

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «Поволжский
православный институт»

Д.Ю. Лескин

«*14*» *февраля* 20*19*г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Тольятти
2019

1. Общие положения

- 1.1. Вступительное испытание по русскому языку проводится вузом самостоятельно.
- 1.2. Абитуриент сдаёт вступительное испытание по русскому языку в виде тестирования.
- 1.3. Время тестирования – **210 минут (3,5 часа)**.
- 1.4. Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной шкале.

2. Требования к уровню подготовки абитуриента

Все задания экзаменационной работы имеют практико-ориентированный характер и проверяют умения: опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимые знания; осуществлять свободное владение языком в разных условиях общения, используя при этом достаточный уровень словарного запаса и грамматического строя русского языка.

Содержание экзаменационной работы по русскому языку соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из трех частей и включает задания, различающиеся формой и уровнем сложности.

Способы предъявления языкового материала в экзаменационной работе постоянно используются в практике преподавания русского языка, известны абитуриентам и являются основой формирования предметных компетенций. Экзаменационная работа проверяет овладение участниками экзамена нормами современного русского языка; понимание экзаменуемыми смысловой, логической, типологической, языковой структур текстов; понимание вторичных, подвергнутых компрессии микротекстов; сформированность комплекса умений по созданию собственного текста.

В частях 1 и 2 экзаменационной работы содержится отобранный для языкового анализа материал в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений. Вместе с тем задания этих частей проверяют овладение

экзаменуемыми практическими коммуникативными умениями и важнейшими нормами русского литературного языка. Наряду с языковой и лингвистической компетентностью участники экзамена должны продемонстрировать способность к пониманию текста и элементарные навыки его продуцирования.

Задание части 3 экзаменационной работы направлено на создание сочинения-рассуждения, которое позволяет проверить уровень сформированности разнообразных речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции экзаменуемых, например умения адекватно воспринимать информацию, развивать мысль автора, аргументировать свою позицию, последовательно и связно излагать свою мысль, выбирать нужные для данного случая стиль и тип речи, отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи, соблюдать письменные нормы русского литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, а также создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Умения, проверяемые на экзамене

1. Различные виды анализа

1.1. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.

1.2. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

1.3. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.

1.4. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.

2. Чтение

2.1. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

2.2. Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста при чтении.

3. Письмо

3.1. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.

3.2. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

3.3. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

3. Теоретико-содержательный минимум заданий тестов

На вступительном испытании проверяются следующие элементы содержания предмета «русский язык» за курс средней школы:

1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.
2. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.
3. Орфоэпические нормы (постановка ударения).
4. Лексическое значение слова.
5. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).
6. Морфологические нормы (образование форм слова).
7. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.
8. Правописание корней.
9. Правописание приставок.
10. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
11. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
12. Правописание НЕ и НИ.

13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.
14. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
15. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).
16. Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.
17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).
18. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
19. Знаки препинания в СПП.
20. Знаки препинания в СП с разными видами связи.
21. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
22. Средства связи предложений в тексте.
23. Речь. Языковые средства выразительности.
24. Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

4. Список рекомендуемой литературы по подготовке к вступительным экзаменам по русскому языку

1. Богданова Е. Русский язык. 9-11 кл. Сочинение по прочитанному тексту на уроках в старших классах и ЕГЭ. – М.: АСТ, 2017. – 320 с.
2. Воскресенская Е.О., Руднева А.В. Русский язык. ЕГЭ. Экспресс-подготовка (в схемах и таблицах). – М.: Эксмо, 2017. – 384 с.
3. Гармаш С.В., Сенина Н.А. ЕГЭ-2019. Русский язык 10-11 класс. Тематический тренинг. – Ростов-на-Дону: Легион, 2018. – 560 с.
4. Гольцова Н.Г. Русский язык в таблицах: 10-11 кл. – М.: Русское слово, 2017. – 112 с.
5. Иванова С.Ю. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку 2019. Тесты 11 класс. – Самара: Офорт, 2019. – 208 с.
6. Кардашова Е.В. Справочник школьника. Все темы ОГЭ и ЕГЭ. 5-11 классы. – М.: Эксмо, 2017. – 384.
7. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 172 с.
8. Сенина Н.А. Русский язык: 7-11 кл. Карманный справочник. – Ростов-на-Дону: Легион, 2018. – 336 с.

9. Симакова Е.С. Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. – М.: АСТ, 2018. – 528 с.

10. Стронская И.М. Русский язык: 5-11 кл. Основные правила. – С.-П.: Литера, 2017. – 12 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
2. <https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1>
3. <https://4ege.ru/russkiy/>
4. <https://rustutors.ru/egeteoriya/1131-teoriya-k-ege-2019-po-russkomu-yazyku.html>
5. <https://bingoschool.ru/ege/russian/variants/>
6. https://examer.ru/ege_po_russkomu_yaziku/2019/

Составитель: к.ф.н., доцент О.Ю. Лысова.