

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**Использование народных сказок в нравственном воспитании детей
младшего школьного возраста**

Выполнила студентка
4 курса группы НО-401
очной формы обучения
Лыгина Надежда Олеговна

(подпись)

Научный руководитель
Трофимова Анастасия
Владимировна,
доцент, кандидат
педагогических наук, доцент

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой
педагогики и психологии

Е. А. Денисова

(подпись)

« ___ » _____ 2020 г.

Тольятти
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок.....	10
1.1 Сущность и содержание понятий «духовно-нравственное воспитание», «нравственные ценности», «нравственные представления».....	10
1.2. Нравственные представления как основа нравственной культуры личности	17
1.3. Педагогические возможности народных сказок в формировании нравственных представлений у младших школьников	23
1.4. Анализ современных образовательных программ начального общего образования по проблеме формирования нравственных представлений на уроках литературного чтения	26
Выводы по главе 1	31
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок.....	32
2.1. Содержание опытнo - экспериментальной работы по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок	32
2.2 Выявление уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.....	35
2.3 Организация работы по формированию нравственных представлений у младших школьников по средству работы с народными сказками	42
Выводы по главе 2	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	52
ПРИЛОЖЕНИЕ	57

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проблема нравственного воспитания детей остро стоит перед обществом. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромное количество информации: СМИ, школа, детский сад, кино, интернет. Все чаще встречаются примеры жестокости детей, агрессии друг к другу, к близким людям. Под влиянием агрессивных мультфильмов у детей искажаются нравственные представления.

Младший школьный возраст - важный период в жизни ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучение к их выполнению. Именно в этот период и происходит формирование у детей основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры.

Святитель Василий Великий наставлял: «Пока душа еще способна к образованию, нежна и, подобно воску, уступчива, удобно напечатлевает в себе налагаемые образы, надобно немедленно и с самого начала возбуждать ее ко всяким упражнениям в добре, чтобы, когда раскроется разум и придет в действие рассудок, начать течение с положенных первоначально оснований и преподанных образов благочестия, между тем как разум будет внушать полезное, а навык облегчит преуспеяние».

В решении данной проблемы участвуют многие социальные институты. Их общей задачей является как нравственное воспитание младших школьников, формирование у них нравственных представлений, воспитание нравственных чувств и опыта нравственного поведения, так и привитие детям с ранних лет любви к своей земле, своему народу, его доброй мудрости, накопленной веками, богатой и живой культуре - искусству и фольклору. Человек только тогда твердо стоит на ногах, когда чувствует и понимает родную землю, ее традиции, историю.

Помочь ребенку почувствовать и понять это нужно, пока он не вырос, верит нам и прислушивается к нашим словам. Найти общий язык взрослому и ребенку с каждым годом становится труднее. Все это побуждает педагогов находить эффективные способы и ресурсы формирования нравственных представлений у детей с раннего возраста. Одним из таких ресурсов являются народные сказки, изучаемые на уроках литературного чтения в начальной школе.

Сказка дает детям необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства, она помогает возродить духовный опыт нашей культуры, традиции нашего народа, учит добру, справедливости, честности. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности.

Актуальность изучения народных сказок на социально-педагогическом уровне продиктована тем, что на сегодняшний день отечественная педагогика ставит целью обучения и воспитания всестороннее развитие гармоничной личности ребёнка – это одна из сложнейших задач учителя. Для этого нужно учитывать все составляющие воспитания, где духовно-нравственное является одним из главных, ведь без него личность человека и его мировоззрение не будет целостным. Также важно отметить, что сказка выполняет функцию социализации ребенка в обществе, приобщает его к своему этносу и народу, нормам поведения, нравственным постулатам.

Психологи установили, что для младшего школьного возраста характерны вера в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Из этого следует, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования нравственных ценностей в процессе учебной деятельности.

Анализ научной литературы показывает, что проблема нравственного воспитания детей была предметом пристального внимания многих известных классиков зарубежной и русской педагогики: Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, Дж.

Локка, И. Ф. Гербарта, И. П. Песталоцци, Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др.

Значительный вклад в развитие русского сказковедения внесли известные ученые-фольклористы: В.П. Аникин, А.Н. Афанасьев, Д.Д. Зуев, Е. Мелетинский, Э.К. Померанцева, В.Я. Пропп, Я.В. Соколов, В.И. Чичеров и др. Они высоко ценили русские народные сказки за богатство идейного содержания, их познавательно-дидактическую сущность и неизменную художественную выразительность.

Об использовании сказки в учебно-воспитательном процессе начальной школы неоднократно говорили учителя: В.А. Крючкова, Е.Н. Хромылева и т.д. Теоретические аспекты вопроса использования сказки в обучении и воспитании детей данной возрастной группы поднимали: Ш.А. Амонашвили, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и т.д.

Исследования проблемы формирования у детей младшего школьного возраста нравственных представлений исходят из недостаточной разработанности теоретических подходов к духовно-нравственному образованию как неотъемлемой части образовательного процесса, что предполагает актуальность исследования на научно-теоретическом уровне.

Актуальность исследования на научно-методическом уровне обусловлена тем, что одним из векторов развития российского государства является гуманитарное образование. В настоящее время в общеобразовательной школе в недостаточном объёме уделяется внимание народной сказке как средству нравственного воспитания, что создает востребованность в методических пособиях, рекомендациях для учителей начальных классов, родителей по организации различных форм работы взрослых и детей.

Существует множество различных средств нравственного воспитания, и одно из самых продуктивных - художественная литература, которая позволяет эмоционально окрасить познаваемые моральные явления, воспитывает чувства.

В главе 1.2.3 Примерной образовательной программы НОО прописано, что одной из целей курса литературного чтения является духовно-нравственное

развитие и совершенствование личности, формирование позитивного мировоззрения, оперирующего такими понятиями как милосердие, доброта, справедливость и т.д. А в целевом разделе отмечается, что к концу IV класса ученик должен научиться ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Таким образом, имеет место противоречие между требованием формирования нравственных представлений у младших школьников посредством сказок и недостаточной разработанностью этого вопроса.

Данное противоречие позволило сформулировать проблему исследования, которая заключается в необходимости совершенствования методической базы по формированию нравственных представлений младших школьников по средствам народных сказок на уроках литературного чтения.

Цель исследования: изучить возможности формирования нравственных представлений средствами народных сказок.

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у младших школьников при обучении литературному чтению.

Предмет исследования: формирование нравственных представлений с использованием народных сказок (кейс-технологии).

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить воспитательные возможности народных сказок в нравственном воспитании детей младшего школьного возраста.
3. Выявить уровень сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
4. Разработать серию кейсов, направленных на формирование нравственных представлений младших школьников при работе с народными сказками.

Гипотеза исследования: народные сказки могут способствовать формированию нравственных представлений младших школьников, если:

- учитывать возрастные особенности и зону ближайшего развития учащихся (абстрактные понятия вводятся на основе конкретных нравственных представлений);
- использовать комплекс кейсов (народные сказки), предполагающих поэтапную работу по формированию нравственных представлений.

В ходе работы будут использованы следующие **методы исследования:**

1. Метод теоретического анализа и синтеза.
2. Эмпирические методы:
 - 1) «Методика неоконченных предложений» (М. Ньютона в модификации А.Б. Орлова);
 - 2) Методика «Дежурная чашка» В. Осеевой;
 - 3) Методика «Философ» М.П. Осиповой, З.М. Панасевич.
3. Методы математической обработки данных.

База исследования: МБОУ «Лицей №57», г.о. Тольятти. В исследовании на добровольной основе принимали участие 25 учащихся 3 «Г» (контрольный класс), и 20 учащихся 3 «В» (экспериментальный класс).

Практическая значимость работы заключается в том, что методические материалы, созданные в рамках бакалаврской работы, могут быть использованы учителями начальных классов, студентами педагогических специальностей, педагогами дополнительного образования для улучшения качества воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста и формирования у них нравственных представлений.

Структура бакалаврской работы логически выстроена и состоит из введения, теоретической и практической глав, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок

1.1 Сущность и содержание понятий «духовно-нравственное воспитание», «нравственные ценности», «нравственные представления»

В современном мире ключевую роль играет воспитание духовно-нравственной личности ребенка, так как именно сегодня происходит смена ценностных ориентиров. В конце 20 века в России произошли крупные общественно-политические изменения, которые затронули и сферу воспитания. Социологи утверждают, что яркие негативные явления того времени поменяли отношение людей к обществу, труду, государству и другим важным институтам жизни. Возникла проблема непонимания молодежью старшего поколения, их идеологии и нравственных представлений, в обществе происходит утрата единой слаженной системы ценностных ориентиров, норм и установок.

В Распоряжении Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утверждены и перечислены основные духовно-нравственные ценности нашей страны. Целью Стратегии является воспитание и развитие высоконравственной личности, разделяющие традиционные духовные ценности россиянина [1].

По нашему убеждению, в настоящее время как никогда остро, назрела необходимость говорить о нравственной культуре школьника, как фундаменте для становления личности гражданина. Это может быть обусловлено единством морали и права, которое выражается в том, что они представляют собой разновидности социальных норм, т.е. имеют нормативную природу; определяют границы поведения; преследуют, в конечном счете, одни и те же цели - упорядочение и совершенствование общественной жизни; базируются на общечеловеческих ценностях.

Раскроем понятие «общечеловеческие ценности», так как считаем его одним из основных в нашем исследовании. Под ценностями понимаются «специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (благо, добро и зло, прекрасное и безобразное, заключенные в явлениях общественной жизни и природы)» [2, 534].

Ценности выступают также как формы общественного сознания (справедливость и несправедливость), которые не только описывают явления, но и дают им оценку, одобряют или осуждают их, требуют их осуществления или устранения и в силу этого являются нормативными по своему характеру.

Общеизвестно, что прививание важных нравственных качеств личности, представлений и норм приходится на семью, на различные творческие и спортивные коллективы, кружки, но самый целостный и системный подход к воспитанию происходит в сфере образования, где начальное образование является одним из центральных, так как в младшем школьном возрасте ребенок более восприимчив к усвоению не только новых учебных знаний, но и моральных норм.

Проблема формирования нравственных ценностей рассматривалась древними философами, такими как: Аристотель, Платон, Сократ, и такими учёными как: Иоганн Герберт, Я. А. Каменский. Дальнейшее развитие изучение проблемы нравственного воспитания получили в произведениях Д. Локка, Р. Оуэна, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо и других. Русские просветители В.Г. Белинский, А.И. Герцен, А.Н. Радищев также уделяли нравственному воспитанию большое внимание, рассматривая его как необходимое условие для гармонического развития личности. Л.Н. Толстой очень высоко оценивал нравственное воспитание и считал, что из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

Декалог Моисея и нравственное учение Иисуса Христа, в основе которого лежит призыв «возлюби ближнего», привели к формированию христианской

цивилизации, которая оказывала и оказывает решающее влияние на развитие всего человечества. На основе моральных ценностей, содержащихся в учениях нашей религии, сформировались общечеловеческие ценности, которые являются достоянием Земли.

Продуктивные идеи о формировании нравственности и нравственных представлений у детей мы находим в трудах Я.А. Каменского («Наставление нравов»), И.Ф. Гербарта, М. Монтеня, И.Г. Песталоцци.

Например, И. Гербарт писал: «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове - нравственность» [3].

Сам по себе термин «нравственность» происходит из древнеславянского языка, от слова «нравы», под которым подразумеваются эталоны и нормы поведения, которыми должны руководствоваться люди в своей жизни.

Толковый словарь С.И. Ожегова трактует понятие «нравственность» как правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение [30].

По Л.А. Григорович, «нравственность» – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства как доброта, гуманность, порядочность, честность, дисциплинированность, коллективизм [10].

О.В. Шуляпова определяет нравственное воспитание как поступки, направленные на воспитание у обучающихся концепции моральных знаний, эмоций и склонностей [47].

В своей работе Н.Н. Трегубова отмечает, что духовно-нравственное воспитание – это процесс общей деятельности по становлению положительной личности ребенка, изучающей главные ценности. Это развитие этических чувств, разделение зла и добра, анализ моральных характеристик в себе и окружающих. Такова цель проекта духовно-нравственного воспитания в каждом из учреждений образования [41].

По словам Н.Н. Трегубовой, главными курсами по воспитанию духовно-нравственных качеств ребенка являются:

- 1) воспитание любви к родной стране и чувства патриотизма;
- 2) развитие моральных качеств, уважения, свобод и прав человека;
- 3) формирование важности семьи в жизни человека, приобщения к здоровому образу жизни;
- 4) воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде;
- 5) формирование эстетических взглядов [41].

Целесообразно дать определения понятиям: «нравственные ценности» и «нравственные представления». По вышеизложенным трактовкам отечественных ученых, мы можем сделать вывод, что в целом, нравственное воспитание - это целенаправленный процесс развития у подрастающего поколения нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали современного общества.

