



ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТИНИК

ТОЛЬЯТТИ (Ставрополь-на-Волге)

Газета издается по благословию ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА САМАРСКОГО И ТОЛЬЯТТИНСКОГО

НАШИ ТРАДИЦИИ

10 и 11 мая в Тольятти состоялся X Всероссийский фестиваль традиционной культуры «Наши традиции».

В этом году фестиваль проходил в рамках большого фольклорно-этнографического проекта Православной классической гимназии «Благодатное лето. Жигули — 2019» и получил поддержку Фонда президентских грантов.

Открылся фестиваль в зале Тольяттинской филармонии концертом «Песенное разноцветье Средней Волги». Однако до начала этого торжественного мероприятия была проведена большая подготовительная работа: в течение двух месяцев профессиональное жюри отбирало творческие работы, которые поступали из разных уголков страны на конкурс духовных стихов и песнопений «Живая старина. Китеж-град». И первыми на сцену филармонии вышли лауреаты этого уникального конкурса.

Приветствуя победителей и всех присутствовавших в зале гостей, ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии, член Общественной палаты РФ протоиерей Димитрий Лескин сказал: «Было время в нашей стране, когда чувство сопричастности великому народу, великой традиции, великой духовной культуре у нас пытались отнять и заменить чем-то другим. Слава Богу, это время позади, и не дай Бог ему возвратиться. Но чтобы этого не произошло, мы должны от мала до велика приобщаться к тому, что и есть подлинный идеал нашей культуры, нашей цивилизации. А он обозначен очень ёмко — Святая Русь. Множество поколений с молоком матери впитывали эти духовные традиции. Это позволяло им становиться героями, подвижниками, заступниками Земли Русской. Кто-то с оружием в руках, кто-то с сохой, кто-то с четками, но все служили тому великому и святому делу, которое передавалось из поколения в поколение и сделало нашу культуру совершенно особенной. И мы должны ее знать и любить. Хочется пожелать всем участникам и гостям фестиваля неутомимого труда на благо России!».

После вручения дипломов пришло время показать свое песенное мастерство лауреатам конкурса «Живая старина. Китеж-град» и приглашенным творче-

ским коллективам. Перед зрителями, очарованными настоящим народным творчеством, выступили замечательные фольклорные коллективы: «Надежда», «Исток», «Традиция», творческое объединение «Панская артель», фольклорно-этнографическая студия «Уклад», ансамбль старинной казачьей песни «Вольница», ансамбль этнической и духовной музыки Православной гимназии «Алконостъ». В исполнении музыкантов прозвучали русские традиционные песни и распевы, плясовые и баллады, бережно собранные в экспедициях по Самарскому краю. Продолжился фестиваль зазорной молодежной вечеркой в атриуме Поволжского православного института.

Следующий день прошел в стенах Поволжского



вестного российского исследователя и собирателя фольклора, руководителя ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин» Андрея Николаевича Котова и лекция с музыкальным сопровождением доктора исторических наук Зои Михайловны Кобозевой с игривым названием «Машерочка». Зоя Михайловна изучает историю русского мещанства и рассказала в своем выступлении о том, как проживали горожанки и их кавалеры в провинциальном городе Самаре во второй половине XIX — начале XX века.

Завершающим торжественным аккордом фестиваля стал потрясающий концерт-дефиле «Минувших дней очарование...», на котором участники фольклорных коллективов сыграли целый спектакль из жизни самарян XIX века. Участники дефилировали в костюмах, пошитых по старинным образцам: пожилой пары, молодой семьи с младенчиком, жениха и невесты, девичьем и женском костюмах, мальчика и девочки-подростка. В окружении раритетов из музея института и сопровождении народных распевов всё происходящее действо невероятным образом погружало зрителей в атмосферу позапрошлого века.

В рамках прошедшего X Всероссийского фестиваля традиционной культуры «Наши традиции» Поволжский православный институт посетил собиратель и исследователь фольклора, руководитель ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», выдающийся исполнитель русских духовных стихов Андрей Николаевич Котов, с которым нам удалось немного пообщаться.

