



# ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТИК

ТОЛЬЯТТИ (Ставрополь-на-Волге)

Газета издается по благословию ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА САМАРСКОГО И ТОЛЬЯТТИНСКОГО

## БЛАГОДАТНОЕ ЛЕТО. ЖИГУЛИ 2019

**10 мая в Тольятти при поддержке Фонда президентских грантов стартовал фольклорно-этнографический фестиваль-практикум «Благодатное лето. Жигули – 2019 г.» Это совместный творческий проект Православной классической гимназии г. Тольятти (грантообладателя), а также фольклорного отделения Самарской организации Союза композиторов России и Самарского центра русской традиционной культуры.**

Фестиваль длительный, он проходит более двух месяцев и включает ряд ярких мероприятий, посвященных возрождению традиций русского народа. В мае этого года в храме Трех Святителей Поволжского православного института прошел очный этап IV Всероссийского смотра-конкурса и концерт духовных песнопений и обрядов «Живая старина. Китеж-град». Лауреатом I степени стал ансамбль духовной и этнической музыки «Алконость» (г. Тольятти).

Затем в Тольяттинской филармонии состоялся концерт «Песенное разноцветье Средней Волги». Он дал начало X фестивалю «Наши традиции». Фольклорные ансамбли Самары «Исток», «Вольница», «Панская Артель», «Традиция», «Надежда», «Уклад» представили песенную традицию самарских сёл.

Два дня фестиваля в мае - это песни и большая вечерка, интереснейшие лекции З. М. Кобозевой и О. В. Сяминой, научные сообщения М. А. Венгранович и А. М. Давыдова, замечательный мастер-класс духовных стихов и песнопений А. Н. Котова, интерактивный концерт-дефиле «Минувших дней очарованье...». Это радость встречи с добрыми друзьями, большое количество зрителей, улыбки, теплый прием и плодотворное сотрудничество!

С начала июня 2019 года фестиваль переместился в Летний детский православный лагерь Православной гимназии Тольятти, где состоялся ряд концертов, мастер-классов цикла «Песенная, танцевальная и обрядовая традиционная культура Самарского края», концерт-дефиле «Одѣжа красна – что песня честна» с выездом в сельские поселения.

«Благодатное лето. Жигули» проходит на базе Летнего детского лагеря Православной классической гимназии г. Тольятти ежегодно с 2012 года. Лагерь находится в красивейшем месте на берегу Волги. Удивительное время для насельников лагеря и участников фестиваля – это празднование «Дня Пресвятой Троицы», работа лабораторий-практикумов по краеведению, этнографии, основам песенного и хореографического исполнительства, вечерки, освоение народных игр, промыслов и рукоделий, многое другое.

Вдохновителем и автором проекта «Благодатное лето. Жигули» является исполнительный директор Православной гимназии матушка Юлия Лескина. Ее стараниями, заботой фестиваль живет, развивается и приносит пользу



и радость многим-многим людям, позволяет раскрыться людским талантам. Именно под руководством матушки проект получил грантовую поддержку и софинансирование.

В первой половине фольклорной смены с участ-



Вторая половина фольклорной смены прошла при участии Самарского центра русского фольклора, руководителем которого является Андрей Давыдов. В лагере для детей проводилось много конкурсов и соревнований, мастер-классов, мастерских, занятий. Арслан Хайруллин с ребятами занимался основами плотницкого дела: пилили, вырезали из дерева фигурки, ребята (некоторые впервые) работали коловоротом, молотками, лобзиками, пилой и пр. (которые были закуплены специально для детей!). И как результат мастерской собралось у них обрамление для дверного проема. Кроме этого ребята поехали домой с небольшими деревянными подарочками для близких.

Специально для швейной мастерской были закуплены швейные машинки, и в этом году девочки под руководством Натальи Хайруллиной шили фартуки, карманы-лакомки в лоскутной технике, а мальчики – кисеты, со старшими девочками делали венки из бумажных цветов (по материалам экспедиции в Исакинский район Самарской обл.).

Татьяна и Андрей Давыдовы заводили вечерки.

На Песенной поляне разучивали песни Самарской области и готовились к старинному рекрутскому обряду под руководством Андрея Давыдова.

В течение смены участники фестиваля подготовили программу концерта-дефиле «Минувших дней очарованье...». Чтобы она была полной, в лагерь приезжал фотохудожник из г. Самары Дмитрий Ушаков. Он сделал великолепные фото в старинном стиле.

12 июня, в день России, программа была показана в с. Екатериновка Безенчукского района, где зародилась идея создания коллекции купеческих костюмов, где находится архив, где жили люди, фотографии которых легли в основу проекта. Поездка в Екатериновку была выбрана не случайно. Екатериновка – одно из старейших сёл. Его история начинается с 1770 года. Уникальные костюмы концерта-дефиле пошиты по образцам фольклорной экспедиции Самарского центра русской традиционной культуры в это село. И само представление, сценарий для которого создал Андрей Михайлович Давыдов, вдохновлено старинными фотографиями жителей маленьких самарских поселений начала XX века. Перед зрителями прошла череда эпизодов из старой купеческой жизни: уютное чаепитие под граммофон,

встреченная мама с сыном на шумном вокзале, полная эмоций юная особа в предчувствии любви, проводы в армию... Артисты привезли с собой реквизит того времени! Всё представление сопровождалось прекрасными народными песнями в исполнении фольклорных коллективов «Алконость», «Самаряночка», «Таусень». Это уже второй показ-дефиле. В этот раз главными участниками показа стали юные насельники детского летнего православного лагеря. Возможность примерить на себя не только костюмы прошлой эпохи, но и вжиться в образы далекого времени ребята восприняли с огромным энтузиазмом.



никами фестиваля работали ансамбли «Казачий круг» и «Коленкор». В первые дни фестиваля они провели занятия со всеми отрядами лагеря. Фёдор и Наталья Скунцева разучивали песни с девочками, Владимир Николаевич – с мальчиками, а Марина Юрьевна с маленькими мастерицами создавала кукол.



## БЛАГОДАТНОЕ ЛЕТО. ЖИГУЛИ 2019

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

В тот же день участники фестиваля заехали в с. Безенчук: ребята из ансамблей «Алконость», «Самарянка», «Былица» дали концерт для местных жителей, была собрана выставка купеческих костюмов и оставлена на месяц в музейном комплексе районного центра Безенчук.

14 июня участники фестиваля провели рекрутский обряд. Этот обряд был записан во время фольклорно-этнографической экспедиции Самарского центра русской традиционной культуры Сызранского района Самарской области. Это сёла Печерское и Усинское. Стоит отметить, что этот обряд в деревнях встречается фрагментарно. Полного хода действия не сохранилось. Информация была собрана по крупицам. И в православном лагере коллектив Андрея Давыдова вместе с насельниками попытались воссоздать полную картину проводов молодых людей на военную службу.

Обряд проводов в армию связан с мужской традицией. Подготовительный период к этому событию проходил от трех дней до недели. Рекрута уходили на службу на 25 лет. Ребят провожали специальными так называемыми рекрутскими песнями. До нас их дошло не так много. В этих песнях рассказывается о событиях, происходящих с рекрутами: «Жили-были два-три брата, семья согласная была, однажды вечером поздненько повестка с города пришла...»

Еще сохранились в разных селах так называемые рекрутские припевки. Это уже частушки, в которых тоже говорится о проводах: «Некрута, некрутики, ломали в поле прутики, прутики ореховы, некрута поехали...» Эти тексты исполнялись под гармошку или под балалайку в форме припевов и специальной игры.

Конечно, существовали определенные действия, которые сопровождали этот обряд. Например, благословение родителей новобранцев

с иконой. В православном лагере гости стали свидетелями этого трогательного действия. Матушка Юлия благословляла ребят, которые вжились в образ рекрутов. По традиции новобранцы вставали на колени, им говорили напутственные слова, читали молитвы. Обязательно служился молебен. Рекруты выходили из



дома спиной. Это делалось для того, чтобы вернуться обратно домой.

Еще одна традиция связана с рекрутским обрядом. Девушки заранее вышивали белые платочки для молодых ребят и дарили их во время проводов. Новобранцы связывали платочки между собой, растягивали в длинную гирлянду, перепоразивали улицу и с гармонистом ходили и пели частушки. Могли зайти в любой дом, где их угощали. К будущим солдатам относились с большим почетом.

В православном лагере на рекрутском обряде пели песни, собранные в разных местах Самарской области. Стоит отметить, что рекрутские обряды в селах существуют до сих пор. Как рассказал Андрей Давыдов, заведующий фольклорной секцией Самарского центра традиционной культуры, его коллектив стал свидетелем таких проводов.