Отечественный педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский утверждал «Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу, в результате будет зло, а если не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что чтобы сделать человека человеком, нужен труд». [39, с. 93]. Он говорил о том, что нужно учить ребенка слушать, чувствовать и понимать другого человека, быть внимательным и равнодушным к близким. По словам Сухомлинского, нельзя упускать возможность развития в подрастающем поколении нравственности и духовности, нужно воздействовать с ребенком различными методами и средствами, проводить поучительные беседы морального характера или даже показывать личным примером правильные поступки в обществе.

Высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра» [40; с. 496].

Важно подчеркнуть понятие духовности. В первые века после рождения Христа началось развитие христианства, что было огромным шагом для развития духовности. Одним из первых распространителей духовности был апостол Павел, который дал объяснение тому, что душа состоит из трех частей:

плоти, души и духовности. Где плоть – отражение низших человеческих потребностей и желаний, дух-высших, приближенных к божественным, душа - показывает наши чувственные и духовные порывы.

В своих трудах Феофан затворник рассмотрел различия между тремя составляющими человека и поделил их на пять ярусов человеческой жизни [15]:

- 1) духовная;
- 2) духовно-душевная;
- 3) душевная;
- 4) душевно-телесная;
- 5) телесная.

В библейской энциклопедии духовность - понятие, расшифровывающееся как «благодатный дар», совершающий новую жизнь в человеке и служащий его освящению и спасению через выполнение общечеловеческих, нравственных норм (по Священному Писанию) самосовершенствования на протяжении всей жизни и приобщению к святому духу [50].

В психолого-педагогическом словаре Е.С. Рапацевича понятие «ценности» используется для истолкования объектов, явлений, их свойств, абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих благодаря этому как эталон должного [32].

В большом энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова понятие ценности описывается как значимость объектов с позитивной или негативной оценкой для индивида или общества в целом [36].

Функцией нравственных ценностей является развитие и закрепление у нового поколения правильных для общества нравственных сознаний, норм поведения, установок, качеств личности.

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [30], понятие «ценность» обуславливается, как положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека или общества, определяемая не их свойствами по отдельности, а их месту в жизнедеятельности

человека, интересов и потребностей, социальных отношений, выраженных в нравственных принципах и нормах, идеалах, установках, целях.

Р. С. Буре отмечает, что для детей младшего школьного возраста, особую роль играет взрослый, так как он является примером или образцом поведения в социуме, носителем положительных норм и правил поведения [8].

Также и С.А. Козлова придерживается мнения, что каждый взрослый к моменту появления ребенка имеет некий жизненный опыт с социально-нравственной точки зрения, то есть имеет традиции, правила содержания быта, моральные установки [18].

Чтобы оценить уровень нравственного воспитания человека нужно рассмотреть аспекты поведения человека в различных ситуациях для того чтобы понять от чего он отталкивается какие у него убеждения моральные принципы ориентации и установки.

«Нравственные представления – процесс формирования у подрастающего поколения восприятия чувств, качеств, которые в будущем будут результатом поведения, отношения, поступков в жизни, будучи взрослым» утверждал А.А. Гусейнов [12].

Вышеперечисленные критерии крайне важно и целесообразно начать формировать в младшем школьном возрасте, так как это именно тот период, в котором формируется социальная активность ребенка в учебном процессе и происходит самоопределение его в обществе.

По мнению, Т.Ф. Лысенко, «нравственные представления — это прочувствованные и пережитые детьми образы поведенческих эталонов людей в отношении к окружающему миру и самим себе, регулирующие его собственное поведение» [17, с. 68].

Младший школьный возраст характеризуется как период интеллектуальной активности, то есть в данном промежутке становления личности ребенок более успешно накапливает знания и приобретает жизненный опыт, основанный на моральных знаниях и нравственном опыте.

Формирование нравственных представлений П.И. Подласый раскрывает как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [31].

С того момента, как ребенок отправляется первый раз в школу, он начинает сам учиться принимать самостоятельные решения, нарушать правила, установленные взрослым, пробует впервые ругаться, драться, делать то, что обычно запрещают.

Также на этом этапе дети общаются ближе с ровесниками, чем это было в детском саду, заводят не только друзей, но и врагов, учатся контактировать друг с другом, работать в команде, коллективе.

Важно помнить, что учитель пользуется большим авторитетом у ребенка, воздействуя на него не меньше, чем родитель. Слова, просьбы или требования учителя расцениваются ребенком как закон. Дети пытаются подражать, прислушиваться, равняться на педагога. От отношения учителя к ребенку зависит то, как к нему будут относиться в классе. Например, если хулигана учитель при классе постоянно ругает наказывает и осуждает, дети начинают избегать этого ученика и общения с ним, порицать его поведение и возможно даже издеваться, важно уметь показать хороший пример детям, а не плохой.

Например, «Дети, обратите внимание на правильную посадку Коли за партой!» или «Заметьте, как аккуратно Маша пишет в своей тетрадке по чистописанию!» Такие фразы и примеры помогут ребёнку стремиться к лучшему, создает ситуацию успеха.

По И.Ф. Харламову, сформированность нравственных представлений заключается в следующем:

- 1) отношение к Родине (патриотизм) – любовь к своей стране, истории, обычаям, языку, желание стать на ее защиту, если это потребуется;
- 2) отношение к труду (трудолюбие) – предполагает наличие потребности в созидательной трудовой деятельности и ее, понимание пользы труда

для себя и общества, наличие трудовых умений и навыков и потребность в их совершенствовании;

- 3) отношение к обществу (коллективизм) – умение согласовывать свои желания с желаниями других, умение координировать свои усилия с усилиями других, умение подчиняться и умение руководить;
- 4) отношение к себе – уважение себя при уважении других, высокое сознание общественного долга, честность и правдивость, нравственная чистота, скромность;
- 5) человеколюбие или гуманность [45, с. 102].

Таким образом, изучение научной литературы позволяет представить интерпретацию ключевых понятий исследования: нравственность, духовность, нравственно-духовное воспитание, нравственные представления,

Нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм.

Духовность – высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности.

Нравственные представления – это прочувствованные и пережитые детьми образы поведенческих эталонов людей в отношении к окружающему миру и самим себе, регулирующие его собственное поведение [46; с. 176].

1.2. Нравственные представления как основа нравственной культуры личности

По нашему убеждению, в настоящее время как никогда остро назрела необходимость говорить о нравственной культуре школьника, как фундаменте для становления личности гражданина.

Раскроем сущность нравственной культуры личности. «Формирование нравственной культуры личности имеет целью сформировать объективное

отношение человека к субъективным ценностям, заложить основы ценностно-ориентационной, целемотивационной культуры. Главной стороной направленности личности является ее отношение к людям, к общественным институтам, выражающееся для индивида в его идеологических убеждениях, в его морали и нравственности» [35, 25].

Сущность нравственной культуры, выявленная В.С. Ледневым, конкретизируется В.А. Сластениным следующим образом: «Усвоение и принятие личностью нравственных норм, принципов, категорий, идеалов, которые в то же время выражают ее определенные отношения к другим людям, к себе, к своему труду, к природе» [34, 56].

Ученый дает характеристику каждой группе отношений. Так, группа отношений к другим людям предполагает воспитание гуманности, взаимного уважения между людьми, товарищеской взаимопомощи и требовательности, коллективизма, воспитания заботы о старших и младших в семье, уважительное отношение к представителям противоположного пола. Отношение к себе складывается из осознания собственного достоинства, чувства общественного долга, дисциплинированности, честности и правдивости, простоты и скромности, нетерпимости к несправедливости, стяжательству.

Отношение к своему труду проявляется в добросовестном, ответственном исполнении своих трудовых, учебных обязанностей, развитии творческих начал в трудовой деятельности, признании важности своего труда и результатов труда других людей. Отношение к природе состоит в бережном отношении к ней, в нетерпимом отношении к нарушениям экологических норм и требований.

Важно уже в школе сформировать мотивационно-ценностное отношение личности [4, 204], которое предполагает сознательный выбор личностью духовных ценностей и устойчивую систему гуманистических ценностных ориентации. Нравственные ценности становятся для человека стимулами, побудителями к действию в том случае, если они осознаются и принимаются им, становясь его личностными ценностями, убеждениями, идеалами, целями.

«Ценность приобретает побудительную силу мотива деятельности тогда, когда она интериоризована личностью, представляет необходимый момент внутреннего существования, когда человек может четко формулировать цели своей деятельности, видеть ее гуманистический смысл, находить эффективные средства их реализации, правильного своевременного контроля, оценки и корректировки своих действий» [24, 233].

Важным показателем нравственной культуры личности, по мнению многих педагогов, является готовность ее понять состояние другого человека, проявить сопереживание, сочувствие, соучастие. Еще К.Д. Ушинский писал: «Ничто - ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования...» [42].

В.А. Сухомлинский видел в воздействии на чувства ребенка главный путь воспитания нравственности. «Очень важной задачей воспитания является пробуждение эмоциональной зоркости, внимательности, чувств» [38].

Известно, что формирование нравственного сознания, нравственных чувств, навыков и привычек нравственного поведения представляют взаимосвязанные и взаимообусловленные стороны нравственного воспитания личности (СП. Баранов, О.С. Богданова, Л.Р. Болотина, И.А. Каиров, И.С. Марьенко, Н.И. Мушенок, В.А. Сластенин).

В данной триаде, на наш взгляд, нравственным чувствам принадлежит особая, связующая роль. Нельзя не согласиться с точкой зрения И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина: «Пока человек только знает о нормах поведения, даже ведет себя как принято, но делает это вопреки своей отрицательной оценке этих норм или при равнодушии к ним, его воспитанным нельзя считать...» [20, 108].

Нравственные чувства, переживания школьниками того, что ими усваивается, служит, по мнению Л.И. Божович [6, 241], стимулом всей деятельности. Чувства зарождаются и развиваются в процессе общения людей. Они очень тесно связаны с нравственными знаниями и убеждениями.

Формирование нравственных убеждений и чувств тесно связано с воспитанием нравственного поведения школьников, которое выражается в нравственных поступках и привычках.

Как бы ни были сильны и осмыслены чувства, они не характеризуют нравственной воспитанности человека до тех пор, пока остаются лишь на уровне его внутренних переживаний. Воспитанный человек - это человек-деятель, который проявляет свои отношения в повседневном поведении и в отдельных поступках. Многообразие его чувств неразрывно связано с практической деятельностью.

Таким образом, нравственное сознание школьников всегда связано с эмоциональными переживаниями, нравственные чувства в свою очередь служат стимулом для деятельности, в процессе которой формируются навыки и привычки нравственного. Из сказанного выше следует, что нравственная воспитанность личности включает в себя единство нравственных знаний, чувств и поведения, в котором выражена система отношений человека к окружающему миру.

Беря за основу исследование А.Ф. Никитина [27, 122-126], считаем, что в моделях нравственной культуры можно выделить психологические компоненты на смысловом, эмоциональном и поведенческом уровнях. *Смысловой компонент* содержит опыт личности школьника, выраженный в знаниях норм (нравственных, правовых) и умениях использовать эти знания в нравственных ситуациях или в решении правовых проблем.

Эмоциональная сфера характеризует степень переживания школьником его отношения к нравственно-правовым ценностям, личностный смысл этого отношения выступает как уважение к нормам морали, к законам. В результате знания переходят в убеждения соблюдать нормы морали и права.

Эмоциональный компонент имеет мировоззренческое значение и как бы перекидывает мостик между знаниями и умениями к поведенческой стороне нравственно-правовой культуры, в содержание которой входят конкретные

установки, мотивы, цели и средства действий в определенных ситуациях, имеющих нравственно-правовой смысл. Таким образом, прослеживается взаимозависимость всех компонентов нравственно-правовой культуры личности - смыслового, эмоционального, поведенческого.

В результате проведенных исследований В.П. Будыхо выявил, что на формирование нравственного сознания младших школьников отрицательное влияние оказывают такие их возрастные особенности, как конкретность мышления, которая не позволяет перенести те или иные нравственные представления на аналогичные ситуации; ориентация детей на внешние проявления того или иного поступка; небольшой жизненный опыт ребенка. Следовательно, нравственное сознание у младших школьников находится на уровне представлений [7].

Н.И. Мушенок называет следующие трудности, препятствующие формированию гуманных представлений у младших школьников: ситуативность поведения, неустойчивость настроения; умение пользоваться моральными знаниями и умениями только в повторяющихся ситуациях; склонность к конфликтам в отношениях со сверстниками; проявления прямолинейности, категоричности суждений по поводу нарушений норм поведения; неумение противостоять воздействию отрицательных явлений жизни; необходимость обязательной помощи со стороны взрослых при совершении гуманного поступка [25].

