

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

Развитие навыков идентификации эмоций у младших школьников в рамках
внеурочной деятельности

Выполнила студентка
4 курса группы НО-401
очной формы обучения
Сухарева Евгения Сергеевна

(подпись)

Научный руководитель:
Гуднинова Юлия Борисовна
доцент, кандидат
психологических наук

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой

(подпись)

(И.О.Ф.)

« ___ » _____ 20__ г.

Тольятти
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1. Теоретический анализ проблемы идентификации эмоций у младших школьников	9
1.1 Эмоциональная сфера человека как предмет изучения	9
1.2 Развитие эмоциональной сферы и способности идентифицировать эмоции у ребенка	11
Выводы по первой главе.....	18
Глава 2. Эмпирическое исследование процесса идентификации эмоций у младших школьников	20
2.1 Определение уровня сформированности навыков идентификации эмоций у младших школьников	20
2.2 Разработка программы занятий по развитию навыков идентификации эмоций на формирующем этапе работы	39
2.3 Сравнительный анализ результатов исследования.....	64
Выводы по второй главе.....	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	71
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	73
ПРИЛОЖЕНИЯ	78

ВВЕДЕНИЕ

Какие бы условия не определяли жизнь каждого человека, психологически действенными они становятся лишь тогда, когда им удается проникнуть в сферу его эмоциональных отношений. Эмоции, бесспорно, оказывают влияние на все сферы жизни ребенка, на формирование его личности. Значимость эмоциональных переживаний нельзя недооценивать, так как они учувствуют во всех сторонах жизни.

Эта универсальная значимость должна являться надежным залогом повышенного интереса к ним. Наравне с этим, существует и научный интерес, эмоции достаточно хорошо изучены. Исследователей всегда интересовал вопрос взаимодействия, выражения и влияния отдельных эмоциональных состояний на деятельность. Сегодня же эта проблема как никогда актуальна.

В сферу научных интересов психологов и педагогов все чаще входит проблема эмоционального развития ребенка. Это закономерно, эмоциональность в первые годы жизни ребенка является ядром практически всех психологических новообразований. Первое исследовательское поведение выглядит как эмоциональный ответ на незнакомый объект или ситуацию. Первое правило усваивается вместе с экспрессивной реакцией мамы. Л.С. Выготский был в числе первых отечественных психологов, пытавшихся включить фактор эмоциональности в концепцию развития, и, хотя в его теории собственно эмоциональность не рассматривается ни в качестве условия, ни в качестве механизма, ни даже как фактор психического развития, вводя в отечественную психологию понятие “социальная ситуация развития”, Л.С. Выготский заметил важность ключевого переживания, который по своему содержанию должен быть отнесен к области эмоциональных явлений. За ключевым переживанием, по Выготскому, стоит та реальность, которая определяет роль среды в развитии ребенка. “Переживание представляет собой как бы узел, в котором завязаны многообразные влияния различных внешних и внутренних обстоятельств. Таким образом, для понимания логики и механизмов развития

ребенка нам необходимо знать не только о реальных обстоятельствах его жизни, но и о том, как эти обстоятельства преломляются в его переживаниях, которые канализируются в поведении, учебной деятельности.

Более того, на интеллектуальную деятельность младших школьников влияет эмоциональное состояние. У них можно наблюдать несовершенство функции коры больших полушарий, следовательно, появляются особенности поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы. Младшие школьники легко отвлекаются, им трудно удерживать внимание, они не способны к длительному сосредоточению, возбудимы и эмоциональны.

Идею связи развития эмоций и других сторон личности высказывал Л. С. Выготский. Говоря о развитии эмоций в детском возрасте, он отметил: «Это делает важным и понятным то, что было открыто с психологической стороны другими экспериментаторами, - теснейшую связь и зависимость между развитием эмоций и развитием других сторон психической жизни человека». [6]. Эту идею развивает Е. О. Смирнова. Регулирующая роль правила, его осознание в качестве условия предполагает участие эмоциональных процессов. «Чтобы правило стало действительно осознанным, оно должно стать эмоционально привлекательным, личностно значимым, оно должно стать мотивом действий ребенка». [39].

В. К. Калинин считает, что эмоции обеспечивают общую мобилизацию всех систем организма. Умение контролировать эмоции постепенно вырабатывается, начиная с младшего школьного возраста. Это умение связано с активным формированием способности к рефлексии и внутреннего плана действий, а также общей произвольности психических процессов. На протяжении всего периода ребенок учится управлять своим поведением, стремится к произвольной организации деятельности.

Не последнюю роль в жизни детей играют образовательные учреждения, личность и профессиональные качества педагога. В силах педагога, психолога - создание благоприятного психологического климата в классе. Их грамотная

совместная работа отвечает за формирование у ребёнка чувства защищённости, уверенности в себе, адекватной самооценки.

Актуальность работы: эмоциональное благополучие должно служить отправной точкой всякой воспитательной работы. Младшие школьники еще не могут сдерживать проявление своих чувств, обычно лица и позы детей очень ярко выражают их эмоциональные переживания. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, сердит или огорчает его. По мере того, как ребенок растет, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее. От базовых (страха, радости) он переходит к более сложной гамме чувств.

В дошкольном возрасте и младшем школьном ребенок усваивает язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д.

Согласно пункту 10 ФГОС НОО «личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать ... развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;...». Однако, несмотря на требование развивать у детей эмоциональную сферу, эта задача не имеет эффективных решений на уровне начальной школы и требуется целенаправленная работа по ее выполнению. Обозначенное противоречие определило цель нашей работы.

Цель исследования: теоретически изучить процесс идентификации эмоций у младших школьников и разработать программу внеурочных занятий для развития этого процесса.

Объект исследования: идентификация эмоций младшими школьниками.

Предмет исследования: развитие навыков идентификации эмоций у младших школьников во внеурочной деятельности.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть и проанализировать изучение процесса идентификации эмоций у детей младшего школьного возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Экспериментально исследовать уровень развития навыка идентификации эмоций у детей младшего школьного возраста.
3. Разработать и апробировать специальные занятия для развития навыка идентификации эмоции у младших школьников в рамках внеурочной деятельности.
4. Проанализировать полученные результаты на контрольном этапе эксперимента.

Гипотеза: специально организованные занятия в рамках внеурочной деятельности способствуют успешному развитию навыка идентификации эмоций у младшего школьника.

Методологические основы исследования: работы Е. И. Изотовой, Е. В. Никифоровой, Смирновой Е. О., Холмогоровой В. М. об эмоциональной сфере ребенка в рамках деятельностного подхода к развитию личности.

Методы исследования: теоретические (анализ научной психолого-педагогической литературы); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент, тестирование («Эмоциональная идентификация», диагностическая методика для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Е. И. Изотовой); «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.), методы математической обработки данных.

Практическая значимость: данные проведенного в курсовой работе исследования могут быть использованы в педагогической практике в начальной школе для развития эмоциональной сферы младших школьников.

Экспериментальная база исследования: МБУ «Школа №84» г. Тольятти.

Структура курсовой работы: содержание, введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

Глава 1. Теоретический анализ проблемы идентификации эмоций у младших школьников

1.1 Эмоциональная сфера человека как предмет изучения

Людей всегда интересовала эмоциональная сфера человека. Её исследование имеет долгую историю. С давних времен этой проблемой занимались художники, анатомы, физиологи, философы, психологи, каждый с точки зрения своей науки пытались объяснить закономерности возникновения, интерпретации и выражения эмоций человеком. Большой вклад в изучение эмоций внес Чарльз Дарвин и его эволюционная теория. Он доказал, что эмоции не зависят от культуры, врожденны и универсальны у высших человекообразных обезьян и человека [3]. Так же он отмечал трудности изучения эмоций: мимолетность их выражения, человеческое воображение, мешающее объективности восприятия эмоций другого человека, собственные чувства и переживания человека, по отношению к наблюдаемой им эмоции.

Различными исследователями, в эмоциональной сфере изучались такие вопросы как: базовые эмоции, их функции, как они проявляются и переживаются; влияние эмоций на сознание и социальное поведение (Вилюнас, Запорожец, Изард, Ильин, Боулби, Кошелева); выражение эмоций на лице и их распознавание (Барабанчиков, Изотова, Никифорова, Мухамедрахимов).

Существуют различные теории, объясняющие механизмы возникновения эмоций. Например, понимание эмоций с точки зрения теории дифференциальных эмоций К. Изарда [4]. В рамках этой теории эмоции рассматриваются как обособленная система, возникшая в ходе эволюции, чтобы обеспечить связь матери и ребенка, и, следовательно, его выживание (Изард, 1999). Согласно этой теории, существует десять «базовых» эмоций: радость,

печаль, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд/смушение, вина, удивление, интерес.

Точное распознавание эмоций на лице другого человека это довольно трудоемкий процесс (Экман, Фризен) [18]. Изучением этого вопроса занимались отечественные и зарубежные психологи (Бодалев, Барабанщиков В. А., Малкова, Андреева, Изотова, Никифорова, Искра, Мухамедрахимов). Однако на данный момент недостаточно изучено распознавание эмоций на лицах детей их сверстниками, и влияние этой способности на индивидуальное социальное поведение ребенка.

Для того, чтобы идентифицировать эмоцию другого, человек сопоставляет конкретные экспрессивные проявления в данный момент с «когнитивной схемой эмоции», [42] - набором признаков, с помощью которых можно судить о наличии той или иной эмоции. Однако, ни один признак жестко не привязан к определенной эмоции [25]. При этом учитывается контекст, в котором проявляется эмоция: какие события предшествовали и явились ее причиной (Ильин, Маратканова, Егорова). Распознавание эмоций тяжело дается детям, так как идентифицируя эмоцию, человек обращает внимание не только на то, как эмоции отражаются на лице, но и на позы, положения и движения тела (Ильин), а также на звуковое сопровождение и на другие факторы.

Развитие эмоциональной сферы ребенка напрямую зависит от семьи, ближайшего социального окружения, от качества взаимоотношений в системе «ребенок-взрослый» (Боулби, Конькова, Мухамедрахимов).

Основным воспитующим фактором является не что иное, как внутренний мир родителей. Главное, что передается детям, — это иерархия ценностей в душе родителей [50].

Благодаря этим факторам каждый ребенок получает уникальный эмоциональный опыт. И от опыта, полученного в этих взаимоотношениях, будет зависеть и способность к идентификации эмоций ребенком.

Также, проблемы в понимании выражений лица возникают из-за того, что люди мало смотрят на лица друг друга. Выражения эмоций на лице длятся 2-3 секунды, и чтобы их уловить, надо очень внимательно наблюдать за лицом человека. Многие считают непрерывный взгляд невежливым и смотрят на лицо другого человека только в необходимых случаях. Кроме особенностей, существуют так же семейные традиции в проявлении эмоций. В раннем детстве может быть получен опыт идентификации эмоций от взрослого. Или специфические особенности распознавания эмоций, например, не смотреть на определенные выражения лица. И так как этот опыт получен в раннем возрасте и закреплён в поведении, то механизм уклонения от созерцания определенных эмоций может и не осознаваться человеком [13].

Согласно приведенным выше данным, эмоции – это очень важный и одновременно довольно сложный объект для научного изучения.

1.2 Развитие эмоциональной сферы и способности идентифицировать эмоции у ребенка

«Генезис навыка распознавания эмоций находится в тесной взаимосвязи с развитием эмоциональной сферы ребенка и происходит в процессе общения с близкими взрослыми людьми, а также в процессе совместной предметно-игровой деятельности» [12]. Уже при рождении ребенок обладает способностью выражать и воспринимать определенные эмоции (Мухамедрахимов, Конькова, Вершинина, Изотова, Никифорова) [40]. С возрастом возможности распознавания эмоций расширяются и окончательно формируются примерно к 12 годам.

Эмоции являются сигнализатором об удовлетворении тех или иных потребностей и обеспечивают ребенку заботу, необходимую для выживания. При изменении своих эмоций ребенок изменяет в нужную сторону поведение

заботящегося о нем человека. От качества взаимодействия с близким взрослым и с непосредственным окружением, и от характеристик эмоционального поведения окружающих зависит развитие эмоциональной сферы ребенка, которая с возрастом все более дифференцируется; происходит ее расширение и усложнение (Изотова, Никифорова) [5].

Способность распознавать все базовые эмоции по выражению лица и относить их к нужным модальностям формируется у ребенка в первые 10 лет жизни. Верное распознавание эмоций необходимо для успешного социального взаимодействия (Изотова, Никифорова) [5].

Одни модальности ребенок учится распознавать раньше, чем другие [28]. Как правило, сначала дети понимают базовые эмоции. Например, раньше других ребенок учится распознавать эмоции радости и печали. По данным зарубежных исследователей, точная идентификация эмоций радости и печали происходит в возрасте 5-6 лет; страха - не раньше семилетнего возраста; страх, гнев учатся идентифицировать в возрасте около 9 лет, отвращение – в возрасте около 10-11 лет (Дюранд). Исследования распознавания эмоций отечественных авторов дают противоречивые данные. В методике Е. И. Изотовой предполагается, что дети уже с 4-5 летнего возраста способны к распознаванию не только «легких» эмоций (радость, печаль, страх, злость), но и более сложных (презрение, отвращение) (Изотова, Холмогорова) [6].

Исследователями отмечаются трудности распознавания таких эмоций как стыд, вина, отвращение, презрение детьми дошкольного возраста [20]. В возрасте 11-ти лет ребенок способен распознавать эмоции по выражению лица так же хорошо, как и взрослый. Понимание социально-культурных норм проявления эмоций начинает происходить у ребенка в диапазоне от 3-4 до 5-6 лет [49]. Если ребенок еще не достиг возраста, в котором он способен идентифицировать определенную эмоцию, это не означает, что она ему не доступна. Они способны к переживанию эмоции, способны описать обстоятельства, в которых ее испытывают, предпосылки и последствия эмоции. В младшем дошкольном возрасте ребенок способен дифференцировать себя и

своего партнера по общению как отдельные объекты общения и переживания: происходит эмоциональная децентрация – умение сочувствовать, переживать и понимать эмоции другого человека (Изотова, Никифорова) [5].

В младшем дошкольном возрасте эмоция возникает в результате какой-либо ситуации [29]. Причем, на одну ситуацию может возникнуть одновременно, только одна эмоция, либо несколько эмоций, но последовательно; противоречивых эмоций по поводу одной ситуации в этом возрасте дети еще не испытывают. В возрасте 5-7 лет происходит переход в понимании эмоций от ситуативного уровня к ментальному; дети учатся распознавать скрытые эмоции, понимать отношения между желаниями, убеждениями и эмоциями.

Таким образом, мы видим, что развитие способности идентифицировать эмоции различных модальностей развивается у ребенка в младшем дошкольном возрасте и заканчивается примерно к 11-12 годам [15]. Сначала ребенок учится идентифицировать более простые эмоции, такие как радость и печаль, и постепенно переходит к более сложным, таким как интерес, удивление, отвращение, презрение.

Человек начинает понимать и использовать слова, обозначающие эмоции, в возрасте около 18-20 месяцев [34]. К старшему дошкольному возрасту, ребенок становится способным к вербализации своего эмоционального состояния, происходит освоение социальных форм выражения эмоций, опосредованное нравственными критериями эмоциональное реагирование [45].

В начальной школе первоначально интеллектуальное развитие [48]. Поэтому ближайшее окружение ребенка влияет на его способность распознавать эмоции. На развитие языка эмоций влияет и то, говорят ли с детьми об эмоциональных состояниях. Безусловно, беседы с ребенком о его эмоциональном состоянии помогут ему правильно выражать и переживать эмоции. Здесь существуют гендерные различия [36]. Как правило, матери чаще говорят об эмоциях и обсуждают их эмоциональные состояния с девочками, чем с мальчиками. По данным Гордеевой О. В., «соответствующие различия появляются у детей уже к 24 месяцам (т. е. к этому возрасту, девочки начинают

больше ссылаться на переживания, по сравнению с мальчиками)» (Гордеева, 1995, с. 138-139) [7]. Уже в младшем дошкольном возрасте существуют гендерные эмоциональные установки (например, у девочек - «девочки лучше мальчиков») (Каган, 2000, с. 69) [8].

Первыми в словарном запасе детей появляются те слова для обозначения эмоций, которые взрослые чаще употребляют в устной речи [7]. Однако смысл, который они при этом вкладывают в слово, может отличаться от аналогичного слова взрослого. Ребенок может одним и тем же словом обозначать отношение к эмоции, ее причины и последствия, собственное эмоциональное состояние. Одну и ту же эмоцию дети могут называть разными словами [41]. Как видно из сказанного выше развитие эмоциональной сферы и языка эмоций тесно связано. Вербализация эмоции говорит о высокой степени ее осознанности. В формировании представления об эмоции принимает участие когнитивная сфера ребенка и его эмоциональный опыт. Обобщенная система представлений и знаний об эмоциях формируется у детей к концу младшего школьного возраста.

Проблема выражения эмоций у детей младшего школьного возраста. Эмоциональный опыт каждого ребенка уникален. У детей постоянно происходит приобретение и накопление эмоционального опыта в процессе взаимодействия с другими людьми. К концу дошкольного возраста ребенок уже обладает определенным эмоциональным опытом. В результате общения развиваются способности к дифференциации эмоций, распознавания внутренних и внешних проявлений эмоций, формируются социальные эмоции, появляется умение отслеживать бурные и резкие выражения чувств. Однако, несмотря на это, более половины современных дошкольников (от 52 до 59%) имеют несформированность эмоциональной сферы, а значит, при переходе в начальную школу такие дети проявляют повышенную тревожность, агрессивность, склонность к истерикам, асоциальное поведение, негативизм и демонстративность [11, с. 367]. Иногда необходимо разобраться и обсудить причины появления тех или иных эмоций и дать ребенку необходимые навыки

для того чтобы справиться с ними [37]. Например, выразить негативные эмоции через физическую активность или через любое символическое действие.