Смена завершилась церемонией награждения участников фольклорно-этнографического фестиваля-практикума и вожатых Православного летнего лагеря, которую провели протоиерей Дмитрий Лескин и матушка Юлия. А затем насельники Православного летнего лагеря порадовали гостей замечательным концертом.

Наталья Хайруллина, Наталья Щербакова

## В ТОЛЬЯТТИ ПРОШЕЛ ЛЕТНИЙ СЛЕТ-ПРАКТИКУМ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ

31 мая и 1 июня по благословию митрополита Самарского и Тольяттинского Сергея и при поддержке ПАО «АВТОВАЗ» состоялся Второй летний слет – практикум православной молодежи в рамках фестиваля «Благодатное лето. Жигули 2019». Напомним, проект получил поддержку Фонда президентских грантов.



В мероприятии приняли участие студенты Гуманитарного колледжа, Поволжского православного института и учащиеся Православной классической гимназии – всего более 100 человек.

Данное событие проводится с целью приобщения молодежи к традиционной русской культуре и познания духовных ценностей. В эти дни были проведены спортивные игры, творческие мастер-классы и духовные беседы.

На спортивных мероприятиях молодежь испытывала себя на ловкость, силу, меткость, смелость. Не менее интересными были мастер-классы, на которых участники слета учились ткачеству на особых станочках, а на вечерках познавали искусство русского народного танца.

По традиции первый день слета закончился мирской яичницей от протоиерея Дмитрия Лескина, проводами и встречей лета, зажжением большого костра. Духовными и познавательными были беседы с иеромонахом Герасимом (Вертеем) о бессмертии души и истинной христианской любви: «Главное не то, что вы говорите, а то, какие поступки и действия совершаете». Теплая и солнечная погода позволила всем желающим искупаться в Волге. В начале слета был отслужен молебен на благое дело, а вечером и утром – вечернее и утреннее молитвенное правило.

Некоторые участники слета поделились своими впечатлениями. Суханова Наталья: «Я в первый раз на слете. Дни были насыщенными. Спортивные мероприятия сочетались с вечерним отдыхом. Если в следующем году снова будет слет, я обязательно поеду».

Павленко Виктория: «Больше всего мне понравились вечерки и костер. Это было очень интересно, зажигательно. Такое не каждый день и не везде бывает. А тут всё так быстро, динамично, очень затягивает. Запомнилось, как на костре мы песни пели, танцевали. Приеду обязательно, если в следующем году будет слет».

Многие отмечали, что очень понравилась яичница от отца Дмитрия. Было очень необычно, что наш ректор сам готовит для нас яичницу! Чувствовалось христианское равенство между нами, что все мы равны перед Богом. Радость, счастье, одухотворение переполняли сердца и души всех участников слета. Каждый уехал с ощущением уюта, тепла, сплоченности.

Анастасия Колчанова, участник слета православной молодежи



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САМАРСКОГО И ТОЛЬЯТТИНСКОГО СЕРГИЯ

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ПЛАТОЧНЫЙ ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРИ ХРАМЕ БЛАГОВЕЩЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ**

Внимание! Начало записи с 1 апреля!

16 июня – 22 июня 1 смена (живодольцы) ЛЕТО-2019  
30 июня – 6 июля 2 смена  
14 июля – 20 июля 3 смена (кадеты)  
28 июля – 3 августа 4 смена

Вас ждет:

- незабываемый дружный отдых в атмосфере православия и культуры;
- совместная молитва, участие в богослужении;
- поездки по святым местам;
- спортивные игры, активные квесты;
- походы в лес;
- творческие мастерские;
- театрализованные представления, концерты;
- мастер-классы и многое другое.

Мы ждем Вас в храме Благовещения Божией Матери  
Пос. Федоровка, ул. Кооперативная 56. Тел: 8 908 400 68 40 Анна Ивановна.



## ПОВОЛЖСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ ПРИНЯТ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ТЕОЛОГИЧЕСКУЮ АССОЦИАЦИЮ

**21 мая в Москве в Российском университете дружбы народов (РУДН) состоялось заседание совета Научно-образовательной теологической ассоциации (НОТА), которое возглавил президент НОТА митрополит Волоколамский Иларион. На заседании совета присутствовал директор Православной классической гимназии, ректор Поволжского православного института, член Общественной палаты РФ, доктор философских наук, кандидат богословия протоиерей Димитрий Лескин. Состоялся прием в состав НОТА новых членов, среди которых – Поволжский православный институт имени святителя Алексия, митрополита Московского.**

В числе участников заседания были референт Управления Президента России по внутренней политике С. А. Мельников, ректор Санкт-Петербургского государственного университета Н. М. Кропачев, ректор Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» М. Н. Стриханов, ректор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена С. И. Богданов, ректор Московского педагогического государственного университета А. В. Лубков, ректор Московского архитектурного института Д. О. Швидковский, проректор Российского государственного гуманитарного университета П. П. Шкаренков, ректор Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина В. С. Белгородский, ректор Московского государственного лингвистического университета И. А. Краева, ректор Болгарской исламской академии Д. М. Абдрахманов, ректор Российского исламского института Р. М. Мухаметшин, ректор Гуманитарного института (г. Москва) М. А. Быкова.

В ходе заседания ректоры и представители членов НОТА проголосовали за вступление в состав организации 9 новых членов из 30 подавших заявки. По единогласному решению членами Научно-образовательной теологической ассоциации стали Поволжский православный институт имени святителя Алексия, митрополита Московского, Высшая школа экономики, Российский университет дружбы народов, Смоленский государственный университет, Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тянь-Шанского, а также учебные заведения Русской Православной Церкви: Саранская



духовная семинария, Смоленская православная духовная семинария, Сретенская духовная семинария, Екатеринбургская духовная семинария. В торжественной обстановке митрополит Волоколамский Иларион вручил сертификат НОТА ректору Поволжского православного института протоиерею Димитрию Лескину.

Научно-образовательная теологическая ассоциация была создана по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и при поддержке Межрелигиозного совета России для поддержания и координации совместных усилий духовных учебных заведений и светских вузов, в которых ведется теологическое образование.

«Наша задача – обеспечить взаимодействие тех учебных заведений, где имеются аккредитованные государственные теологические программы», – отметил, выступая

на заседании, митрополит Волоколамский Иларион.

На сегодняшний день в НОТА входят 52 образовательные организации. В составе ассоциации есть два старейших учебных заведения с особым статусом – МГУ и СПбГУ, десять федеральных и национальных исследовательских университетов, в числе которых Балтийский федеральный университет, Национальный исследовательский университет «МЭИ», Саратовский национальный исследовательский государственный университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Новгородский, Орловский, Кубанский, Тверской, Курский, Омский, Севастопольский государственные университеты, Российский государственный гуманитарный университет, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена,

Санкт-Петербургская духовная академия. «По направленности это 14 классических вузов, 16 гуманитарных и педагогических вузов, 8 технических и специальных вузов, а также конфессиональные образовательные организации: 8 образовательных организаций Русской Православной Церкви и два исламских вуза», – рассказал митрополит Иларион.

Председатель Научно-образовательной теологической ассоциации констатировал: «Наша Ассоциация с самого начала имеет поликонфессиональный и в каком-то смысле внеконфессиональный характер, потому что в составе НОТА есть духовные учебные заведения, принадлежащие традиционным конфессиям России, а есть и те светские вузы, где для преподавания и изучения теологии не ставятся жесткие конфессиональные критерии: в одном и том же вузе может преподаваться и православная теология, и исламская теология, и иудейская теология».

Все заявки на вступление в НОТА рассматриваются очень внимательно, при этом часть кандидатов отсеиваются, если они не удовлетворяют критериям, прописанным в уставных документах Ассоциации, отметил в своем выступлении митрополит Волоколамский Иларион.

После заседания Совета Научно-образовательной теологической ассоциации в РУДН начал работу II Международный научный симпозиум «Теология в современном научном и образовательном пространстве: субъекты, куррикула (curricula), компетенции».

*По материалам Службы коммуникации ОВЦС*

## НА КРЕЩАЛЬНОМ ХРАМЕ ПОВОЛЖСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ИНСТИТУТА ЗАСИЯЛ КРЕСТ

**2 июня, в день памяти святителя Алексия, митрополита Московского, на новый крещальный храм Православного института были воздвигнуты купол и крест. Торжественное событие стало особым подарком Тольятти – Ставрополю-на-Волге в День города, ведь святитель Алексий считается духовным заступником и покровителем нашего Самарского края. А его имя носит Поволжский православный институт и Гуманитарный колледж.**

Без креста на куполе храм существовать не может, ведь крест выражает идею храма как Дома Божия и корабля Спасения. Ярким солнечным утром десятки восторженных глаз наблюдали, как под радостный звон колоколов, сначала величественно и плавно плывет по синему небу золотой купол, а затем взмывает сверкающий крест, венчая изящный шатровый храм. Очень скоро здесь будут совершаться все службы, в том числе и таинство крещения, ведь в храме создается баптистерий – стационарная купель для полного погружения взрослых.