Нельзя не согласиться с утверждением ученого, что попытка внедрить в сознание ребенка такие гуманные понятия, которые превосходят теоретические возможности личности не только бесполезна, но и вредна, т.к. ведет к формальному усвоению гуманных принципов.

Основополагающей позицией нашего исследования считаем точку зрения В.П. Стрезикозина: «Говоря о нравственных представлениях, мы имеем в виду, что ученики знакомятся с основными нравственными нормами на ярких примерах из окружающей жизни, литературы и на собственном жизненном

опыте, не прибегая, однако, к обобщениям, характерным для понятийного уровня сознания» [37].

Остановимся на сущности категории «представление» в сравнении с категорией «понятие». В работах А.А. Люблинской [21], И.Г. Бариновой и др. выделяются три формы существования знаний в виде: представлений (чувственные, образные знания); информации (словесно передаваемые сведения о чем-либо,) понятий (обобщенные знания).

По мнению М.В. Матюхиной «знания ребенка могут быть на разном уровне полноты и глубины, осознанности и прочности, конкретности и обобщенности. Учащийся может проявить знания на уровне представления, в котором отражены только внешние, наглядные признаки предметов, и на уровне понятия, в котором отражены существенные признаки явлений» [9,204].

«Представление, - по определению В.А. Мадилова, - это образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти или воображении» [22, 49].

В «Философском словаре» дается следующее определение: «Представления - образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения. В отличие от восприятия, представления могут носить обобщенный характер» [44, 257].

По определению Р.С. Немова, «представление - процесс и результат воспроизводства в виде образа какого-либо объекта, события, явления» [26,364].

И.А. Домашенко и С.С. Гусев дают следующее определение категории «понятие»: «Понятие - форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов» [11, 176].

В «Кратком психологическом словаре» понятие рассматривается как «... одна из форм логического мышления, высший уровень обобщения, характерный для мышления словесно-логического. Понятие может быть конкретным и абстрактным. Наиболее абстрактные понятия называются категориями» [19, 252].

Из сравнения данных определений категорий «представление» и «понятие» следует, что ведущая роль в определении их сущности принадлежит уровню обобщения.

Психологами выделяются три уровня развития обобщения у детей: чувственное, практически-действенное; образно-понятийное; понятийно-образное, научное [23; 137].

Таким образом, под нравственными представлениями мы понимаем конкретные (чувственные, образные) знания в виде описания внешних, наглядных признаков социальных фактов и явлений на эмпирическом уровне обобщения.

По мнению ученых, представления относятся к числу вторичных образов, которые в отличие от первичных (ощущение и восприятие), возникают в сознании при отсутствии непосредственных раздражителей.

Так, В.В. Мартынова считает, что продуктом (конечным результатом) представления является образ-представление, или вторичный чувственно-наглядный образ предметов и явлений, сохраняемый и воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самих предметов на органы чувств. Автор утверждает, что от образа-представления как продукта следует отличать представление как процесс преднамеренного и произвольного создания образа.

Таким образом, мы рассматриваем нравственную культуру как сложное личностное образование, характеризующееся тесным единством широких этических знаний, нравственных убеждений, чувств, потребности жить в соответствии с общечеловеческими моральными нормами, проявлять уважение и доверие к другим гражданам и государственной власти.

1.3. Педагогические возможности народных сказок в формировании нравственных представлений у младших школьников

Устное народное творчество или фольклор — это различные произведения, передающиеся в устной форме от одного поколения другому и

видоизменяющиеся в процессе передачи. В устном народном творчестве отражается разнообразный опыт народа, это могут быть традиции, убеждения, этические понятия и многое другое.

Различают множество жанров устного народного творчества: былины, песни, пословицы, поговорки, загадки, легенды, сказки и многое другое.

В данной работе более подробно рассмотрим возможности сказки как средства формирования нравственного воспитания и нравственных качеств в младшем школьном возрасте.

В словаре русской литературы дается такой термин «Сказка — это древнейший народный жанр литературы фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение».

В фольклоре заложены идеалы нравственного человека, качества которыми должен обладать каждый, например, трудолюбие, честность, доброта, чистосердечность, справедливость, сострадание.

Ребёнок получает важный опыт, знакомясь со сказочными персонажами. Сказки являются одним из ключевых воспитательных средств, созданным и практикующимся народом многие столетия. По мнению Г. Н. Волкова, «дети и сказка неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого народа» [41].

В. Г. Белинский очень тепло отзывался о народных сказках, подчеркивал, что за вымыслом скрыта великая истина жизни, по его мнению, в народных сказках виден «быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и ум» то есть скрыты понятия, взгляды и язык определенного этноса [5].

Великий педагог-гуманист XX в. В. А. Сухомлинский в своей научной работе «Сердце отдаю детям» писал: «Сказка для маленьких детей – не просто рассказ о фантастических событиях. Это – целый мир, в котором ребенок живет, борется, противопоставляет злу свою добрую волю... Дети находят глубокое удовлетворение в том, что их мысль живет в мире сказочных образов. Пять, десять раз ребенок может пересказывать одну и ту же сказку и каждый раз

открывает в ней что-то новое... Ребенок прекрасно знает, что в мире нет ни Бабы-Яги, ни Царевны-Лягушки, ни Кощея Бессмертного, но он воплощает в эти образы добро и зло и каждый раз, рассказывая одну и ту же сказку, выражает свое личное отношение к плохому и хорошему».

Сказки – сокровищница народной педагогики, более того, многие сказки суть сочинения педагогические, то есть в них содержатся поучительные идеи.

К. Д. Ушинский настолько высоко ценил сказки, что включил их в свою педагогическую систему. Причину популярности и успешности сказок у детей Ушинский выделил в том, что простота и непринужденность народного творчества отвечают таким же характеристикам детской психологии. «В народной сказке, писал он, – великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы» .

Т. В. Доброницкая, Н. М. Ладисова, Т. В. Дьякова, Е. У. Харриес в своих работах выделяют следующие отличия литературных сказок от народных:

Первое отличие заключается в том, что в фольклорной сказке неизменно присутствует зачин, завязка, кульминация, развязка, концовка в отличие от литературной сказки.

Второе отличие народной сказки от литературной в том, что, как правило, в ней всегда счастливый конец. В литературной – часто герои погибают.

Третье отличие состоит в том, что литературная сказка более объемна и имеет множество главных и второстепенных героев.

Четвертым отличием является время создания сказок. Время авторской сказки известно или можно определить по приметам времени в тексте.

Пятое отличие состоит в том, что в народных сказках часто встречаются пословицы и поговорки, афоризмы. В литературной сказке поэтика определяется творческой манерой автора. Т. В. Доброницкая отмечает большую эмоциональность, живость языка литературной сказки [14].

И наконец-то шестым отличием считается то, что, если традиционно в сказках рассказчик был безликим, объективным, то многие авторы современных

сказок, по наблюдению Е. У. Харриес, отдают предпочтение первому лицу или «недостовверному третьему лицу» [49] .

Приведенные выше отличия литературной сказки демонстрируют все многообразие и широту жанра сказки.

На сегодняшний день принята следующая классификация русских народных сказок:

- 1) сказки о животных;
- 2) волшебные сказки;
- 3) бытовые сказки.

Можно сказать, что одной из первостепенных задач сказки, является прививание подрастающему и молодому поколению любви к красоте русского слова, развитие у них эстетического вкуса и взгляда, без которых не может быть полного эстетического воспитания и существовать высоконравственный гражданин современного общества.

1.4. Анализ современных образовательных программ начального общего образования по проблеме формирования нравственных представлений на уроках литературного чтения

По нашему мнению, уроки литературного чтения в начальной школе имеют большой спектр возможностей для формирования нравственных представлений младших школьников. Существует несколько учебно-методических комплексов, предлагаемых разными авторами и реализующих разные образовательные модели, по которым происходит знакомство младшего школьника с различными произведениями русских и зарубежных авторов.

Проведенный нами анализ соответствующих учебников позволил выделить общие принципиальные моменты и особенности, в частности, основные народные сказки, изучаемые на протяжении всего начального

образования, их место в структуре учебной дисциплины и подходы к их формированию.

Для анализа нами были выбраны учебно-методические комплексы «Школа России» и «Перспектива», рекомендованные Приказом Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345» [3]

В первом классе в первом полугодии по учебной линии УМК «Школа России», авторами которого являются Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., младшекласники знакомятся со следующими сказками: «Автобус номер двадцать шесть», автор С. Маршак; «Теремок», «Рукавичка», автор Е. Чарушин; «Петух и собака», «Гусь и журавль», автор К.Д. Ушинский; «Зайцы и лягушки», Л. Толстой.

В первом классе во втором полугодии на страницах учебника ученики знакомятся со следующими произведениями: «Телефон», автор К. Чуковский; «Сердитый дог Буль» автор М. Пляцковский; «Хороший день», автор С. Маршак.

Во втором классе изучаются следующие произведения: «Путаница», «Радость», «Федорино горе», автор К. И. Чуковский; «Кот и лодыри», автор С. Маршак; «Сказка о рыбаке и рыбке», автор А.С. Пушкин; русская народная сказка «Два Мороза»; «Новогодняя быль», автор С. Михалков; «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», автор Ш. Перро; «Принцесса на горошине», автор Г.С. Андерсен; «Мафин и паук», автор Эни Хогарт.

Мы видим, что уже во втором классе дети начинают активное знакомство с зарубежной сказочной литературой, что способствует развитию эстетического вкуса ребёнка и знакомство его с культурой других стран и народов.

В третьем классе мы отметили активную работу по народным и литературным сказкам. В разделе «Устное народное творчество» учащиеся

изучают докучные сказки, учатся сочинять их. В данном разделе младшеклассники знакомятся с русскими народными сказками «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк» и «Сивка Бурка»; учатся давать характеристики героям сказок, делить тексты на части, составлять план сказки; изучают особенности волшебной сказки. В конце раздела младшеклассникам предлагается проектная работа «Сочиняем волшебную сказку».

В разделе «Великие русские писатели» ученики продолжают знакомство с творчеством Александра Сергеевича Пушкина и его произведением «Сказка о царе Салтане славном и могучем богатыре о сыне его князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Учатся разбирать сказки по темам, сравнивать народную и литературную сказки, изучают события сказочного текста, особенности волшебной сказки.

Также в третьем классе авторами представлен раздел по изучению литературных сказок, туда входят «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», автор Д. Мамин-Сибиряк; «Лягушка-путешественница», автор В. Гаршин; «Мороз Иванович», автор В. Ф. Одоевский; «Гадкий утёнок», автор Г.-Х. Андерсен. На протяжении всего раздел с учениками ведется работа по сравнению народных и литературных сказок, сравнению образов героев произведений и раскрытию нравственного смысла.

В четвертом классе по программе УМК «Школа России» учащиеся знакомятся со сказками в разделе «Чудесный мир классики». Четвероклассники изучают авторскую сказку «Конёк-Горбунок», автор П.П. Ершов, а также произведение А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и турецкую сказку М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Также в учебнике 4 класса представлен большой раздел «Литературные сказки», где ученики знакомятся со следующими произведениями сказочного жанра: В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Также в четвертом классе изучают творчество Е.Л. Шварца и его сказку о потерянном времени.

Изучив данный методический комплекс, мы делаем вывод о том, что достаточно большое количество литературных произведений представлено литературными сказками и сравнительно небольшое количество из общего числа часов отведено на изучение народных сказок.

Рассмотрим УМК «Перспектива», авторами которого являются Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.

В первом классе дети знакомятся с такими разделами как «Радуга-дуга» где происходит знакомство с народным фольклором в малых формах: пословицы, поговорки, песенки и др. Позже в разделе «Здравствуй, сказка!» начинается освоение и формирования понятия сказка, изучаются виды сказок. В первом классе упоминаются такие сказки как: «Курочка Ряба», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Одним из заданий раздела «Сто фантазий» является написание сказки собственного сочинения.

Во втором классе начинается более углубленное изучение фольклорной сказки в разделе «Мир народной сказки»: «Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей», «У страха глава велики», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и журавль» и сказок народов России. Также продолжается изучение фольклора: закличек, поговорок, потешек, небылиц.

Младшие школьники 3 класса знакомятся с волшебными сказками, с их особенностями по разделу «Волшебная сказка». Изучение таких сказок как: «Иван-царевич и серый Волк», «Летучий корабль», «По щучьему велению». Также по учебнику дается задание самостоятельного изучения сказки «Морозко», «Белая уточка».

В 4 классе, к сожалению, изучение народных сказок приостанавливается и делается акцент на фольклорных пословицах, поговорках разных народов в разделе «Истоки литературного творчества».

