.

Данная методика включает в себя:

- условия для возникновения игры (мотивация на игру);
- вступительную беседу (введя заинтересовывающийся момент);
- подготовка атрибутов, создание игрового пространства;
- обсуждение результата игры.

Карта наблюдения за детьми представлена в таблице 1.

Таблиц 1 – Карта наблюдения

№ п/п	Вопросы для изучения	Уровень		
		Да	Нет	Частично
1.	Применяет ли в игре знания о космосе.			
2.	Нуждается ли в специальных атрибутах.			
3.	Использует ли предметы- заместители для своей космической игры.			
4.	Включает ли в свою игру «космические роли», какие.			
5.	Проявляется ли творчество в развитии новых сюжетных линий.			
6.	Играют увлеченно, длительно.			

На основе карты наблюдения мы составили критерии оценок.

Критерии оценки:

3 бала - ребенок проявляет отличные знания о космосе в игре, активно использует предметы заместители для своей космической игры, делает игру более развернутой, добавляет свои мысли, участвует в создании игровой обстановки, доброжелателен к сверстникам.

2 бала - ребенок неплохо проявляет знания о космосе в игре, предложение других играющих по изменению сюжета о космосе принимает, но затрудняется в изменении своих функций.

1 бал - ребенок маловыразителен в игре, не проявляет никаких знаний о космосе в игре, сосредоточен на однообразных действиях, в совместной игре наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом.

По результатам этих методик, характеру и объему, мы сможем сделать суждение об уровне развития их астрономических представлений:

1) к высокому уровню мы отнесем тех детей, которые с удовольствием отвечают на вопросы, играют в игру, демонстрируют устойчивые и повышенные знания, имеют четкое представление о планете Земля, о Космосе, об известных датах, фактах, событиях. Эти дети сразу настроены на общение со взрослым как с источником информации по астрономическим вопросам.

2) к среднему уровню мы отнесем тех детей, которые затрудняются в игре и так же затрудняются давать ответы на вопросы, но все же находят разгадки. Возможно обращаются за помощью к воспитателю или к другим детям. Такие дети настроены на общении со взрослыми, но не знают, как правильно спросить или что-то сказать.

3) к низкому уровню мы отнесем тех детей, которые не знают ответы на те или иные вопросы так же маловыразительные в игре. Не могут дать внятного ответа. При оказании помощи со стороны воспитателя или детей, не пользуются этой помощью.

## 2.2 Анализ особенностей формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе детского сада № 2 «Золотая искорка» г.о. Тольятти. В исследовательской работе приняли участия 2 группы: 1 группа «Солнышко» численностью 16 человек - контрольная, 2 группа «Ветерок» численностью 13 человек - экспериментальная. Общая численность составила 29 воспитанников в возрасте 5-6 лет.

Методика 1. Беседа-опросник «Что ты знаешь о планете Земля?».

Цель: выявить уровень представления детей о планете Земля и о приборах в которые можно наблюдать за звездами.

Результаты диагностики контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены на рисунке 1 и в таблице А.1. приложения А и таблице Б.1. приложения Б.

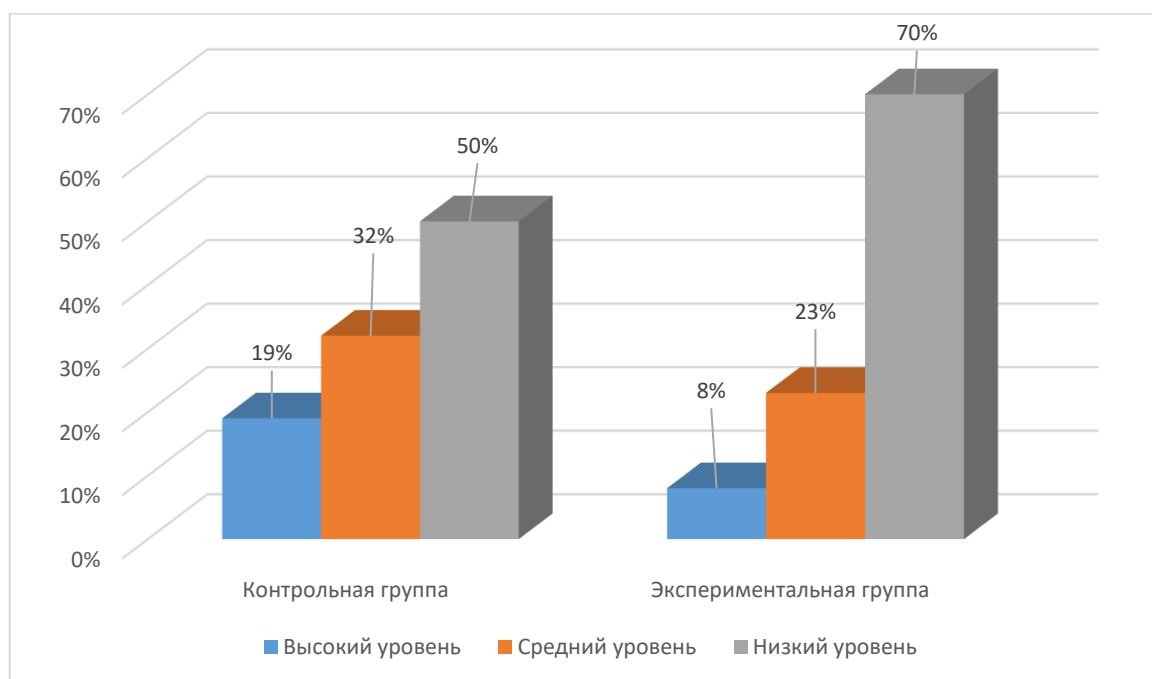


Рисунок 1 – Результаты 1 методики (контрольной и экспериментальной группы)

Методика 2. Беседа опросник «Что ты знаешь о Космосе?»

Цель: выявить уровень представления детей о космосе.



Результаты диагностики контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены на рисунке 2 и в таблице В.1. приложения В и таблице Г.1. приложения Г.