Освящение и особый обряд на воздвижение креста на храм совершил ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии, настоятель Архиерейского подворья протоиерей Димитрий Лескин в сослужении священников Архиерейского подворья.

Обращаясь ко всем присутствовавшим, отец Димитрий сказал: «Это знаменательное событие! Всегда поднятие купола и креста – символический акт. Как человек венчается в день, когда становится мужем или женой, как царь венчается на царство, так и храм получает свое венчание золотым куполом и крестом. Купол – это двойной образ в России. Это и небо – светлое, святое, Царствие Небесное, Рай. А с другой стороны – это образ свечи. В России очень любили делать золоченые, покрытые сусальным золотом купола. Это наша русская традиция, ее нет в Греции, Болгарии и других православных странах. А у русских, за редким исключением, купол должен быть именно золотого, царственного цвета. Потому что золото – это образ вечности, образ нетленного, бесконечного, нетварного света. А крест – самый главный символ всех христиан, хранитель всей вселенной. Крест – красота церкви, крест – ангелам радость, крест – над демонами победа, крест – всему воскресенье. И вот сейчас, когда эти купол и крест вознесутся на наш строящийся храм Святого Алексия, мы будем иметь еще один символ, еще одну свечу, еще одно обращение к Богу. В недавнем историческом прошлом были времена, когда купола и кресты сбрасывали, топтали, оскверняли. И Россия потеряла себя. Слава Богу, сейчас уникальное время, когда мы можем быть участниками восстановления святынь, возрождения духовной жизни нашей Родины. Да-

вайте постараемся, чтобы не только внешне Россия возродилась куполами и крестами, но чтобы и каждый из нас устраивал храм в своей собственной душе. Чтобы в ней было больше мира, радости, любви, благодарности, целомудрия и чистоты, света и преданности Господу».

Заместитель гендиректора ЗАО Корпорация «Тольяттиазот», депутат Думы г.о.Тольятти Виктор Александрович Казачков присутствовал на торжественном мероприятии не только по должности, но и по велению своего сердца, болея всей душой за развитие родного города. Приветствуя всех собравшихся, он сказал: «Очень почетно и волнующе присутствовать на таком торжестве в уникальном вузе. Тольяттиазот оказывает всяческую поддержку храмам, которые находятся в Тольятти и Самарской области. Например, предоставляем большую технику, без которой сделать сложнейшие работы по воздвижению купола и креста невозможно. Мы всегда с радостью откликаемся и помогаем, чем можем».

В завершение чина освящения под пение тропарей все присутствовавшие имели уникальную возможность приложиться к вновь освященному кресту и почтить святыни, пока они еще не водружены на здание храма. А когда их поднимали, они сверкали так ярко, словно освящали своей любовью всех и всё вокруг – благотворителей, неравнодушных людей и весь праздничный город.

О храме. Крещальный храм Святытеля Алексия – шатровый храм, по конструкции – «восьмерик на четверике»: четверик, на который ставился небольшой восьмерик, служащий опорой для высокого восьмигранного шатра.

Такие храмы не имеют столпов и держатся только на стенах. Они появляются на Руси на рубеже XV–XVI веков. Шатровые храмы несли на себе и глубокую смысловую нагрузку. Символические значения понимаются по-разному. Например, считается, что шатровый храм представляет собой модель пути к Небесному Царствию и является местом соединения земного квадрата (символа тварного мира) с небесным кругом (символом вечности). Геометрическая форма восьмигранного шатра, в плане образующая подобие восьмиконечной Вифлеемской звезды, позволяет истолковывать такие храмы как образ Богоматери.



Крест воздвигается на храм по особым правилам и имеет многогранную символику.

Крест на куполе всегда возводится так, что если встать к нему лицом, то за ним окажется восток, слева – север, справа – юг, а сзади – запад.

Крест может быть как «чистым», без каких-либо изображений, так и с дополнительными элементами-символами.

Символ полумесяца (цата) встречается еще со времен постройки древних храмов. Такой крест своим изображением напоминает якорь – символ надежды христиан на Спасение. В святоотеческой традиции встречается и другое осмысление: люлька Вифлеемская, принявшая Богомладенца Христа, евхаристическая чаша, в которой находится Тело Христово, корабль церковный и купель крещальная.

На концах переключин креста можно увидеть трехлепестковые цветки лилии. Такое изображение называется «крин» и считается символом Святой Троицы. Три лепестка – триединство Бога.

Часто на крестах также можно увидеть виноградные лозы. Лоза с ягодами – евангельский символ Христа, единого источника жизни для человека, которую Господь дарит нам через Причастие. Крест, из основания которого растут побеги, называют «процветшим». Такой растительный орнамент является символом древа жизни, возрождения, Райского Сада.

Звезды на кресте напоминают нам о Вифлеемской Звезде, которая привела волхвов к рожденному Спасителю. А солнце в центре креста символизирует Свет Жизни.

На купольных крестах бываю цепи с бусинами, которые в народе называют «слезками». Такие бусины символизируют капли крови, пролитой Господом Иисусом Христом на Кресте. Голубь на купольных крестах – символ Святого Духа. У храмов, как и у людей, есть свои ангелы-хранители. Их изображения можно встретить на крестах, а также в виде статуй и барельефов.

Вот сколько значений и глубокого духовного смысла в кресте, что сияет над куполом храма.

*Вероника Горячева*



## О РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ

**13 июня в зале Высшего Церковного Совета Кафедрального соборного храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви. Открывая заседание, Святейший Владыка обратился к членам Высшего Церковного Совета со вступительным словом, посвященным работе Церкви с детьми и молодежью.**

Хорошо известно, что сегодня у нас в храмах достаточно много детей — от младенческого до раннего отроческого возраста. Каждый из нас, кто совершает литургию, с особенным чувством причащает большое количество младенцев, что создает совершенно особую атмосферу в наших храмах и подвигает нас к заботе о детях, о молодежи. Но вот что происходит: дети, которые вместе с родителями приходят в храм в самом юном возрасте, не остаются в храме автоматически по достижении переходного возраста, значительная их часть вообще перестает ходить в церковь. И возникает вопрос: что же происходит с ребенком, когда его наивная детская вера, особая чувствительность к восприятию богослужения проходит, когда она затмевается другими эмоциями, когда у ребенка возникают иные целеполагания? На мой взгляд, происходит нечто неправильное и даже опасное. Дети переходного возраста очень часто увлекаются другими темами, нечто в окружающем их мире становится настолько притягательным, что испытанное ранее религиозное чувство не выдерживает конкуренции, ребенок погружается в иные сферы деятельности и в иные сферы интересов.

Что же нам делать? Совершенно очевидно, что простого ответа нет, сегодня мы сможем лишь обозначить вопросы. Как мы работаем с детьми того возраста, которые наполняют наши храмы? Именно здесь, я думаю, наша ошибка. Мы видим этих детишек — таких благодатных, радостных, воцерковленных, с бабушками и дедушками, с мамами и папами, — а какая работа с ними ведется? Знает ли священник всех этих детишек? Знаком ли он с семьями? Знает ли он, что в этих семьях происходит? Мне кажется, для того чтобы дети, достигшие переходного возраста, оставались в храме, они уже в радостном младенческом возрасте должны становиться в меру своих возможностей ответственными членами прихода, христианской общины. Работа с детьми даже самого юного возраста не может быть исключительно патерналистической, когда мы только гладим по головке и умиляемся. Должны быть выработаны программы очень серьезного воцерковления ребенка, его подготовки к переходному возрасту.

Для того чтобы приход мог справляться с такими задачами, должны быть хорошо подготовлены священнослужители. Общий уровень подготовки московского духовенства у меня сегодня не вызывает

никакой озабоченности. Чем чаще я слышу проповеди, произносимые священниками во время Патриарших богослужений, чем чаще я вижу наше духовенство на телеэкране, тем больше я убеждаюсь в том, что за последние годы, несомненно, произошел духовный и интеллектуальный рост значительной части духовенства города Москвы. Тем не менее, сталкиваясь с проблемой воспитания детей, в том числе в переходном возрасте, я полагаю, что не всегда духовных, интеллектуальных, культурных ресурсов может хватить у одного священника и у одного прихода. Поэтому я бы предложил интенсифицировать горизонтальные связи между приходами в тематическом плане. Например, близлежащие приходы в пределах одного благочиния могли бы обмениваться опытом работы с детьми раннего и переходного возраста, выработать совместные программы — не только чисто образовательные, но и культурные, развлекательные, спортивные.