По мере взросления человек осваивает способность контролировать свое психическое состояние. Первоначально дети учатся контролировать свое физическое состояние, после осваивают социальные нормы поведения.

Развитие мышления, восприятия, памяти и других психических функций происходит через форму внешней деятельности, где культурные средства имеют вполне предметный вид и психические функции действуют вполне внешне, интерпсихически. [10, с. 127].

Развитие высших психических функций на их становлении из низших сопровождается повышением осознанности, оно сопровождается системностью и другими свойствами которые были описаны в культурно-исторической теории [26]. То есть всё это безусловно работает на то, чтобы развивать функции и, следовательно, развивать осознанность. Таким образом, контроль над эмоциями будет всегда повышаться.

Тем не менее, не нужно недооценивать разные виды деятельности, которые необходимы для развития ребенка [17]. Например, физическая активность связана с когнитивным развитием, так как вызывает необходимость переключаться в различных ситуациях и принимать те или иные решения, и в то же время обязует детей сдерживать эмоции и непосредственные реакции, вызывает необходимость взаимодействовать в команде или коллективе. Благодаря такой деятельности у детей наблюдается тенденция сохранять и концентрировать внимание.

Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста, но в то же время сюжетно-ролевая игра помогает младшим школьникам учиться контролировать эмоции [39]. Поскольку это использование памяти и переключение в зависимости от сюжетов. Более того, вырабатывается умение сдерживать свои импульсивные поступки в соответствии с заданными правилами и выбранной ролью.

Именно в деятельности происходит наиболее оптимальное развитие контроля над эмоциями. Деятельность перестраивает психические функции и результатом этого является развитие регуляции. Физическая активность, игры, музыка, танцы и другие виды деятельности необходимы для гармоничного развития личности и положительно сказываются на развитии.

Регуляция эмоций, как тема для изучения, привлекает современных исследователей и ученых в области психологии. Её актуальность обусловлена такими причинами как: рост нарушений психического развития у детей; участвовавшие случаи тревожных, депрессивных и других эмоциональных расстройств в современном обществе в целом. Поэтому представляется важным найти механизмы, при помощи которых учащиеся регулируют эмоциональное состояние.

Регуляция эмоций - это комплекс психических процессов, которые усиливают, ослабляют либо удерживают на одном уровне интенсивности качество эмоциональных реакций состояний человека [30]. Регуляцию эмоций можно рассматривать как процесс, то есть развертывание регуляторных усилий во времени и как индивидуальные особенности, которые присущи человеку в регуляции эмоциональных состояний [42].

Если рассматривать регуляцию эмоций как процесс, развертывающийся во времени то можно выделить несколько блоков и рассмотреть отдельные стратегии, которые могут использовать учащиеся, когда им каким-то образом нужно воздействовать на свои состояния [22]. И рассмотреть эти стратегии с точки зрения эффективности или неэффективности для ребенка.

Людям подконтрольно выбирать и в некоторой степени управлять теми ситуациями, которые позволяют достичь позитивных эмоций либо избежать негативных эмоций. Если ребенок стремится избежать большое количество ситуаций и это путь к нарушениям, которые называются в клинической психологии и психиатрии фобиями [31]. Нужно научить ребенка не избегать ситуаций, которые вызывают страх, в ущерб целенаправленному поведению

[38]. Например, ученик отказывается от ситуации публичных выступлений ради того, чтобы не испытывать страх публичных выступлений.

Следующий блок связан с изменением оценки ситуации. Младшим школьникам следует помогать изменить свое отношение к ситуации, например, посредством беседы. Важно выработать способность к когнитивной переоценке – к возможности изменить мышление о том, что происходит в данный момент. Это умение положительно влияет на психологическое состояние ребенка.

Третья стратегия - отвлечение, переключить внимание ребенка на другую деятельность, чтобы он не чувствовал тревогу. У этой стратегии есть положительные и отрицательные моменты. В тех случаях, когда воздействовать на ситуацию возможно, и она требует активных действий отвлечение не функционально.

Есть разные способы того как дети перерабатывают эмоциональную реакцию. Основные два это эмоциональная экспрессия и подавление.

Эмоциональная экспрессия - стратегия, при которой выражают эмоции. Есть общее мнение, что для детей младшего школьного возраста ярко проявлять все эмоции, в том числе и отрицательные [19] - и есть много техник психотерапии, которые направлены на то чтобы ребенок, как будто бы освободился от них. Но разделение негативного эмоционального опыта ребенка со взрослым человеком помогает только тогда, когда он способен найти понимающего слушателя, который будет эмпатически заинтересован в том, чтобы эти эмоции принять [35]. То есть выпуск негативных эмоций, как правило, приводит к отрицательной реакции и получается снежный ком отрицательного эффекта. Педагогу, в рамках внеурочной деятельности, следует научить правильно реагировать на эмоции и распознавать их.

Вторая стратегия, которая активно сейчас изучается - это стратегия подавление эмоций. Достаточно большая часть детей, которые переживают тяжелые негативные эмоции стараются сделать вид что ничего не происходит [27]. С одной стороны, действительно, порой негативные эмоции разрушают или нарушают целенаправленные процессы. Подавленные эмоции остаются с

ребенком. Подавление эмоций не снимает физиологическую реакцию, она остается на том же уровне [43]. Таким образом, эта реакция которая не выражается вовне является фактором развития психосоматических заболеваний. Вторая отрицательная сторона подавления это – отчуждённость и дистанцирование в социальном взаимодействии. Так же подавление отрицательных эмоций связано с автоматическим подавлением и положительных. Не следует запрещать детям показывать эмоции. Подавление является фактором развития эмоциональных нарушений и не является лучшим решением для некоторых ситуаций.

Выводы по 1 главе

Поступление ребенка в школу означает смену его социальной позиции и соответственно влечет за собой изменения старых стереотипов взаимоотношений и поведения с окружающими, а также необходимость освоения новых требований и норм. Учебная деятельность требует от ученика нормативных достижений, школьная жизнь его ставит в ситуацию зависимости от оценок и мнения учителя, которые отражаются на системе его межличностных отношений. Новая социальная ситуация предъявляет высокие требования к эмоциональной сфере ребёнка и ограничивает возможности непосредственного эмоционального реагирования. Закономерным является именно тот факт, что ситуация школьного обучения имеет для ребёнка стрессогенный характер и его ставит перед необходимостью приспособливаться к её требованиям. Эмоциональная сфера играет огромную роль в усвоении знаний, умений и навыков, также в установлении контактов с окружающими, и в социальной адаптации учащихся в школе и в не ее.

В младшем школьном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые

социальные потребности; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами.

Развитие эмоциональной готовности на данном возрастном этапе и ее роль в психологической адаптации является значимой для психологической адаптации в целом.

Глава 2. Эмпирическое исследование процесса идентификации эмоций у младших школьников

2.1 Определение уровня сформированности навыков идентификации эмоций у младших школьников

С целью выявления уровня сформированности навыка распознавания эмоций у младших школьников на констатирующем этапе нашего эксперимента было проведено диагностическое исследование на базе МБУ "Школа № 86" г. Тольятти. 10 человек из 1 Г класса составили экспериментальную группу, 10 человек из 1 Б класса составили контрольную группу.

Констатирующий этап.

Для обследования детей были использованы методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой и диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И. Данные методики наиболее полно характеризуют особенности эмоционального развития и выявляют способности к идентификации эмоций. Выбранные методики исследования эмоциональной сферы подходят для проведения диагностического психолого-педагогического обследования детей младшего школьного возраста.

Цель методик: выявление способности понимать эмоциональные состояния людей младшими школьниками, способность к эмпатии.

В результате диагностики были получены следующие результаты (Приложение А).

Анализ результатов диагностического исследования контрольной группы.

1. Арина

Возраст: 7

Методика 1. Ребенку не потребовалась педагогическая помощь. Все эмоции верно идентифицированы. Эмоции правильно названы. Ребенок может их выразительно изобразить. 6 правильных выборов без использования педагогической помощи – результат соответствует высокому уровню. (Таблица 1.1)

Методика 2. Адекватность опознания и вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу (фотографии) 6 модальностей без использования помощи. Интерпретированы все эмоциогенные ситуации. Во всех распознанных ситуациях причины возникновения эмоций обозначены верно. Легко воспроизводит различные эмоции в игровой и коммуникативной деятельности в сочетании с выраженным контролем за своими мимическими проявлениями в различных социальных контекстах.

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций. (Таблица 1.2)

2. Даниил

Возраст: 7

Методика 1. Правильно идентифицированы 4 эмоции. Для верного распознавания потребовалось несколько попыток. Ребенок может выразительно изобразить распознанные эмоции. 4 правильных выборов из 6 без использования педагогической помощи – результат соответствует высокому уровню. Все эмоции на рисунках изображены в соответствии с эталоном. Все эмоции имеют правильное обоснование и могут быть проиллюстрированы ребенком. Уровень дифференциации - средний. (Таблица 2.1)

Методика 2. Правильно идентифицированы 4 эмоции на фотографиях не с первой попытки и в последующих выборках. Адекватность опознания и

вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу соответствует среднему уровню.

(Таблица 2.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, отвращение.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

3. Анастасия

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 3 эмоции на пиктограммах из 6. Определены только основные эмоции. Выделение отдельных экспрессивных признаков (рот, глаза) по всем модальностям с использованием двух видов помощи. Средний уровень развития эмоциональной сферы: 3-5 адекватных выбора с использованием двух видов помощи (содержательной и предметно-действенной). Испытывает затруднения в установлении соответствия экспрессивного эталона эмоциональному содержанию по 4 модальностям с использованием двух видов помощи (с, п-д). (Таблица 3.1)

Методика 2. На фотографиях идентифицированы основные эмоции (радость, печаль, страх). Испытывает затруднения опознания и вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу (фотоэталон) всех модальностей с использованием двух видов помощи. Верно определены две эмоциогенные ситуации. (Таблица 3.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх.

Результат по двум методикам соответствует среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

4. Айдар

Возраст: 7

Методика 1. Средний уровень: соответствие экспрессивного эталона эмоциональному содержанию по 4 модальностям с определением характерных особенностей поведения. Соответствия между пиктограммами и эмоциональными состояниями названы верно, но не с первой попытки. Все эмоции на рисунках изображены в соответствии с эталоном. 4 эмоции имеют правильное обоснование и могут быть проиллюстрированы ребенком. (Таблица 4.1)

Методика 2. Средний уровень: 4 эмоции на фотографиях распознаны верно не с первой попытки и в последующих выборках. Адекватность опознания и вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу (фотографии) 4 модальности без использования помощи. (Таблица 4.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

5. Сумая

Возраст: 7

Методика 1. Низкий уровень: выделение отдельных экспрессивных признаков (рот, глаза) по всем модальностям с использованием помощи. Установлено 2 соответствия из 6. Не все эмоции имеют правильное обоснование и могут быть проиллюстрированы ребенком. (Таблица 5.1)

Методика 2. Низкий уровень: затруднения в комплексной интерпретации эмоциогенных ситуаций всех модальностей при отсутствии или частичной схематизации экспрессивного эталона с использованием двух видов помощи. Затруднения произвольной мимической имитации по образцу (фотоэталон) всех модальностей. (Таблица 5.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев.

Результаты по двум методикам соответствуют низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

6. Эвелина

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 эмоции с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 6.1)

Методика 2. Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3 - 5 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 6.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

7. Артемий

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоций из 6. Низкий уровень – ребенок выбирает 1-2 изображения адекватно названным эмоциональным состояниям, без помощи взрослого. (Таблица 7.1)

Методика 2. Идентифицировано 2 эмоций из 6. Ребёнок правильно назвал 1-2 эмоциональных состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось. (Таблица 7.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, страх.

Результаты по двум методикам соответствуют высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

8. Сергей

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицирована 1 эмоция из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 8.1)

Методика 2. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 1-2 эмоции, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 8.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев.

Результаты по двум методикам соответствуют низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

9. Гордей

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 6 эмоции из 6. Высокий уровень – ребенок адекватно выбирает 6 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 9.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3-5 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 9.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, отвращение.

Результаты по первой методике соответствуют высокому уровню, по второй методике соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

10. Егор

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 10.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3-5 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 10.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, отвращение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

Анализ результатов диагностического исследования экспериментальной группы.

11. Полина

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображения с использованием различных видов помощи взрослого. (Таблица 11.1)

Методика 2. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и ориентационная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 3 эмоциональных состояний. (Таблица 11.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль.

Результаты по двум методикам соответствуют низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

12. Вадим

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 6 эмоций из 6. Высокий уровень – ребенок выбирает все изображения адекватно названным эмоциональным состояниям, без помощи взрослого. (Таблица 12.1)

Методика 2. Идентифицировано 6 эмоций из 6. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось. (Таблица 12.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций

13. Александр

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображения с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 13.1)

Методика 2. Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень развития навыка идентификации. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3 эмоции, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 13.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль.

Результаты по первой методике соответствуют среднему уровню сформированности навыка идентификации эмоций, по второй методике - низкому уровню.

14. Милана

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 4-6 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 14.1)

Методика 2 Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3 эмоции, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 14.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

15. Александр

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок выбирает все изображения адекватно названным эмоциональным состояниям, без помощи взрослого. (Таблица 15.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Ребёнок правильно назвал 4 эмоциональных состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось. (Таблица 15.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

16. Иван

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 16.1)

Методика 2 Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить две эмоции, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 16.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

17. Мария

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 17.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3-5 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 17.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

18. Ирина

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 18.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображения с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 18.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

19. Анна

Возраст: 7

Методика 1. Правильно идентифицированы 6 эмоций. Для верного распознавания не потребовалось несколько попыток. Ребенок может выразительно изобразить распознанные эмоции. 6 правильных выборов из 6 без использования педагогической помощи – результат соответствует высокому уровню. Все эмоции на рисунках изображены в соответствии с эталоном. Все эмоции имеют правильное обоснование и могут быть проиллюстрированы ребенком. Уровень дифференциации - высокий. (Таблица 19.1)

Методика 2. Правильно идентифицированы 6 эмоции на фотографиях не с первой попытки и в последующих выборках. Адекватность опознания и вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу соответствует высокому уровню.

(Таблица 19.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

20. Юрий

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображения с использованием различных видов помощи взрослого. (Таблица 20.1)

Методика 2. Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень. Потребовалось два вида помощи: содержательная и ориентационная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести 3-5 эмоциональных состояния. (Таблица 20.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

Результаты по первой методике соответствуют низкому уровню, по второй методике среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

Анализ результатов диагностического исследования контрольной группы по двум методикам. Все данные соотносятся с уровнем сформированности навыков идентификации эмоций у младших школьников (низкий, средний, высокий).

1. Арина

Методика 1. В/У

Методика 2. В/У

2. Даниил

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

3. Анастасия

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

4. Айдар

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

5. Сумая

Методика 1. Н/У

Методика 2. Н/У

6. Эвелина

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

7. Артемий

Методика 1. Н/У

Методика 2. Н/У

8. Сергей

Методика 1. Н/У

Методика 2. Н/У

9. Гордей

Методика 1. В/У

Методика 2. С/У

10. Егор

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

Анализ результатов диагностического исследования экспериментальной группы по двум методикам. Все данные соотносятся с уровнем сформированности навыков идентификации эмоций у младших школьников (низкий, средний, высокий).