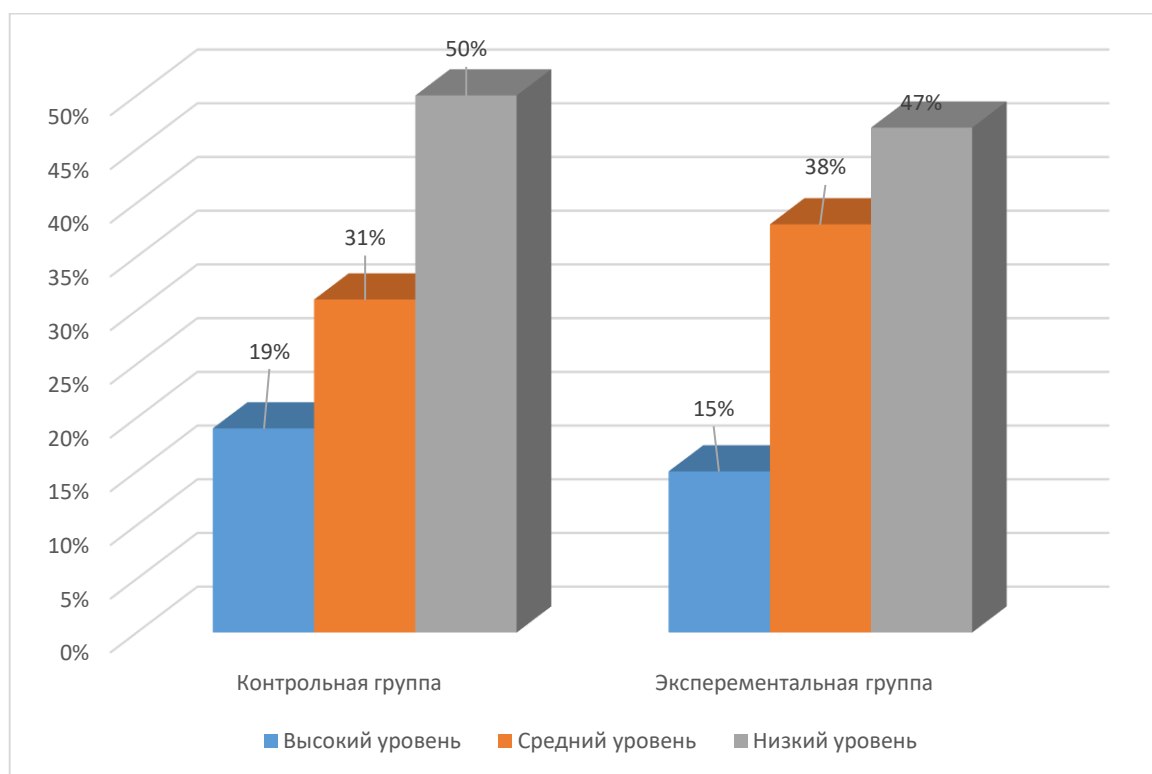


Рисунок 2 – Результаты 2 методики (контрольной и экспериментальной группы)

Методика 3. Наблюдение за сюжетно ролевой игрой: «космос»

Цель: выявить знание о космосе, проявления творческой активности в развитии космического сюжета и включения новых «космических» ролей.

Результаты диагностики контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены на рисунке 3 и в таблице Д.1. приложения Д и таблице Е.1. приложения Е.

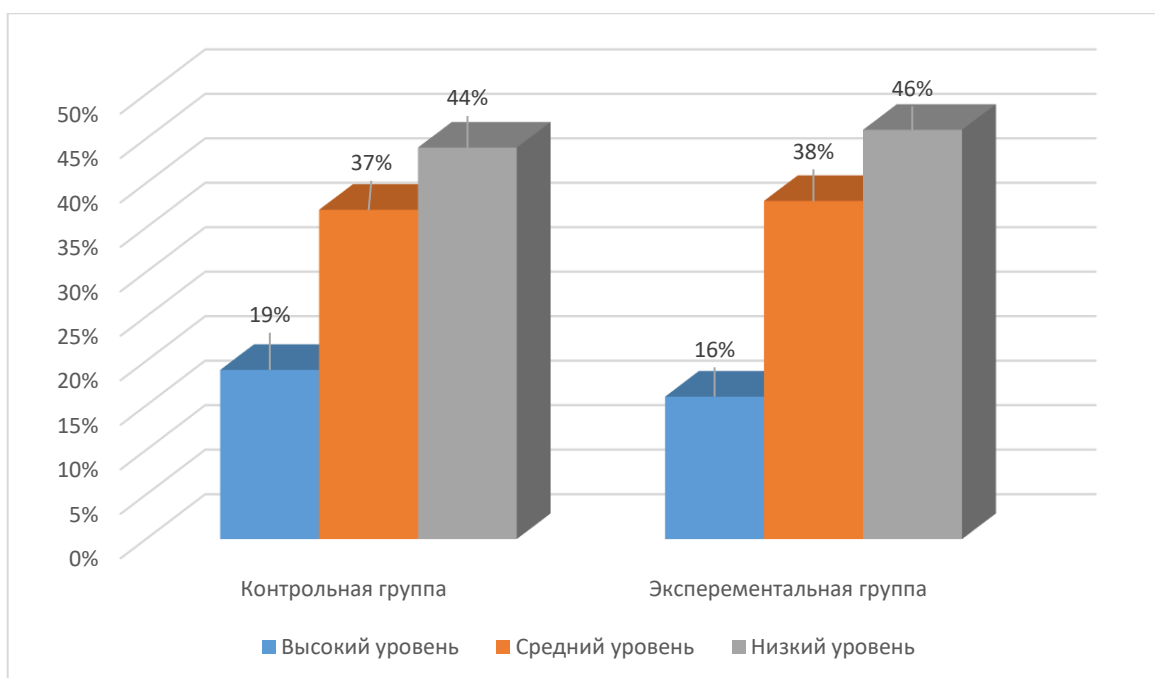


Рисунок 3 – Результаты 3 методики (контрольной и экспериментальной группы)

Сводные результаты всех трех методик контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены на рисунке 4 и в таблице Ж.1. приложения Ж, таблице К. 1. приложения К, таблице Л.1. приложения Л и таблице М.1. приложения М.