Знаю, очень многое уже делается, но чаще всего для подростков, которые приходят в храм самостоятельно и сознательно. Но между этим возрастом, от 15 до 18 лет, и возрастом 10–11 лет пролегает переходный возраст, в котором дети часто покидают приход, не чувствуя никакой с ним связи. Да, ходили с мамой и папой, батюшка хороший, но в приходскую жизнь эти дети так и не были вовлечены, они к ней не привязались. Думаю, только в том случае, если появятся привлекательные для данного возраста программы, ребенок без всякого принуждения, опираясь лишь на свой собственный интерес, начнет связывать себя с приходом.

Я уж не говорю о том, как важно, чтобы священник смог вовремя переключить что-то в своем сознании, отказавшись от патерналистического языка, с которым он обращался к детям младшего возраста. И у родителей такой же язык, потому что ребенка младшего возраста этот язык не шокирует, напротив, он для него является очень ясным, понятным. В этом возрасте у ребенка еще мало опыта, у него нет возможности сравнивать, и когда мать или отец говорит назидательно, это закладывается в детское сознание. Так и строится воспитание в раннем детском возрасте — именно на конкретных указаниях ребенку, что можно, что нельзя, что хорошо, что плохо. Но когда он входит в переходный возраст, патерналистическое отношение может вызывать раздражение. И речь идет не только о раздраже-

нии по отношению к священнослужителю — в первую очередь это раздражение чувствуют на себе родители, когда ребенок перестает слушаться, когда у него возникает собственная повестка дня, когда родители перестают быть для него авторитетами, когда авторитетом для него становится кто-то другой, за пределами собственного дома. Священник должен очень остро почувствовать этот переходный возраст и сменить язык и манеру общения с ребенком. Он должен становиться другом для повзрослевших детей. Может быть, это тяжело человеку в рясе, особенно достигшему определенного положения, привыкшему к тому, что он главный начальник на приходе, что его все окружают любовью, уважением. Стать другом для детей — это, конечно, определенный вызов, но если мы хотим, чтобы дети и в переходном возрасте оставались в наших приходах, то священники должны становиться их первыми друзьями. Конечно, тем, кто моложе, это проще сделать, но и пожилые священники могут найти правильный язык для общения с детьми переходного возраста.

Говоря о коммуникационном разрыве между поколениями, важно помнить, что ни ребенок, ни юноша или девушка не стремятся разорвать все связи вокруг себя. Просто те связи, которые предлагаются семье, приход, делаются для них неинтересными, и дети уходят в социальные сети. Последние становятся некой планетой для тех детей или молодых людей, для которых родной планетой перестала быть семья и перестал быть приход. Поэтому мне хотелось бы еще раз сказать, что и работа в социальных сетях должна занимать у нас важное место.

Говорю обо всем этом именно потому, что забота о старшем детском возрасте, о юношестве, в целом о молодежи должна быть для нас абсолютным приоритетом. Скажу вещь, может быть, вполне банальную: люди в этом возрасте очень восприимчивы, легко внушаемы, легко организуемы. И мы знаем, что сейчас в нашем обществе происходит. Например, организовали группу молодежи, которая не имела никакого отношения к возведению храма в Екатеринбурге. Мне удалось ознакомиться с тем, какой информацией люди обменивались в социальных сетях — это была хорошо организованная акция, в которой принимала участие молодежь. Но почему же она так легко поддавалась тем, кто призывал отказаться от выбранного участка? Идея построить храм в этом месте была совершенно ло-

гична; справа и слева от храма предполагалось разбить парк, а также сделать красивую набережную, по которой могли бы гулять люди. То есть предполагалось превратить это место в самое замечательное место города — и что в результате? А в результате мы получили то, что получили.

Глубоко убежден, что все эти идеи необходимо было представить визуально — не просто ставить заборчик, а разместить на нем виды всего того, что здесь будет построено. Может быть, это не столько вина, сколько недосмотр тех, кто организовывал это строительство. Из всего этого нужно вынести определенные уроки. Если мы начинаем такое доброе дело, как строительство храма, мы должны убедительно представить свой проект людям, ради которых этот храм и строим. Строительство храмов никак не должно становиться предметом борьбы, в том числе политической. А факт, что в данном конфликте присутствовало политическое измерение, совершенно очевиден.

Наши города понесли колоссальный ущерб от тотального разрушения храмов в послереволюционную эпоху, страна практически изменила свое лицо. Мы имеем моральное и историческое право строить и восстанавливать храмы, но нам следует это делать таким образом, чтобы строительство объединяло людей. Думаю, пример Москвы должен быть важным для всей страны. В обезбоженных, лишенных всяких религиозных символов огромных новостройках Москвы сотни тысяч жителей не имели ни одного храма. Сейчас мы наблюдаем, как появляются новые храмы, нередко замечательной архитектуры. Как же они влияют на эстетику условий проживания! И, конечно, дело не только в эстетике — духовный фактор также имеет очень большое значение. Что же происходит? Мы делаем что-то невероятное? Но если в Москве уничтожили «сорок сороков», то почему же не восстановить хотя бы их часть? Так и по всей стране — все уничтожалось под корень. Разве мало было взорванных храмов, монастырей, тех, кто был расстрелян на этих руинах? Поэтому наша общая задача заключается в том, чтобы идти вперед, объединяя людей, укрепляя веру в духовные начала жизни и одновременно развивая добрые отношения и конструктивный диалог с теми, кто не всегда и не вполне с нами согласен.

Пресс-служба  
Патриарха Московского и всея Руси

## ПАСХАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ - 2019

**С 7 по 14 июня в Тольятти прошел традиционный X областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель – 2019».**

Фестиваль, рожденный в Тольятти, целое десятилетие успешно шествует по городским и сельским площадкам Самарского региона и проводится по благословению митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия.

Фестиваль давно перешагнул границы города Тольятти и охватил тысячи участников от 3 до 25 лет из Самарской, Отраденской, Кинельской, Сызранской епархий Самарской митрополии Русской Православной Церкви (Московского Патриархата).

Городские округа Тольятти, Жигулёвск, Самара, сельские поселения Ставропольского и других районов — такова православная география фестивального движения.

Много света и радости принесли выступления юных участников на семи концертных площадках различных учреждений культуры и образования, потому что свои выступления ребята посвятили светлому празднику Воскресения Христова!

Всего в юбилейном X фестивале «Пасхальная капель» приняли участие в 2019 году воспитанники 471 учреждения, вручено 673 грамоты, представлено 2855 творческих работ, 1796 из которых удостоены дипломов и поощрений.

Количество участников фестиваля превысило 4810 человек, количество руководителей творческих коллективов и индивидуальных участников выросло до 1576 человек!

Количество зрителей, групп поддержки, семейных коллективов, принявших участие в подготовке и проведении концертной и выставочной деятельности, изготовлении костюмов, достигло более 20 тысяч человек.

Духовенство Самарской и Тольяттинской митрополии было представлено 3 благочинными тольяттинских округов и 22 священнослужителями, диаконами и причтом приходов городов и сельских поселений.

Гала-концертом с награждением и поздравлениями завершились концерты юбилейного Десятого областного фестиваля детского и юношеского творчества «Пасхальная капель».

Благословением и напутственным словом участников и зрителей гала-концерта приветствовал почетный гражданин города Тольятти, благочинный Центрального Тольяттинского благочиннического округа настоятель храма в честь Казанской иконы Божией Матери протоиерей Николай Манихин.

Гала-концерт прошел на одном дыхании, вызвав восторженные отзывы и аплодисменты зрителей. По традиции в начале и финале праздничного концерта про-



звучали песни руководителя оргкомитета фестиваля, композитора Игоря Станиславовича Трофимова и автора слов, режиссера фестиваля Серафимы Станиславовны Ильиной.

Информационную поддержку оказывает ООО «Лада-Медиа» в новостях и специальных программах.

Оргкомитет сердечно благодарит всех организаторов, членов жюри фестиваля за безвозмездный труд. Мы от всего нашего дружного коллектива просим молитв о здравии председателя оргкомитета Игоря Станиславовича Трофимова.