11. Полина

Методика 1. Н/У

Методика 2. Н/У

12. Вадим

Методика 1. В/У

Методика 2. В/У

13. Александр
 Методика 1. Н/У
 Методика 2. С/У
14. Милана
 Методика 1. С/У
 Методика 2. С/У
15. Александр
 Методика 1. С/У
 Методика 2. С/У
16. Иван
 Методика 1. Н/У
 Методика 2. Н/У
17. Мария
 Методика 1. С/У
 Методика 2. С/У
18. Ирина
 Методика 1. С/У
 Методика 2. Н/У
19. Анна
 Методика 1. С/У
 Методика 2. С/У
20. Юрий
 Методика 1. Н/У
 Методика 2. Н/У

Учащийся	Контрольная группа		Учащийся	Экспериментальная группа	
	Уровень по методике 1	Уровень по методике 2		Уровень по методике 1	Уровень по методике 2
1	Высокий	Высокий	1	Низкий	Низкий

2	Средний	Средний	2	Высокий	Высокий
3	Средний	Средний	3	Низкий	Средний
4	Средний	Средний	4	Средний	Средний
5	Низкий	Низкий	5	Средний	Средний
6	Средний	Средний	6	Низкий	Низкий
7	Низкий	Низкий	7	Средний	Средний
8	Низкий	Низкий	8	Средний	Низкий
9	Высокий	Средний	9	Средний	Средний
10	Средний	Средний	10	Низкий	Низкий

Таблица 1. Анализ результатов диагностического исследования контрольной и экспериментальной групп по двум методикам, дифференциация по уровням

Контрольная группа						Экспериментальная группа					
Методика 1. «Эмоциональная идентификация»			Методика 2. «Распознавание эмоций»			Методика 1. «Эмоциональная идентификация»			Методика 2. «Распознавание эмоций»		
Уровень	Количество учащихся	% учащихся	Уровень	Количество учащихся	% учащихся	Уровень	Количество учащихся	% учащихся	Уровень	Количество учащихся	% учащихся
В	2	20	В	1	10	В	1	10	В	1	10
С	5	50	С	6	60	С	5	50	С	5	50
Н	3	30	Н	3	30	Н	4	40	Н	4	40

Таблица 2. Анализ результатов диагностического исследования контрольной и экспериментальной групп по двум методикам

Анализ результатов диагностического исследования контрольной группы по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой выявил: к высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 2 человек (20%), к среднему уровню относятся 5 человек (50%), к

низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 3 человека (30%). (рис. 1)



Рисунок 1 – Первичная диагностика уровня сформированности навыков идентификации эмоций по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1) контрольной группы, %

Анализ результатов диагностического исследования экспериментальной группы по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой выявил: к высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 1 человек (10%), к среднему уровню относятся 5 человек (50%), к низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 4 человека (40%). (Рис. 2)

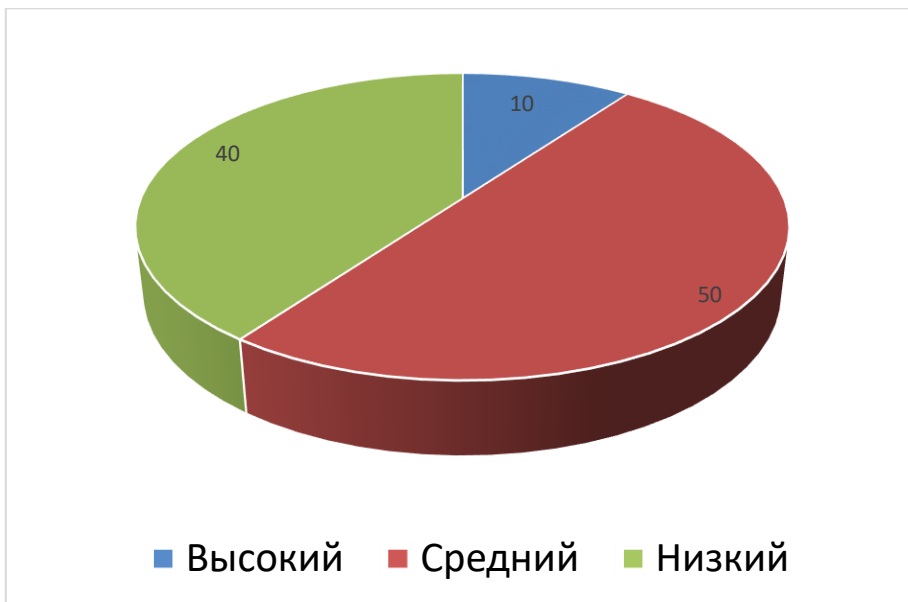


Рисунок 2 – Первичная диагностика уровня сформированности навыков идентификации эмоций по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1) экспериментальной группы, %

Анализ результатов диагностики контрольной группы по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И выявил: к высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 1 человек (10%), к среднему уровню относятся 6 человек (60%), к низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 3 человека (30%). (Рис. 3)

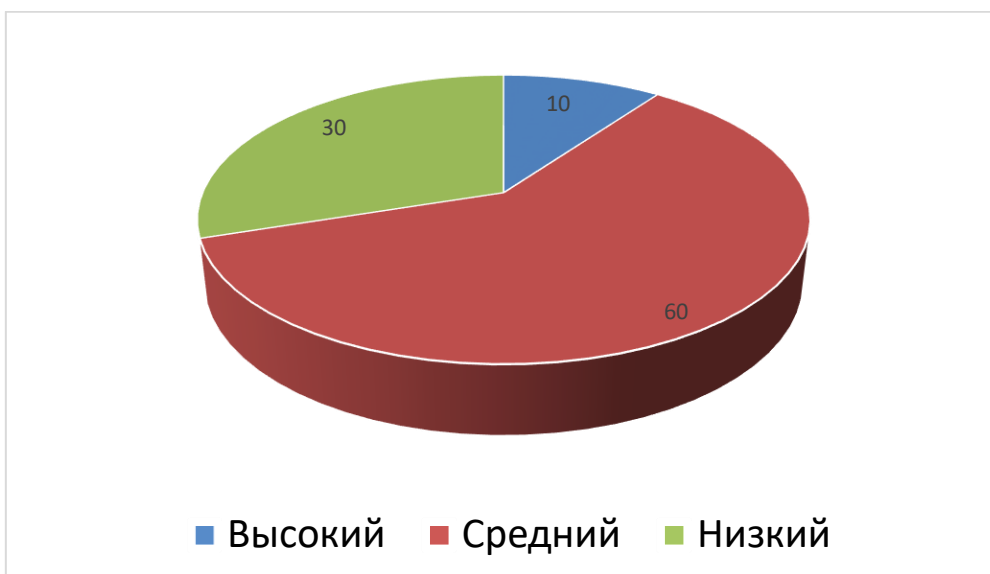


Рисунок 3 – Первичная диагностика уровня сформированности навыков идентификации эмоций по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2) контрольной группы, %

Анализ результатов диагностики экспериментальной группы по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И выявил: к высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 1 человек (10%), к среднему уровню относятся 5 человек (50%), к низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 4 человека (40%). (Рис. 4)



Рисунок 4 – Первичная диагностика уровня сформированности навыков идентификации эмоций по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2) экспериментальной группы, %

Смотря на пиктограммы и фотографии людей, учащиеся отнесенные к контрольной группе безошибочно и с первой попытки идентифицировали эмоцию радость (в 20 случаях из 20). Также достаточно успешно дети воспринимают и понимают эмоциональные состояния печали (15/20) и страха (15/20). Одна из наиболее трудных для восприятия и понимания оказались эмоции злости (8/20). Самые сложные для идентификации оказалась эмоция отвращения (6/20) и презрения (6/20). (Рис. 5)

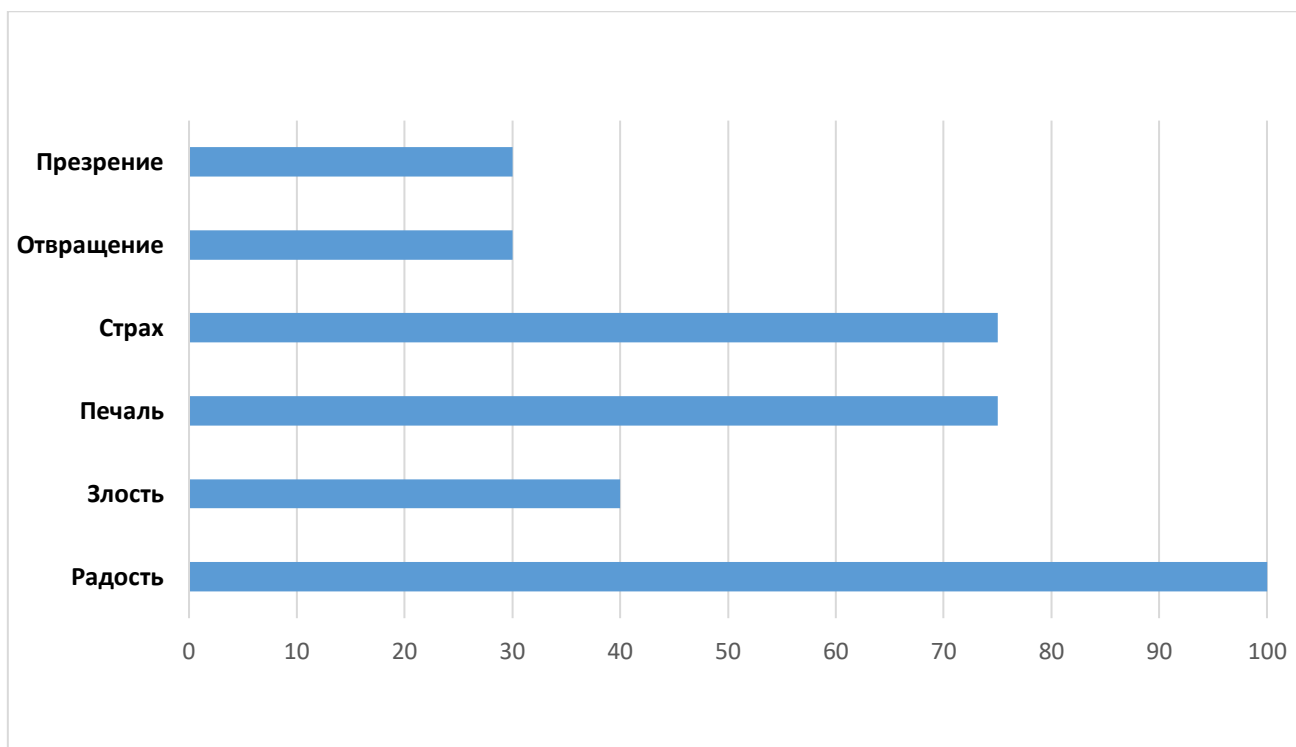


Рисунок 5 - Распознавание отдельных эмоций по двум методикам на этапе констатирующего эксперимента в контрольной группе, %

В экспериментальной группе также наиболее успешно идентифицировали такие эмоции как радость (в 20 случаях из 20) и печаль (17/20). Менее успешно учащиеся распознавали страх (10/20) и гнев (11/20). Наиболее трудные для восприятия и понимания оказались эмоции презрения (6/20) и отвращения (0/20). (Рис. 6)

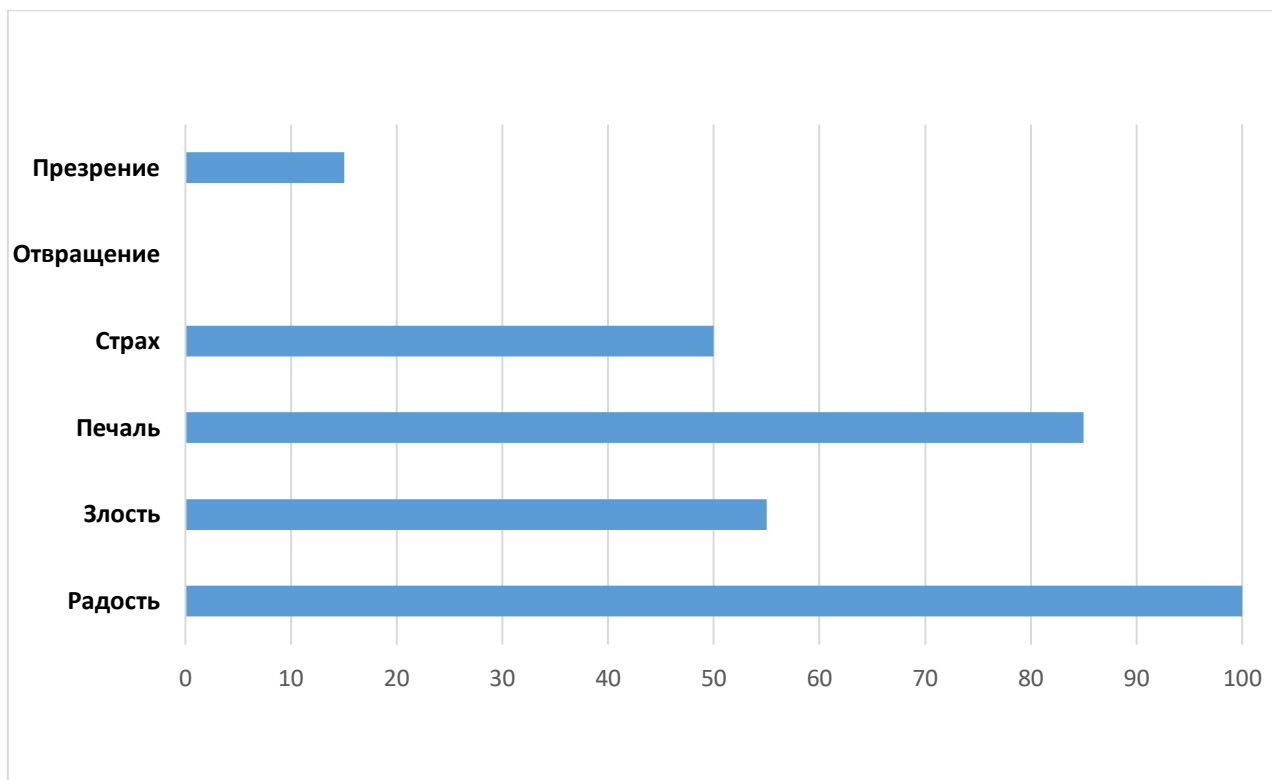


Рисунок 6 - Распознавание отдельных эмоций по двум методикам на этапе констатирующего эксперимента в экспериментальной группе, %

2.2 Разработка программы занятий по развитию навыков идентификации эмоций на формирующем этапе работы

В формирующем эксперименте приняли участие 10 человек, составляющих экспериментальную группу. На данном этапе эксперимента была проведена работа по формированию навыков идентификации эмоций у младших школьников. Для этого нами была разработана и проведена серия занятий, направленных на формирование способности понимать эмоциональные состояния людей; способности к эмпатии; формирование эмоционального восприятия окружающего мира; умения передать свое эмоциональное состояние, эмоциональное состояние своего героя.

Занятия направлены на развитие личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

В ходе формирующего этапа эксперимента была проведена серия внеурочных занятий.

Цель занятий: формирование эмоционального восприятия окружающего мира, умения передать свое эмоциональное состояние, эмоциональное состояние своего героя

Задачи:

- развитие умения отличать положительные эмоции от отрицательных;
- развития умения изображать эмоции, используя голос, мимику; жесты, пантомиму
- развитие умения взаимодействовать с одноклассниками через работу в парах сменного состава, с группой через групповые формы работы,
- дать представления о понятиях: «Эмоции», «Мимика», «Пиктограмма»;
- учить различать и изображать эмоции;
- учить работать с пиктограммами эмоций (знаково-символические действия).

В таблице 3 представлено тематическое планирование программы «Мир эмоций».

Тема урока	Формы и виды работы
«Я и мои эмоции»	- беседа - показ иллюстративных пособий, - работа в группе
«Распознавание эмоций»	- беседа - работа с раздаточным материалом в группе - дидактические игры - мимическая игра - разыгрывание эмоциональных ситуаций
«Какие бывают эмоции?»	- инсценирование - игровая деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная деятельность - показ иллюстративных пособий - творческое задание "Рисуем настроение"
«Радуга эмоций»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - театрализованные этюды - индивидуальная работа по карточкам - прослушивание аудио - просмотр вырезок из мультфильма
«Мир эмоций и чувств»	<ul style="list-style-type: none"> - художественное творчество - театрализованные этюды - показ иллюстративных пособий - творческие задания
«Виды эмоций»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - прием театрализации, - художественное творчество - игра высокой подвижности - мимические упражнения
"Угадай по лицу"	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - прием театрализации, - игра малой подвижности - дидактические игры - чтение и анализ сказки «Три медведя» - релаксационное упражнение - показ иллюстративных пособий

Таблица 3 – Тематическое планирование программы «Мир эмоций»

Ход занятия

1. Организационно-мотивационный этап.

1) Артистическая разминка.

Игра «Эмоциональное эхо» - упражнение на проявление эмоций

Педагог здоровается с обучающимися, проявляя различные эмоциональные состояния: радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, злорадство, вопрос, доброжелательность. Дети повторяют за педагогом, пытаются, как можно точнее передать заданную эмоцию.

- «Ребята, улыбнитесь и поздоровайтесь с гостями»

2) Определение темы занятия, постановка задач

Б) Послушайте стихотворение и определите тему нашего занятия. (читает подготовленный ученик - Катя)

Сколько чувств выражают лица:

То радость, то слезами готовы залиться,

То страх, то восторг, то волнение,

То удивление, то огорчение...

Попробуем сегодня мы понять,

Как может эмоции человек проявлять.

- Аплодисменты!

Вопрос: Какие эмоции проявляла Катя, читая стихотворение?

Вопрос: О чём будем говорить на занятии?

Вопрос: Как думаете, что узнаем? Чему будем учиться? (мозговой штурм)

Нужно ли актеру для игры на сцене уметь выражать различные эмоции? Этому и будем учиться

3. Организация взаимодействий с детьми

1) Понятия «Эмоции», «Мимика» «Пиктограмма»

Вопрос: что такое эмоции? Ответы детей (внешнее проявление чувства, переживания)

Вопрос: с помощью чего мы с вами их проявляли? (интонации голоса, мимики)

Вопрос: Что же такое мимика?

Мимика — выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека

Ребята, посмотрите на эти рисунки эмоций. Они называются пиктограммы.

Вероника нашла лексическое значение этого слова в словаре

Пиктограмма (от лат. *pictus* — рисовать и греч. *γράφω* — запись) — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

- Давайте рассмотрим пиктограммы и попробуем определить, какие эмоции на них изображены эмоции

- Вспомните, а когда вам в жизни было страшно, смешно, обидно, радостно.

Расскажите

2) Мимическая игра «Передавалки»

Учитель показывает пиктограмму

-Изобрази на лице и передай соседу (по кругу).

1. «удивление»
2. «испуг, страх»
3. «спокойствие»
4. «обида»
5. «радость»

Вопрос: с помощью чего мы сейчас общались? (с помощью мимики)

3) Игра «Море волнуется»

Ведущий начинает так: "Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, фигура радости (страха, и т.д.) замри". Далее водящий выбирает наиболее яркую фигуру, выбирают пиктограмму и игра повторяется.

4) Можно определить эмоцию, слушая музыку?

Определите эмоцию по музыкальным отрывкам Д. Кабалевского, выберите пиктограмму, изобразите эмоцию

5) Работа в группах

А) Посмотрите отрывок из мультфильма «Крошка Енот», но сначала вспомним, как начиналась эта история.

Вопрос: Какие эмоции показывал на своём лице Крошка Енот тому, кто сидит в пруду?

Б) Проблемная ситуация

Вопрос: Как вы думаете, на самом деле у животных бывают эмоции?

Оказывается, да. Посмотрим на экран и определим эмоции людей и животных.

Какие чувства они испытывают?

Вопрос: -На какие две группы мы можем разделить эмоции? (положительные и отрицательные)

В) Деление на группы. Игра «Паровозик».

Каждый ребёнок получает карточки с изображением эмоций людей и животных. Выбираются 2 паровозика: 1- положительные эмоции, 2 – отрицательные.

Паровозики прицепляют вагоны (работа в парах сменного состава)

Ситуация обсуждается (правильно, неправильно прицепились и почему)

У нас получились 2 группы, далее продолжим работу в группах

- Игра «Попугай»

На карточках для каждой группы написано короткое предложение, например, "Я иду гулять" и та эмоция, с которой участники группы должны произнести это предложение. Дети другой группы отгадывают, какая эмоция, показывают пиктограмму. Далее наоборот

- Разыгрывание эмоциональных ситуаций

- У вас карточки, на которых описаны различные ситуации. Одна группа показывает эмоцию данной ситуации, другая отгадывает, показывает пиктограмму

Карточки для 1 группы:

«Баба-Яга»

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Как отреагирует Баба-Яга?