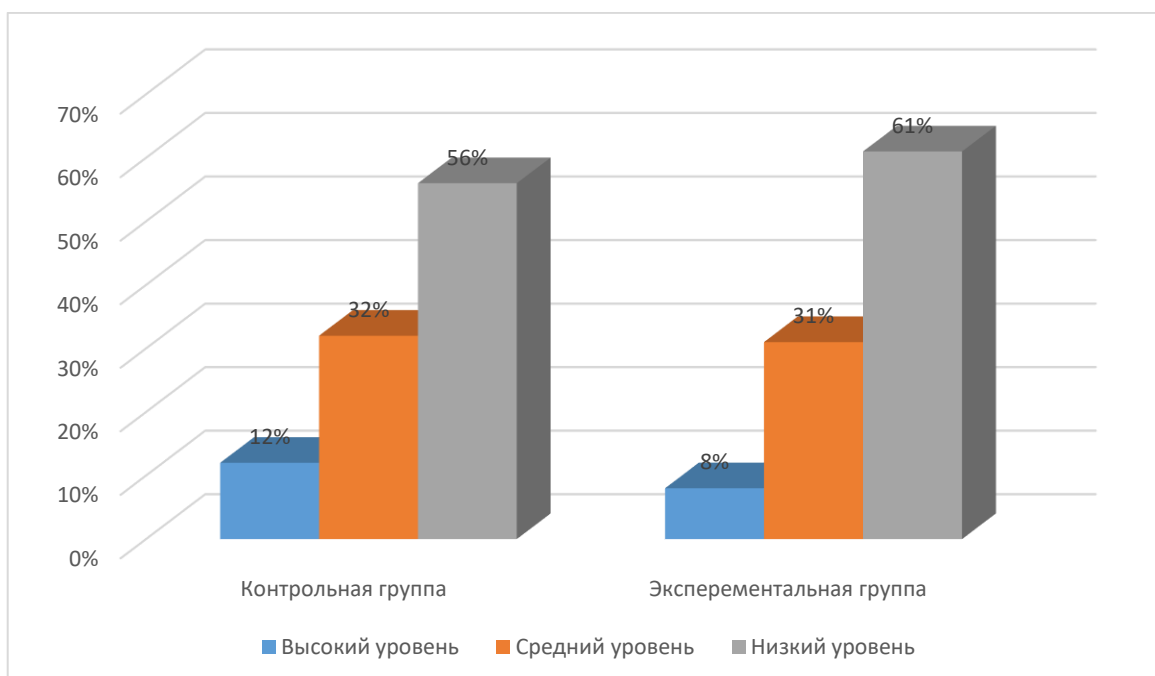


Рисунок 4 – Результаты трех методики (контрольной и экспериментальной группы)

После проведения всех методик, мы выделили уровень сформированности астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности (контрольной и экспериментальной группы).

Низкий уровень – 56% детей контрольной группы и 61% детей экспериментальной группы. В работе этим детям необходима постоянная поддержка педагога.

Средний уровень - 32% дети контрольной группы и 31% детей экспериментальной группы, это дети, которые затруднялись в игре и так же затруднялись давать ответы на вопросы, но все же находили разгадки.

Высокий уровень - 12% дети контрольной группы и 8% детей экспериментальной группы, это дети, которые с удовольствием отвечают на вопросы, играют в игру, демонстрируют устойчивые и повышенные знания, имеют четкое представление о планете Земля, о Космосе, об известных датах, фактах, событиях.

Итак, результаты методик показали, что у старших дошкольников необходимо формировать астрономические представления в игровой деятельности. Для этого мы разработали программу по формированию астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности.

### **2.3 Программа по формирующая астрономические представления старших дошкольников в игровой деятельности**

После проведения эксперимента перед нами стояла задача – разработать программу формирования развития астрономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Программа по формированию астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности «Веселая астрономия» рассчитана на 12 недель обучения.

Заинтересованность детей по формированию астрономических представлений обосновывается следующим:

Во-первых, астрономия одна из самых интересных наук. Занятия ей увлекательны и радостны.

Во-вторых, астрономия раскрывает картину мира, в котором мы живем. Современная астрономическая картина поражает своей грандиозностью.

В-третьих, астрономия поможет научиться мыслить широко, космическими масштабами и добиться успеха в любой творческой деятельности.

В программу включена инновационная игровая технология – лепбук, использование которой открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Различают два вида лепбук: электронный и книжный. Ключевое отличие состоит в том, что электронный лепбук несет больше информативности, так как содержит мульти и аудио файлы что способствуют лучшему пониманию и усвоению астрономических представлений. Книжный лепбук в свою очередь несет большую наглядность, дает возможность для фантазии и творчества (создание собственных лепбук детей совместно с педагогом).

Сходством является то, что лепбук (книжный и электронный) отвечает требованиям ФГОС ДО:

- насыщенно-содержателен, информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- пригоден к использованию как индивидуально, так и одновременно группой детей (в том числе и с участием взрослого).

Новизна:

- 1) Экспериментально-исследовательская деятельность детей;
- 2) Комплексность (познавательные занятия с экспериментально-исследовательской деятельностью, с ручным трудом, просмотром фильмов и игрой);

- 3) Игровая мотивация;
- 4) Наглядность.

Основной идеей считается всестороннее развитие личности, получение детьми активных знаний по астрономии, развитие познавательной активности и коммуникативных особенностей детей.

Актуальность Программы: Период старшего дошкольного возраста - важнейший этап воспитания и образования каждого человека. В соответствии с ФГОС ДО главными задачами современной жизни, является раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире. Таким образом, на первый план выходит личность дошкольника, способность его к самостоятельному целеполаганию, самоорганизации, самостоятельному решению проблемы и рефлексивному анализу своей деятельности.

В детстве и юности формируется личность человека и его мировоззрение, которое, как известно, определяет отношение человека к внешнему миру и к самому себе. Здесь немаловажное значение имеет астрономическая грамотность, сформированность «космического» мышления. Это способствует расширению кругозора ребёнка, даёт ему возможность ощутить свою связь с Вселенной и ответственность за сохранение уникальной природы нашей планеты. Начальное астрономическое образование помогает детям создать мир культуры в себе, развивать идеи диалога культур. Это не дается человеку от рождения. Эта способность формировать представление о себе, о своей деятельности, прогнозировать и планировать совершенствуется с возрастом, образованием, ростом интеллектуального уровня. Поэтому астрономия не просто совокупность специфических знаний, умений и навыков, астрономия - часть индивидуальной культуры.

Основной вид деятельности дошкольников – игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Воспитание и обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника. В процессе реализации Программы «Веселая астрономия» используются формы и методы работы с

детьми, соответствующие их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям. Образовательная деятельность по Программе проходит в игровой форме и носят интегрированный характер, что положительно воздействует на познавательное развитие ребёнка: игры, презентации, познавательно - досуговая деятельность, беседы, эксперименты, чтение художественной литературы

Данная программа будет способствовать формированию понятий о планете Земля и небесах, о Земле как о нашем доме, о самой близкой звезде Солнце так же позволит пробудить интерес к космосу. Дети узнают историю российской Космонавтики: о немеркнущем подвиге летчиков-космонавтов; о первом космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине; о работе ученых, инженеров, конструкторов, рабочих, проложивших дорогу в космос.

Цель программы: формирование астрономических представлений старших дошкольников в процессе игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство».
- Ввести понятия «звезды», «созвездия», «планеты», «кометы», «спутники», «метеоры», «метеориты», «астероид», «солнечная система».
- Дать представления о Солнечной системе, ознакомить с простейшими характеристиками планет и тел солнечной системы.
- Познакомить с Землей, планетой на которой мы живем.
- Формировать у ребят познавательный интерес к окружающему миру.