Наталья Кутырева, Серафима Ильина

## ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ...

**17 июня 2019 года, на 65-м году жизни, после продолжительной болезни скончался протоиерей Николай Агафонов, клирик Петропавловского храма города Самары, известный православный писатель, член Союза писателей России.**

Протоиерей Николай Агафонов родился в 1955 году на Урале, в семье инженера. Детство провел на Волге. Школу окончил в Тольятти, служил в армии. Окончил Московскую духовную семинарию и Санкт-Петербургскую духовную академию, после которой был назначен ректором в открывавшуюся тогда Саратовскую духовную семинарию.

С 1997 года возглавлял в Волгоградской епархии миссионерский отдел и построил две плавучие миссионерские церкви, за что был удостоен награждения патриархом Алексием II орденом Святого Иннокентия III степени.

С 2001 года отец Николай серьезно увлекся писательской деятельностью. Уже в 2002 году два его рассказа напечатаны в литературно-художественном журнале «Отчий край» г. Волгограда. 18 октября 2004 года отца Николая приняли в Союз писателей России.

Он – лауреат всероссийских литературных премий «Хрустальная роза Виктора Розова» за 2005 год и Святого благоверного князя Александра Невского за 2007 год, автор нескольких сборников рассказов и двух исторических романов.

Отца Николая любили не только в Самаре – его книги, издаваемые большими тиражами, сегодня читает вся страна. Батюшка Николай был частым гостем Тольятти, всегда два раза в год принимал участие в православных выставках «Свет веры православной». Его рассказы и повести очень любят ученики Православной классической гимназии, они ставят по ним небольшие спектакли и постановки.

Упокой, Господи, душу раба Твоего, новопреставленного протоиерея Николая! Память об о. Николае останется в наших сердцах!



Я родился в простой советской семье, далекой от Церкви, как и большинство семей того времени. Конечно, мои родители не были воинствующими безбожниками, просто жизнь Церкви была для них где-то в параллельной вселенной, не имеющей никакого касательства к нашей повседневной жизни. Я рос в твердом убеждении, что верующие – это просто неграмотные люди, в основном пожилого возраста, которые в силу своей непросвещенности верят в Бога и разные чудеса. Так нам внушали в школе, а учителя были для нас в гораздо большем авторитете, чем для нынешних школьников. Так, например, мы были бы в то время немало шокированы, узнай, что учителя ходят, как и простые смертные, в туалет. Они были для нас чем-то вроде небожителей, и раз они говорят, что наука отрицает Бога и чудеса, то разве могли мы с этим не соглашаться. Это принималось без проверки и сомнений. Но, к счастью для меня, в нашей семье любили читать. Книга была на почетном месте, и именно литературе я обязан своим приходом к Богу.

Уже когда я стал писателем, то как-то разговорился с мамой, и она мне рассказала, что когда была мною беременна, то у нее было неодолимое желание читать. И она все девять месяцев беременности запоем читала, читала и читала все подряд: и русскую классику, и зарубежную, и современную литературу. Вот я и родился таким любителем книги. Я тогда спросил ее, а что она делала, когда была беременна моей сестрой. Мама рассмеялась: «Ты не поверишь, мне страстно хотелось шить и вышивать, тем я и занималась, пока не родилась твоя сестренка». Дело в том, что моя сестра Муза стала замечательной портнихой, а затем увлеклась и вышиванием икон. В Волгограде она даже создала школу лицевого шитья. Теперь я твердо убежден, что детей надо начинать воспитывать не с младенческого возраста, а с внутриутробного. Стоит, к примеру, беременная женщина в храме, молится, а вместе с ней молится и ее дитя. Младенец во утробе, так же как и мама, слышит песнопения и ектеньи, произносимые священником.

Я твердо верю, что Божий Промысл о нас, грешных, всегда благой, просто мы не всегда принимаем его проявление в нашей жизни как благо. Нам кажется, что мы незаслуженно страдаем, а между тем именно страдания спасают нас от многих еще больших бед и напастей. Это осознание приходит иногда много лет спустя, и ты вдруг видишь все случившееся с тобою в другом свете – свете Христовой Истины. Так случилось и со мною.

В отроческом возрасте, когда мне было двенадцать лет, я особенно пристрастился к чтению приключенческой литературы. «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна, герои книг Стівенсона, Майн Рида и Фенимора Купера – вот кто будоражил мое детское воображение и заставлял

## РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

**Протоиерей Николай Агафонов в интервью газете «Благовест» в 2018 году рассказывал о себе...**

мечтать о путешествиях и приключениях. Я решился на отчаянный шаг: не дожидаясь, пока стану взрослым, отправиться путешествовать прямо сейчас. Почему я тогда не подумал, какое горе принесу своим поступком матери, не знаю. Скопил немного сухарей и денег, даваемых мамой на школьные завтраки, и отправился на встречу приключениям. Своей сестренке я сказал, чтобы она попросила маму не



волноваться: когда прибуду в Америку, я напишу ей письмо.

Не буду рассказывать о своих злоключениях, в результате которых я попал в детский приемник-распределитель для беспризорни-



ков. Расскажу о маме. Она вернулась с работы, приготовила ужин и попросила мою сестренку сбежать на улицу и позвать меня домой. Та ей и призналась, что я убежал из дома путешествовать в Америку. Так ничего и не поняв из этих нелепых с ее точки зрения объяснений, обеспокоенная мама побежала меня искать по соседям. Затем она обежала всех родственников и знакомых. Не найдя меня нигде, она подняла с постели учителей, выписала все адреса моих одноклассников и стала всех их обходить. Она искала меня всю ночь, подала заявление в милицию. Все было безрезультатно. Утром она слегла больная и уже не смогла пойти на работу. Проходил день за днем, а я не находился. Когда прошла неделя, мама в отчаянии подумала: «Раз мне не могут помочь люди, то остается еще последняя надежда». Так мама благодаря моему неразумному поступку впервые сознательно перешагнула порог храма. Там она увидела икону Божией Матери и упала пред ней на колени. Не зная никаких молитв, она так говорила Богородице: «Матерь Божия, Ты тоже страдала, когда

распинали Твоего Сына, потому только Ты поймешь мое материнское сердце. Помоги мне вернуть моего сына. Сделай так, чтобы он не попал к плохим людям. Чтобы он остался жив и здоров. Вразуми его и спаси». Так она плакала и молилась до самого закрытия храма. Когда же она вернулась домой, то там ее ждала нечаянная радость – телеграмма. В ней говорилось, что она меня может забрать по такому-то адресу в городе Куйбышеве. Мама тут же бросилась на автовокзал и успела на последний междугородний автобус.

Эту ночь я запомнил на всю жизнь. Я спал на казенной койке, и мне снился какой-то неприятный сон. Я от кого-то убегал и прятался, а на лицо мне все время падали капли дождя. И я никак не мог увернуться от этих капель, потому и про-



снулся. Надо мною было склонено лицо моей дорогой и любимой мамы. Она боялась меня разбудить и только молча любовалась на спящего сына, которого уже и не чаяла увидеть живым. Мама не замечала, что ее слезы каплют мне на лицо. Я бросился в объятия своей мамы, прося у нее прощения и а затем никогда больше не убежать из дома.

Теперь, когда прошло много лет, я понимаю, что именно та молитва матери, произнесенная ею в минуты отчаяния и горя, стала началом моего пути к Богу. Говорят, молитва матери со дна моря может достать. Именно всеблагий Промысл Божий обернул мой неразумный поступок ко благу, подвинув маму на молитву. С тех пор со мною стало что-то неуловимо происходить. Я стал замечать в читаемых мною книгах особые знаки, заставляющие меня задумываться о вопросах веры. Так, в книге Л. Н. Толстого «Детство» меня потрясло, что герой его книги, маленький мальчик, молится «за папеньку и маменьку». В книге Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» я, к своему удивлению, обнаружил, что Робинзону помогает выжить в одиночестве чтение Библии. Попавший мне в руки том сказок Андерсена дореволюционного издания поразил меня разнотечением с читанными мною ранее сказками этого писателя в советских изданиях. Я увидел, что Герда побеждает злые чары Снежной королевы с помощью молитвы. А кривое зеркало разбилось не потому, что

бесы поднимали его все выше и выше на небо, а потому, что они хотели посмеяться над Самим Творцом и ангелами Его. И многое другое я узнавал из книг, что начинало колебать мои атеистические убеждения.