«Великан и мышь».

Тсс! Тихо! Слушайте, ребята!

Жил великан один когда-то.

Во сне вздохнул он что есть сил,

И мышь — живую! — проглотил.

Бедняга прибежал к врачу:

«Я мышку съел! Я не шучу!

Помилуйте, какие шутки!?

Она пищит в моем желудке!»

«Случай с мальчиком»

Однажды мальчик Андрей подсмотрел в подъезде удивительную сценку и рассказал об этом маме: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что бегают тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок».

«Кукла»

У маленькой девочки мальчишки отняли и сломали куклу. Карточки для 2 группы:

«Снеговик»

Миша весь день лепил с папой во дворе снеговика, а соседский мальчишка, кинул в снеговика мяч и сломал его.

«Лисенок»

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко.

«Завтрак медвежат»

Медвежата сели за стол. Медвежонок Тап завертелся за столом и, нечаянно уронил тарелку с кашей. Как отреагирует мама медведица?

«Фокус»

Мальчик увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Как отреагирует мальчик?

- Исправь ошибки

Карточка для 1 группы:

Радость – как в воду опущенный

Грусть - как пташка порхает

Гнев – налиться кровью

Страх, испуг – душа в пятки ушла

Карточка для 2 группы:

Радость – мороз по коже

Удивление – как баран на новые ворота

Страх, испуг – на седьмом небе

Грусть – повесить нос

Рефлексия

- Оцените работу ваших групп. Поднимите нужную карточку. Обоснуйте

. б) Репетиция этюдов из произведения Э. Успенского «Дядя Фёдор, Пёс и Кот»

- Какие эмоции испытывали герои?

-Оцените свою игру. Что получилось, над чем ещё надо поработать?

7) Рефлексия

- Посмотрите на экран. Вы видите фотографии. На них различные эмоции. Какие эмоции запечатлены. Назовите. Люди испытывают множество разных эмоций. Сегодня мы говорили лишь о некоторых из них.

-Понравилось ли вам занятие? Оцените свою работу

В эксперименте приняли участие учащиеся 1 Г класса (10 человек) на базе МБУ "Школа № 86" г. Тольятти. Для развития навыка идентификации эмоций была разработана и апробирована серия внеурочных занятий. Они направлены на формирование эмоционального восприятия окружающего мира, умения передать свое эмоциональное состояние, учат различать и изображать эмоции, способствуют осознанию детьми собственных эмоций и мотивируют детей на изучение собственного эмоционального мира.

Внеурочная деятельность включала упражнения, направленные на демонстрацию эмоций и их идентификацию по пиктограммам, фотографиям; игры, развивающие способность выражать различные эмоции на бумаге, осознание своих эмоций и эмоциональных реакций других людей; теоретические сведения об эмоциональных состояниях и их разнообразии,

В результате проведения внеурочных занятий ожидается, что уровень сформированности навыков идентификации эмоций из группы испытуемых должен стать выше.

Контрольный этап.

Анализ результатов повторного диагностического исследования контрольной группы.

После проведения формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент с испытуемыми, что и на констатирующем этапе эксперимента. Были получены следующие результаты (Приложение Б).

Анализ результатов после формирующего эксперимента.

1. Арина

Возраст: 7

Методика 1. Были верно идентифицированы все эмоции. Эмоции правильно названы. 6 правильных выборов из 6 без использования педагогической помощи – результат соответствует высокому уровню развития навыков идентификации. (Таблица 1.1, приложение Б)

Методика 2. 6 верный выборов из 6. Во всех распознанных ситуациях причины возникновения эмоций обозначены верно. Высокий уровень.

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций. (Таблица 1.2, приложение №2)

2. Даниил

Возраст: 7

Методика 1. 4 правильных выборов из 6 без использования педагогической помощи – результат соответствует среднему уровню. Все

эмоции имеют правильное обоснование и могут быть проиллюстрированы ребенком. Уровень дифференциации - средний. (Таблица 2.1)

Методика 2. 4 эмоции на фотографиях распознаны правильно с первой попытки и в последующих выборках. Адекватность опознания и вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу (фотографии) 6 модальностей без использования помощи.

(Таблица 2.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, отвращение.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

3. Анастасия

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 3 эмоции на пиктограммах из 6. Правильно. Педагогическая помощь использовалась. Результат соответствует среднему уровню (Таблица 3.1)

Методика 2. На фотографиях идентифицированы 3 эмоции. Испытывает затруднения опознания и вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу (фотоэталон) некоторых модальностей с использованием двух видов помощи. Результат соответствует среднему уровню. (Таблица 3.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх

. Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

4. Айдар

Возраст: 7

Методика 1. Средний уровень: соответствие экспрессивного эталона эмоциональному содержанию по 4 модальностям с определением характерных

особенностей поведения. Соответствия между пиктограммами и эмоциональными состояниями названы верно, но не с первой попытки. Все эмоции на рисунках изображены в соответствии с эталоном. Все эмоции имеют правильное обоснование и могут быть проиллюстрированы ребенком. Соответствие экспрессивного эталона эмоциональному содержанию по 6 модальностям с определением характерных особенностей поведения. (Таблица 4.1)

Методика 2. Средний уровень: 4 эмоции на фотографиях распознаны. Адекватность опознания и вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу (фотографии) 4 модальностей без использования помощи. Верно распознаны все эмоциогенные ситуации. (Таблица 4.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

5. Сумая

Возраст: 7

Методика 1. Н/У: выделение всех отдельных экспрессивных признаков (рот, глаза) по всем модальностям без использования помощи. Установлено 2 соответствий из 6. Большинство эмоций имеют правильное обоснование и могут быть проиллюстрированы ребенком. (Таблица 5.1)

Методика 2. Н/У: присутствуют затруднения в комплексной интерпретации эмоциогенных ситуаций всех модальностей при отсутствии или частичной схематизации экспрессивного эталона с использованием помощи. Затруднения произвольной мимической имитации по образцу (фотоэталон) всех модальностей. Установлено 2 соответствий из 6. (Таблица 5.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев.

Результаты по двум методикам соответствуют низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

6. Эвелина

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 4-6 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 6.1)

Методика 2. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 1-2 эмоции, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 6.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль.

Результаты по двум методикам соответствуют низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

7. Артемий

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоций из 6. Низкий уровень – ребенок выбирает все изображения адекватно названным эмоциональным состояниям, без помощи взрослого. (Таблица 7.1)

Методика 2. Идентифицировано 2 эмоций из 6. Низкий уровень. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести 2 пиктограммы с фотографическими изображениями. (Таблица 7.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев.

Результаты по двум методикам соответствуют низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

8. Сергей

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 1 эмоции из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 8.1)

Методика 2. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень. Ребенку потребовалась ориентационная помощь. Ребёнок смог определить 1-2 эмоции, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 8.2)
По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

9. Гордей

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 6 эмоции из 6. Высокий уровень – ребенок адекватно выбирает 6 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 9.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень развития. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3 - 5 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 9.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, отвращение.

Результат по методике 1 соответствуют высокому уровню, результат по методике 2 соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

10. Егор

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображения с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 10.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень развития навыков идентификации. Ребенку потребовалась ориентационная помощь. Ребёнок смог определить 4 - 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 10.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль, страх, презрение.

Результат по методике 1 соответствуют низкому уровню, результат по методике 2 соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

Анализ результатов повторного диагностического исследования экспериментальной группы.

11. Полина

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображения с использованием различных видов помощи взрослого. (Таблица 11.1)

Методика 2. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень. Потребовалось два вида помощи: содержательная и ориентационная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 3 эмоциональных состояний. (Таблица 11.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, печаль.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, печаль.

Результаты по двум методикам соответствуют низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

12. Вадим

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 6 эмоций из 6 Высокий уровень – ребенок выбирает все изображения адекватно названным эмоциональным состояниям, без помощи взрослого. (Таблица 12.1)

Методика 2. Идентифицировано 6 эмоций из 6. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось. (Таблица 12.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

Результаты по двум методикам соответствуют высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

13. Александр

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 13.1)

Методика 2. Идентифицировано 6 эмоции из 6. Высокий уровень развития. Ребёнок смог определить 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 13.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение.

Результат по методике 1 соответствуют среднему уровню, результат по методике 2 соответствуют высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

14. Милана

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоций из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображения с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 14.1)

Методика 2 Идентифицировано 4 эмоций из 6. Средний уровень. Ребёнок смог определить 3-5 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 14.2)

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

15. Александр

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоций из 6. Средний уровень – ребенок выбирает все изображения адекватно названным эмоциональным состояниям, без помощи взрослого.

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоций из 6. Средний уровень. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния.

По пиктограммам идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

По фотографиям идентифицированы эмоции: радость, гнев, печаль, страх.

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

16. Иван

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 16.1)

Методика 2. Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить две эмоции, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 16.2)
Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

17. Мария

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 17.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3-5 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить. (Таблица 17.2)

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

18. Ирина

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 18.1)

Методика 2. Идентифицировано 4 эмоции из 6. Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 3-5 изображений с использованием содержательной помощи взрослого. (Таблица 18.2)

Результаты по двум методикам соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

19. Анна

Возраст: 7

Методика 1. Правильно идентифицированы 6 эмоции. Для верного распознавания потребовалось несколько попыток. Ребенок может выразительно

изобразить все распознанные эмоции. 6 правильных выборов из 6 без использования педагогической помощи – результат соответствует высокому уровню. Все эмоции на рисунках изображены в соответствии с эталоном. Все эмоции имеют правильное обоснование и могут быть проиллюстрированы ребенком. Уровень дифференциации - высокий. (Таблица 19.1)

Методика 2. Правильно идентифицированы 6 эмоции на фотографиях не с первой попытки и в последующих выборках. Адекватность опознания и вербализации эмоционального состояния по экспрессивному комплексу соответствует высокому уровню. (Таблица 19.2)

Результаты по двум методикам соответствуют высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

20. Юрий

Возраст: 7

Методика 1. Идентифицировано 2 эмоции из 6. Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображения с использованием различных видов помощи взрослого. (Таблица 20.1)

Методика 2. Идентифицировано 3 эмоции из 6. Средний уровень. Потребовалось два вида помощи: содержательная и ориентационная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 3 эмоциональных состояний. (Таблица 20.2)

Результат по методике 1 соответствуют низкому уровню, результат по методике 2 соответствуют среднему уровню сформированности навыков идентификации эмоций.

Анализ результатов повторного диагностического исследования контрольной группы по двум методикам. Все данные соотносятся с уровнем сформированности навыков идентификации эмоций у младших школьников (низкий, средний, высокий). Все данные соотносятся с уровнем сформированности навыков идентификации эмоций у младших школьников (1-2 балла низкий уровень, 3-4 балла средний уровень, 5-6 баллов высокий уровень).

1. Арина

Методика 1. В/У
Методика 2. В/У
2. Даниил
Методика 1. С/У
Методика 2. С/У
3. Анастасия
Методика 1. С/У
Методика 2. С/У
4. Айдар
Методика 1. С/У
Методика 2. С/У
5. Сумая
Методика 1. Н/У
Методика 2. Н/У
6. Эвелина
Методика 1. С/У
Методика 2. С/У
7. Артемий
Методика 1. Н/У
Методика 2. Н/У
8. Сергей
Методика 1. Н/У
Методика 2. Н/У
9. Гордей
Методика 1. В/У
Методика 2. С/У
10. Егор
Методика 1. С/У
Методика 2. С/У

Анализ результатов повторного диагностического исследования экспериментальной группы по двум методикам. Все данные соотносятся с уровнем сформированности навыков идентификации эмоций у младших школьников (низкий, средний, высокий).

11. Полина

Методика 1. Н/У

Методика 2. Н/У

12. Вадим

Методика 1. В/У

Методика 2. В/У

13. Александр

Методика 1. Н/У

Методика 2. С/У

14. Милана

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

15. Александр

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

16. Иван

Методика 1. Н/У

Методика 2. Н/У

17. Мария

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

18. Ирина

Методика 1. С/У

Методика 2. Н/У

19. Анна

Методика 1. С/У

Методика 2. С/У

20. Юрий

Методика 1. Н/У

Методика 2. Н/У

Учащийся	Контрольная группа		Учащийся	Экспериментальная группа	
	Уровень по методике 1	Уровень по методике 2		Уровень по методике 1	Уровень по методике 2
1	Высокий	Высокий	1	Низкий	Низкий
2	Средний	Средний	2	Высокий	Высокий
3	Средний	Средний	3	Средний	Высокий
4	Средний	Средний	4	Средний	Средний
5	Низкий	Низкий	5	Средний	Средний
6	Низкий	Низкий	6	Средний	Средний
7	Низкий	Низкий	7	Средний	Средний
8	Низкий	Низкий	8	Средний	Средний
9	Высокий	Средний	9	Высокий	Высокий
10	Низкий	Средний	10	Низкий	Средний

Таблица 4. Анализ результатов повторного диагностического исследования контрольной и экспериментальной групп по двум методикам, дифференциация по уровням

Контрольная группа		Экспериментальная группа	
Методика 1. «Эмоциональная идентификация»	Методика 2. «Распознавание эмоций»	Методика 1. «Эмоциональная идентификация»	Методика 2. «Распознавание эмоций»

Уровень	Количество учащихся	% учащихся	Уровень	Количество учащихся	% учащихся	Уровень	Количество учащихся	% учащихся	Уровень	Количество учащихся	% учащихся
В	2	20	В	1	10	В	2	0	В	3	10
С	3	30	С	5	50	С	6	0	С	6	50
Н	5	50	Н	4	40	Н	2	0	Н	1	40

Таблица 5. Анализ результатов повторного диагностического исследования контрольной и экспериментальной групп по двум методикам

Анализ результатов повторного диагностического исследования контрольной группы по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1) выявил: к высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 2 человек (20%), к среднему уровню относятся 3 человека (30%), к низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 5 человек (50%). (Рис. 7)

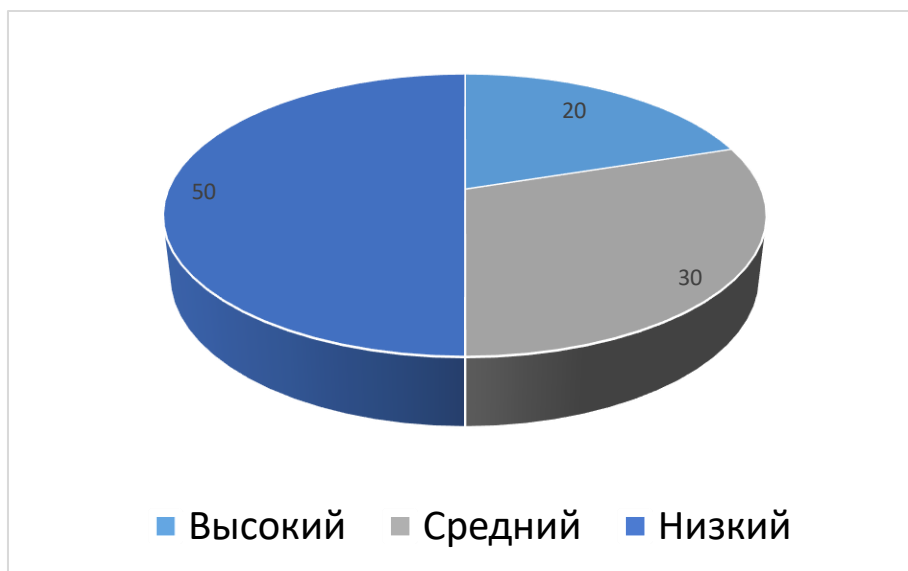


Рисунок 7 – Повторная диагностика уровня сформированности навыков идентификации эмоций по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1) у контрольной группы, %

Анализ результатов повторного диагностического исследования экспериментальной группы по методике «Эмоциональная идентификация» Е.