Воспитательные:

- Привить навыки коллективной и индивидуальной работы.
- Привить умение оценивать результаты своего труда.
- Воспитать любознательность, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, коммуникативность.

Развивающие:

– Развить аналитические умения (умение наблюдать, анализировать сравнивать предметы и явления, устанавливать общие признаки и отличительные черты сопоставляемых предметов и явлений, обобщать, делать выводы).

– Развить познавательные умения, привить воспитанникам специфические практические умения и навыки в рамках предмета (проводить наблюдения невооруженным глазом, зарисовывать результат наблюдений). – Развить творческое воображение и мышление, зрительную память, эмоциональную сферу.

– Развить мелкую моторику (рисование, работа с конструктором).

Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования:

- Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.
- Отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста.
- Сочетание научности и доступности материала, наглядность.
- Систематичность и последовательность.

Планируемые результаты усвоения программы:

У детей будут сформированы:

- базовые представления по теме «Космос»;
- устойчивый познавательный интерес к различным областям знаний в космической отрасли;
- способности решать интеллектуальные и личностные задачи.

Программа рассчитана на детей 5-6 летнего возраста. Срок реализации программы – 3 месяца. Образовательная деятельность проходит один раз в неделю, длительность не более 30 минут.

Календарно-тематический план для программы формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Календарно-тематический план

Неделя	Тема недели	Формы первичного ознакомления	Игровая деятельность	Интерактивная игровая деятельность
1-я неделя	Происхождение Вселенной.	<p>Беседа с детьми о происхождении Вселенной.</p> <p>Цель: сформировать у детей понятия «Вселенная»; объяснить, что представляет собой Вселенная</p> <p>Рассматривание иллюстраций про Вселенную.</p> <p>Цель: формирование элементарных представлений о Вселенной</p> <p>Разгадывание астрономических загадок.</p>	<p>Игровое задание: «Что есть у гнома астронома?»</p> <p>Цель: познакомить детей с наукой Астрономией, Вселенной, простейшими астрономическими явлениями.</p> <p>Дидактическая игра: «Узнай и назови»</p> <p>Цель: учить детей узнавать и называть планеты.</p> <p>Игра моделирование: «Что такое солнце?»</p> <p>Цель: развивать перспективное видение основ построения объектов, учить создавать модель Солнца.</p>	<p>Электронный лепбук «В гостях у гнома астронома», Книжный лепбук «Загадочная Вселенная»</p>



Продолжение таблицы 2

<p>2-я неделя</p>	<p>Планеты, стройся!</p>	<p>Беседа «Планеты солнечной системы» Цель: объяснить, что представляет собой Солнечная система; ввести понятия: «спутники», «кометы», «планеты». Рассматривание иллюстраций с изображением небесных тел. Цель: расширять представление детей о планетах. Раскрашивание раскрасок на тему: «Планеты». Чтение сказки о солнечной системе. Цель: расширять представление детей о космосе и планетах солнечной системы.</p>	<p>Игры-драматизации с использованием «теневого театра». Цель: обогащение игрового опыта. Дидактическая игра «Планеты солнечной системы– парочки»; Цель: закреплять представления детей о Солнечной системе. Словесная- игра «Придумай сказку». Цель: формировать умение детей сочинять сказку по опорным словам астрономического содержания, обогащать словарный запас детей.</p>	<p>Электронный лепбук «Планеты» Книжный лепбук «Маленькие планетки»</p>
-------------------	--------------------------	--	--	---

Продолжение таблицы 2

<p>3-я неделя</p>	<p>Загадочная Луна.</p>	<p>Беседа «Луна - спутник Земли»;                  Цель: дать детям понятие о Луне как о спутнике Земли, формировать познавательные интересы.                  Просмотр обучающего мультфильма про Луну;                  Эксперимент «Почему луна превращается в месяц»;                  Цель: объяснить детям, почему Луна на небе выглядит по разному</p>	<p>Игра путешествие: «С Незнайкой на Луну»;                  Цель: закрепление знаний и умений посредством игры – путешествия                  Дидактическая игра: «День, ночь – сутки прочь!»                  Цель: формировать у детей элементарные представления о смене дня и ночи.                  Словесная игра «Неоконченный рассказ»                  Цель: развивать образное и воссоздающие воображение.</p>	<p>Электронный лепбук «Незнайка на Луне»</p>
-------------------	-------------------------	---	---	--

Продолжение таблицы 2

<p>4-я неделя</p>	<p>Путешествие к звездам.</p>	<p>Беседа: «Звезды и созвездия»;                  Цель: развитие познавательной активности детей.                  Рассматривание карты звездного неба;                  Цель: познакомить детей с тем, что Вселенная это множество звезд.                  Солнце это самая ближняя к Земле звезда.                  Рисование. Тема: «Звездное небо».                  Цель: учить детей изображать звездное небо.                  Совершенствовать технические навыки рисования по- сырому.</p>	<p>Игровое задание: «Собери созвездие»;                  Цель: знакомить детей с созвездиями, их названиями, формой; развивать абстрактное мышление.                  Дидактическая игра «Зашифрованное слово».                  Цель: учить детей расшифровывать слова по коду, развивать внимание, память, мыслительные процессы.                  Интерактивная игра: «Узнай созвездие».                  Цель: продолжать знакомить детей с созвездиями</p>	<p>Электронный лепбук «Созвездие»                  Книжный лепбук «Интересные звезды»</p>
-------------------	-------------------------------	---	---	---

Продолжение таблицы 2

<p>5-я неделя</p>	<p>Звезда по имени Солнце</p>	<p>Беседа: «Звезда по имени Солнце»;                  Цель: формировать представление о Солнце, развивать познавательный интерес и умение наблюдать.                  Опыт: «День-ночь».                  Цель: формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи.                  Слушание музыки из мультфильмов: «Львёнок и черепаха», «Солнечный круг»,                  Цель: создание благоприятных условий для всестороннего развития детей.</p>	<p>Игровое задание «Что мы знаем о Солнце?»;                  Цель: побуждать детей участвовать в разговоре, отвечать на вопросы, связанные с темой.                  Сюжетно-ролевая игра: «Звездная столовая»                  Цель: развивать и обогащать сюжет игры, развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников</p>	<p>Электронный лепбук: «Звезда по имени Солнце»</p>
-------------------	-------------------------------	---	---	---