Окончательное просветление ко мне пришло благодаря чтению романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Нам задавали в школе читать какие-нибудь определенные главы романа. Каюсь, мне было лень читать весь роман, и я больше уделял внимание батальным сценам, но что-то подвигло меня открыть роман именно на той странице, где графиня Ростова, мать Наташи Ростовской, молится на ночь. В ее уста Лев Николаевич (как бы к нему ни относились многие православные верующие, ведь у него, к сожалению, немало печальных, ненужных совсем страниц) вкладывает начальные слова молитвы преподобного Иоанна Дамаскина, читаемые на сон грядущим: «Владыко Человеколюбче, не ужели мне одр сей гроб будет...». Хотя это был церковнославянский язык, я прекрасно понимал, о чем идет речь. Я вдруг с леденящей душу мыслью осознал, что наша постель, в которую мы ложимся каждый вечер, когда-нибудь неотвратимо станет нашим смертным ложем. И что тогда? Мое тело отнесут на кладбище, зароят в могилу, как будто и вовсе не было этой жизни, в которой я радовался и страдал, любил и творил. Ведь вместе с разлагающимся телом исчезнет и моя собственная память. Что жил, что не жил – всё одно. Ну, будут тебя помнить другие какое-то время, но это их память, это их жизнь, которая так же закончится могилой. Меня ужаснула мысль о бессмысленности человеческого бытия.

Взволнованный этим открытием, я на следующий день в школе задал вопрос учительнице: для чего человек живет, если он все равно умрет и весь мир для него исчезнет, словно его и не было? Учительница вначале попыталась ответить в русле официальной идеологии, что, мол, человек живет на благо будущих поколений, которые будут жить при коммунизме. Не помню, что я ей возражал, но четко дал понять, что не желаю быть просто навозом, удобряющим жизнь непонятных для меня будущих поколений, которые так же будут смертными. Учительница не стала со мною спорить, а просто сказала: «Хорошо, я тебе объясню смысл

жизни, как я его понимаю. Ты станешь взрослым человеком. Повстречаешь девушку. Вы полюбите друг друга. Поженитесь, и у вас будут дети. Вот в этих детях и будет смысл жизни». - «Как же так получается, - стал я рассуждать вслух, - у моей мамы смысл жизни во мне. У моей бабушки смысл жизни в моей маме. У меня в моих детях, а у моих детей смысл в их детях, которые умрут вслед за родителями через каких-нибудь 25-30 лет. Что же это за смысл в тех, кто вслед за тобою исчезнет из этого мира? А если у меня, к примеру, детей не будет, то я бессмысленное существо?» Учительница не нашлась, чем мне возразить, а просто посоветовала об этом не думать и жить как все. Но как все я уже жить не мог. Я всё больше стал задумываться о душе. Душе, которая не может быть подвержена законам тления, а потому бессмертна.

Так началось мое богоискательство, которое завершилось поступлением в Московскую духовную семинарию.



## ТРОИЦКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

**Ежегодный Православный Троицкий фестиваль в 2019 году прошел в 18-й раз 16 июня на Царевом кургане. В этом году он собрал около 12 000 человек. Насыщенная программа фестиваля принесла радость всем. Это, действительно, счастье — ощутить в такой светлый день единство Православной Церкви, единство с Богом.**

Первый фестиваль был проведен в 2001 году. Количество его участников, выступающих как в профессиональных, так и самодеятельных коллективах, растет год от года. В этом году в фестивале по традиции приняли уча-

стие ансамбли и солисты из художественных школ, академий, студий, детских и молодежных центров, детских епархиальных образовательных центров, воскресных школ и т. д.

Фестиваль праздновался весь день

и начался с молебна в храме в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» у святого источника. Концертная программа фестиваля состояла из двух частей. В первом блоке участвовали самодеятельные коллективы г.о. Самара и Самарской области, воспитанники структурных подразделений некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр», звонари.

Кульминацией фестиваля стал гала-концерт с участием профессиональных коллективов Самарской области и других регионов. Для детей предлагалась разнообразная спортивно-игровая программа. Для желающих помолиться был организован крестный ход на вершину Царева кургана к поклонному кресту.

С 2011 года традицией стало проведение ярмарки декоративно-прикладного творчества с мастер-классами, фотовыставки. Также для гостей фестиваля организуются катание на лошадях и дегустация блюд полевой кухни.



## ДЕТСКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

19 мая в Самаре по благословению митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия прошел II Детский крестный ход, приуроченный к празднованию Пасхи Христовой и 74-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Организатором крестного хода выступил некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр» при поддержке администрации г.о. Самара, УМВД России по городу Самаре и УГИБДД по Самарской области.

В мероприятии приняли участие дети из учебных филиалов НФ «ДЕОЦ» Самары и Тольятти, а также учащиеся негосударственной общеобразовательной школы «Благое отрочество» и воскресной школы при храме Князя Владимира в возрасте от 10 лет. В общей сложности — 90 детей. Всего в крестном ходе приняло участие более 110 учащихся и сопровождающих их взрослых.

Местом начала крестного хода стал храм в честь Святой блаженной Матроны Московской, в котором прошел инструктаж участников. Далее колонна детей двинулась к храму в честь Великомученика

и победоносца Георгия на площади Славы. По пути дети сделали две остановки — в храмах Успения Пресвятой Богородицы и Святых Жен-Мироносиц.

В пути дети пели песнопения Божественной Литургии и Тропарь Пасхи.



На протяжении всего маршрута Крестный ход сопровождали наряды сотрудников ГИБДД, обеспечивая безопасность движения. По окончании шествия всех участников ждал горячий чай.



## КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СЕЛЕ КРАСНОСАМАРСКОЕ

### АКТУАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Один из самых крупных до-революционных храмов, сохранившихся в Самарской губернии, находится в селе Красносамарское. Само это село в Кинельском районе возникло как слобода Мочинская вблизи Красносамарской крепости на Самарско-Оренбургской оборонительной линии, которая строилась российским правительством вдоль реки Самары с целью укрепления границ на юго-востоке страны. Топоним, по предположению краеведов, связан с обилием красной глины в обрывах реки Самары.

Первую холодную деревянную церковь с престолом в честь Казанской иконы Божией Матери в с. Моча построили и освятили в середине XIX века. В конце века по указу Самарской духовной консистории здание было расширено — частично на церковные средства, частично на пожертвования прихожан. После перестройки церковь могла вмещать до тысячи человек.

Новый каменный храм заложили рядом со старой церковью в честь 300-летия Дома Романовых и планировали окончить все работы к юбилейным торжествам. Он был построен в так называемом «кирпичном стиле» с элементами классицизма. Средства на новую церковь выделили известные самарские купцы-меценаты Аржановы и Шихобаловы, а также дворяне Путиловы.

Глину для кирпичей копали на окраине села, там же его обжигали. Успеть к юбилею, правда, не получилось. Регулярные богослужения в стенах храма начались уже в годы Первой мировой войны.

В Моче существовала мужская одноклассная церков-



но-приходская школа. Она помещалась в собственном каменном здании, что было для Самарской епархии редкостью. В начале XX века в селе появилась и женская школа. Обе школы построили на церковно-общественные деньги.

В страшные годы гонений служить в храме выпало священнику Феодору Степанову. В 1937 году священника арестовали за «антисоветскую пропаганду». Из следственного дела: «Степанов производит отправление религиозных обрядов, как-то: крещение, соборование, причастие на домах у граждан. Степанов призывает колхозников верить в Бога и аккуратно справлять все религиозные праздники и обряды. Степанов имеет сильное влияние на отсталую часть колхозников и единоличников».

Священника судили, как и почти всех тогда, быстро, приговорили к высшей мере наказания — расстрелу. Приговор был приведен в исполнение 24 декабря в Куйбышеве. Храм тем временем закрыли и попытались взорвать. Когда по-

пытка разрушить церковь оказалась безуспешной, здание перестроили под нужды сельсовета. Сначала в церкви располагался гараж, позднее — зернохранилище. Само село было переименовано в Красносамарское. Часть икон и церковной утвари удалось спасти. Прихожане отнесли их в Малую Малышевку, где храм верующим удалось отстоять.

Работы по восстановлению храма начались при архиепископе Евсевии (Саввине). По его благословению состоялось собрание прихожан, избравших церковный совет, старосту и казначея. Владыка Евсевий благословил сельчан на восстановление церкви и помог строительными материалами. Первые богослужения в обновленном храме в честь Казанской иконы Божией Матери состоялись 1996 году, а десять лет спустя прихожане увидели над куполами кресты и услышали звон колоколов.

В наши дни службы совершаются, но до полного восстановления церкви еще далеко...