— Андрей Николаевич, в чём, по-вашему, значение этого фестиваля?

— То, что этот фестиваль состоялся, и то, что сегодня звучали духовные стихи в исполнении детей, в исполнении молодых, да и не очень моло-



православного института и был столь же насыщенным. Профессиональный диалог о народных традициях состоялся на научно-практической конференции «Традиционная народная культура: формы и способы актуализации», где с докладами выступили проректор по научной работе ППИ, доктор филологических наук Марина Александровна Венгранович, заведующий фольклорной секцией Самарского центра русской традиционной культуры Андрей Михайлович Давыдов и руководитель музейно-выставочного центра ППИ, кандидат культурологии Ольга Васильевна Сямина.

Большой интерес вызвали мастер-класс из-

НАШИ ТРАДИЦИИ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

дых людей, — для меня это огромная радость. Потому что я, наверное, впервые услышал здесь, в Тольятти, в таком количестве хорошее исполнение духовных стихов, настоящее понимание того, что люди поют, и настоящую любовь к этому. То, что они собрались вместе и то, что этому уделяется такое большое внимание, конечно, большая удача и большой праздник.

— Скажите, будете ли вы поддерживать творческую связь с Поволжским православным институтом и услышанными вами коллективами? Как вы можете оценить перспективы совместной работы?

— Мне бы очень хотелось, чтобы это продолжалось. Я готов на любую помощь, любую поддержку и творческих коллективов, и института, и всех людей в Тольятти.

Фестиваль «Наши традиции» завершился, но проект «Благодатное лето. Жигули - 2019» продолжит свою творческую деятельность в июне. Пройдет целый цикл мероприятий: конкурсы, смотры, фестивали, дефиле, народные игры. Все они объединены одним — любовью к нашей отечественной народной и духовной традиции. Жителей Самарской губернии и гостей ожидает много интереснейших событий. Ждем всех на мероприятиях фестиваля!

Вероника Горячева



ЖИВАЯ СТАРИНА

10 мая в Поволжском православном институте прошел Всероссийский смотр-конкурс духовных стихов, песнопений и обрядов «Живая старина. Китеж-град». Он проводился в рамках фестиваля – практикума «Благодатное лето. Жигули – 2019», который в этом году получил поддержку Фонда президентских грантов. Организатором является Православная классическая гимназия г.о. Тольятти при поддержке Поволжского православного института.

Главной целью смотра-конкурса является сохранение подлинных фольклорных традиций, характерных для этносов Поволжья в Самарской области, традиций Русской Православной Церкви, духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи на лучших образцах народного искусства.



В состав жюри вошли эксперты в области фольклорных традиций России: председатель жюри — Котов Андрей Николаевич, исследователь и собиратель фольклора, руководитель ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», г. Москва; члены жюри — Давыдов Андрей Михайлович, заведующий фольклорной секцией Самарского центра русской традиционной культуры, и Мачкасова Татьяна Анатольевна, доцент кафедры хорового и сольного народного пения Самарского государственного института культуры, и главный идейный и творческий вдохновитель фестиваля, исполнительный директор Православной классической гимназии матушка Юлия Лескина.

В этом году для участия в конкурсе были поданы заявки и видеоматериалы от 24 фольклорных коллективов. Впервые заочными участниками конкурса ста-

ли представители Красноярского края и Новосибирска. Во втором туре вниманию жюри и зрителей свои программы представили коллективы из Самары, Сызрани, Саратова и Тольятти. Духовные стихи и песнопения прозвучали в исполнении народного ансамбля древнерусской песни «Серафим», ансамбля этнической и духовной музыки «Алконост», образцового ансамбля народной песни «Самаряночка», Ансамбля древнерусского певческого искусства Саратовской консерватории, детской фольклорно-этнографической студии «УкрАса», фольклорного ансамбля «Таусень», фольклорного ансамбля «Танок», фольклорного ансамбля при храме в честь Св. Марии Египетской, коллективов Сызранского колледжа искусств и культуры, Тольяттинского музыкального колледжа имени Р. К. Щедрина, Самарского государственного института культуры. Участвовали в конкурсе музыканты самого разного возраста — от совсем юных, начинающих музыкантов до уже сформировавшихся исполнителей.