И. Изотовой выявил: к высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 2 человек (20%), к среднему уровню относятся 6 человек (60%), к низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 2 человека (20%). (Рис. 8)

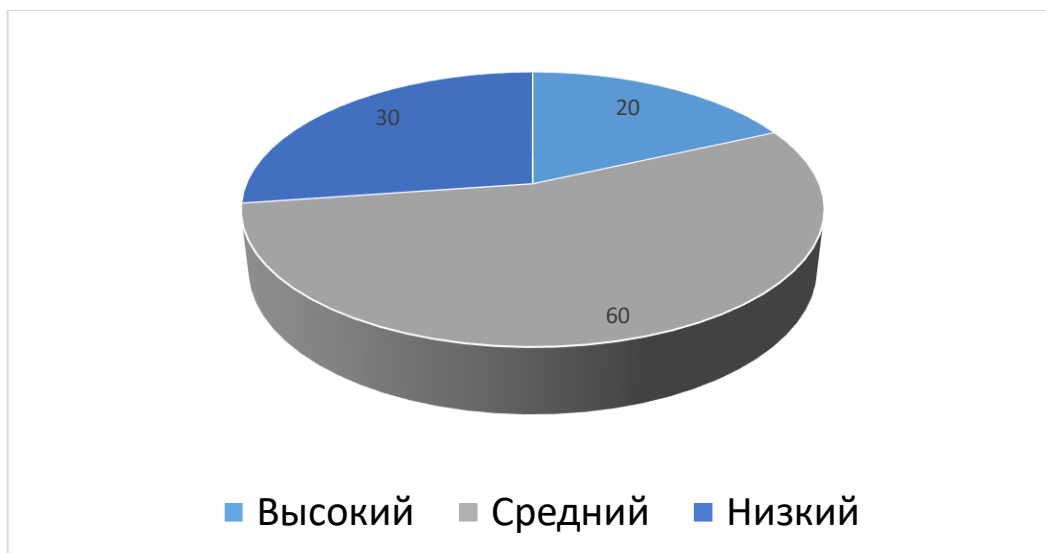


Рисунок 8 – Повторная диагностика уровня сформированности навыков идентификации эмоций по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1) у экспериментальной группы, %

Анализ результатов диагностики контрольной группы по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2) выявил: к высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 1 человек (10%), к среднему уровню относятся 5 человек (50%), к низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся человека (40%). (Рис. 9)

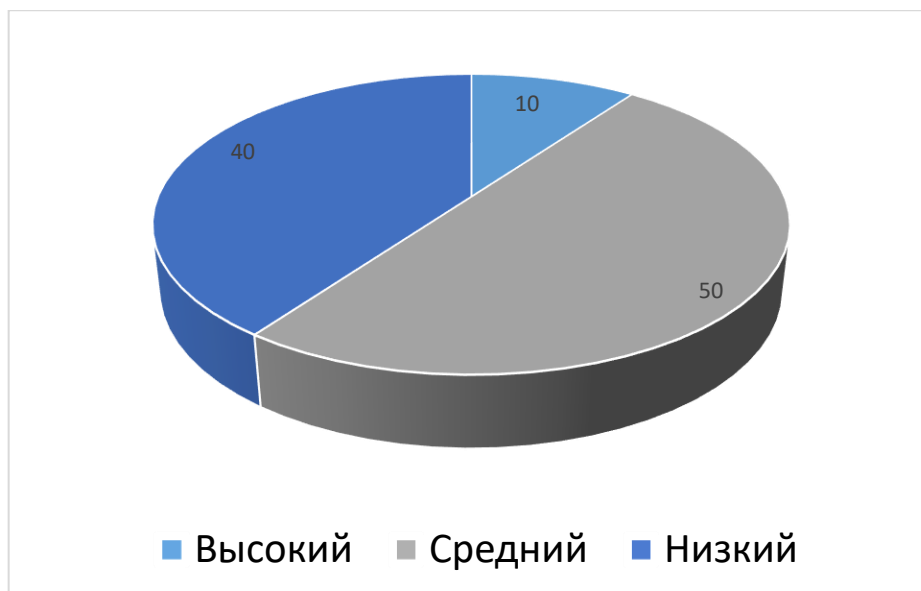


Рисунок 9 – Повторная диагностика уровня сформированности навыков идентификации эмоций по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2) у контрольной группы, %

Анализ результатов повторной диагностики экспериментальной группы по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2) выявил: к высокому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 3 человек (30%), к среднему уровню относятся 6 человек (60%), к низкому уровню сформированности навыков идентификации эмоций относятся 1 человек (10%). (Рис. 10)

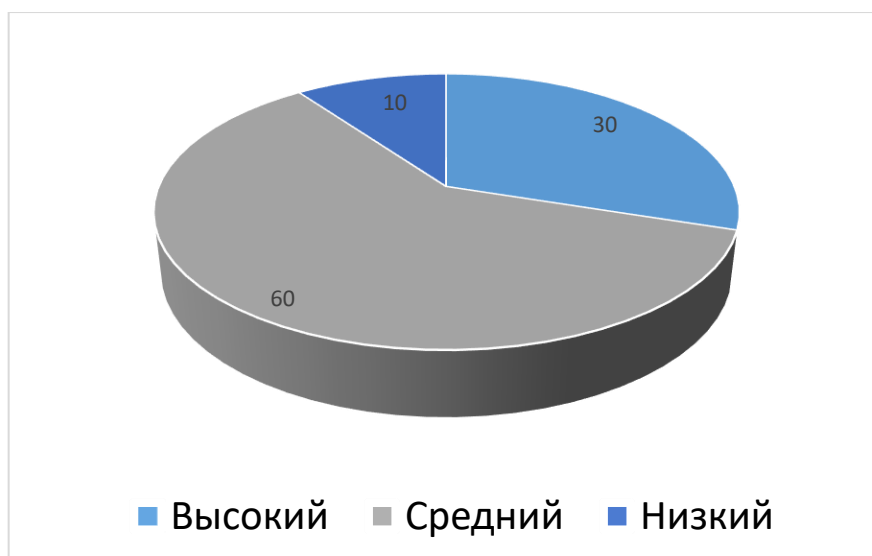


Рисунок 10 – Повторная диагностика уровня сформированности навыков идентификации эмоций по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2) у экспериментальной группы, %

Учащиеся отнесенные к контрольной группе идентифицировали эмоцию радость (в 20 случаях из 20), печаль (14/20) и страх (12/20), злость (9/20). Самые сложные для идентификации остались эмоция отвращения (5/20) и презрения (5/20). (Рис. 11)

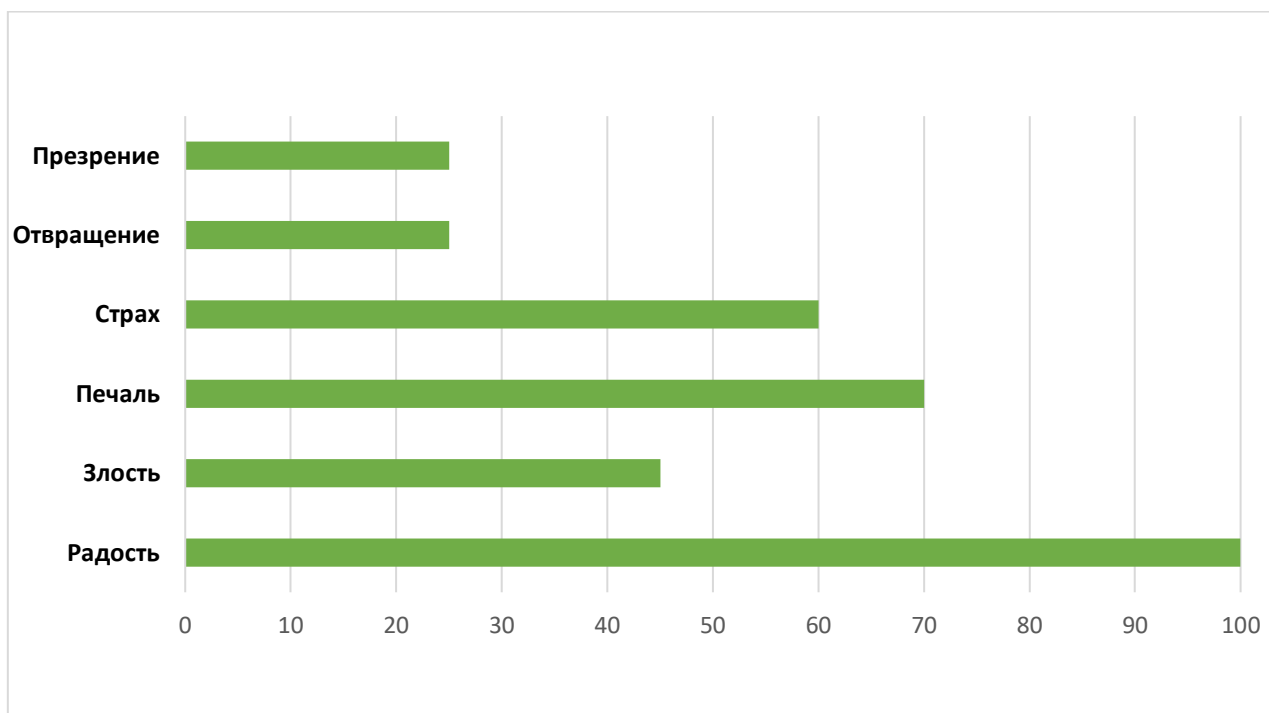


Рисунок 11 - Распознавание отдельных эмоций по двум методикам на этапе контрольного эксперимента в контрольной группе, %

После проведения внеурочных занятий учащиеся отнесенные к экспериментальной группе идентифицировали эмоции: радость (в 20 случаях из 20), печаль (20/20) и страх (16/20), злость (14/20), отвращения (5/20) и презрения (7/20). (Рис. 12)

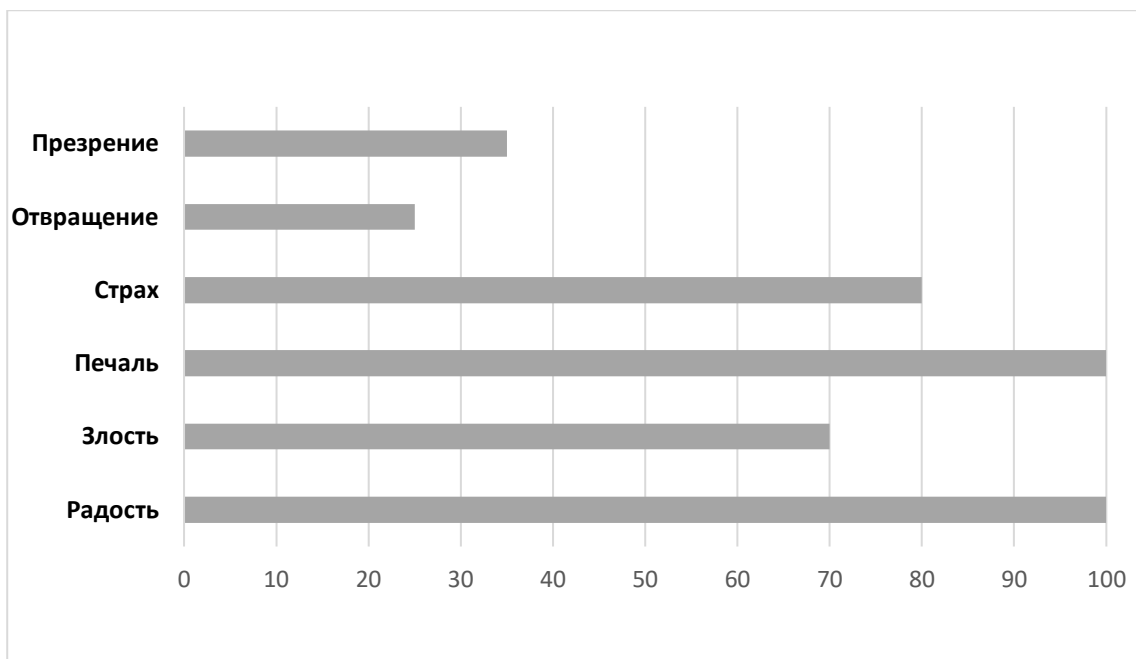


Рисунок 12 - Распознавание отдельных эмоций по двум методикам на этапе контрольного эксперимента в экспериментальной группе, %

2.3. Сравнительный анализ результатов исследования

Сравнивая результаты, полученные на констатирующем этапе и контрольном этапе в контрольной группе по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1), можно заметить отсутствие положительных изменений. Число учащихся с высоким уровнем идентификации осталось прежним, увеличилось число учащихся с низким уровнем сформированности навыков идентификации эмоций. (Рис. 13)

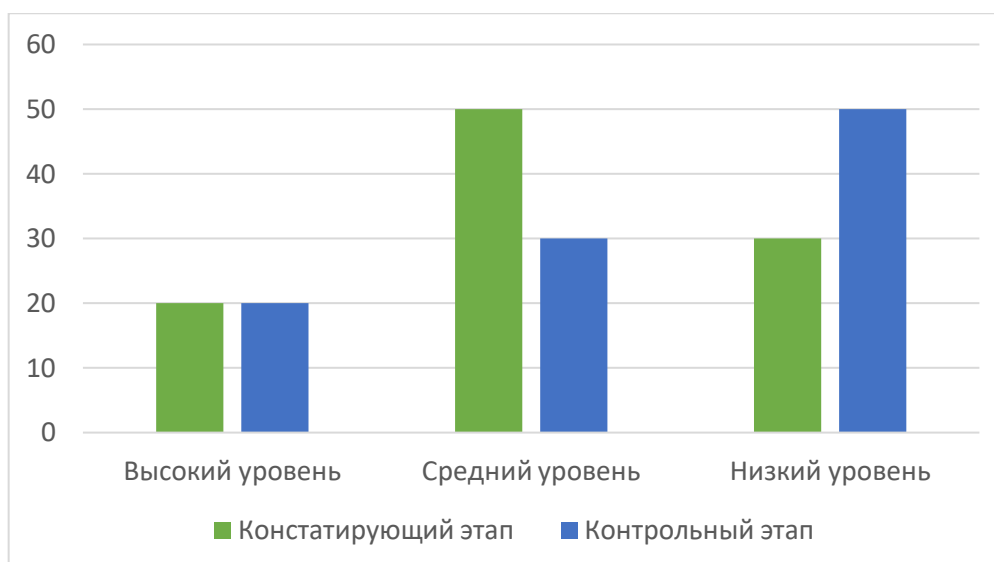


Рисунок - 13. Сравнение результатов контрольной группы, полученных на констатирующем и контрольном этапах по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1), %

Сравнивая результаты, полученные на констатирующем этапе и контрольном этапе в контрольной группе по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2) можно отметить отсутствие изменений числа учащихся с высоким уровнем и переход одного ребенка из группы со средним уровнем сформированности навыков идентификации в группу с низким уровнем. (Рис. 14)

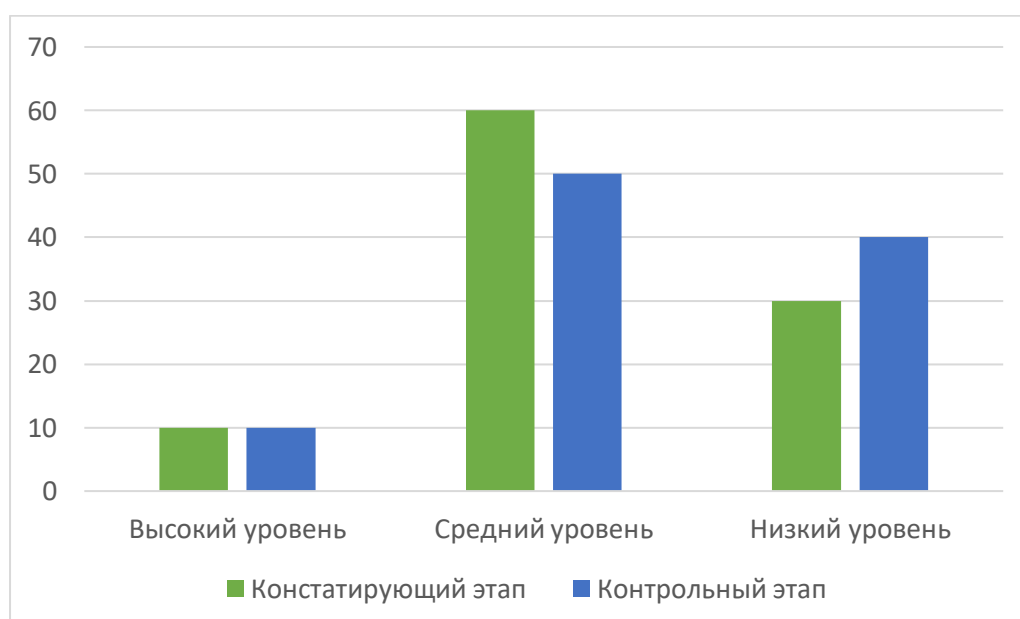


Рисунок - 14. Сравнение результатов контрольной группы, полученных на констатирующем и контрольном этапах по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2), %

После проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе по двум методикам наметилась тенденция к увеличению числа детей, принадлежащих к высокому и среднему уровню сформированности навыков идентификации.