*Протоиерей Максим Кокарев, ректор Самарской православной духовной семинарии*



# ДЕТСКИЙ УГОЛОК

## АПОСТОЛЫ ПЕТР И ПАВЕЛ: ДВА НЕПОХОЖИХ ПУТИ К ИИСУСУ

**12 июля Русская Православная Церковь отмечает память святых апостолов Петра и Павла, которых называют первоверховными, но первенство у них совсем не одинаковое. Петр был одним из ближайших учеников Христа при Его земной жизни, а Павел вообще не имел никакого отношения к евангельским событиям. Он начал проповедовать намного позднее и даже не был «официально утвержден» в роли одного из двенадцати апостолов. И все-таки мы можем сравнить в самых общих чертах две эти судьбы.**

### СВЯТОЙ ПЕТР (СИМОН)

Симон, позднее прозванный Петром, как и его брат Андрей, был простым галилейским рыбаком. Галилея была самой дальней от Иерусалима областью Палестины, там проживало немало язычников. Столичные жители относились к галилеянам свысока, как к провинциалам. Те даже говорили с заметным акцентом, по которому Петра однажды опознали во дворе первосвященника. А рыбак — самая простая и непритязательная профессия. Ловили рыбу на Галилейском озере в основном ночью, так что рыбак не всегда успевал выспаться, он пропах рыбным запахом, доходы у него были слишком непредсказуемы, все зависело от удачи. В общем, жизнь галилейских рыбаков была не слишком завидной, и, может быть, именно поэтому Симон и Андрей, едва заслышав приглашение странствующего Проповедника: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков», сразу послушались Его, бросили даже сети, которые после каждой ловли полагалось чистить и чинить. И так стали первыми призванными апостолами.

### СВЯТОЙ ПАВЕЛ (САВЛ)

Павел, или, точнее, Савл (как назывался он прежде обращения ко Христу), напротив, был из тогдашней элиты. Родился он в эллинистическом городе Тарсе, столице провинции Киликия, был из колена Вениаминова, как и царь Саул, в честь которого его назвали. Одновременно он по рождению был римским гражданином — редкая для провинциалов привилегия, дававшая ему множество особых прав (например, требовать суда лично у императора, чем он впоследствии и воспользовался, чтобы попасть в Рим за казенный счет). Paulus, то есть «малый», это ведь римское имя — вероятно, оно было у него с самого начала, но только после обращения в христианство он стал использовать его вместо прежнего имени Савл. Образование он получил в Иерусалиме, у авторитетнейшего богослова того времени Гамалиила. Савл принадлежал к числу фарисеев — ревнителей Закона, стремившихся в точности исполнить все его требования и все «предания старцев». Хотя Христос обличал фарисеев, но мы знаем несколько примеров, когда именно фарисеи становились Его преданными учениками, так что Савл-Павел был в этом не одинок.

### АПОСТОЛЫ ПЕТР И ПАВЕЛ

А вот в характере у Симона и Савла было немало общего. Выучившись у Гамалиила, Павел не просто погрузился в толкование Моисеева Закона. Нет, ему надо было применять и даже насаждать этот Закон на практике — а самой подходящей областью применения ему показалась борьба с недавно возникшей «ересью», сторонники которой рассказывали о некоем воскресшем Иисусе и о том, что вера в Него куда важнее дел Закона! такого Савл снести не мог. Когда за подобную проповедь побивали камнями диакона Стефана, он всего лишь сторожил одежду побиваемых, но скоро ретивый юноша сам выступил в путь, чтобы покарать неверных в Дамаске. Именно на этом пути произойдет встреча, навсегда изменившая его жизнь.

А Симон, с самого начала бывший учеником Христа? Он такой же пламенный и нетерпеливый. Вот Христос приказывает ему, еще рыбаку, а не апостолу, заново закинуть сети после безуспешного ночного лова — и он повинует, а когда сеть приносит необычайный улов, говорит Учителю: «Выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный» (Лк. 5: 8). Настолько остро ощущал он свое недостойнство и свою нечистоту... Зато позднее, увидев Спасителя идущим по воде, он, наоборот, немедленно просит: «...Повели мне придти к Тебе по воде» (Мф. 14: 28). Да, потом он усомнился и начал тонуть, но остальные-то апостолы даже попробовать не решились! Когда рядом с Симоном происходит чудо, он немедленно должен отреагировать на него, все для него свершается здесь и сейчас. И не случайно именно он без колебаний произносит свое вероисповедание, еще задолго до Воскресения Христова: «Ты — Христос, Сын Бога Живаго» (Мф. 16: 16). А ведь даже Иоанн Креститель послал ко Христу учеников с вопросом, Он ли то был на самом деле... Петр не сомневается, и в ответ на эти слова Христос и называет его камнем, на котором Он соизидет Свою Церковь. Арамейское и греческое слова для обозначения скалы, соответственно Кифа и Петр, становятся новыми именами Симона.

В жизни каждого из них был переломный момент, сделавший их тем, кем они стали. Савлу явился по дороге в Дамаск Воскресший Христос и спросил его: «Савл, Савл! что ты гонишь Меня?» (Деян. 9: 4). С этого момента в его жизни изменилось все — точнее, его собственной эта жизнь уже не была, она была посвящена проповеди Того, Кого он прежде гнал.

А для Петра таким моментом стало, наоборот, отречение. Накануне распятия он обещал Христу, что и под страхом смерти не оставит Его, но Христос ответил: «...В эту ночь, прежде нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня» (Мф. 26: 34). Может быть, если бы к нему тут же приступили палачи, он мужественно пошел бы на казнь, но впереди была долгая ночь, полная страхов и неизвестности... И Петр как-то незаметно отрекся от Христа, по-будничному, сам того не заметив — вплоть до самого петушиного крика. На собственном примере первый из апостолов увидел, как легко можно стать последним. И только после покаянных слез Петра прозвучали обращенные к нему слова Спасителя: «...Паси овец Моих» (Ин. 21: 17). Но прежде Он задал ему очень простой вопрос: «Любишь ли ты Меня?» Задал его трижды, так что Петр даже расстроился, но после ночи с петухом это было не лишним: трижды отрекшийся трижды исповедал свою любовь.

А что за эту любовь придется платить спокойствием и комфортом, оба они, и Петр, и Павел, прекрасно знали. Сразу же после исповедания Петром своей любви Иисус пророчесствует о его смерти: «Прострешь руки твои, и другой препояшет тебя и поведет, куда не хочешь» (Ин. 21: 18). Мученическая смерть была своего рода условием апостольства, и как не понимать это было Петру, видевшему распятие Учителя, и как не понимать Павлу, который сам прежде мучил христиан! Оба были казнены в Риме в шестидесятые годы от Р. Х., еще даже прежде, чем была закончена последняя книга Нового Завета.

Об их проповеди рассказывает книга Деяний. С самого начала благое дело было обращено прежде всего «к погибшим овцам дома Израилева», и Петру потребовалось чудесное видение, чтобы убедиться: язычников Бог точно так же призывает к вере, как и иудеев. Тем не менее он в основном проповедовал своим собратьям по вере, да и трудно, пожалуй, было простому галилейскому рыбаку обращаться к иноязычной и иноверческой аудитории. Зато это хорошо получалось у образованного Павла, который и сказал: «...Мне вверено благовестие для необрезанных, как Петру для обрезанных» (Гал. 2: 7).

Вообще различий между ними довольно много. Например, Петр еще до встречи со Христом был женат, а Павел решил всегда оставаться холостым, чтобы семейные дела не мешали его главному призванию. Впрочем, и о Петре сам Павел говорил, что жена была его спутницей (см. 1 Кор. 9: 5), значит, семейная жизнь не обязательно должна быть помехой миссионерству.

Сравнивать двух апостолов, которые впоследствии были названы первоверховными, можно долго и подробно, отмечая общее и особенное в жизни каждого из них. Но лучше всего дать слово им самим, чтобы они сказали нам, что это такое — быть первыми среди апостолов.

Петр: «Пастырей ваших умоляю я, сопастырь и свидетель страданий Христовых и соучастник в славе, которая должна открыться: пасите Божие стадо, какое у вас, надзирая за ним не принужденно, но охотно и богоугодно, не для гнусной корысти, но из усердия, и не господствуя над наследием Божиим, но подавая пример стаду; и когда явится Пастыреначальник, вы получите неувядающий венец славы» (1 Петр. 5: 1-4).

Павел: «...Я, обрезанный в восьмой день, из рода Израилева, колена Вениаминова, еврей от евреев, по учению фарисей, по ревности — гонитель Церкви Божией, по правде законной — непорочный. Но что для меня было преимуществом, то ради Христа я почел тщетою. Да и все почитаю тщетою ради превосходства познания Христа Иисуса, Господа моего: для Него я от всего отказался, и все почитаю за сор, чтобы приобрести Христа... Говорю так не потому, чтобы я уже достиг, или усовершенся; но стремлюсь, не достигну ли я, как достиг меня Христос Иисус» (Флп. 3: 5-8, 12).