Продолжение таблицы 2

<p>6-я неделя</p>	<p>«Этот загадочный космос»</p>	<p>Беседа «Космос»; Цель: формировать представление детей о планете Земля, познакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным Заучивание стихотворения «Выше звезд я полечу , выше облака взлечу»; Цель: продолжать формировать умения детей заучивать стихи, рассказывать выразительно. Рисование тема: «Мы летим в космос». Цель: развитие умения детей рисовать космическое пространство.</p>	<p>Речевая игра: «Добавь слово»; Цель: упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе. Сюжетно-ролевая игра: «Космос». Цель: формирование умения более широко и творчески использовать в играх знания о космосе. Дидактическая игра: «Космические лабиринты» Цель: развивать умение концентрировать внимание, закреплять знание об отечественной космонавтике</p>	<p>Электронный лепбук «Загадочный космос». Книжный лепбук «Космос».</p>
-------------------	---------------------------------	--	--	---

Продолжение таблицы 2

<p>7-я неделя</p>	<p>«Исследование космоса»</p>	<p>Рассматривание схемы – плаката «Космос»; Цель: формировать у детей понятие «Космос», «Вселенная» Беседа: «Освоение космоса»; Цель: расширять и углублять знания детей о космосе Просмотр презентации о космосе. Цель: формирование у детей представлений о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Цель: формирование умения более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет. Дидактическая игра: «Космические обитатели». Цель: Воспитывать у детей любопытность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность, чувство эмоционального удовлетворения.</p>	<p>Электронный лепбук «Исследован ие космоса»</p>
-------------------	-------------------------------	---	---	---

Продолжение таблицы 2

<p>8-я неделя</p>	<p>«Средства передвижения в космосе»</p>	<p>Показ презентации: «На чем летают в космос»;</p> <p>Цель: Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль».</p> <p>Изготовление ракеты из большого ватмана: «Раскрасим ракету, так, чтобы она была красивая»;</p> <p>Цель: продолжать развивать интерес к экспериментированию.</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Ракеты», «Космос в картинках».</p> <p>Цель: Сформировать представление о ракетах, космосе.</p>	<p>Д/игра «Что возьмём с собой в полёт?»;</p> <p>Цель: расширить кругозор в познании космоса.</p> <p>«Запомни где ракета».</p> <p>Цель: способствовать развитию кратковременной памяти, улучшению восприятия ребёнка и развитию.</p> <p>Игра «Изобретатель».</p> <p>Цель: активизировать фантазию и мышление.</p>	<p>Электронный лепбук «Полет в космос на ракете»</p> <p>Книжный лепбук «Спутник»</p>
-------------------	--	---	---	--

<p>9-я неделя</p>	<p>Космическое путешествие к звездам</p>	<p>Чтение и рассматривание энциклопедии «Чудо - всюду», «Вселенная, звёзды, небо»;</p> <p>Цель: воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству.</p> <p>Беседа: «Звезды и звездные системы».</p> <p>Цель: способствовать развитию любознательности и интереса.</p> <p>Постройка космодрома и ракет.</p> <p>Цель: Вызвать у детей интерес к созданию космических аппаратов.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие»;</p> <p>Цель: закрепить знания детей о космосе, планетах Солнечной системе.</p> <p>Игра-рассуждения «Что может произойти если...».</p> <p>Цель: учить детей делать выводы в ходе рассуждения</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что изменилось».</p> <p>Цель: выработать навык в определении пространственно о расположения предмета.</p>	<p>Электронный лепбук «Космическое путешествие»</p>
-------------------	--	--	---	---



Продолжение таблицы 2

<p>10-я неделя</p>	<p>Будем космонавтами</p>	<p>Беседа «Профессия Космонавт»; Цель: рассказать детям о первом космонавте - Ю.А. Гагарине, формировать понятие о том, что профессия космонавта важна. Просмотр познавательной презентации: «Белка и Стрелка»; Чтение художественной литературы</p>	<p>Сюжетная игра «Космические спасатели»; Цель: развитие игровой деятельности детей посредством приобщения к миру профессий. Дидактическая игра «Будем космонавтами». Цель:развивать у детей творческое воображение. Развивающая игра «Ракетостроители» Цель: формировать аналитическое мышление, умение планировать деятельность и предвидеть результат своей работы</p>	<p>Электронный лепбук «Космонавтом быть хочу – скоро в космос полечу»</p>
--------------------	---------------------------	--	---	---

Продолжение таблицы 2

<p>11-я неделя</p>	<p>День Космонавтики</p>	<p>Беседа: «День Космонавтики» Цель: расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, стимулировать развитие речи, памяти, мышления. Чтение рассказа В. Бороздин «Первый в космосе»; Цель: Продолжать знакомить детей с космосом. Рассматривание глобуса. Цель: познакомить детей с моделью Земли глобусом.</p>	<p>Дидактическая игра «Небылицы – небылицы»; Игра-этюда «Космос». Цель: закрепить знания детей о небесных объектах. Планшет-игра «Раздели объекты на планеты и летающие суда» Цель: способствовать развитию логического мышления.</p>	<p>Электронный лепбук «День Космонавтики» Книжный лепбук «Первый полет в космос»</p>
--------------------	--------------------------	--	---	--

Продолжение таблицы 2

12-я неделя	Тайны космоса	<p>Беседа: «Что такое космос»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций и энциклопедий;</p> <p>Прослушивание муз. композиции «Космическая симфония»;</p> <p>Рисование: «Космос глазами детей».</p>	<p>Д/игра «Что возьмём с собой в полёт?».</p> <p>Цель: расширять знания детей о предметах, необходимых космонавту.</p> <p>«Разложи звёзды на небе».</p> <p>Цель: развитие мышления; формирование умения соотносить схематическое изображение предмета с его художественным изображением.</p> <p>Речевая игра «Я начинаю – ты продолжаешь»</p>	<p>Электронный лепбук «Тайный Космос»</p> <p>Книжный лепбук «Космическая тайна»</p>
-------------	---------------	---	---	---

К концу обучения воспитанники смогут:

- Владеть понятиями: «космос», «солнечная система», «планета», «звезда», «созвездие», «комета», «метеорит», «метеор», «космонавт», «космический корабль», «спутник»,

– Знать простейшие характеристики Солнца, Земли, Луны, планет Солнечной системы, звезд и некоторых созвездий, отличие планет от звезд, комет, метеоритов;

– Знать элементарную историю покорения космоса, яркие биографические сведения из жизни Ю.А. Гагарина.

К концу обучения воспитанники смогут уметь:

– Выполнять учебно-творческие задания, способствующие развитию мышления и логики.

– Отражать воображаемое в рисунке

– Взаимодействовать друг с другом в условиях игры, работать в парах, группах и индивидуально.

## **Выводы по 2 главе**

Проведенный анализ исследований позволил выделить основные параметры (показатели, критерии и уровни) формирования астрономических представлений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Выделенные в работе характеристики и подобранные диагностические инструменты позволили осуществить оценку уровня сформированности астрономических представлений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

В работе использовались следующие методики: Методика №1 беседа-опросник «Что ты знаешь о планете Земля?» и методика №2 беседа-опросник «Что ты знаешь о Космосе?»