На конкурсе прозвучали замечательные произведения духовного и народного творчества. Участники играли на народных инструментах и были одеты в очень красивые национальные костюмы. Требуемое профессиональное жюри отметило высокий уровень исполнительского мастерства большинства участников. А зрители с трепетом слушали прекрасные голоса, совершенно по-особенному звучавшие под сводами храма.

Участники конкурса были награждены дипломами, а победители отмечены званиями лауреатов разной степени.

Вероника Горячева



30-ЛЕТИЕ АРХИЕРЕЙСКОГО СЛУЖЕНИЯ

5 мая 2019 года исполнилось 30 лет со дня посвящения митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия в епископы. Три десятилетия спустя митрополит Самарский и Тольяттинский провел в этот день богослужение в Софийском соборе.



5 МАЯ – 30-ЛЕТИЕ АРХИЕРЕЙСКОЙ ХИРОТОНИИ МИТРОПОЛИТА САМАРСКОГО И ТОЛЬЯТТИНСКОГО СЕРГИЯ



5 мая 1989 года за Божественной литургией в Рождество-Богородичном кафедральном соборе г. Ростова-на-Дону состоялась хиротония архимандрита Сергия (Полеткина) во епископа Азовского, викария Ростовской епархии. Богослужения возглавил митрополит Ростовский и Новочеркасский Владимир (Сабодан).

С особенной датой в светлый день владыку Сергия поздравил губернатор Самарской области Дмитрий Азаров. Глава региона отметил, что действующий митрополит вступил на кафедру в непростое время. Однако, по его словам, благодаря заботе, наставлениям и молитвам владыки Сергия тысячи людей обратились в православную веру.

«На Самарской земле духовное возрождение связано с вашим именем. Вы не только возрождаете веру, но и участвуете в строительстве новых храмов. Сердечно благодарю вас от лица жителей региона за ваше служение!» — сказал Дмитрий Азаров, обращаясь к митрополиту Самарскому и Тольяттинскому.

Дай Бог нашему дорогому владыке Сергию крепости душевных и телесных сил, мира, радости о Господе и Его благодатной помощи в дальнейших архиерейских трудах во благо Святой Церкви и народа Божия на многая и благая лета!

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия с 30-летием архиерейской хиротонии.

Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему Сергию, митрополиту Самарскому и Тольяттинскому
Ваше Высокопреосвященство!
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

В светлые пасхальные дни примите сердечные поздравления с 30-летием архиерейской хиротонии.

Возлюбив Великого и Дивного Творца, Егоже держава несказанна и слава непостижима (молитва первого антифона), Вы возжелали познать Его всей душой и разумением и направили свои стопы в московские духовные школы, где Вам позднее довелось преподавать.

Многие годы Вашей жизни были связаны с Ростовской епархией, где Вы трудились в сане священника, а затем, после призвания к епископству, совершали архиерейское служение.

Ныне Вы возглавляете Самарскую митрополию, заботитесь о благоуспешном развитии церковной жизни во вверенном Вам уделе, стремясь подавать пример стаду, надзирать за ним охотно и богоугодно (1 Пет. 5:2-3).

Во внимание к Вашим заслугам и в связи с отмечаемой знаменательной датой полагаю справедливым удостоить Вас ордена святителя Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, III степени.

Молитвенно желаю Вам крепости душевных и телесных сил, радости о восставшем из гроба Господе и Его всещедрой помощи в дальнейшем архиерейском делании.

С любовью о Христе Воскресшем
КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ

В ПОВОЛЖСКОМ ПРАВОСЛАВНОМ ИНСТИТУТЕ ОТКРЫЛАСЬ УНИКАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

В Тольятти появилось еще одно замечательное культурное пространство - научная библиотека.