Изучив парциальные программы для начальной школы, мы нашли одну программу, разработанную специально для начальной школы, а также несколько программ, ориентированных на старших дошкольников, которые могут быть

использованы в своей практической деятельности учителем начальной школы с I по II класс.

В федеральном базисном плане на предмет «Литературное чтение» с I по IV класс отводится 472 часа (132 ч. – I класс; 136 ч. – II класс; по 102 часа в III и IV классах).

Изучив методические рекомендации к проведению уроков литературного чтения, календарно-тематические планы и рабочие программы учителей начальных классов, мы посчитали процентное соотношение часов, которые отводятся на изучение сказок в процессе изучения курса «Литературное чтение». Полученные результаты представлены ниже в таблице №1.

Таблица №1 - Количество часов сказочного материала в учебно-методических комплексах «Школа России», «Перспектива»

Название УМК	Общее количество часов предмета «Литературное чтение»	Процент часов сказочного материала от общего кол-ва часов	Количество часов, отведенных на литературные сказки с 1 по 4 класс	Количество часов, отведенных на народные сказки с 1 по 4 класс
<i>«Школа России»</i> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	472	15,04%	16	55
<i>«Перспектива»</i> Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.	472	16,52%	34	44

Таким образом, мы отмечаем, что на изучение народных сказок (в программе литературного чтения по данным учебно-методическим комплексам) отводится достаточное количество часов. На основании этого мы можем говорить об огромном потенциале использования различных приемов работы с народными сказками для формирования нравственных представлений младших школьников.

Выводы по главе 1

Изучив научные труды отечественных и зарубежных педагогов и психологов: Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, Дж. Локка, И. Ф. Гербарта, И. П. Песталоцци, Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др. Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, а также Колберга, Пиаже, Парке, Зигмунда Фрейда и т.д., мы можем сделать вывод о том, что нравственное воспитание - непрерывный процесс, направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь.

Как педагогическая система, оно включает в себя взаимосвязанные программно-целевой, содержательный, технологический и результативный компоненты. Продуктивность процесса нравственного воспитания зависит от каждого из них, в том числе от используемых педагогом педагогических средств, их адекватности как возрастным возможностям нравственного развития ребенка младшего школьного возраста, так и программно-целевому и содержательному компонентам воспитательного процесса.

Народная сказка воздействует на чувственную сферу младшего школьника, на его самосознание и сопереживание другим, формирует традиционные ценности, дает новые знания об окружающем мире, стимулирует познавательную активность. Именно поэтому народные сказки могут быть использованы в практике педагогической работы как средство нравственного воспитания и формирования представлений о ценных качествах личности человека.

Теоретический анализ учебно-методических комплексов, по которым происходит обучение в современной школе показал большой потенциал для систематической воспитательной работы с использованием народных сказок на уроках литературного чтения.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок

2.1. Содержание опытнo - экспериментальной работы по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок

В первой главе мы рассмотрели теоретические основы формирования нравственных представлений у младших школьников. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности. Исходя из этого, нами было организовано исследование, в ходе которого проведена диагностика отношения к жизненным ценностям. Было выяснено, что дети понимают сущность основных нравственных категорий.

Опытнo-экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «Лицей №57», г.о. Тольятти. В исследовании на добровольной основе принимали участие 25 учащихся 3 «Г» (контрольный класс), и 20 учащихся 3 «В» (экспериментальный класс).

Экспериментальное исследование было направлено на выявление уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников. Для выявления уровня сформированности нравственных представлений нами были использованы следующие методики:

Методика №1 «Методика неоконченных предложений» (М. Ньютона в модификации А.Б. Орлова). Данная методика позволяет выявить проблемы в понимании детьми сущности основных нравственных категорий. Респондентам предлагается продолжить следующие предложения:

- 1) Любовь – это ...
- 2) Ненависть – это ...
- 3) Дружба – это ...
- 4) Враждебность – это ...

- 5) Честность – это ...
- 6) Хитрость – это ...
- 7) Открытость – это ...
- 8) Подлость – это ...
- 9) Совесть – это ...
- 10) Наглость – это ...
- 11) Порядочность – это ...

Учителем проводится инструктаж учащихся, после чего ученики получают индивидуальные карточки с высказываниями для выполнения диагностики.

Методика №2 «Дежурная чашка» В. Осеевой.

Цель методики: выяснить понимание детьми понятия «справедливость».

Организация: учитель читает рассказ «Чашка», затем учащимся задается вопрос: «Каким одним словом можно назвать поступок Лены?», ответ на который, каждый ученик записывает на индивидуальной карточке.

Обработка данных: делается вывод о степени осознания детьми сути понятия «справедливость».

В старшей группе детского сада было двадцать пять ребят, а новеньких чашек с голубыми незабудками и золотыми каемочками по краям – двадцать четыре. Двадцать пятая чашка была совсем старая. Картинка на ней почти стерлась, краешек в одном месте был чуть-чуть отбит. Никто не хотел пить чай из старой чашки.

- Противная чашка, - говорили ребята, - хоть бы она скорей разбилась. Однажды всем ребятам достались новые чашки. Они удивились. А где же старая чашка? Нет, она не раскололась, не потерялась. Лена, которая в тот день была дежурной, взяла чашку себе. На этот раз чай пили тихо, без ссор и слез.

- Молодец, Лена, догадалась сделать так, чтобы всем было хорошо, - думали ребята. И с тех пор дежурные пили чай из старой чашки. Ее так и называли наша «дежурная чашка».

Целью методики №3 «Философ» (авторы М.П. Осиповой, З.М. Панасевич) является выявления умения детей формулировать определения нравственных понятий.

Учитель на доске или на плакате записывает несколько определений того или иного нравственного понятия (доброта, мир, любовь и др.). Каждый ученик выбирает четыре определения и мотивирует свой выбор.

Нами были выбрано понятие «счастье» и к нему представлены следующие высказывания:

- 1) Счастье – это быть здоровым.
- 2) Счастье – это успехи в учебе.
- 3) Счастье – хорошие друзья.
- 4) Счастье – это мир в семье.
- 5) Счастье – это мир на Земле.
- 6) Счастье – это, когда тебя понимают.
- 7) Счастье – это свобода.
- 8) Счастье – это много денег.
- 9) Счастье – это получение удовольствия.
- 10) Счастье – это власть над людьми.
- 11) Счастье – делать, то что хочется.
- 12) Счастье – это когда дарят подарки.
- 13) Счастье – это улыбка мамы.
- 14) Счастье – это не ходить в школу.
- 15) Счастье – это есть мороженное каждый день
- 16) Счастье – ходить в школу каждый день.
- 17) Счастье – это не ложиться спать допоздна
- 18) Счастье – играть в компьютер весь день.

По итогам проведения всех диагностик мы сможем сделать вывод об уровне сформированности нравственных представлений у учащихся 3-го класса.

2.2 Выявление уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

В данной части исследования представлено содержание опытно-экспериментальной работы по определению уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников.

В процессе проведения диагностических методик попытки списывания у соседа по парте, перешептывания учащихся между собой, прекращались нами в форме корректного замечания младшеклассникам. Результаты диагностики «Методика неоконченных предложений» (М. Ньюттена в модификации А.Б. Орлова) в контрольной группе представлены в таблице 2.

Начало таблицы 2 – варианты ответов среди учащихся контрольной группы в «Методике неоконченных предложений» (М. Ньюттена в модификации А.Б. Орлова)

Предложения	Варианты ответов
Любовь - это ...	доверие счастье мама чувство Бог свет
Ненависть - это ...	зло грех
Дружба - это ...	весело помощь друг другу
Враждебность - это ...	плохо зло обида
Честность - это ...	открытость доверие правда
Хитрость - это ...	коварство обман вранье
Открытость - это ...	искренность прямота доверие

Окончание таблицы 2 - варианты ответов среди учащихся контрольной группы в «Методике неоконченных предложений» (М. Ньюттена в модификации А.Б. Орлова)

Подлость - это ...	предательство, гадость, обман, зло, грех.
Совесть - это ...	честь, искренность.
Наглость - это ...	дерзость, хамство, грубиянство.
Порядочность - это ...	благородство, честь.

Анализируя ответы детей, мы обратили внимание на то, что учащиеся осознанно оперируют такими нравственными категориями как «грех», «зло», «благородство», «Бог», «дерзость», «коварство». Данные категории являются абстрактными по своей сути и осваиваются детьми при наличии целенаправленного педагогического руководства. Массовое их применение детьми может рассматриваться как положительный результат воспитательной работы классного руководителя контрольной группы в сфере нравственного воспитания.

Результаты диагностики «Методика неоконченных предложений» (М. Ньюттена в модификации А.Б. Орлова) в экспериментальной группе представлены в таблице 3.

Начало таблицы 3 – варианты ответов среди учащихся экспериментальной группы в методике неоконченных предложений (М. Ньюттена в модификации А.Б. Орлова)

Предложения	Варианты ответов
Любовь - это ...	мама объятия поцелуи чувство
Ненависть - это ...	злость чувство

Окончание таблицы 3– варианты ответов среди учащихся экспериментальной группы в методике неоконченных предложений (М. Ньюттена в модификации А.Б. Орлова)

Дружба - это ...	объятия улыбки счастье
Враждебность - это ...	война злость ярость
Честность - это ...	правдивость честь
Хитрость - это ...	обман плохо
Открытость - это ...	искренность правда
Подлость - это ...	трусость поступок
Совесть - это ...	порядочность голос в голове
Наглость - это ...	плохо безумство
Порядочность - это ...	хорошо правильно

При проведении данной диагностической методики в экспериментальной группе мы отметили, что многие дети затруднялись при продолжении предложений. Во время диагностики многие учащиеся экспериментальной группы обращались к нам за подсказками, что говорит о том, что у младшеклассников недостаточно сформированы нравственные представления.

Также мы можем заметить, что определения предложенных слов могут повторяться и иметь оценку «хорошо» или «плохо», что говорит о недостаточно полном сформированном представлении детей о нравственных терминах.

Во время проведения диагностической методики № 2 «Дежурная чашка» В. Осеевой мы следили за тем, чтобы атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Текст прочитан нами ровным голосом без интонационной насыщенности для того, чтобы учащиеся могли самостоятельно проанализировать и оценить поступок девочки на основе уже имеющихся нравственных представлений. Подробные результаты контрольной и экспериментальной группы представлены в Приложениях А- А.1.

Проанализировав ответы учеников контрольной группы, мы можем увидеть, что большинство детей расценивают поступок Лены как положительный, являющийся образцовым. Школьники обладают высоким уровнем сформированности осознания моральных норм и взглядов о моральных качествах. Наглядно результаты диагностики №2 по контрольной группе представлены на рисунке 1.

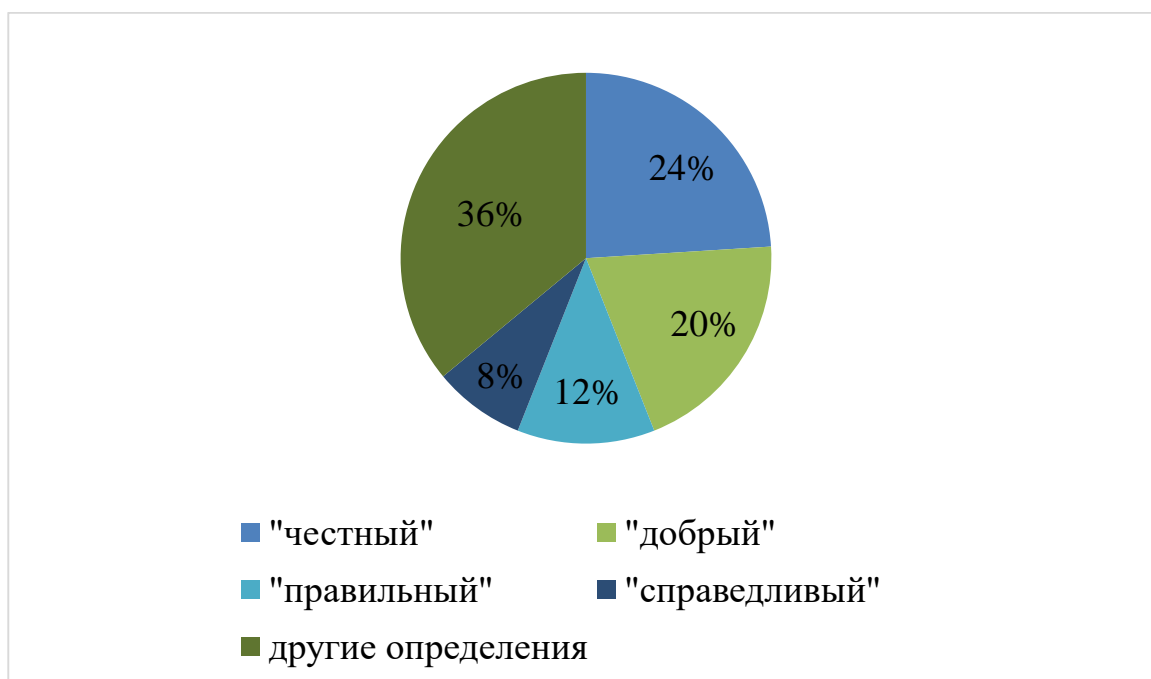


Рисунок 1 – процентное соотношение выбора определения в методике «Дежурная чашка» среди учащихся контрольной группы

Из гистограммы, представленной на рисунке 1, мы видим, что многие дети оперируют схожими определениями поступка девочки из отрывка рассказа. 24 % учеников контрольной группы считают поступок Лены «честным», что является приближенным и синонимичным словом к понятию «справедливый» это дает высокий коэффициент понимания среди учеников, 20% утверждают, что это «добрый» поступок, 12% называют его «правильный», остальные ответы имеют малый процент от количества учеников.