Целью методики являлось выявить уровень представления детей о планете Земля и о приборах в которые можно наблюдать за звездами. Так же выявить уровень представления детей о космосе.

### Методика № 3 Наблюдение за сюжетно ролевой игрой: «Космос»

Целью этой методики являлось выявить знание о космосе, проявления творческой активности в развитии космического сюжета и включения новых «космических» ролей.

На основе анализа проведенных методик мы разработали программу по формированию астрономических представлений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Данная программа позволяет пробудить интерес детей к планете Земля и к космосу. Дети узнают о приборах в которые можно наблюдать за звездами, так же узнают историю российской Космонавтики: о немеркнущем подвиге летчиков-космонавтов; о первом космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине; о работе ученых, инженеров, конструкторов, рабочих, проложивших дорогу в космос.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Согласно ФГОС ДОО в образовательной области «Познавательное развитие» проявляется активный интерес к астрономии, что характеризуется формированием у детей наблюдательности по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремлением устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.

Анализ психолого-педагогической, методической, литературы показал, что развитие астрономических представлений детей в игре является важнейшей актуальной задачей в современной педагогической практике. Занятия, выстроенные с помощью игры, особенно хорошо развивают астрономические представления детей старшего дошкольного возраста. Основной вид деятельности дошкольников – игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Воспитание и обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Нами была выдвинута гипотеза исследования, определены цель и задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования астрономических представлений старших дошкольников.

2. Провести исследование эффективности формирования астрономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности в современном детском саду.

3. Разработать программу формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности.

Гипотеза: процесс формирования астрономических представлений старших дошкольников будет эффективным если:

- широко использовать разнообразные виды игровой деятельности;

- активно включать в работу с детьми интерактивное игровое средство «Лэпбук» с астрономическим содержанием.

Изучив теоретические основы нашего исследования в трудах (Вентцель К. Н., Дони́на О.И., Ушинский К.Д., Ломоносов М.В., Левитан Е.П. и др.) в которых рассматривается проблема формирования астрономических представлений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности и определяются основные подходы к астрономическому воспитанию дошкольников в игровой деятельности.

Во второй главе мы выявили особенности формирования астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности в условиях детского сада с помощью трех методик.

Первая методика беседа-опросник «Что ты знаешь о планете Земля?» эта методика помогла нам выявить уровень представления детей о планете Земля и о приборах в которые можно наблюдать за звездами.

Вторая методика беседа- опросник «Что ты знаешь о Космосе?» эта методика помогла нам выявить уровень представления детей о космосе.

Третья методика Наблюдение за сюжетно ролевой игрой: «Космос» эта методика помогла нам выявить знание о космосе, проявления творческой активности детей в развитии космического сюжета и включения новых «космических» ролей в игру.

По итогам изученного материала, мы разработали программу по формированию астрономических представлений старших дошкольников в игровой деятельности. Наша программа рассчитана на 12 недель. В течение недели детям даются первоначальные знания о явлениях космоса, а затем в разнообразных видах игровой деятельности происходит их закрепление и обогащение. Использование игровой интерактивной технологии Лепбук позволяет мотивировать детей к познанию нового и проявлять творческую активность.

В ходе исследования, мы пришли к выводу, что астрономия воспринимается детьми гораздо легче и интереснее с помощью игры.

Созданная нами программа поможет улучшить формирования астрономических представлений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Таким образом можно сделать вывод, что задачи, которые мы поставили для себя решены, гипотеза подтверждена. Поэтому игровая деятельность способствует развитию астрономических представлений старших дошкольников.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Александрова, Н.А. Психолого–педагогическая характеристика детей дошкольного возраста. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями : учебное пособие / Н.А. Александрова. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 164 с.
2. Анцыпирович, О.Н. Основы методик дошкольного образования : учебное пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 390 с.
3. Апинян, Т. А. Игра в пространстве серьезного. Игра, миф, ритуал, сон, искусство и другие : учебное пособие / Т.А. Апинян. – Санкт - Петербург: Издательство Санкт – Петербург, 2003.- 400с.
4. Бабаева, Т.И. Дошкольники на пороге XXI века. Педагогика и психология дошкольного и начального образования: анализ прошлого и взгляд в будущее : учебное пособие / Т.И. Бабаева – Санкт - Петербург: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 280 с. – С.3–6.
5. Белова, Е.С. Игровая деятельность как средство развития детей дошкольного возраста [Текст] / Е.С. Белова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2015. - № 1. - С. 198-211.
6. Бгуашева, З.К. Образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] / З.К. Бгуашева // SCIENCE TIME . - 2015. - № 3 (15). - С. 59-63
7. Беляков, Е.М. Проектная деятельность в образовании [Текст] / Е.М. Беляков // Проблемы современного образования. - 2014. - № 3. - С. 62-68.
8. Бережная Л.И. Применение проектного метода обучения в детском саду [Текст] / Л.И. Бережная // Актуальные проблемы

непрерывного педагогического образования в условиях реализации федеральных государственных и профессиональных стандартов. - 2015. - № 1. - С. 23-28.

9. Блохина, Е. Лэпбук – «наколенная книга» / составители : Е. В. Блохина, Т. С. Лиханова // Обруч. - № 4. - 2015. – С. 78-82.

10. Бреднева, Н.А. Дидактические возможности метода учебного проекта [Текст] / Н.А. Бреднева // Педагогические науки. - Москва : Спутник, 2008. - № 4 (32). - С. 109-112.

11. Вереникина, И.А. Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов [Текст] / И.А. Вереникина // Наука и современность. - 2015. - № 39. – С. 1-4.

12. Вересов, Н.Н. «Мы – Земляне» программа по экологическому воспитанию дошкольников [Текст] / Н.Н. Вересов // Дошкольное воспитание. – 1994. – №12. – С. 23–32.

13. Верховкина, М.Е. Образовательная программа дошкольного образования: технологии проектирования: учебное пособие / под редакцией А.А. Майера и другие. – Москва : Академкнига, 2014. - 344 с.

14. Володина, И. А. Предметно– развивающая среда в ДООУ в условиях реализации ФГОС [Текст] / И.А. Володина // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1301– 1304.

15. Выготский, Л.С. Игра и ее значение в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Психология дошкольника: хрестоматия / составители Т.А. Урунтаева. – Москва: Академия, 2000. - С. 19-35

16. Гаджиева, З.М. Общая педагогическая характеристика детей дошкольного возраста [Текст] / З.М. Гаджиева // гуманитарные и общественные науки: опыт, проблемы, перспективы. - 2016. - №2. - С.33-35

17. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования. - 2015. - № 8. - С. 162-164.