Андрей ДЕСНИЦКИЙ (сайт «Православие и мир»)



**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования «Поволжский  
православный институт имени Святителя  
Алексия, митрополита Московского»  
ОБЪЯВЛЯЕТ**

**ВЫБОРЫ НА ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ**

Кафедра	Размер ставки	Квалификационные требования
Кафедра теологии, философии, истории	1	Кандидат исторических наук, доцент
Кафедра музыкального образования	0,35	Профессор, кандидат искусствоведения
Кафедра изобразительного искусства	1	Кандидат педагогических наук, доцент, член Союза Художников РФ
Кафедра педагогики и психологии	1	Кандидат психологических наук, доцент
Кафедра информатики и математики	1	Кандидат педагогических наук, доцент
Кафедра экономики и бизнес-развития	1	Кандидат экономических наук, доцент
Кафедра русского языка и литературы	1	Доктор философских наук, доцент
Кафедра зарубежной филологии	1	Кандидат филологических наук, доцент

**КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ  
К ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМУ СОСТАВУ**

Должность	Размер ставки	Квалификационные требования
<b>Кафедра педагогики и психологии</b>		
Доцент	0,9	Кандидат педагогических наук, доцент
Доцент	0,45	Кандидат педагогических наук
Доцент	0,9	Кандидат педагогических наук, доцент
Доцент	0,5	Кандидат педагогических наук, доцент
<b>Кафедра информатики и математики</b>		
Доцент	0,5	Кандидат педагогических наук, доцент
Доцент	1	Кандидат педагогических наук, доцент
Старший преподаватель	0,2	
<b>Кафедра экономики и бизнес-развития</b>		
Доцент	0,5	Кандидат экономических наук, доцент
<b>Кафедра русского языка и литературы</b>		
Доцент	1	Кандидат филологических наук, доцент
Доцент	0,7	Кандидат филологических наук, доцент
Доцент	1	Кандидат филологических наук, доцент
<b>Кафедра зарубежной филологии</b>		
Доцент	0,5	Кандидат педагогических наук, доцент
Доцент	0,5	Кандидат филологических наук, доцент
Доцент	1	Кандидат филологических наук
Доцент	0,1	Кандидат филологических наук, доцент
Старший преподаватель	1	
<b>Кафедра изобразительного искусства</b>		
Доцент	1	Кандидат искусствоведения
Доцент	0,7	Кандидат педагогических наук
Доцент	0,5	Член Союза художников России
<b>Кафедра теологии, философии, истории</b>		
Профессор	0,1	Доктор философских наук, доцент
Доцент	0,5	Кандидат исторических наук, доцент
Доцент	0,5	Кандидат исторических наук, доцент
Доцент	0,5	Кандидат педагогических наук, доцент
<b>Кафедра музыкального образования</b>		
Доцент	1	Кандидат педагогических наук
Доцент	0,2	Кандидат педагогических наук
Доцент	1	

Дата проведения 29 августа 2019 года  
Документы принимаются до 22 июля 2019 года  
по адресу: 445024, г. Тольятти, ул. Юбилейная, д.4а, каб. 205

**ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ 9 И 11 КЛАССОВ 2019 ГОДА!**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

**«Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин  
имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»**

Лицензия рег.№ 5789 от 10.07.2015 г. Свидетельство об аккредитации № 238-15 от 7.09.2015 г.  
445027, г. Тольятти, 59 (7-й квартал) тел./факс (8482) 51-05-54. E-mail: gk@pravtlt.ru, сайт: gumcollege.ru

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**НА БАЗЕ 9, 11 КЛАССОВ ОБУЧЕНИЕ ОЧНОЕ, БЕСПЛАТНОЕ**

**44.02.01 Дошкольное образование** (воспитатель детей дошкольного возраста)  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах** (учитель начальных классов)  
**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании** (учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования)  
**40.02.01 Право и организация социального обеспечения** (юрист)  
**54.02.05 Живопись** (художник-живописец, преподаватель)

**НА БАЗЕ 11 КЛАССОВ, ОБУЧЕНИЕ ЗАОЧНОЕ, БЕСПЛАТНОЕ**

**44.02.01** Дошкольное образование (воспитатель)  
**44.02.02** Преподавание в начальных классах (учитель начальных классов)

**НА БАЗЕ 9, 11 КЛАССОВ, ОБУЧЕНИЕ ОЧНОЕ, ПЛАТНОЕ**

**09.02.03** Программирование в компьютерных системах (техник-программист)

**Срок приема документов: с 15 июня по 23 августа 2019 г.**

Необходимые документы при поступлении: заявление, документ, удостоверяющий личность, документ о предыдущем уровне образования, 6 фотографий (3x4 см).

По итогам сессии выплачивается академическая стипендия, социальные стипендии.

По окончании колледжа выдается диплом государственного образца.

**Приемная комиссия: ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54.**

**Узнайте о нас больше на нашем сайте gumcollege.ru или на странице ВКОНТАКТЕ (сообщество «ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ ТОЛЬЯТТИ»)**

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САМАРСКОГО И ТОЛЬЯТТИНСКОГО СЕРГИЯ

**Архирейское подворье**

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
СВЯТАЯ РУСЬ ПРИГЛАШАЕТ В ПОЕЗДКИ**

Паломник



Маршрут	Июль	Август	Сентябрь	Пожертвование
<b>Однодневные поездки</b>				
Мусорка – Ташла (молебен о работе)	7	11	20-21	500
Еремкино – Пискалы (храм Архангела Михаила, ист. Николая Чудотворца, Димитрия Солунского)	6	3	7	500
Ташелка (к Луке Крымскому)	13	10	15	450
Сызрань – Октябрьск (мощи схимон. Пантелеимона)	21	25	22	850
Прибрежный – Зеленовка (к мощам свт. Спиридона Тримифунтского)	28	15	15	500
Новая Бинарадка	21	22	22	600
Старая Бинарадка (муж монастырь, храм Николая Чудотворца, Александра Невского, ист. Николая Чудотворца, Матроны Московской, Александра Свирского, ист. Матроны Московской)	14	15	21	750
Самара (Иверский жен. м-рь, храм и мощи Спиридона Тримифунтского, мощи Александра Чагринского) – Царевщина	7	11	29	850
Брусяны – Б. Рязань (чуд. иконы «Всецарица» и «Целительница»)	20	17	8	500
Белозерки (молебен Николаю Новому)	28	18	15	700
Чубовка (муж. монастырь, св. источник)	14	11	8	800
Винновка	21	11	29	700
Ширяево – Зольное (Троицкий храм и источники)	27	4	15	800
<b>Многодневные поездки</b>				
Казань (риза Богородицы, чуд. икона Божией Матери)	20-21	23-24	28-29	4500
Москва (к Матроне Московской) – Троице-Сергиева лавра – Годеново (к Животворящему Кресту)	-	16-28	28-29	7000
Москва (к Матроне Московской) – Троице-Сергиева лавра	19-21	-	-	4500
Дивеево – Муром	12-14	27-29	13-15	4700
Санаксары – Троице-Сканов монастырь	26-28	27-30	-	3500
Пайгарма – Макаровка (чуд. иконы Параскевы и Божией Матери «Неупиваемая Чаша»)	26-28	10-11	20-24	4000
Оптина Пустынь – Калуга – Шамордино	4-9	1-5	-	7500
Покровский женский Чагринский монастырь		20-21	-	1800
Подгоры – Ильинский монастырь	-	3-4	28-29	1500
Крым (к Луке Крымскому)		ежемес		1600 р./сут.
Екатеринбург	18-23	-	25-29	9000
Святыни Челябинска	24-29	-	-	Уточн.
Зосимова Пустынь – Матрона Московская – Троице-Сергиева лавра	7-10	-	13-15	Уточн.

**Путевки можно приобрести: г. Тольятти, ул. Революционная, 74  
тел.: 95-21-99, 34-94-47, 89278957104, 89277753523 вт-сб с 10:00 до 18:00  
palomnik.volga.ru e-mail: palomnik.volga@mail.ru**

Главный редактор протоиерей Димитрий Лескин.  
Выпускающий редактор Ирина Клименко.  
Корректор Лилия Ворожцова.  
Верстка: Татьяна Надеждина.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области (Управление Роскомнадзора по Самарской области). Рег. № ПИ № ТУ63-00930 от 5 апреля 2018 года. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Тираж 3000 экз. Отпечатано в ООО «Ньюс-принт ротация», г. Самара, ул. 22 Партсъезда, 7а, кор. 9. Тел. (846) 205-01-01. Выходит 1 раз в месяц. Цена договорная. Заказ № 1717. Подписной индекс 52409. Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Революционная, 74, тел. 35-10-13. http: www.pkg.volga.ru. E-mail: gk@pravtlt.ru.