У Анны И. и Кирилла Р. мы отметили правильное нравственное представление о поступке, совершенном в рассказе. Учащиеся дают точное определение поступку девочки, называя его «справедливым». Наглядно

результаты диагностики №2 в экспериментальной группе представлены на рисунке 2.

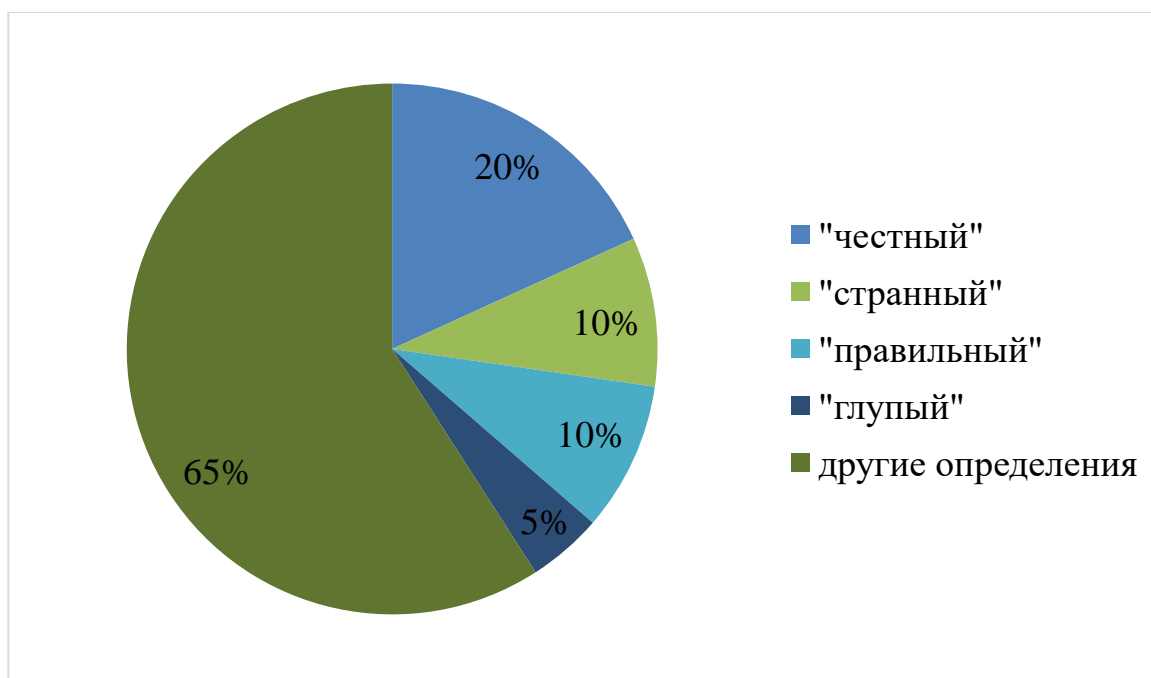


Рисунок 2 – процентное соотношение выбора определения в методике «Дежурная чашка» среди учащихся экспериментальной группы

Из гистограммы, представленной на рисунке 2, мы видим, что большинство учащихся экспериментальной группы имеют недостаточное нравственное представление о понятии справедливости. 8 учащихся правильно выделяют моральное содержание ситуации, но не дают точного определения поступку девочки.

Лолита Л. отметила, что считает поступок девочки глупым. Мы поговорили с классными руководителем и выяснили, что у девочки неблагополучная семья из-за чего у ребенка часто проявляется девиантное поведение во время уроков и на перемене. У Жени У. мы отметили смешение представлений о справедливости и щедрости. Также мы выявили ещё троих учеников, у которых наблюдается смешение представлений о справедливости с другими нравственными понятиями. Например, Витя А. считает поступок девочки «разумным», а Элджан З. и Аня И. называют его «умным». Здесь мы наблюдаем смешения понятий справедливости и разумности тех или иных поступков.

Подробные результаты диагностики «Философ» по контрольной и экспериментальной группе представлены в Приложениях Б-Б.1 и в Приложениях В-В.1.

Проведя анализ результатов данной диагностической методики, нами было посчитано процентное соотношение, представленное в таблице 4, по каждому высказыванию, предложенных автором методики. Уточним, что учащимся предлагалось выбрать по 4 высказывания.

Начало таблицы 4 – процентное соотношение выбора высказывания среди учащихся контрольной и экспериментальной группы

Высказывание	Процент выбора в контрольной группе	Процент выбора в экспериментальной группе
Счастье — это получение удовольствия.	40%	45%
Счастье — это мир в семье.	32%	35%
Счастье — это есть мороженное каждый день.	32%	30%
Счастье — это быть здоровым.	24%	0%
Счастье — это много денег.		45%
Счастье – это когда дарят подарки.		
Счастье – делать, то что хочется.		
Счастье – ходить в школу каждый день.		
Счастье – играть в компьютер весь день.		
Счастье – хорошие друзья.		20%
Счастье — это мир на Земле.	10%	
Счастье — это власть над людьми.	5%	
Счастье — это не ходить в школу.	15%	

Окончание таблицы 4 – процентное соотношение выбора высказывания среди учащихся контрольной и экспериментальной группы

Счастье — это, когда тебя понимают.	16%	30%
Счастье — это улыбка мамы.		
Счастье — это не ложиться спать допоздна.		15%
Счастье — это успехи в учебе.	12%	10%
Счастье — это свобода.	0%	15%

По вышеизложенным данным мы можем отметить, что для большинства учащихся контрольной группы счастьем является удовлетворение своих потребностей, получение низменных удовольствий, например, таких как, поесть мороженное или поиграть в компьютер, мы можем увидеть, что у третьеклассников ещё нужно проводить занятия, направленные на понимание и формирование определения нравственных понятий, понятий истинного подлинного счастья.

Но отличительно положительным фактором является важность для детей «мира в семье» в данном классе замечается яркое понимание важности семьи и семейных ценностей, любви к ближнему.

В экспериментальной группе мы можем также наблюдать, что для большинства учащихся счастьем является удовлетворение собственных потребностей и т.д., однако мы отметили низкий процент детей, выбирающих такие высказывания как: «Счастье — это быть здоровым», Счастье — это мир на Земле» и более высокий процент выбора таких высказываний как: «Счастье — это получение удовольствия», «Счастье — это много денег», «Счастье – это когда дарят подарки». Это подтверждает нашу мысль о том, что детям не хватает занятий, направленных на воспитание моральных и нравственных представлений.

По результатам констатирующего эксперимента мы отмечаем недостаточный уровень сформированности нравственных представлений у учащихся экспериментальной группы. Анализ ответов по трем методикам показал, что у детей есть затруднения в понимании некоторых нравственных представлений. Это связано с возрастными особенностями младших школьников.

В соответствии с этим мы отмечаем необходимость в разработке серии кейсов, направленных на формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста посредством народных сказок.

2.3 Организация работы по формированию нравственных представлений у младших школьников по средству работы с народными сказками

Формирующий эксперимент бакалаврской работы заключается в разработке серии кейсов, включающих использование различных методов и приёмов по формированию нравственных представлений, в которых были задействованы примеры нравственного поведения литературных героев народных сказок, изучаемых по предмету литературное чтение в начальной школе.

Целью этого этапа является создание дидактических материалов для формирования нравственных представлений младших школьников в работе с народными сказками на уроках литературного чтения с использованием кейс-технологии. На данном этапе экспериментальной работы мы поставили перед собой следующие задачи:

- 1) Отбор народных сказок, изучаемых в третьем классе, согласно Примерной образовательной программе НОО;
- 2) Разработка серии кейсов по народным сказкам, направленных на формирование нравственных представлений младшекласников, соответствующих их возрастным особенностям.

Новизна данной разработки заключается в том, что ранее в образовательной практике при формировании у младших школьников нравственных представлений в работе с народными сказками не использовались кейс-технологии.

Для формирования нравственных представлений у учащихся 3-го класса были составлены 10 кейсов по народным сказкам в соответствии с дидактическими единицами, прописанными в Примерной образовательной программе и учебно-методических комплексах, рассмотренных в главе 1.4.

Целью нашей методической разработки является формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста при работе с народными сказками с использованием кейс-технологий.

Задачи методической разработки:

- 1) Формировать у учащихся младших классов нравственные представления на уроках литературного чтения;
- 2) Раскрыть сущность нравственных поступков, отношений между людьми на примере персонажей народных сказок;
- 3) Развивать культуру общения, монологическую и диалогическую речь младших школьников;
- 4) Формировать умение анализировать, выделять поставленную проблему и выбирать оптимальные пути решения проблемы.

Серия кейсов разработана в соответствии с Примерной образовательной программой начального общего образования, Федеральным Государственным Образовательным стандартом НОО, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На основе календарно-тематического планирования нами были выбраны следующие народные сказки:

- 1) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
- 2) Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»;
- 3) Русская народная сказка «Сивка-бурка»;
- 4) Летучий корабль;

- 5) Морозко;
- 6) Белая уточка;
- 7) По щучьему велению;
- 8) «Семь Симеонов»;
- 9) «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»;
- 10) Царевна-лягушка».

Именно эти сказки помогают детям усвоить нравственные представления о дружбе, помощи и уважения к старшему поколению, семейных ценностях, смелости, взаимопомощи, справедливости и т.д.

Формируемые личностные универсальные учебные действия:

- 1) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 2) умение сопоставлять поступки людей с поступками героев литературных произведений;
- 3) совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- 4) формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

Серия кейсов включает в себя материал по народным сказкам, предназначенный для формирования нравственных представлений младших школьников. Кейсы направлены не только на повышение уровня сформированности нравственных представлений младшего школьника, но и на развитие его творческого воображения, интеллектуальных способностей, абстрактного мышления, повышение уровня культуры общения и выработку нравственно-этической культуры младшего школьника.

Отличие нашей разработки от традиционной работы над сказками заключается в том, что она решает проблемы формирования нравственных представлений младших школьников, используя наряду с традиционными методами воспитания кейс-технологии.

Планируемые результаты:

- 1) Повышение уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста;
- 2) Развитие умения противостоять отрицательным примерам, с которыми младший школьник сталкивается в повседневной жизни;
- 3) Воспитание нравственных чувств и этического сознания; трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Мы выделяем несколько этапов подготовки к проведению уроков с использованием кейсов и даем следующие методические рекомендации:

- 1) Педагогу необходимо подбирать, готовить учебную задачу, отражающую практическую ситуацию;
- 2) Педагог готовит кейс, ориентируясь на уже имеющиеся нравственные представления младших школьников и на тот материал, которые близок младшекласснику;
- 3) Обучающимся необходимо дать возможность самостоятельно ознакомиться с кейсом, погрузиться в проблему, заложенную в нём;
- 4) После этого на занятии идет подробное групповое обсуждение содержания кейса и происходит выработка решений. Отдельные участники или подгруппы могут презентовать свои решения. При этом педагог выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию в группе, в подгруппах, помогающего правильно оценить презентуемые решения.
- 5) Педагог совместно с обучающимися подводит итоги, делает выводы, выбирает наиболее оптимальное, эффективное решение.

К личности и профессионализму педагога, готового работать по кейс-технологиям при формировании нравственных представлений у младших школьников, мы предъявляем следующие требования:

- 1) Владение методикой обучения литературе, согласно ФГОС НОО, готовность работать с детьми с позиции современных требований к организации и качеству образования;
- 2) Наличие опыта применения кейс-технологии в работе: предположительно через онлайн-курсы, вебинары, мастер-классы и т.д.;
- 3) Владение современными образовательными технологиями на достаточном уровне, что обеспечивает гибкость и динамичность педагогического процесса, его современность и управляемость. Прежде всего интерактивными и развивающими технологиями.
- 4) Умение сочетать в своей работе несколько функций – обучающей, воспитывающей, развивающей, организующей, исследовательской;
- 5) Высокий уровень владения конструктивными умениями педагога. Речь идет о способности и умении педагога предвидеть, спроектировать и организовать педагогический творческий процесс на основе практической ситуации, представленной в кейсе;
- 6) Высокая эмоциональность педагога, качество управления собственными эмоциями в процессе организации коммуникации;
- 7) Достаточный уровень эмпатии и педагогической наблюдательности, позволяющих эмоционально отзываться на детские проявления, доброжелательно управлять группой общающихся школьников.