18. Голицына, Н. Н. Ознакомление дошкольников 3-7 лет с социальной действительностью : учебное пособие / Н. Н. Голицына. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 128с.
19. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова //Дошкольное воспитание – 2015. – №1. – С.28–32.
20. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : учебное пособие / Н.Ф. Губанова – Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 120 с.
21. Гурштейн, А.А. Люди и звёзды [Текст] / А.А.Гурштейн – Москва, 2017. – 180 с.
22. Дониная, О.И. Путешествия по Вселенной: занятия по формированию у дошкольников естественно–научной картины мира : учебное пособие / О.И. Дониная. – Москва : Аркти, 2009. - 80 с.
23. Доронова, Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей 2-7 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т. Н. Доронова. – Москва : Просвещение, 2014. - 192с.
24. Дубкова, С.И. Сияющие бездны космоса. Энциклопедия тайн и загадок Вселенной / составители С. И. Дубкова, А. Н. Морозова и другие. – Москва : Белый Город, 2004. - 196 с.
25. Дубкова, С.И. Волшебный мир звезд. Энциклопедия тайн и загадок Вселенной / составители С. И. Дубкова, А. Н. Морозова и другие. – Москва: Белый город, 2003. – 160 с.
26. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением : система работы в ст. группе детского сада [Текст] / О.В. Дыбина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 83 с.
27. Ерусланова, Т.Е. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ [Текст] / Т.Е. Ерусланова // Инновационные педагогические технологии: теория и практика в реализации образовательных учреждениях. – Москва, 2015. - № 2. - С. 181-182.

28. Комарова, В.И. Формирование познавательной самостоятельности старших дошкольников [Текст] / В.И. Комарова // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – Москва, 2016. - № 13. - С.24-29.
29. Козлова, С. А., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - 3-е издание, исправлено и дополнено – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. - 416 с.
30. Куликовская, И.Э., Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира : учебное пособие / составители И.Э.Куликовская, Р.М.Чумичева. — Москва: Педагогическое общество России, 2004. – 260 с.
31. Левитан, Е.П. Вселенная дошкольника [Текст] / Е.П. Левитан // Дети, техника, творчество. – Санкт – Петербург, 2015. - № 5.- С. 16–19.4.
32. Левитан, Е.П. Четыре ступени детского и юношеского познания Вселенной [Текст] / Е.П. Левитан // Земля и Вселенная. – Санкт – Петербург, 2016. - № 3. С. 76–81.
33. Левитан, Е. П. Рождение «дошкольной астрономии» [Текст] / Е. П. Левитан // Земля и Вселенная. — Санкт – Петербург, 2010. — N 6. — С.54 - 60.
34. Лукина, А.К. Проектная деятельность учащихся как средство повышения качества образования [Текст] / А.К. Лукина // Проблемы современного образования. - Москва, 2012. - № 3. - С. 110-119.
35. Павленко, И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ [Текст] / И.Н. Павленко. – Москва : Сфера, 2015. - 176с.
36. Паркер, С., Оливер, К., Райли, П. Наука и космос. 100 вопросов и ответов. [Текст] - Москва : РОСМЭН, 2006 – 86 с.
37. Попова, А.П. Занимательная астрономия : учебное пособие. - Москва : КомКнига, 2005. – 240 с.
38. Посвянская, Н.П. Планета Земля. Занятия с детьми дошкольного возраста. [Текст] - Москва : Скрипторий, 2005. – 150 с.

39. Рудаков, Ю. В. Космос. Узнай и наклей. – Москва : «РОСМЭН», 2006. – 40 с.
40. Скоролупова, О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – Москва, 2006. – 64 с.
41. Токарева, Е. Н. Космос. Волшебные очки. – Москва : Эгмонт Россия Лтд, 2003. – 76 с.
42. Транье, Ж-П., Даверсен, Б. Звездными тропами. Популярная астрономия.– Москва : Мир книги, 2004 – 56 с.
43. Хауэлл, Л., Роджерс, К., Хендерсон, К. Изучаем астрономию. Земля и космос. – Москва : РОСМЭН, 2002. – 78 с.
44. Цветков, В. В. Космос. Полная энциклопедия – Москва: ЭКСМО, 2006. – 400 с.
45. Циблиев, В.В. С именем Гагарина. – Москва : ЦПК, 2005. – 140 с.
46. Челлонер, Д. Атлас космоса. - Москва : Издательство «РАНОК», 2005. – 140 с.
47. Чиркова, Т. И. Обсуждение с воспитателями вопроса о месте игры в обучении дошкольников [Текст] / Т. И. Чиркова // Психологическая служба в детском саду. – Москва, 2010. – № 2. - С. 125-145
48. Чуверова, Л. Н. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с космосом [Текст] / Л. Н. Чуверова // Молодой ученый. — Москва, 2013. — № 7 (54). — С. 438-441.
49. Чуракова, О.В. Метод проектов в образовательном процессе / О.А. Чуракова. – Самара : Профи., 2002. - 142 с.
50. Шорыгина, Т.А. О космосе. Педагогические беседы. – Москва : Книголюб, 2005. – 240 с.
51. Юнеман, И.Г. Формы совместной деятельности воспитателя с детьми [Текст] / И.Г. Юнеман // Молодой ученый. – Москва, 2015. - № 7. - С. 888-890.
52. Яковлева, Н.К. Звездное небо. – Москва : ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 300 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ А

Таблица А. 1 – Результаты 1 методики (контрольной группы)

№	Ф.И ребенка	Баллы	Уровень развития
1	Алексей.А	2	СУ
2	Богдан.А	1	НУ
3	Дарья.Б	2	НУ
4	Екатерина.Б	2	НУ
5	Александр.Д	3	ВУ
6	Валерия.М	1	НУ
7	Мария.М	1	НУ
8	Павел.Т	3	СУ
9	Анастасия.Т	1	НУ
10	Павел.Я	2	СУ
11	Данил.Я	3	ВУ
12	Алиса.Ч	2	СУ
13	Алина.Л	2	НУ
14	Анастасия.С	2	СУ
15	Ярослава.У	3	ВУ
16	Светлана.Е	1	НУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица Б. 1 – Результаты 1 методики (экспериментальная группы)