Анализ результатов по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1), позволяет заметить, что у нескольких человек навык идентификации улучшился, о чем свидетельствует увеличение числа детей, принадлежащих к высокому и среднему уровню. (Рис. 15)

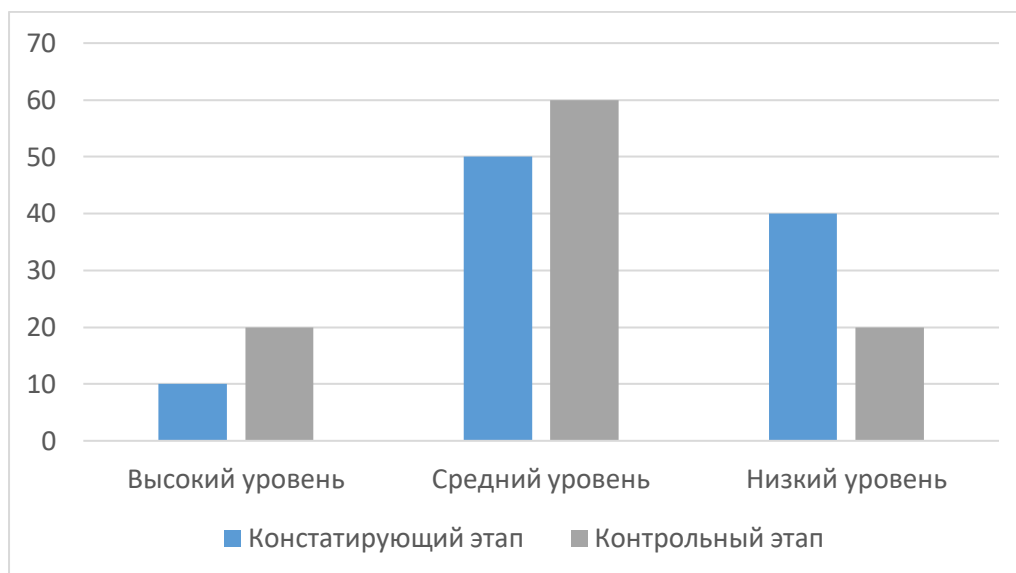


Рисунок - 15. Сравнение результатов экспериментальной группы, полученных на констатирующем и контрольном этапах по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1), %

Сравнивая результаты, полученные на констатирующем этапе и контрольном этапе в экспериментальной группе по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2) так же можно отметить увеличение числа детей, принадлежащих к высокому и среднему уровню. (Рис. 16)

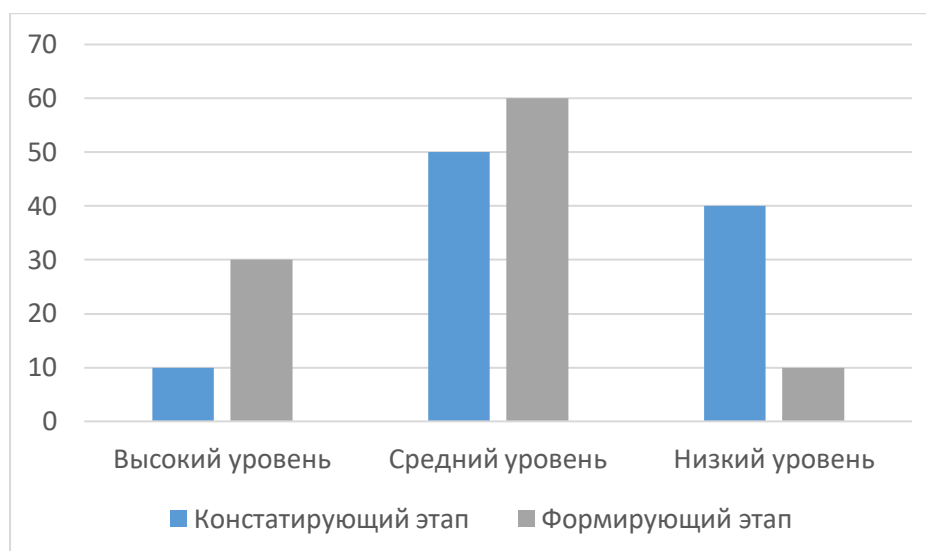


Рисунок - 16. Сравнение результатов экспериментальной группы, полученных на констатирующем и контрольном этапах по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2), %

Анализ сравнения распознавания отдельных эмоций показывает увеличение случаев распознавания в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента, в контрольной группе вероятность идентификации изменилась несущественно. На контрольном этапе учащиеся, отнесенные к экспериментальной группе успешнее распознают такие эмоции как злость, печаль, страх, презрение, чем учащие из контрольной группы. (Рис. 17)

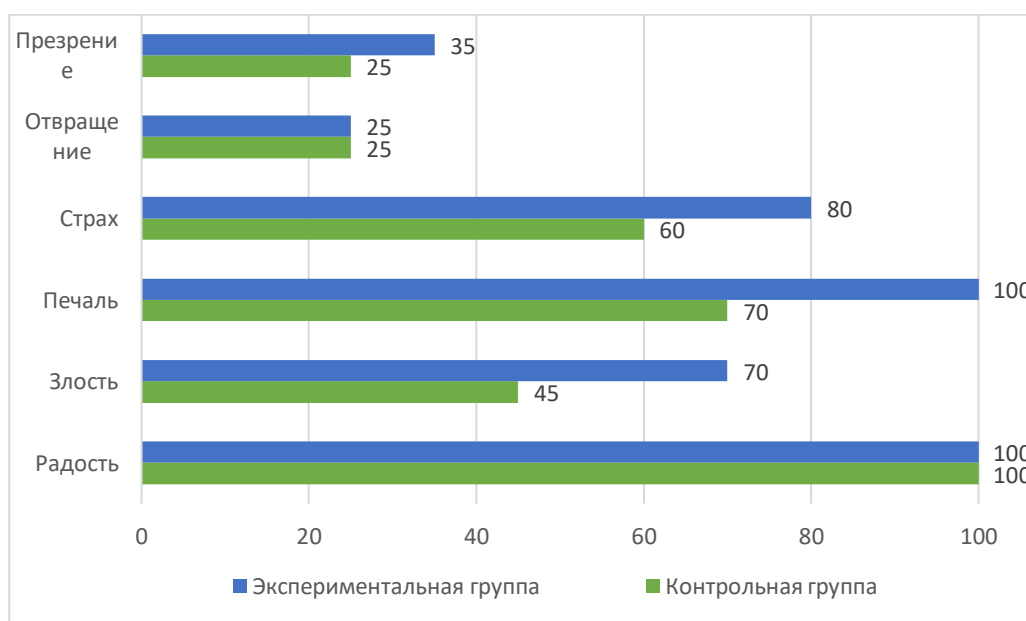


Рисунок 17 - Сравнение показателей распознавания отдельных эмоций на контрольном этапе, %

Таким образом, сравнивая контрольную и экспериментальную группы по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (рис. 18) и по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (рис. 19) на контрольном этапе можно сделать вывод, что полученные нами результаты свидетельствуют о непосредственном влиянии и эффективности проведения внеурочных занятий, направленных на развитие навыков идентификации эмоций у младших школьников.

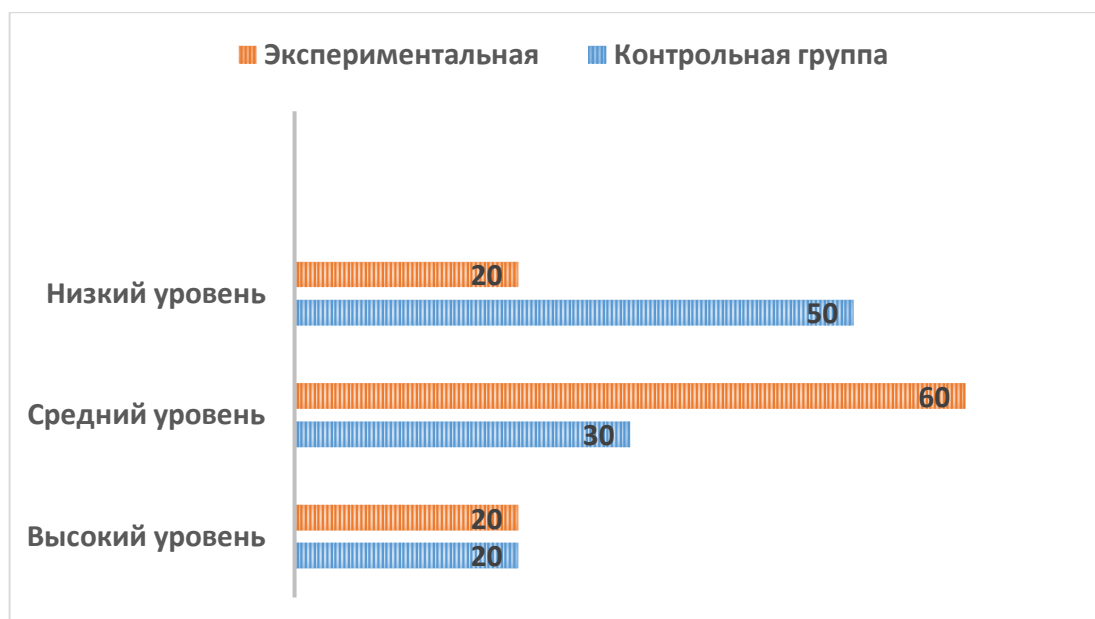


Рисунок 18 - Сравнение результатов экспериментальной группы и контрольной группы по методике «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (методика 1), %

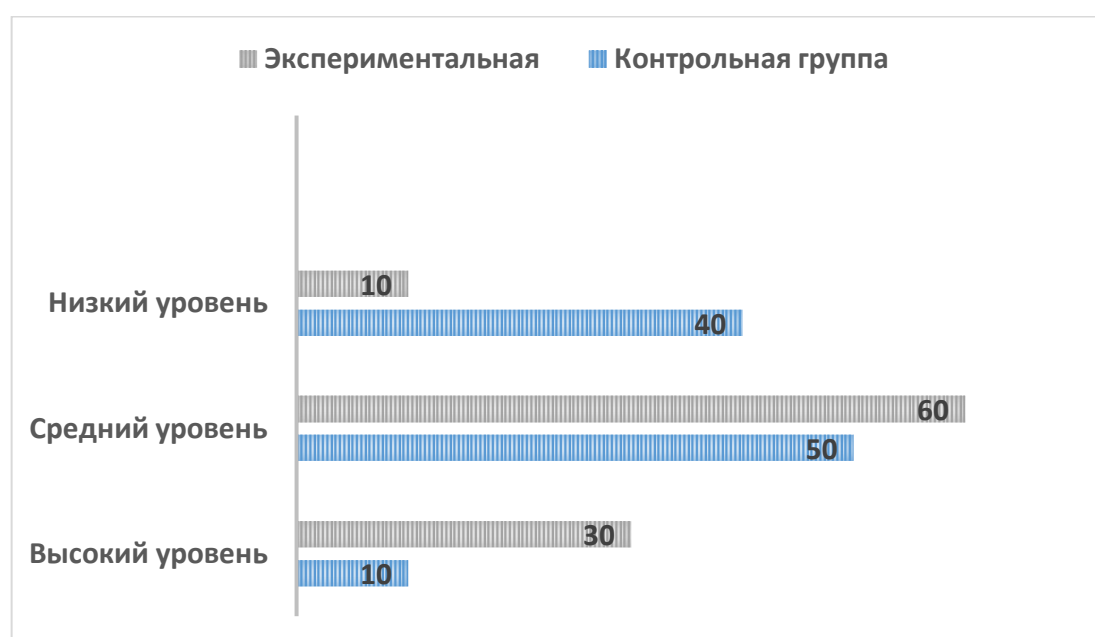


Рисунок 19 - Сравнение результатов экспериментальной группы и контрольной группы по методике «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И (методика 2), %

Выводы по второй главе

Проанализировав литературные источники, можно сделать вывод, что в дошкольном и в младшем школьном возрасте формируются устойчивые навыки идентификации эмоций. Успешное распознавание эмоций позволяет ребенку быть коммуникабельным и находить общий язык с другими людьми. В младшем школьном возрасте формируется способность к рефлексии, а также общей произвольности психических процессов и развитию познавательной сферы, что помогает ребенку контролировать эмоции.

Отношения с другими людьми являются необходимым условием человеческого развития. Низкий уровень сформированности навыков идентификации эмоций затрудняет коммуникацию. Установление и развитие глубоких и качественных социальных отношений со сверстниками в младшем школьном возрасте играет важную роль в дальнейшем социальном и эмоциональном развитии ребенка.

В экспериментальном исследовании на практике было выявлено влияние игр и упражнений на сформированность навыков идентификации эмоций у детей младшего школьного возраста. Контрольный этап позволил продиагностировать уровень распознавания эмоций для дальнейшей разработки внеурочных занятий. Серия занятий значительно улучшила показатели распознавания эмоциональных состояний.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости проведения внеурочной деятельности для формирования навыков идентификации эмоций у

детей, чтобы улучшить их социальную адаптацию и влиять на формирование эмоционального восприятия окружающего мира.

Заключение

Эмоциональное благополучие должно служить отправной точкой всякой воспитательной работы. Младшие школьники еще не могут сдерживать проявление своих чувств, обычно лица и позы детей очень ярко выражают их эмоциональные переживания. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее.

На развитие языка эмоций влияет и то, говорят ли с детьми об эмоциональных состояниях. Безусловно, беседы с ребенком о его

эмоциональном состоянии помогут ему правильно выражать и переживать эмоции.

У детей постоянно происходит приобретение и накопление эмоционального опыта в процессе взаимодействия с другими людьми. В результате общения развиваются способности к дифференциации эмоций, распознавания внутренних и внешних проявлений эмоций, формируются социальные эмоции, появляется умение отслеживать бурные и резкие выражения чувств.

Навыки распознавания эмоций являются необходимыми для успешной коммуникации и очень важно обеспечить учащимся работу по их формированию. Проведение внеурочной деятельности для формирования навыков идентификации эмоций у детей улучшает их социальную адаптацию и влияет на формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Специально организованные занятия в рамках внеурочной деятельности способствуют успешному развитию навыка идентификации эмоций у младшего школьника.

Цель исследования работы была достигнута - теоретически изучен процесс идентификации эмоций у младших школьников. В дальнейшем на основе изученного теоретического материала была разработана программа внеурочных занятий для развития этого процесса.

В работе подробно рассмотрен процесс идентификации эмоций у детей младшего школьного возраста. После анализа психолого-педагогической литературы было проведено экспериментальное исследование уровня развития навыка идентификации эмоций у детей младшего школьного возраста.

Были разработаны и апробированы специальные занятия для развития навыка идентификации эмоции у младших школьников в рамках внеурочной деятельности. После повторной диагностики были проанализированы полученные результаты развития навыка идентификации эмоций

На контрольном этапе эксперимента анализ полученных результатов показал эффективность специальных занятий для развития навыка

идентификации эмоций. Таким образом, гипотеза подтвердилась, специально организованные занятия в рамках внеурочной деятельности способствуют успешному развитию навыка идентификации эмоций у младшего школьника.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акопян, Л. С. Психология эмоциональных состояний и их регуляция у детей младшего школьного: диссертация д-ра псих. наук / Л. С. Акопян Самара, 2011. - 341 с.
2. Выготский, Л. С. Избранные работы / Л. С. Выготский. – Юрайт. Антология мысли, 2019. - 67 с.
3. Дарвин, Ч. О выражении эмоций у человека и животных: Перевод / Ч. Дарвин - СПб.: Питер, 2001. - 368 с.
4. Изард, К.Э. Психология эмоций. пер. с англ. / К.Э Изард – СПб, 1999. - 464 с.
5. Изотова, Е. И., Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
6. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова – Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2005. - 157 с.
7. Гордеева, О.В. Развитие языка эмоций у детей / О.В. Гордеева. Вопросы психологии, 1995, - 201 с.
8. Каган, В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет / В. Е Каган. Вопросы психологии, 2000. - 65-69 с.
9. Андреева, И. Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Международная научно-практическая конференция. Смоленск: СГПУ, 2004, - 22-26 с.
10. Андерсон, М. Н. Возрастная изменчивость распознавания эмоций детьми от 6 до 11 лет: автореферат канд. дисс / М. Н. Андерсон, 2013.
11. Ганнушкин, Б. Особенности эмоционально-волевой сферы при психопатиях / Б. Ганнушкин, В. К. Вилюнас, Ю. Б. Гиппенрейтер, 1984, - 288 с.

12. Маратканова, Е.В. Развитие навыков распознавания эмоций детьми дошкольного возраста: сборник научных трудов по материалам VIII Международной научно-практической конференции 27 февраля 2015 г. / Е.В. Маратканова, Э.Б. Егорова, 2015. - 180 с.
13. Мухамедрахимов, Р. Ж. Распознавание эмоций на лицах детей сотрудниками домов ребенка / Р. Ж. Мухамедрахимов, Н. Н. Искра, 2008. – 312 с.
14. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: психическое развитие ребенка / А.В. Запорожец, 1986. - 320 с.
15. Иванников, В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. Учебное пособие / В.А. Иванников, 2006. - 208 с.
16. Изард, К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард, 2011. - 464 с.
17. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. / Е.И. Изотова, Е. В. Никифорова: Издательский центр «Академия», 2004. - 288 с.
18. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. / Е.И. Изотова, Е. В. Никифорова М.: Издательский центр «Академия», 2004. 288 с.
19. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства. - СПб.: Питер. 2011, - 752 с.
20. Калинин, В.К. Воля, эмоции, интеллект. Эмоционально-волевая регуляция поведения и деятельности / В.К. Калинин, 2014. - 75 с.
21. Карелина, И.О. Развитие эмоциональной сферы в период детства / Карелина И.О. Рыбинск. 2008. - с. 42
22. Крайникова, Т. А. Блочно-модульная программа оказания психологической поддержки эмоционального развития первоклассников на этапе адаптации к школьному обучению / Т. А. Крайникова, 2014. - 66 с.
23. Крылов, А.А. Психология / А.А. Крылов.: Проспект, Москва, 2005. - 94 с.
24. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвалюсь и радуюсь / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М: Генезис, 2002. - 98 с.

25. Крюкова, С. В. Программы эмоционального развития детей младшего школьного возраста / С. В. Крюкова: Практическое пособие. М: Генезис, 2012, - 94 с.
26. Лафренье, П. Эмоциональное развитие детей и подростков / П. Лафренье, Прайм-Еврознак, 2015 - 250 с.
27. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. / А.Н. Леонтьев Психология эмоций. Тексты. / Под ред. В.К.Вилюнаса, Ю.Б.Гиппенрейтер.: Изд-во Моск.ун-та, 1984. - 162-171 с.
28. Максимова, Л. А. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами виртуальной образовательной среды / Л. А. Максимова Педагогическое образование в России, 2013, - 108-112 с.
29. Моросанова, В.И. Индивидуальные особенности осознанной саморегуляции произвольной активности человека / В.И. Моросанова, Вестник Московского Университета №1 (14., 2010. - 36-45 с.
30. Моросанова, В.И. Самосознание и саморегуляция поведения / В.И. Моросанова: Институт психологии РАН, 2007. - 214 с.
31. Мутагарова, Л. Р. Некоторые приемы саморегуляции эмоционального и физического состояния учащихся на уроках физической культуры как способ повышения академической успеваемости / Л. Р. Мутагарова. Пермский педагогический журнал. № 3, 2012. - 34-37 с.
32. Мякишева, Н.М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников: монография / Н.М. Мякишева. Электрон. текстовые данные: Прометей, 2011. - с. 138.
33. Никитина, Н. Б. Коррекционно-развивающая работа психолога с эмоциональной сферой ребенка дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Б. Никитина. Гуманитарный вектор. Сер.: Педагогика, психология, 2011. - 134-140 с.
34. Павлова, Е. В. Психологическая программа развития интеллектуальных эмоций у младших школьников / Е. В Павлова, Вестник ЧГПУ, 2014. - 135-136 с.