Основными методами и приемами в кейсах являются создание проблемной ситуации, показ фотографии, обсуждение, моделирование ситуации. До применения разработанных нами кейсов педагогу необходимо провести предварительную работу с учащимися по выбранной им сказке, отдав предпочтение следующим способам знакомства с текстом:

- 1) чтение вслух учащимися по законченным смысловым отрывкам; комбинированное чтение, во время которого трудные фрагменты читает учитель; чтение и рассказ учителем произведения, прослушивание аудиозаписи;

- 2) анализ и синтез произведения;
- 3) использование для предварительной работы не только текстов, но и различных средств наглядности, например, мультфильмы, снятые по народным сказкам.

Все кейсы построены по следующей структуре:

- 1) Вводная часть;
- 2) Основная часть;
- 3) Заключительная часть.

В вводной части и заключительной части наших кейсов как основной прием, мы используем беседу с учащимися. На первом этапе мы также отмечаем необходимость в создании в классе эмоционально-комфортной обстановки.

В основной части мы использовали различные средства наглядности (картины, мультфильмы и т.д.), аудиоматериалы с отрывками произведений. После показа материала нами задавались вопросы, создающие проблемную ситуацию. Также в основной части мы предлагаем учащимся различные виды творческих работ, например, такие, как моделирование ситуации по средству театрализованной деятельности, создание иллюстраций к правильному поступку персонажа, задание по типу «продолжите сказку, если бы персонаж поступил правильно...» и т.д. Именно эти приемы позволяют учащимся лучше почувствовать себя в предлагаемых обстоятельствах и совершить воображаемый поступок на основе модели поведения положительного героя.

Проникаясь чувствами литературного героя, ученик присваивает для себя это чувство, связывая его с конкретным объектом или образом. Чтобы понять чувства другого необходимо самому пережить это чувство. Так мы формируем у учащихся представление о дружбе, любви.

В качестве примера приведем кейс по русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», целью которого является формирование нравственного представления о послушании; самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения.

В качестве предварительной работы педагогу необходимо организовать чтение народной сказки, а затем провести с учащимися анализ содержания произведения.

В вводной части мы предлагаем учащимся вспомнить из какого произведения мы зачитываем фразу: «— Не пей, братец, козлёночком станешь!». Затем в основной части мы используем иллюстративный и проблемный методы обучения. Показываем учащимся иллюстрацию к сказке и задаем следующие проблемные вопросы: Как вы думаете, что на этой картинке не так? Почему Иванушка превратился в козленочка? Мог бы ли он избежать этого? Как должен был себя повести себя Иванушка, когда Аленушка остерегала братца?

После работы над картинкой мы предлагаем учащимся выполнить небольшое задание. В данном кейсе в качестве такого задания выступает создание мини-комикса о том, как бы могла развернуться сказочная история, если бы Иванушка не ослушался свою сестру.

В заключительной части обязательно подводим итоги работы, проводим рефлексию с учащимися в виде беседы.

Кейсы, разработанные в рамках формирующей части нашего эксперимента, представлены в Приложениях Д-Д.1, Приложениях Е-Е.1, Приложениях Ж-Ж.1, Приложениях И-И.1, Приложениях К-К.1, Приложениях Л-Л.1, Приложениях М-М.1, Приложениях Н-Н.1, Приложениях П-П.1, Приложениях Р-Р.1.

Мы предполагаем, что после внедрения нашей методической разработки у учащихся экспериментального класса можно будет пронаблюдать динамику в сформированности нравственных представлений. Ответы младшеклассников станут более осмысленные, они смогут правильно оценивать поступки других людей.

А также учащиеся научатся правильно ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить героев с нравственными нормами.

Выводы по главе 2

Нами было проведено опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Констатирующий эксперимент проводился с двумя классами в количестве 45 человек (20 человек – экспериментальная группа, 25 человек – контрольная группа) на базе МБОУ «Лицей №57», г.о. Тольятти. Для реализации данного эксперимента мы использовали «Методику неоконченных предложений» (М. Ньютона в модификации А.Б. Орлова), методику «Дежурная чашка» В. Осеевой и методику «Философ» (М.П. Осипова, З.М. Панасевич).

По результатам констатирующего эксперимента мы отметили недостаточный уровень сформированности нравственных представлений у учащихся экспериментальной группы.

Анализ ответов на все три методики показал, что у детей есть затруднения в понимании некоторых нравственных представлений. Это связано с возрастными особенностями младших школьников.

Формирующий эксперимент по формированию нравственных представлений на уроках литературного чтения у учащихся экспериментального класса проводился целенаправленно. На основе анализа литературы по кейс-технологиям была разработана серия кейсов, направленных на формирование нравственных представлений младших школьников при работе с народными сказками.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблему нравственного воспитания исследовали и философы, и психологи, и педагоги - ученые. Но и сейчас она актуальна. На основе результатов исследования нами сделаны следующие выводы. Эффективность нравственного воспитания школьников возможна при создании педагогических условий, воздействующих на мотивационную сферу ученика, имеющих адекватное содержание и операционно- методическое обеспечение.

Нравственное воспитание, ориентированное на воспитание нравственных ценностей, формируемых на основе нравственных представлений, рассматривается в педагогике в качестве важнейшей цели воспитания на основе развития, саморазвития жизненного опыта и его осмысление усилиями самого воспитанника.

Одним из средств нравственного воспитания и формирования у младшего школьника нравственных представлений является народная сказка. Теоретический анализ учебно-методических комплексов «Школа России», «Перспектива» показал достаточное количество учебных часов и методического материала для использования ресурсов сказки.

Проведенный нами констатирующий эксперимент показал, что нравственные представления у учащихся экспериментальной группы нечетко сформированы. Работа, проделанная в ходе констатирующего этапа исследования, подтвердила недостаточный уровень сформированности нравственных представлений детей младшего школьного возраста в общеобразовательном учреждении.

Таким образом, формирующая часть нашей бакалаврской работы была посвящена разработке методических материалов на основе современных педагогических технологий для формирования нравственных представлений на уроках литературного чтения при работе с народными сказками.

На сегодняшний день ФГОС НОО ориентирует на использование в образовательном процессе современных технологий деятельностного подхода. Одной из новых технологий обучения деятельностного типа является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейс-технологии.

Мы предполагаем, что после апробации нашей методической разработки в учебном заведении у учащихся начальной школы повысится уровень сформированности нравственным представлений. Дети научатся правильно ориентироваться в нравственном содержании литературных произведения, а также осознавать сущность поведения тех или иных героев сказок, самостоятельно делать выводы, соотносить поведение литературных персонажей с нравственными нормами поведения в обществе.

Таким образом, цель и задачи нашего исследования были достигнуты, а гипотеза доказана. Мы также видим возможность в дальнейшей разработке методического пособия, содержащего кейсы различных видов по основным народным сказка, согласно Примерной образовательной программе НОО.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 31.12.2015) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти от 22 марта 2010 г. № 12.
2. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р // Собрание законодательства РФ. 08.06.2015. N 23. ст.3357.
3. Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345».
4. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей / А.Ф. Ануфриев, СИ. Костромина. - М.: «Ось - 89», 2000. - 270 с.
5. Белинский В.Г. Избранное / сост., авт. вступ. ст. и коммент. Е.Ю. Тихонова. М., 2010.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование / Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 2014. - 464 с.
7. Будыхо В.П. Преодоление отклонений от норм нравственного поведения у младших школьников: Дисс... канд. пед. наук: 13.00.01 / В.П. Будыхо.- М., 1986.-178 с.
8. Буре, Р. С. « Социально-нравственное воспитание школьника » [Текст] / Р. С. Буре. – Издательство : Мозаика-Синтез, 2016, – 80 с.

9. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В. Матюхина. - М.: Просвещение, 1984. - 256 с.
10. Григорович, Л. А. Педагогика и психология [Текст] / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – М : Гардарики, 2003. – 480 с.
11. Гусев С.С. Проблема понимания в философии. Философско - гносеологический анализ / С.С. Гусев, Г.Д. Тульчинский. - М.: Прометей, 2015.-192 с.
12. Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители: Нравственное учение от Моисея до наших дней. М., 2009.
13. Данилова Н.Ю. Анализ литературного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС // Царскосельские чтения, 2014. № 18 (2). С. 31-34.
14. Добротницкая Т.В. Стилистико-синтаксические особенности английской детской литературной сказки Дисс. кандидат. филол. наук, М.-1980. -206с.
15. Епископ Феофан. Толкование Пастырских посланий святого апостола Павла. 2-е изд. М., 1894. с. 325.
16. Иванова Е. К., Г. Н. Волков - ученый-исследователь истоков педагогических знаний, основоположник науки этнопедагогики // Искусство, культура, образование: методология, теория, практика : сборник научных статей. - Чебоксары, 2016. - С. 118-123.
17. Ключева Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. - Ярославль: Академия, 1996. - 240 с.
18. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире. [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2015. – 416 с.
19. Краткий словарь по психологии. -М.: Политиздат, 2019. - 414 с.
20. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности / И.Я. Лернер. -М.: Знание, 1980.-96 с.
21. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника / А.А. Люблинская. - М.: Просвещение, 2017. - 224 с.

22. Менчинская Н.А. Понимание. - В кн.: Психология. Учебник для пед. инст. // Под ред. А.А. Смирнова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова. - М.:, 1962. - С. 263-267
23. Мухина В.С. Психология дошкольника / В.С. Мухина. - М.: Просвещение, 1974.-239 с.
24. Мухина, В. С. Учебное пособие для студентов педагогических институтов и учащихся педагогических училищ [Текст] / под ред. Л. А. Венгера, В. С. Мухина. – М. : Просвещение, 1975. – 238 с.
25. Мушенок Н.И. Преемственность в развитии гуманных качеств у 6-10-летних детей: Автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.И. Мушенок.- М., 1995. - 26 с.
26. Немов Р.С. Психология: В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. -М., 2014.- 496 с.
27. Никитин А.Ф. Единство нравственного и гражданского воспитания / А.Ф. Никитин // Советская педагогика. - 2000. - №7. - С.32-38.
28. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. -М.: Педагогика, 1979. - 192 с.
29. Обернихина Г. А. Литература : книга для преподавателя: методические пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы общего образования по профессиям начального профессионального образования и специальностям среднего профессионального образования / Г. А. Обернихина, Е. В. Мацыяка. — М.: Академия, 2012. — 208 с.
30. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва : Азбуковник, 2000. – 940 с.
31. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. [Текст] / И.П. Подласый. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 576 с.
32. Рапацевич Е.С. Психолого-педагогический словарь [Текст] / Сост. Е.С. Рапацевич - Минск: Современ. Слово, 2006 - 928 с.

33. Сидорова Л.А. Влияние русских, чувашских и английских народных сказок на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста // Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева, №5 (18).- Чебоксары, 2000. — С. 76-80.
34. Слостенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л.С. Подымова. - М.: Магистр, 1997. - 224 с.
35. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст]/В.А. Слостенин. - Москва, 2012.- 68с.
36. Советский энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. А. М. Прохоров. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Советская энциклопедия, 1989. - 1633 с.
37. Стрезикозин В.П. Актуальные проблемы научного обучения / В.П. Стрезикозин. - М.: Просвещение, 1976. - 207 с.
38. Сухомлинский В.А. Родина в сердце / В.А. Сухомлинский. - М.: Молодая гвардия, 1980. - 175 с.
39. Сухомлинский, В. А. Духовный мир школьника Текст. / В. А. Сухомлинский. М.: Учпедгиз, 1961. - 224 с.
40. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1989. – 544 с.
41. Трегубова, Н. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора [Текст] : материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.) / Н.Н. Трегубова. – Краснодар : Новация, 2016. – 277 с.
42. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Собр. Соч. Т. 5. - М., 1967. - С. 196-209. (25)
43. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. 5-е изд. - М.: Политиздат, 1986. - 590 с.
44. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. - Харьков: Фолио, 1996. - 460 с.
45. Харламов, И. Ф. Педагогика : Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. [Текст] / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2003. – 519 с.