№	Ф.И Ребенка	Баллы	Уровень развития
1	Мария.А	2	СУ
2	Анастасия.А	1	НУ
3	Алексей.Б	3	ВУ
4	Владимир.М	1	НУ
5	Анна.Л	1	НУ
6	Яна.М	1	НУ
7	Евгений.М	2	СУ
8	Александр.Я	1	НУ
9	Екатерина.Т	1	НУ
10	Елена.Д	1	НУ
11	Татьяна.К	2	СУ
12	Любовь.К	1	НУ
13	Генадий.З	1	НУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица В. 1 – Результаты 2 методики (контрольной группы)

№	Ф.И Ребенка	Баллы	Уровень развития
1	Алексей.А	2	СУ
2	Богдан.А	2	НУ
3	Дарья.Б	1	НУ
4	Екатерина.Б	2	СУ
5	Александр.Д	1	НУ
6	Валерия.М	2	СУ
7	Мария.М	1	НУ
8	Павел.Т	3	ВУ
9	Анастасия.Т	2	НУ
10	Павел.Я	1	НУ
11	Данил.Я	2	СУ
12	Алиса.Ч	1	НУ
13	Алина.Л	2	НУ
14	Анастасия.С	3	ВУ
15	Ярослава.У	2	СУ
16	Светлана.Е	3	ВУ



## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Таблица Г. 1 – Результаты 2 методики (экспериментальная группа)

№	Ф.И ребенка	Баллы	Уровень развития
1	Мария.А	2	СУ
2	Анастасия.А	2	СУ
3	Алексей.Б	3	ВУ
4	Владимир.М	1	НУ
5	Анна.Л	2	СУ
6	Яна.М	1	НУ
7	Евгений.М	3	ВУ
8	Александр.Я	1	НУ
9	Екатерина.Т	2	СУ
10	Елена.Д	1	НУ
11	Татьяна.К	3	НУ
12	Любовь.К	2	СУ
13	Генадий.З	1	НУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Таблица Д. 1 – Результаты 3 методики (контрольной группы)

№	Ф.И ребенка	Баллы	Уровень развития
1	Алексей.А	2	СУ
2	Богдан.А	2	НУ
3	Дарья.Б	2	СУ
4	Екатерина.Б	3	ВУ
5	Александр.Д	1	НУ
6	Валерия.М	2	СУ
7	Мария.М	1	НУ
8	Павел.Т	3	ВУ
9	Анастасия.Т	2	НУ
10	Павел.Я	2	ВУ
11	Данил.Я	2	СУ
12	Алиса.Ч	1	НУ
13	Алина.Л	2	НУ
14	Анастасия.С	3	ВУ
15	Ярослава.У	2	СУ
16	Светлана.Е	1	НУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Таблица Е. 1 – Результаты 3 методики (экспериментальная группа)

№	Ф.И ребенка	Баллы	Уровень развития
1	Мария.А	2	СУ
2	Анастасия.А	2	СУ
3	Алексей.Б	3	ВУ
4	Владимир.М	3	НУ
5	Анна.Л	2	СУ
6	Яна.М	1	НУ
7	Евгений.М	2	СУ
8	Александр.Я	1	НУ
9	Екатерина.Т	3	ВУ
10	Елена.Д	1	НУ
11	Татьяна.К	1	НУ
12	Любовь.К	2	СУ
13	Геннадий.З	1	НУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Таблица Ж. 1 – Результаты всех трех методик (контрольной группы)

№	Ф И ребенка	Метод.1 Что ты знаешь о планете Земля?	Метод.2 Что ты знаешь о Космосе?	Метод.3 Наблюдение сюжет.ролевой игры «Космос»	Общий балл	Средний балл	Уровень развития
1	Алексей.А	2	2	2	6	2	СУ
2	Богдан.А	1	2	2	5	1.7	НУ
3	Дарья.Б	2	1	2	5	1.7	НУ
4	Екатерина.Б	2	2	3	7	2.3	СУ
5	Александр.Д	3	1	1	5	1.7	НУ
6	Валерия.М	1	2	2	5	1.7	НУ
7	Мария.М	1	1	1	3	1	НУ
8	Павел.Т	3	3	3	9	3	ВУ
9	Анастасия.Т	1	2	2	5	1.7	НУ
10	Павел.Я	2	1	2	5	1.7	НУ
11	Данил.Я	3	2	2	7	2.3	СУ
12	Алиса.Ч	2	1	1	4	1.3	НУ
13	Алина.Л	2	2	2	6	2	СУ
14	Анастасия.С	2	3	3	8	2.6	ВУ
15	Ярослава.У	3	2	2	7	2.3	СУ
16	Светлана.Е	1	3	1	5	1.7	НУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ К

Таблица К. 1 – Сводные результаты всех трех методик (контрольной группы)

Кол-во детей, %	ВУ	СУ	НУ
16	2	5	9
100%	12%	32%	56%

## ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Таблица Л. 1 – Результаты всех трех методик (экспериментальной группы)

№	Ф.И ребенка	Метод.1 Что ты знаешь о планете Земля?	Метод.2 Что ты знаешь о Космосе?	Метод. 3 Наблюдение сюж.ролевой игры	Общий балл	Средний балл	Уровень развития
1	Мария.А	2	2	2	6	2	СУ
2	Анастасия.А	1	2	2	5	1.7	НУ
3	Алексей.Б	3	3	3	9	3	ВУ
4	Владимир.М	1	1	3	5	1.7	НУ
5	Анна.Л	1	2	2	5	1.7	НУ
6	Яна.М	1	1	1	3	1	НУ
7	Евгений.М	2	3	2	7	2.3	СУ
8	Александр.Я	1	1	1	3	1	НУ
9	Екатерина.Т	1	2	3	6	2	СУ
10	Елена.Д	1	1	1	3	1	НУ
11	Татьяна.К	2	3	1	6	2	СУ
12	Любовь.К	1	2	2	5	1.7	НУ
13	Генадий.З	1	1	1	3	1	НУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ М

Таблица М. 1 – Сводные результаты всех трех методик (экспериментальной группы)

Кол-во детей/%	ВУ	СУ	НУ
13	1	4	8
100%	8%	31%	61%

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

по формированию астрономических представлений старшей группе

На тему: «Найди тень»

Составила: Тихонова Е.А

Группа: Доз-331

Проверила: Белокурова Г.В

Тольятти,

2020



Цель: учить детей зрительно анализировать картинки и находить нужные силуэты методом наложения. Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, память, наблюдательность.



Рисунок Н. 1 – Дидактическая игра «Найди тень»

ПРИЛОЖЕНИЕ П

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

по формированию астрономических представлений старшей группе

На тему: «Космические лабиринты»

Составила: Тихонова Е.А

Группа: Доз-331

Проверила: Белокурова Г.В

Тольятти,

2020

Цель: развивать умение концентрировать внимание, закреплять знание об отечественной космонавтике.



Рисунок П. 1 – Дидактическая игра «Космический лабиринт»