35. Пахальян, В.Э. Развитие и психологическое здоровье личности в дошкольном и школьном возрасте: учебное пособие / В.Э. Пахальян Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2015. - 235 с.
36. Попова С. И. Изучение динамики эмоционального состояния младших школьников в процессе педагогического регулирования / С. И. Попова Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология, 2011. - 32 с.
37. Прихожан, А.М. Психология тревожности. Дошкольный и школьный возраст / А.М. Прихожан, Питер, 2009. - 192 с.
38. Прохоров, А. О. Системно-функциональная модель регуляции психических состояний / А. О. Прохоров, Психология состояний. Хрестоматия. СПб.: Речь, 2004. - 511 с.
39. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн М., 1973. - 423 с.
40. Русякова, Е. Е. Стиль поведения детей 8-10 лет в сложной жизненной ситуации / Е. Е. Русякова. Интернет-журнал «Мир науки». № 4, 2015. - 120 с.
41. Саенко, Ю. В. Техники и приемы регуляции эмоций / Ю. В. Саенко. Вопросы психологии №3, 2010. - 88 с.
42. Сидоров, П.И. Введение в клиническую психологию / П.И. Сидоров, А.В. Парняков – М.: Академический проспект, 2008. - 542 с.
43. Слободняк, Н. П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы: 60 конспектов занятий: практическое пособие / Н. П. Слободняк. М.: Айрис Пресс, 2004. - 176 с.
44. Стрижков, А. Т. Становление саморегуляции как основы психологического развития / А. Т. Стрижков. Учёные записки ЗабГУ №5. Серия: Педагогика и психология, 2010. - 185 с.
45. Фельдштейн, Д. И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования / Д. И. Фельдштейн. Вестник практической психологии образования №1 (26), 2011. - 45-54 с.
46. Цыганкова, И. Г. Изучение уровня сформированности эмоциональной

- саморегуляции у детей 6-7 лет / И. Г. Цыганкова. Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология, 2014. - 144 с.
47. Чакова, И. Н. Работа педагогов по формированию эмоциональной культуры в условиях образовательной преемственности / И. Н. Чакова. Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология, 2013. - 82 с.
48. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. 2-е изд. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - с. 46
49. Микляева, Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.
50. Архиепископ Евсевий (Орлинский) Энциклопедия воспитания маленького христианина / Архиепископ Евсевий (Орлинский). - М.: Издательство сестричества во имя Святителя Игнатия Ставропольского, 2004. - 368 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

1

Таблица 1.1. Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Арины по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Есть улыбка
№2 Злюка	5	3	1	-	Брови вниз
№3 Плакса	4	4	4	-	Слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	Выглядит удивленным
№5 Привереда	1	1	3	-	Улыбается и щурится
№6 Завида-ябида	5	5	5	-	-

Таблица 1.2. Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Арины по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	3	3	1	-	Уголки губ вниз
Печаль	4	4	4	-	Грустные глаза
Страх	2	2	2	-	Открыт рот
Отвращение	3	1	3	-	-
Презрение	5	5	5	-	-

2

Таблица 2.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Даниила по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбка
№2 Злюка	1	1	1	-	Брови хмурые, уголки губ вниз
№3 Плакса	4	4	4	-	Слезы, вниз брови
№4 Бояка	2	2	2	-	Открыт рот, широко открыты глаза
№5 Привереда	5	3	5	-	-
№6 Завида-ябида	3	5	3	-	Хмурится

Таблица 2.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Даниила по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	5	1	5	-	Видно зубы
Печаль	4	4	4	-	Держится за голову
Страх	2	2	2	-	-
Отвращение	3	3	3	-	По подбородку
Презрение	5	1	1	-	Хитрые глаза

3

Таблица 3.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Анастасии

по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбка
№2 Злюка	3	3	3	Содержательная	-
№3 Плакса	4	4	4	-	Слезы, грустные глаза
№4 Бояка	1	2	2	Содержательная	Удивленные глаза
№5 Привереда	5	5	5	Содержательная	-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Предметно-действенная	-

Таблица 3.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Анастасии по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	3	5	3	Содержательная	-
Печаль	4	4	4	-	Нет улыбки
Страх	2	2	2	-	Открыт рот
Отвращение	1	1	1	Содержательная	-
Презрение	5	3	3	Содержательная	-

4

Таблица 4.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Айдара по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбается
№2 Злюка	3	1	1	-	сердито выглядит
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	выглядит как будто удивился, открыл глаза
№5 Привереда	1	5	5	-	-
№6 Завида-ябида	5	3	3	-	-

Таблица 4.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Айдара по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	1	3	-	видно зубы
Печаль	4	4	4	-	голова наклонена вниз
Страх	2	2	2	-	-
Отвращение	1	1	1	-	пристальный взгляд
Презрение	5	5	5	-	-

5

Таблица 5.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Сумаи по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6		улыбка
№2 Злюка	5	5	5	Ориентационная	-
№3 Плакса	4	1	4		слезы
№4 Бояка	4	4	1	Ориентационная	-
№5 Привереда	3	3	4		скривился
№6 Завида-ябида	1	1	1	Ориентационная	-

Таблица 5.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Сумаи по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	видно зубы
Печаль	2	4	2	-	опущена голова
Страх	3	3	3	Ориентационная	-
Отвращение	5	5	5	Ориентационная	-
Презрение	2	2	2	Ориентационная	-

6

Таблица 6.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Эвелины по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6		улыбка
№2 Злюка	3	3	3	Ориентационная	-
№3 Плакса	4	4	4		плачет
№4 Бояка	2	2	2		кричит
№5 Привереда	1	1	1		-
№6 Завида-ябида	3	5	5		морщится

Таблица 6.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Эвелины по методике 2.
Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	3	3	-	злится, хмурится
Печаль	4	4	4	-	опустила голову
Страх	2	2	2	-	кричит от страха
Отвращение	3	3	5	-	-
Презрение	5	5	3	-	-

7

Таблица 7.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Артемия по методике 1.
Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	1	1	-	брови смотрят вниз
№3 Плакса	1	4	2	-	слезы
№4 Бояка	2	2	4	-	открыты глаза и рот
№5 Привереда	5	3	5	-	рот искривлен
№6 Завида-ябида	5	3	3	-	-

Таблица 7.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Артемия по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	1	3	Ориентационная	видно зубы
Печаль	5	4	5	-	облокотилась на руку
Страх	2	2	2	-	открыт рот
Отвращение	5	3	5	-	-
Презрение	3	3	3	-	-

8

Таблица 8.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Сергея по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	3	3	-	выглядит грустным
№3 Плакса	4	2	2	-	слезы
№4 Бояка	4	2	4	-	-
№5 Привереда	5	5	5	Ориентационная	брови вниз
№6 Завида-ябида	3	5	3	-	открыл рот

Таблица 8.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Сергея по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	видно зубы
Печаль	4	4	1	-	слезы
Страх	3	3	5	Ориентационная	-
Отвращение	5	5	2	Ориентационная	-
Презрение	3	5	3	-	-

9

Таблица 9.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Гордея по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	1	1	Ориентационная	брови смотрят вниз
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	открыт рот
№5 Привереда	3	3	3	-	-
№6 Завида-ябида	5	5	5	-	смотрит вниз

Таблица 9.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Гордея по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	2	2	2	-	-
Печаль	4	4	4	-	-
Страх	2	2	2	-	открыт рот
Отвращение	3	3	3	Ориентационная	-
Презрение	1	1	1	-	взгляд

10

Таблица 10.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Егора по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6		улыбка
№2 Злюка	5	3	5	Ориентационная	-
№3 Плакса	4	4	4		слезы
№4 Бояка	2	2	2		открыты рот и глаза
№5 Привереда	3	3	3		прикрыты глаза
№6 Завида-ябида	3	5	3		-

Таблица 10.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Егора по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	3	3	-	-
Печаль	4	4	4	-	грустное лицо, улыбки нет
Страх	2	2	2	-	рот и глаза открыты
Отвращение	5	5	5	-	-
Презрение	1	5	5	-	-

11

Таблица 11.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Полины по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбается
№2 Злюка	3	3	3	Содержательная	-
№3 Плакса	4	4	4	-	текут слезы
№4 Бояка	5	3	3	-	большие глаза
№5 Привереда	5	5	5	Ориентационная	-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Содержательная	-

Таблица 11.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Полины по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	5	5	5	-	сердитый взгляд
Печаль	4	4	4	-	слезы
Страх	3	3	3	Ориентационная	-
Отвращение	2	5	2	-	недовольный взгляд
Презрение	1	1	1	-	-

12

Таблица 12.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Вадима по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	1	1	-	уголки губ опущены
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	испуганные глаза
№5 Привереда	3	3	3	-	нахмурил брови
№6 Завида-ябида	5	5	5	-	-

Таблица 12.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Вадима по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	оскал
Печаль	4	4	4	-	прислонила руку к голове
Страх	2	2	2	-	открыт рот
Отвращение	3	3	3	-	обиженные глаза
Презрение	5	5	5	-	расстроенный взгляд

13

Таблица 13.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Александра по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	3	3	3	-	-
№3 Плакса	4	4	4	-	обида во взгляде
№4 Бояка	2	4	4	-	широко открыты глаза
№5 Привереда	1	5	1	Ориентационная	грустный
№6 Завида-ябида	3	3	3	Ориентационная	надул щеки

Таблица 13.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Александра по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	брови вниз, злой рот
Печаль	4	4	4	-	слезы убирает рукой
Страх	2	2	4	-	открыт рот
Отвращение	5	5	5	-	-
Презрение	3	1	3	-	прищурилась

14

Таблица 14.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Миланы по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	3	3	3	Ориентационная	брови вниз
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	рот открыт
№5 Привереда	5	5	5	Содержательная	прищурился
№6 Завида-ябида	3	3	3	-	-

Таблица 14.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Миланы по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	зубы
Печаль	4	4	4	-	плачет
Страх	1	5	3	-	-
Отвращение	5	3	5	-	смотрит вдаль
Презрение	3	5	3	-	следит взглядом

15

Таблица 15.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Александра по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		

№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбается
№2 Злюка	1	1	1	-	мрачный, нет улыбки
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	открыты глаза
№5 Привереда	5	5	5	-	скривил рот
№6 Завида-ябида	3	3	3	-	хитрые глаза

Таблица 15.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Александра по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	1	1	-	нет улыбки
Печаль	4	4	4	-	грустный взгляд
Страх	1	2	2	-	открыт рот
Отвращение	5	5	5	Ориентационная	-
Презрение	3	3	3	Ориентационная	-

16

Таблица 16.1. Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Ивана по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Есть улыбка

№2 Злюка	5	3	5	Содержательная	Брови вниз
№3 Плакса	4	4	4	-	Плачет
№4 Бояка	5	3	1	-	Выглядит удивленным
№5 Привереда	1	1	1	Содержательная	Улыбается
№6 Завида-ябида	3	3	3	-	Прищурился

Таблица 16.2. Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Ивана по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	3	3	3	Содержательная	-
Печаль	4	4	4	-	Грустные глаза
Страх	5	2	1	-	Открыт рот
Отвращение	1	1	1		-
Презрение	5	3	3	-	-

17

Таблица 17.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Марии по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбка

№2 Злюка	1	1	1	-	Брови хмурые
№3 Плакса	4	4	4	-	Слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	Открыт рот, широко открыты глаза
№5 Привереда	5	3	5	-	Сморщился
№6 Завида-ябида	3	3	3	Ориентационная	Хмурится

Таблица 17.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Марии по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	1	1	1	-	Зубы
Печаль	4	4	4	-	Держится за голову
Страх	2	2	2	-	Широко открыты глаза
Отвращение	5	3	5	-	Подбородок
Презрение	5	3	3	Ориентационная	Хитрые глаза

18

Таблица 18.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Ирины по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбка
№2 Злюка	1	1	1	Ориентационная	-

№3 Плакса	4	4	4	-	Грустный
№4 Бояка	2	2	2	Содержательная	Удивленный
№5 Привереда	5	5	5	Содержательная	-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Предметно-действенная	-

Таблица 18.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Ирины по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	1	1	1	Содержательная	-
Печаль	4	2	2	-	-
Страх	2	4	4	-	-
Отвращение	1	1	1	Ориентационная	-
Презрение	5	3	3	Содержательная	-

19

Таблица 19.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Анны по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбается
№2 Злюка	3	1	1	-	сердито выглядит
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы

№4 Бояка	2	2	2	-	выглядит как будто удивился
№5 Привереда	1	5	5	Ориентационная	круглый рот
№6 Завида-ябида	5	3	3	-	опустил брови

Таблица 19.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Анны по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	3	3	Ориентационная	-
Печаль	4	4	4	-	голова наклонена вниз
Страх	2	2	2	-	кричит
Отвращение	1	1	1	-	-
Презрение	5	5	5	-	смотрит

20

Таблица 20.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Юрия по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6		улыбка
№2 Злюка	5	5	5	Ориентационная	-
№3 Плакса	4	1	4		слезы
№4 Бояка	4	4	1	Ориентационная	-

№5 Привереда	3	3	4		-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Ориентационная	-

Таблица 20.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Юрия по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	видно зубы
Печаль	2	4	2	-	-
Страх	3	3	3	Ориентационная	-
Отвращение	5	5	5	Ориентационная	-
Презрение	2	2	2	Ориентационная	-

1

Таблица 1.1. Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Арины по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбка
№2 Злюка	1	3	1	-	Брови вниз, сердитые
№3 Плакса	4	4	4	-	Слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	Удивляется
№5 Привереда	1	1	3	-	Улыбается и щурится
№6 Завида-ябида	5	5	5	-	Щурится

Таблица 1.2. Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Арины по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	3	3	1	-	Брови вниз
Печаль	4	4	4	-	Грустные глаза
Страх	2	2	2	-	Открытый рот
Отвращение	5	1	3	-	-
Презрение	3	5	5	-	-

2

Таблица 2.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Даниила

по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбка
№2 Злюка	1	1	1	-	Уголки губ вниз
№3 Плакса	1	4	4	-	Слезы,
№4 Бояка	2	2	2	-	Открыт рот, широко открыты глаза
№5 Привереда	5	5	5	-	-
№6 Завида-ябида	3	3	3	-	Хмурится

Таблица 2.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Даниила по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	5	1	5	-	Видно зубы
Печаль	4	4	4	-	Опустила вниз голову
Страх	3	2	2	-	Открыт рот
Отвращение	5	3	3	-	Подбородок
Презрение	1	1	1	-	Хитрый

3

Таблица 3.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Анастасии по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбка
№2 Злюка	3	3	3	Содержательная	-
№3 Плакса	4	4	4	-	Грустные глаза
№4 Бояка	1	2	2		Удивленные глаза
№5 Привереда	5	5	5		-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Предметно-действенная	-

Таблица 3.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Анастасии по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	3	5	3	Содержательная	-
Печаль	4	4	4	-	Нет улыбки
Страх	2	2	2	-	Открыт рот
Отвращение	1	1	1	Содержательная	-
Презрение	5	3	3	Содержательная	-

4

Таблица 4.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Айдара по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбается
№2 Злюка	3	3	1	-	сердится
№3 Плакса	2	4	4	-	слезы
№4 Бояка	4	2	2	-	удивился
№5 Привереда	1	5	5	-	открыл рот
№6 Завида-ябида	5	3	3	-	-

Таблица 4.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Айдара по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	1	3	-	видно зубы
Печаль	4	4	4	-	голова наклонена вниз
Страх	2	2	2	-	открыт рот, кричит
Отвращение	1	1	1	-	-
Презрение	1	5	5	-	смотрит в сторону

5

Таблица 5.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Сумаи по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6		улыбка
№2 Злюка	3	5	3	Ориентационная	-
№3 Плакса	4	1	4		слезы
№4 Бояка	4	4	1	Ориентационная	-
№5 Привереда	5	5	4		-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Ориентационная	-

Таблица 5.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Сумаи по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	зубы
Печаль	2	4	2	-	смотрит вниз
Страх	3	3	3	Ориентационная	-
Отвращение	5	5	5	Ориентационная	-
Презрение	2	2	2	Ориентационная	-

6

Таблица 6.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Эвелины по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6		улыбка
№2 Злюка	3	3	3	Ориентационная	-
№3 Плакса	4	4	4		плачет
№4 Бояка	2	3	5		-
№5 Привереда	1	1	1		-
№6 Завида-ябида	3	5	1		морщится

Таблица 6.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Эвелины по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	3	3	-	злится
Печаль	4	4	4	-	опустила голову
Страх	2	5	3	-	-
Отвращение	1	1	5	содержательная	хмурая
Презрение	3	5	3	-	-

7

Таблица 7.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Артемия по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	3	1	1	-	брови вниз
№3 Плакса	1	4	2	-	слезы
№4 Бояка	5	3	4	-	-
№5 Привереда	5	2	5	-	-
№6 Завида-ябида	5	3	3	-	-

Таблица 7.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Артемия по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	1	1	-	видно зубы
Печаль	5	3	5	-	-
Страх	2	3	3	-	открыт рот
Отвращение	5	3	5	-	-
Презрение	3	3	3	-	-

8

Таблица 8.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Сергея по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер	Попытки		

пиктограмм	1	2	3	Помощь	Обоснование
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	1	1	-	грустный
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	4	3	4	-	-
№5 Привереда	5	5	5	Ориентационная	-
№6 Завида-ябида	3	3	3	-	открыл рот

Таблица 8.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Сергея по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	видно зубы
Печаль	1	5	5	-	слезы
Страх	3	3	5	Ориентационная	-
Отвращение	5	5	2	Ориентационная	-
Презрение	3	3	3	-	-

9

Таблица 9.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Гордея по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		

№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	1	1	Ориентационная	брови смотрят вниз
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	открыт рот
№5 Привереда	3	3	3	-	-
№6 Завида-ябида	5	5	5	-	смотрит вниз

Таблица 9.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Гордея по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	2	2	2	-	-
Печаль	4	4	4	-	подпирает голову рукой, грустит
Страх	2	2	2	-	открыт рот
Отвращение	3	3	3	Ориентационн ая	-
Презрение	1	1	1	-	-

10

Таблица 10.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Егора по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		

№1 Весельчак	6	6	6		улыбка
№2 Злюка	5	3	5	Ориентационная	-
№3 Плакса	1	3	2		слезы
№4 Бояка	2	2	2		открыты рот и глаза
№5 Привереда	1	5	5		прищурился
№6 Завида-ябида	3	1	3		-