46. Шилова, М.И. Проблема ценностей и цели воспитания [Текст] / М.И. Шилова. - Москва, - 2001. - 329с.
47. Шуляпова, О.В. Нравственное воспитание младших школьников в современных условиях Текст.: дис. канд. пед. наук. М., 2000. - 205 с.
48. Яновская М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М.Г. Яновская // Классный руководитель. - 2003. - № 4.
49. Harries E. W. Twice upon a Time Women Writers and the History of the Fairy Tale. Princeton University Press, 2001.
50. Православная энциклопедия [Электронный ресурс]: сайт. - URL: pravenc.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Ответы учащихся контрольной группы в диагностической методике № 2 «Дежурная чашка» В. Осеевой

ФИО ученика	Ответ на вопрос «Каким одним словом можно назвать поступок Лены?»
Алла С.	Добрый
Андрей Р.	Скромный
Анна И.	Справедливый
Артем Б.	Скромный
Ваня Н.	Скромный
Галина И.	Вежливый
Георгий Л.	Вежливый
Георгий Р.	Справедливый
Дамир Л.	Добрый
Денис Н.	Правильный
Диана Л.	Скромный
Ева С.	Скромный
Евгений К.	Честный
Егор Б.	Правильный
Кирилл Р.	Честности
Мария А.	Честный
Мария Л.	Честный
Миша М.	Честный
Надя М.	Добрый
Паша Ф.	Добрый
Семен К.	Честный
Сергей З.	Мудрый
София И.	Правильный
Тимофей Р.	Добрый
Толя Ф.	Вежливый

ПРИЛОЖЕНИЕ А.1

Таблица А.2 - Ответы учащихся экспериментальной группы в диагностической методике № 2 «Дежурная чашка» В. Осеевой

ФИО ученика	Ответ на вопрос «Каким одним словом можно назвать поступок Лены?»»
Алла З.	Странный
Аня И.	Умный
Вера Щ.	Вежливый
Витя А.	Разумный
Даниил С.	Хороший
Дима У.	Скромный
Женя У.	Щедрый
Жора Б.	Правильный
Зарифа К.	Добрый
Иван Т.	Хороший
Кристина К.	Правильный
Лолита Л.	Глупый
Любовь Л.	Нечестный
Матвей М.	Отважный
Надя Ф.	Вежливый
Паша Р.	Правильный
Ренат К.	Странный
Сергей И.	Добрый
Татьяна М.	Правильный
Элджан З.	Умный

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Начало таблицы Б.1 - ответы учащихся контрольной группы в диагностической методике № 3 «Философ» (авторы - М.П. Осипова, З.М. Панасевич)

Имя ученика	Выбранные определения
Алла С.	Счастье - это быть здоровым. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- ходить в школу каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Андрей Р.	Счастье- делать, то что хочется. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- ходить в школу каждый день. Счастье - это, когда тебя понимают.
Анна И.	Счастье - это успехи в учебе. Счастье - это много денег. Счастье - это получение удовольствия. Счастье - это быть здоровым.
Артем Б.	Счастье - это получение удовольствия. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье - это быть здоровым. Счастье - это мир в семье.
Ваня Н.	Счастье - это власть над людьми. Счастье - это получение удовольствия. Счастье - это мир на Земле. Счастье- ходить в школу каждый день.
Галина И.	Счастье- делать, то что хочется. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это мир в семье. Счастье - хорошие мир.
Георгий Л.	Счастье- это не ходить в школу. Счастье- делать, то что хочется. Счастье - это мир в семье. Счастье - хорошие друзья.
Георгий Р.	Счастье - это успехи в учебе. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- ходить в школу каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Дамир Л.	Счастье - это много денег. Счастье- это не ходить в школу. Счастье - это получение удовольствия. Счастье - это мир в семье.
Денис Н.	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Диана Л.	Счастье - это мир на Земле. Счастье - это быть здоровым. Счастье - это мир в семье. Счастье - это, когда тебя понимают.
Ева С.	Счастье - это мир на Земле. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Евгений К.	Счастье - это получение удовольствия. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье- это не ходить в школу. Счастье - это мир в семье.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б.1

Окончание таблицы Б.1 - ответы учащихся контрольной группы в диагностической методике № 3 «Философ» (авторы - М.П. Осипова, З.М. Панасевич)

Егор Б.	Счастье - это получение удовольствия. Счастье - это власть над людьми. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье - это мир на Земле.
Кирилл Р.	Счастье- это улыбка мамы. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- ходить в школу каждый день. Счастье - это, когда тебя понимают.
Мария А.	Счастье - это успехи в учебе. Счастье - это много денег. Счастье - это получение удовольствия. Счастье- делать, то что хочется.
Мария Л.	Счастье - это власть над людьми. Счастье - это мир на Земле. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье - хорошие друзья.
Миша М.	Счастье - хорошие друзья. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- делать, то что хочется. Счастье- это улыбка мамы
Надя М.	Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье - хорошие друзья. Счастье - это быть здоровым. Счастье- это не ходить в школу.
Паша Ф.	Счастье - это быть здоровым. Счастье- это улыбка мамы Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Семен К.	Счастье - это власть над людьми. Счастье - это получение удовольствия. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это мир в семье.
Сергей З.	Счастье- делать, то что хочется. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это мир в семье.
София И.	Счастье - это много денег. Счастье - это власть над людьми. Счастье - это получение удовольствия. Счастье – это когда дарят подарки.
Тимофей Р.	Счастье - это много денег. Счастье - это получение удовольствия. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- ходить в школу каждый день.
Толя Ф.	Счастье - это много денег. Счастье- это не ходить в школу. Счастье - это, когда тебя понимают. Счастье- играть в компьютер весь день.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Начало таблицы В.1 - ответы учащихся экспериментальной группы в диагностической методике № 3 «Философ» (авторы - М.П. Осипова, З.М. Панасевич)

Имя ученика	Выбранные определения
Алла З.	Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье - это много денег. Счастье — это мир в семье. Счастье — это мир на Земле.
Аня И.	Счастье – хорошие друзья. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это мир на Земле.
Вера Щ.	Счастье - это много денег. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это мир в семье.
Витя А.	Счастье – играть в компьютер весь день. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это много денег. Счастье – это когда дарят подарки.
Даниил С.	Счастье - это много денег. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это успехи в учебе. Счастье – ходить в школу каждый день.
Дима У.	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это мир в семье. Счастье — это, когда тебя понимают.
Женя У.	Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- это улыбка мамы. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это не ходить в школу.
Жора Б.	Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье - это много денег. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это, когда тебя понимают.
Зарифа К.	Счастье - это много денег. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это получение удовольствия. Счастье – хорошие друзья.
Иван Т.	Счастье — это успехи в учебе. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это власть над людьми.
Кристина К.	Счастье- это улыбка мамы. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это мир в семье. Счастье — это, когда тебя понимают.
Л. Любовь	Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это мир в семье. Счастье — это свобода.

ПРИЛОЖЕНИЕ В.1

Окончание таблицы В.1 – ответы учащихся экспериментальной группы в диагностической методике № 3 «Философ» (авторы - М.П. Осипова, З.М. Панасевич)

Лолита Л.	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это, когда тебя понимают. Счастье – хорошие друзья.
Матвей М.	Счастье – играть в компьютер весь день. . Счастье - это не ложиться спать допоздна. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это, когда тебя понимают.
Надя. Ф.	Счастье – делать, то что хочется. Счастье - это много денег. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это мир в семье.
Паша Р.	Счастье- это улыбка мамы. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это не ходить в школу. Счастье — это свобода.
Ренат К.	Счастье – играть в компьютер весь день. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это мир в семье. Счастье – хорошие друзья.
Сергей И.	Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это много денег. Счастье — это, когда тебя понимают.
Татьяна М.	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это не ходить в школу. Счастье — это свобода.
Элджан З.	Счастье – играть в компьютер весь день. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это много денег. Счастье — это получение удовольствия.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Начало кейса №1 по сказке «Иван-царевич и Серый Волк»

Цель: формировать нравственные представления детей о «дружбе», самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения.

Задачи:

- 1) формировать умение анализировать ситуацию, вычленять проблему и выбирать оптимальные пути решения проблемы;
- 2) развивать связную монологическую и диалогическую речь, отвечать на вопросы;
- 3) раскрывать сущность нравственных поступков, отношений между людьми на примере персонажей народных сказок.

Предварительная работа: чтение народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, показ фотографии, обсуждение, моделирование ситуации.

Материалы и оборудование: иллюстрация ситуации, сказка, тетрадь, ручка.

Ход:

1. Вводная часть

– Здравствуйте, ребята. На сегодняшнем уроке по литературному чтению мы с вами обсудим сказку «Иван-царевич и Серый Волк». Посмотрите на изображение на доске и ответьте на вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д.1

Окончание кейса №1 по сказке «Иван-царевич и Серый Волк»

2. Основная часть

Ребята, рассмотрите иллюстрацию (Рисунок Д.1), представленную на доске и ответьте на мои вопросы:

- Скажите, а кто главный герой нашей сказки?
- Какие отношения были между Иваном - царевичем и Серым волком? Почему?
- Как вы думаете, почему в этой сказке волк добрый и становится верным другом Ивану?



Рисунок Д.1 – иллюстрация к сказке «Иван-царевич и Серый Волк»

Задание: Ребята, давайте подумаем, как правильно нужно поступать в таких ситуациях, если ты хочешь подружиться с кем-то, запишите ваш ответ в тетради.

3. Заключительная часть

- Ребята, что мы с вами делали сегодня? Что нового вы для себя подчеркнули? Для чего нам это было нужно?

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Начало кейса №2 по сказке «Сивка-Бурка»

Цель: формирование нравственных представлений у младших школьников о «послушании» о ее значении в жизни человека.

Задачи:

- 1) развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым;
- 2) развивать умения в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- 3) продолжить развивать умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Предварительная работа: Чтение и анализ русской народной сказки «Сивка-Бурка».

Методы и приемы: беседа, проблемная ситуация.

Материалы и оборудование: тетрадь по литературному чтению, цветные карандаши (фломастеры).

Ход:

1. Вводная часть

– Доброе утро, дети, на этом уроке я хочу вам предложить разобраться с ещё одной ситуацией, произошедшей с героем известной вам народной сказки.

2. Основная часть

Учителем раздаются карточки с фрагментом сказки

ПРИЛОЖЕНИЕ Е.1

Окончание кейса №2 по сказке «Сивка-Бурка»

На третью ночь настала очередь идти Ивану, Он говорит братьям: – Я две ночи ходил. Ступайте теперь вы к отцу на могилу, а я отдохну. Братья ему отвечают: – Что ты, Ваня, тебе стало там знакомо, иди лучше ты. – Ну ладно. Иван взял хлеба, пошел. В полночь земля расступается, отец поднялся из могилы: – Кто тут? Ты ли, мой младший сын Ваня? Скажи, что делается на Руси: собаки ли лают, волки ли воют, или чадо мое плачет? Иван отвечает: – Здесь твой сын Ваня. А на Руси все спокойно. Отец наелся хлеба и говорит ему: – Один ты исполнил мой наказ, не побоялся три ночи ходить ко мне на могилу. Выдь в чистое поле и крикни: «Сивка-бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» Конь к тебе прибежит, ты залезь ему в правое ухо, а вылезь в левое. Станешь куда какой молодец. Садись на коня и поезжай.

- Какой наказ дал отец троим своим сыновьям? Какой сын выполнял беспрекословно его просьбу?
- Как характеризует Ивана его поступок по отношению к родителю?
- Можно ли сказать, что старшие братья Ивана являются непослушными?

Задание: давайте подумаем и запишем в тетрадь, что значит послушный человек. Также предлагаю вам нарисовать Сивку-Бурку и Ивана.

3. Заключительная часть

- Ребята, какую ситуацию мы смогли рассмотрели сегодня? Как вы думаете почему нужно слушаться родителей?

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Начало кейса №3 по сказке «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»

Цель: Формирование нравственного представления о «патриотизме».

Задачи:

- 1) развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- 2) воспитывать у обучающихся готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях;
- 3) учить определять в произведении главную мысль, отвечать на вопросы по тексту произведения.

Предварительная работа: Чтение сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, работа по тексту, беседа.

Материалы и оборудование: Текст сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо», альбом, цветные карандаши (фломастеры).

Ход:

1. Вводная часть

– Добрый день, ребята! Сегодня мы вспомним с вами сказку, которую вы читали дома и попробуем понять, чему она нас учит.

2. Основная часть

– Обратите внимание на картинку на доске (Рисунок Ж.1). Кого вы на ней видите?

–

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Окончание кейса №3 по сказке «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»

- вспомните почему Иван отправился на битву с Чудом-Юдом?
- Как вы думаете почему они решили защищать родную Землю? Правильное ли это решение?



Рисунок Ж.1 - иллюстрация к сказке «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»

Задание: Подумайте и запишите ответ на вопрос: что произошло бы если бы братья не поехали защищать землю Русскую? Как бы вы поступили в такой ситуации?

3. Заключительная часть

- Ребята, что вы запомнили на сегодняшнем уроке? За какое же доброе дело боролся Иван – крестьянский сын?

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Начало кейса №4 по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Цель: формирование у детей представления о послушании. Самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения.

Задачи:

- 1) развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым;
- 2) учить характеризовать героя сказки по его поступкам, отношения между людьми на примере персонажей народных сказок;
- 3) учить определять в произведении главную мысль, отвечать на вопросы по тексту произведения.

Предварительная работа: чтение народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке, альбом, цветные карандаши (фломастеры).

Ход:

1. Вводная часть

Здравствуйте, дети, мы начинаем наш сегодняшний урок со знаменитой фразы: – Не пей, братец, козлёночком станешь! Как вы думаете, о какой сказке мы с вами сегодня поговорим на уроке?

ПРИЛОЖЕНИЕ И.1

Окончание кейса №4 по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

2. Основная часть

На доске иллюстрация «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (Рисунок И.1). Ребята, как вы думаете, кто изображен на этой картинке?

- Как вы думаете, что на этой картинке не так?
- Почему Иванушка превратился в козленочка?
- Мог бы ли он избежать этого?
- Как должен был себя повести себя Иванушка, когда Аленушка остерегала братца?



Рисунок И.1 - иллюстрация к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Задание: придумайте мини-комикс о том, как бы могла развернуться сказочная история, если бы Иванушка не ослушался свою сестру.

3. Заключительная часть

- Ребята, что вы запомнили на сегодняшнем уроке? Что вы узнали интересное, а что поучительное?

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Начало кейса №5 по русской народной сказке «Морозко»

Цель: Формирование у детей нравственных представлений о «трудолюбии», самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения.

Задачи:

- 1) сформировать представления учащихся о добрых и злых героях русских народных сказок;
- 2) Раскрытие значения «трудолюбивый человек»; «труд», «трудолюбие»;
- 3) учить определять в сказке мораль, отвечать на вопросы по тексту произведения.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Морозко», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: текст сказки «Морозко», тетрадь по литературному чтению.

Ход:

1. Вводная часть

– Здравствуйте, ребята. На сегодняшнем уроке по литературному чтению мы с вами обсудим сказку «Морозко».

2. Основная часть

– Прослушайте фрагмент сказки и постарайтесь ответить на мои вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ К.1

Окончание кейса №5 по русской народной сказке «Морозко»

Раздаются карточки с фрагментом сказки

«Все знают, как за мачехой жить: перевернешься – бита и недовернешься – бита. А родная дочь что ни сделает – за все глядят по головке: умница. Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела еще до свету... Ничем старухе не угодить – все не так, все худо».

- Как вы думаете какие отношения были у падчерицы с мачехой?
- Как вы думаете является ли родная дочь мачехи на самом деле «умницей»? Обладает ли нравственными качествами?
- Какое качество вы заметили у падчерицы в отрывке сказки прочитанный ранее? Опишите в чем оно выражалось? Что делала девочка по дому?

Задание: вспомните пословицы и поговорки о труде и трудолюбии запишите их к себе в тетрадь. (Ответы: без труда не выловишь рыбку из пруда; Была бы охота — будет ладиться работа; Кто любит труд, того люди чтут).

3. Заключительная часть

- Ребята как вы думаете в чему учит нас сказка «Морозко»? Что вы запомнили на сегодняшнем уроке?

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Начало кейса №6 по сказке «Белая уточка»

Цель: формирование представления о «предусмотрительности». Его роль в жизни человека.

Задачи:

- воспитывать интерес к устному народному творчеству; пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- учить определять в произведении главную мысль, отвечать на вопросы по тексту произведения.
- Формировать представления о легкомыслии и предусмотрительности.

Предварительная работа: чтение сказки «Белая уточка», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: текст сказки «Белая уточка», тетрадь по литературному чтению. иллюстрация к сказке.

Ход:

1. Вводная часть

- Здравствуйте ребята. На сегодняшнем уроке по литературному чтению мы с вами обсудим сказку «Белая уточка».

ПРИЛОЖЕНИЕ Л.1

Окончание кейса №6 по сказке «Белая уточка»

2. Основная часть

Ребята, рассмотрите внимательно картинку (Рисунок Л.1), которая представлена на доске.

- Кого вы ведете на картинке?
- Как Царевна оказалась на пруду? А что наказывал князь молодой девушке?
- Как вы думаете правильно ли поступила девушка, послушавшись своего возлюбленного? Как можно охарактеризовать поступок Княжны?

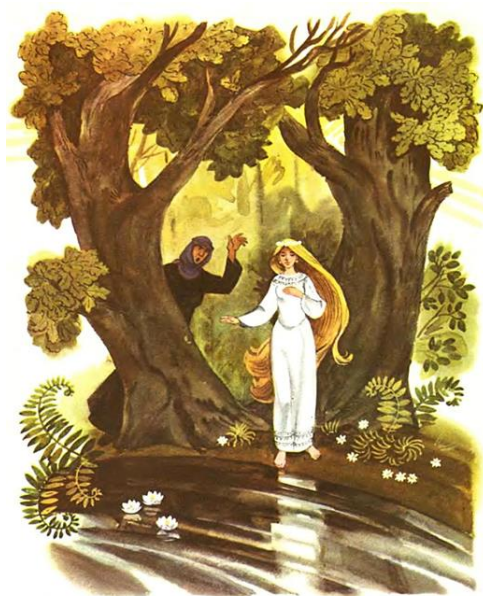


Рисунок Л.1 - иллюстрация к сказке «Белая уточка»

Задание: Подумайте и запишите ответ на вопрос: как сложилась бы судьба Князя и Княжны, если бы она была менее беспечна? Как бы вы поступили в ситуации девушки?

3. Заключительная часть

– Ребята, что вы запомнили на сегодняшнем уроке? Что вы узнали интересное, а что поучительное?

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Начало кейса №7 по сказке «Царевна-лягушка»

Цель: формирование нравственных представлений у младших школьников об «ответственности» о ее значении в жизни человека.

Задачи:

- 1) Совершенствовать умения анализировать свои и чужие поступки с точки зрения ответственности;
- 2) развивать умения в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- 3) продолжить развивать умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Предварительная работа: Чтение сказки «Царевна-лягушка», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, беседа, иллюстративный метод, театрализованная деятельность.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, раздаточный материал в виде реплик медведей, тетрадь по литературному чтению.

Ход:

1. Вводная часть

– Добрый день, ребята! Сегодня мы вспомним с вами сказку, которую вы читали дома и попробуем понять, чему она нас учит.

ПРИЛОЖЕНИЕ М.1

Окончание кейса №7 по сказке «Царевна-лягушка»

2. Основная часть

Учителем раздаются карточки с фрагментом сказки

«В ту пору Иван-царевич отлучился потихоньку, побежал домой, нашёл там лягушечью кожу и бросил её в печь, сжёг на огне. Василиса Премудрая возвращается домой, хватилась – нет лягушечьей кожи. Села она на лавку, запечалилась, приуныла и говорит Ивану-царевичу: – Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! ... Обернулась Василиса Премудрая серой кукушкой и улетела в окно. Иван-царевич поплакал, поплакал, поклонился на четыре стороны и пошёл куда глаза глядят – искать жену, Василису Премудрую».

- В чем провинился Иван-царевич перед своей невестой?
- Что решил делать главный герой, чтобы искупить вину перед Василисой Премудрой?
- Можно ли сказать, что Иван-царевич взял на себя ответственность за свой проступок? Как вы думаете правильное ли это решение?

Задание: вспомните моменты из жизни, когда вы брали ответственность за свои действия и поступки, запишите в тетрадь. Нарисуйте счастливую пару после того как жених вернул свою невесту.

3. Заключительная часть

– У меня в руках стрела Ивана, из сказки «Царевна-лягушка». Мы будем передавать ее друг другу. У кого цветок будет в руках, тот называет качества, которым учит данная сказка.

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Начало кейса №8 по сказке «Семь Симеонов»

Цель: Формирование нравственного представления о «товариществе»

Задачи:

- 1) Формировать понимание представления товарищество;
- 2) Развивать коммуникативные навыки, умение анализировать и синтезировать материал;
- 3) раскрыть личностную и социальную значимость товарищества как высших человеческих чувств.

Предварительная работа: Чтение сказки «Семь Симеонов», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа.

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке, альбом, цветные карандаши.

Ход:

1. Вводная часть

– Добрый день, ребята! Сегодня мы вспомним с вами сказку, которую вы читали дома.

2. Основная часть

Обратите внимание на иллюстрацию из сказки (Рисунок Н.1).

- Кого вы видите на этой картинке?
- Вспомните какими умениями обладал каждый добрый молодец?

ПРИЛОЖЕНИЕ Н.1

Окончание кейса №8 по сказке «Семь Симеонов»

- Можно ли назвать работы братьев слаженной? Что это говорит о их взаимоотношениях друг с другом?



Рисунок Н.1 - иллюстрация к сказке «Семь Симеонов»

Задание: выберите из списка те качества, которыми, по вашему мнению можно ещё описать главных героев: *алчность, гордыня, доброта, бескорыстие, трудолюбие, хвастовство, жадность, сплоченность, коллективизм.*

Запишите что для вас значит товарищество.

3. Заключительная часть

- Ребята, что вам больше всего запомнилось на сегодняшнем уроке? Хотели бы вы быть такими как 7 Симеонов? Что для вас стало поучительным в этой сказке?

ПРИЛОЖЕНИЕ П

Начало кейса №9 по сказке «Летучий корабль»

Цель: формировать нравственное представление об «уважительном отношении к старшим»

Задачи:

- 1) воспитывать уважение к старшим, развивать стремление быть внимательными к окружающим.
- 2) продолжить развивать умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.
- 3) учить характеризовать героя сказки по его поступкам, отношения между людьми на примере персонажей народных сказок;

Предварительная работа: чтение сказки и просмотр советского мультфильма «Летучий корабль», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: Сказка, раздаточный материал.

Ход:

1. Вводная часть

– Здравствуйте ребята. На сегодняшнем уроке по литературному чтению мы с вами продолжим обсуждение сказки «Летучий корабль».

2. Основная часть

– Прослушайте фрагмент сказки и постарайтесь ответить на мои вопросы.

Учителем раздаются карточки с фрагментом сказки.

ПРИЛОЖЕНИЕ П.1

Окончание кейса №9 по сказке «Летучий корабль»

Отправились братья в лес, стали деревья рубить да пилить. Много нарубили-напилили. А что дальше делать — не знают. Стали они спорить да браниться, того и гляди, друг дружке в волосы вцепятся. Подошел тут к ним старичок и спрашивает: — Из-за чего у вас, молодцы, спор да брань? Может, и я вам какое слово на пользу скажу? Накинулись оба брата на старичка — слушать его не стали, нехорошими словами обругали и прочь прогнали. Ушел старичок.

- Кого братья встретили в лесу?
- Как вы думаете правильно ли поступили молодцы со старичком?
- Подумайте и скажите, как нужно относиться к старшим? Почему?

Задание: изобразите в тетради ситуацию, которая бы могла произойти, если бы братья с уважением отнеслись к дедушке. Как его совет мог бы помочь им?

3. Заключительная часть

- Ребята, что вы запомнили на сегодняшнем уроке? Что вы узнали интересное, а что поучительное?

ПРИЛОЖЕНИЕ Р

Начало кейса №10 по сказке «По щучьему велению»

Цель: Формирование нравственного представления о милосердии и его роли в жизни человека.

Задачи:

- Формировать представление о доброте и милосердии;
- Развивать коммуникативные навыки, умение анализировать и синтезировать материал;
- Учить характеризовать героя сказки по его поступкам на примере персонажей народных сказок.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «По щучьему велению», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке, тетрадь по литературному чтению.

Ход:

1. Вводная часть

– Добрый день, ребята! Сегодня мы поговорим о сказке «По щучьему велению», которую вы уже прочитали дома.

2. Основная часть

– Ребята, посмотрите на картинку (Рисунок Р.1), которая представлена на доске. Кого вы видите на этой картинке?

ПРИЛОЖЕНИЕ Р.1

Начало кейса №10 по сказке «По щучьему велению»

- Что сказала щука Емели?
- Как Вы думаете, почему после этих слов Емеля поверил щуке и отпустил ее?
- Каким словом можно охарактеризовать поступок Емели?



Рисунок Р.1 - иллюстрация к сказке «По щучьему велению»

Задание: Запишите, как вы думаете, в чем мораль сказки? Совершали вы или ваши близкие добрые поступки? Напишите о нем.

3. Заключительная часть

– Какие впечатления у вас остались от прочтения сказки? Как вы поняли смысл сказки «По щучьему велению?». Хотели бы вы быть похожи на главного героя или нет и почему?