Таблица 10.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Егора по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	3	3	-	-
Печаль	5	3	4	-	грустит
Страх	1	2	2	-	глаза широко открыты
Отвращение	5	5	5	-	-
Презрение	3	1	5	-	-

11

Таблица 11.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Полины по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбается

№2 Злюка	3	5	5	Содержательная	-
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	5	3	3	-	большие глаза
№5 Привереда	5	5	5	Ориентационная	-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Содержательная	-

Таблица 11.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Полины по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	5	3	1	-	сердитый
Печаль	4	4	4	-	слезы
Страх	3	3	3	Ориентационная	-
Отвращение	5	5	1	-	недовольный
Презрение	1	5	1	-	-

12

Таблица 12.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Вадима по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	1	1	-	уголки губ опущены

№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	испуганные глаза
№5 Привереда	3	3	3	-	нахмурил брови
№6 Завида-ябида	5	5	5	-	-

Таблица 12.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Вадима по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	оскал
Печаль	4	4	4	-	прислонила руку к голове
Страх	2	2	2	-	открыт рот
Отвращение	3	3	3	-	взгляд когда что то не нравится
Презрение	5	5	5	-	хмурится, морщится

13

Таблица 13.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Александра по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	1	1	-	злой
№3 Плакса	4	4	4	-	грустный

№4 Бояка	2	2	2	-	открыл глаза
№5 Привереда	5	5	5	Ориентационная	-
№6 Завида-ябида	3	3	3	Ориентационная	-

Таблица 13.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Александра по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	злой рот
Печаль	4	4	4	-	слезы текут
Страх	2	2	2	-	открыт рот
Отвращение	3	3	3	-	недовольство
Презрение	5	5	5	-	прищур

14

Таблица 14.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Миланы по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбка
№2 Злюка	1	1	1		оскал
№3 Плакса	4	4	4	-	текут слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	напуганный

№5 Привереда	5	5	5	Содержательная	-
№6 Завида-ябида	3	3	3	-	-

Таблица 14.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Миланы по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	зубы
Печаль	4	4	4	-	плачет
Страх	2	2	2	-	широко открыты рот и глаза
Отвращение	5	5	5	-	-
Презрение	3	3	3	-	-

15

Таблица 15.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Александра по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбается
№2 Злюка	1	1	1	-	мрачный, злится
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	открыты глаза, рот

№5 Привереда	5	5	5	-	-
№6 Завида-ябида	3	3	3	-	-

Таблица 15.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Александра по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	нет улыбки
Печаль	4	4	4	-	грустный взгляд
Страх	2	2	2	-	открыт рот
Отвращение	5	5	5	Ориентационная	-
Презрение	3	3	3	Ориентационная	-

16

Таблица 16.1. Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Ивана по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Есть улыбка
№2 Злюка	5	5	5	Содержательная	-
№3 Плакса	4	4	4	-	Плачет
№4 Бояка	2	2	2	-	Выглядит удивленным
№5 Привереда	1	1	1	Содержательная	Улыбка

№6 Завида-ябида	5	5	5	-	Прищурился
------------------------	----------	----------	----------	---	------------

Таблица 16.2. Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Ивана по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	3	3	3	Содержательна я	-
Печаль	4	4	4	-	Грустные глаза
Страх	2	2	2	-	Открыт рот
Отвращение	1	1	1		-
Презрение	5	3	3	-	-

17

Таблица 17.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Марии по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбка
№2 Злюка	1	1	1	-	Брови хмурые
№3 Плакса	4	4	4	-	Слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	Открыт рот, глаза
№5 Привереда	5	5	5	-	Сморщился

№6 Завида-ябида	3	3	3	Ориентационная	Хмурится
------------------------	----------	----------	----------	----------------	----------

Таблица 17.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Марии по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	ПОПЫТКИ			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	1	1	1	-	Зубы
Печаль	4	4	4	-	Голова опущена
Страх	2	2	2	-	Открыты глаза
Отвращение	5	5	5	-	Подбородок
Презрение	3	3	3	Ориентационная	Хитрые глаза

18

Таблица 18.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Ирины по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	Улыбается
№2 Злюка	1	1	1	Ориентационная	-
№3 Плакса	4	4	4	-	Грустный, плачет
№4 Бояка	2	2	2	Содержательная	Удивленный
№5 Привереда	5	5	5	Содержательная	-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Предметно-действенная	-

Таблица 18.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Ирины по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	Улыбка
Гнев	1	3	1	Содержательная	-
Печаль	4	4	4	-	-
Страх	2	2	2	-	-
Отвращение	5	1	1	Ориентационная	-
Презрение	5	5	5		-

19

Таблица 19.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Анны по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6	-	улыбается
№2 Злюка	1	1	1	-	сердится
№3 Плакса	4	4	4	-	слезы
№4 Бояка	2	2	2	-	удивился
№5 Привереда	3	3	3		открыт рот
№6 Завида-ябида	5	5	5	-	опустил брови

Таблица 19.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Анны по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Фотографии	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				
	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	3	3	3		-
Печаль	4	4	4	-	голова вниз
Страх	2	2	2	-	кричит
Отвращение	3	3	3	-	пристальный взгляд
Презрение	5	5	5	-	

20

Таблица 20.1 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Юрия по методике 1.

Методика 1. Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Номер пиктограмм	Попытки			Помощь	Обоснование
	1	2	3		
№1 Весельчак	6	6	6		улыбка
№2 Злюка	1	5	3	Ориентационная	зубы
№3 Плакса	4	4	4		слезы
№4 Бояка	4	4	1	Содержательная	-
№5 Привереда	3	5	5		-
№6 Завида-ябида	1	1	1	Ориентационная	-

Таблица 20.2 Уровень сформированности навыков идентификации эмоций Юрия по методике 2.

Методика 2. Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

	Идентификация			Помощь	Обоснование
	попытки				

Фотографии	1	2	3		
Радость	6	6	6	-	улыбка
Гнев	1	1	1	-	видно зубы
Печаль	4	4	4	-	опущена голова
Страх	3	3	3	Ориентационная	-
Отвращение	5	5	5	Ориентационная	-
Презрение	2	2	2	Ориентационная	-

Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Цель: Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития.

Дифференциация результатов осуществляется по трем уровням: низкому, среднему и высокому.

Стимульный материал: пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности) 6 карт с изображением лиц гномов с различным эмоциональным выражением.

Диагностическая серия № 1.

Стимульный материал: 6 карт с изображением лиц гномов с различным эмоциональным выражением.

Инструкция 1: *Хочешь, я расскажу тебе сказку о гномиках? Жили-были неразлучные друзья гномы: весельчак, злока, плакса, бояка, привереда, ябеда. Гномы всегда играли вместе, хотя иногда ссорились.*

В процессе инструкции осуществляется показ мимикой, при необходимости анализируется соответствия каждого имени определенному эмоциональному состоянию. Далее демонстрируются шесть карт с лицами гномов.

Инструкция 2: *Посмотри, здесь нарисованы все гномики. Попробуй отгадай, кто из них весельчак, злока, плакса, бояка, привереда, ябеда. Как ты догадался?*

При затруднениях у ребенка обращать внимание на брови, рот, глаза изображения. Использовать показ мимикой. В процессе выполнения задания фиксировать выбор, номер попытки с правильным выбором, наличие помощи. Данные показатели фиксируются в таблицу.

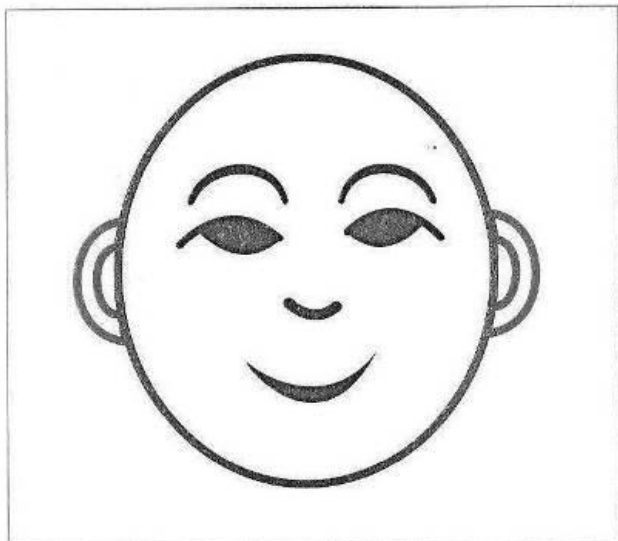
Обработка данных. Данные соотносятся с уровнями сформированности у детей восприятия мимических средств выражения эмоций и умения вербализировать эмоции.

Высокий уровень – ребенок выбирает все изображения адекватно названным эмоциональным состояниям, без помощи взрослого.

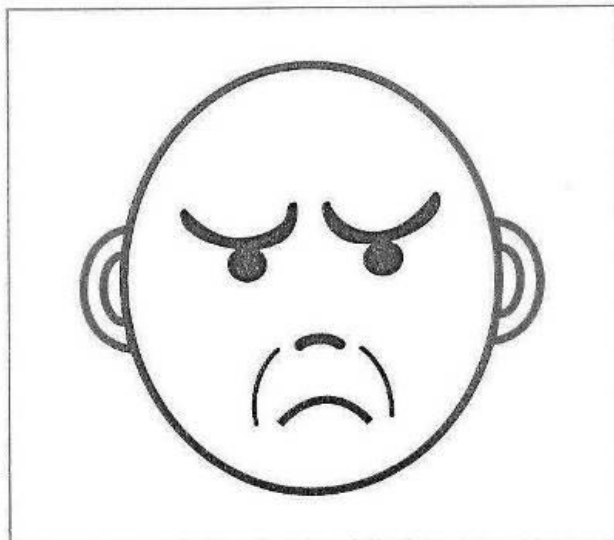
Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 4-6 изображений с использованием содержательной помощи взрослого.

Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображения с использованием различных видов помощи взрослого.

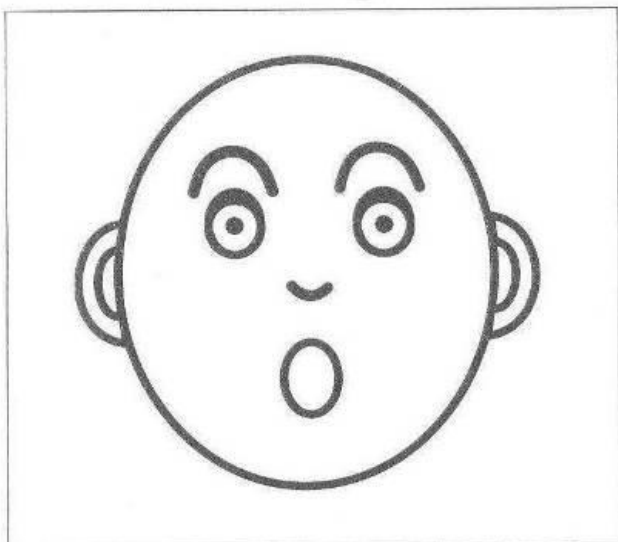
Радость



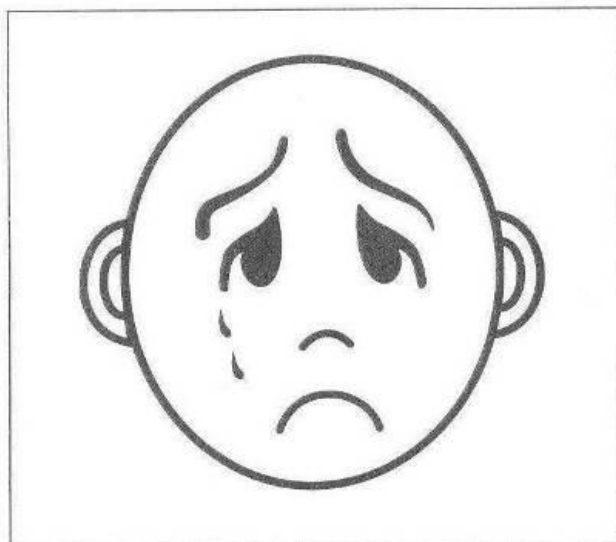
Гнев



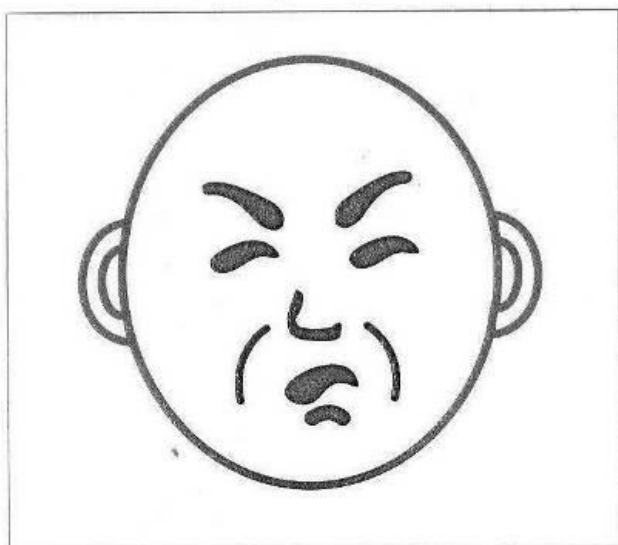
Страх



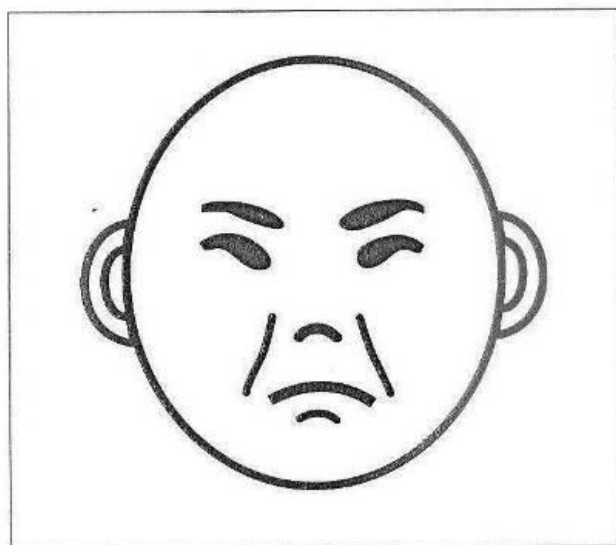
Печаль и обида



Отвращение



Презрение и зависть



Диагностическая методика «Распознавание эмоций» Холмогоровой В.М, Изотовой Е.И.

Стимульный материал: фотографии лиц детей с различным эмоциональным выражением (радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие), карточки с изображением различных эмоциональных ситуаций.

Данная диагностическая серия включает в себя два этапа.

Этап 1. Инструкция 1: *Давай немного поиграем. Я буду показывать тебе фотографии людей, а ты - отгадывать, что с ними случилось и какое у них настроение.* Карточки демонстрируются по одной, переход к следующей осуществляется только после анализа или использования всех видов помощи.

Инструкция 2: *Как ты думаешь, что случилось с этим человеком? Почему у него такое лицо? Что он чувствует? Как называется такое чувство (настроение)?*

В процессе выполнения задания фиксируются точность (адекватность) идентификации эмоций, особенности соотнесения экспрессивных признаков эмоции, вид помощи в каждом предъявлении.

Также оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно-действенная (п-д).

Этап 2.

Стимульный материал: набор картинок с изображениями эмоциональных ситуаций (день рождения, драка, расставание, нападение)

Инструкция 1: Я буду тебе показывать картинки с разными историями, а ты будешь рассказывать про людей на этих картинках.

Картинки показывать ребёнку по одной, к следующей переходить только после анализа и использования всех видов помощи. Первой лучше использовать картинку с легко идентифицирующейся эмоциональной ситуацией (праздник).

Инструкция 2 (после каждого предъявления): *Как ты думаешь, что произошло (случилось) с этими людьми? Почему у них такие лица? Что они чувствуют? Как*

называется такое чувство (настроение)? Почему у них такие лица? Что они чувствуют? Как называется такое чувство (настроение)?

В процессе выполнения задания фиксировать в протоколе точность (адекватность) идентификации эмоциональной ситуации, особенности соотнесения экспрессивных признаков эмоции в мимике и жестах, фактор ситуативной реактивности на определенную ситуацию или персонажа, вид помощи в каждом предъявлении.

Оцениваются восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности.

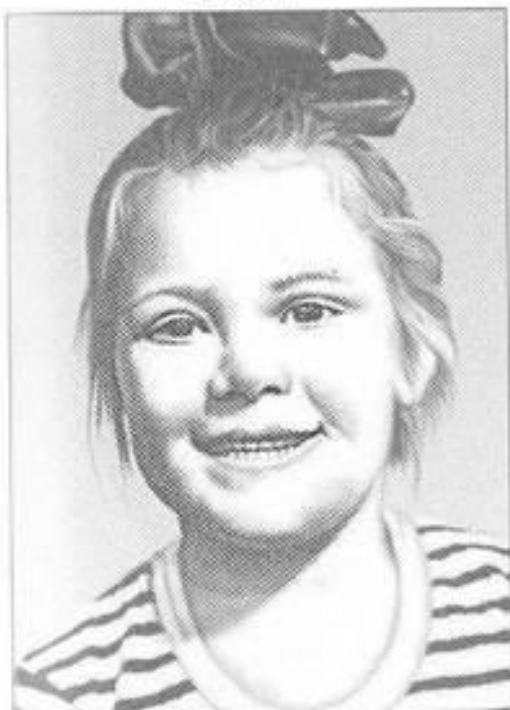
Обработка данных. Все занесенные в протокол данные соотносятся с уровнем сформированности навыков идентификации эмоций.

- Высокий уровень. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

- Средний уровень. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 3-5 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

- Низкий уровень. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 3 эмоциональных состояний.

Радость



Гнев



Страх



Печаль



Радость



Гнев



Страх



Печаль



Обида



Стыд — вина



Отвращение



Удивление — интерес



Презрение



Зависть



Спокойствие