Во вторник Светлой седмицы в Поволжском православном институте открылась уникальная научная библиотека. Праздничное мероприятие началось с молебна и освящения библиотеки, которое совершил протоиерей Димитрий Лескин. А чуть позже ректор Поволжского православного института наградил тех, кто принимал участие в создании интерьера нового культурного пространства. После этого под вспышками фотоаппаратов и пристальным вниманием видеокамер отец Димитрий вместе с представителями Самарской областной универсальной научной библиотеки традиционно перерезали ленточку.

Торжественное мероприятие продолжилось в Большом балльном зале, который также является центром культурной жизни Тольятти. Перед гостями выступил **член Общественной палаты РФ, ректор Поволжского православного института протоиерей Димитрий Лескин**: «Я очень рад, что это знаменательное событие происходит на Пасхальной неделе. Сегодня мы сделали первый шаг к созданию большой современной библиотеки. Книжный фонд только собирается. Сегодня здесь более 20 тысяч печатных изданий. Есть по-настоящему уникальные экземпляры конца XVIII – начала XIX века. Нашей гордостью является коллекция книг по религиозной русской философии С. М. Половинкина. Это свидетельство того, что библиотека сможет сыграть свою положительную духовно-просветительскую роль в развитии города и региона».

Исполняющая обязанности директора Самарской областной универсальной научной библиотеки Наталья Малкова отметила: «Мы впервые сегодня в Поволжском православном институте. Здесь светлая, духовная, вдохновенная атмосфера. Видно, что всё здесь сделано с любовью, ко всему – трепетное отношение».

Праздничный вечер продолжился концертом лауреатов всероссийских и международных конкурсов – студентки Поволжского православного института и Флорентийской консерватории имени Луиджи Керубини Евдокии Лескиной и студента Флорентийской консерватории имени Луиджи Керубини Олега Андричука.

Были высказаны слова благодарности тем, кто помог организовать фонд научной библиотеки Поволжского православного института, которую поистине можно назвать уникальной: здесь есть книги, которых нет ни в одной библиотеке Самарской области.

Для справки. Библиотека Поволжского православного института начала создаваться с сентября 2014 года. На сегодняшний день ее фонд насчитывает 158 457 экземпляров книг и журналов, из них печатных изданий – 10 000, электронных документов – 148 457.

Фонд значительно пополнился благодаря проведению акции «Подари книгу библиотеке», на которую откликнулись как библиотеки, так и вузы Тольятти и Самары. Активно участвовали в акции и жители нашего города, подарившие научной библиотеке Поволжского православного института 400 книг.



Научная библиотека ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва» передала в дар Поволжскому православному институту 2500 экземпляров книг и журналов; научная библиотека ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет» - 2000 экземпляров изданий; ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» - 1200 экземпляров книг и журналов и 200 штук DVD-дисков; библиотека МАУ Культурный центр «Автоград» - 1200 экземпляров; научная библиотека ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» - 500 экземпляров; ОАНО ВО «Волжский университет имени В. Н. Татищева» (институт) – 400 экземпляров; научные библиотеки ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет» и ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса» подарили Поволжскому право-

славному институту по 200 книг. Семья заслуженного деятеля науки РФ С. М. Половинкина (советского и российского философа и историка русской философии), который ушел из жизни в 2018 году, передала в дар институту около 10 тысяч книг профессора. Это уникальные экземпляры, которых нет ни в одной библиотеке в Самарской области.

Стоит отметить, что студентам и профессорско-преподавательскому составу Поволжского православного института предоставлен доступ к базовой коллекции



электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн» и к коллекции «Музыка и Театр – издательства «Планета музыки» ЭБС «Лань». ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – это электронная библиотека, обеспечивающая доступ пользователей к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы,

иллюстрированные издания по искусству, литературу нон-фикшн, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой.

На сегодняшний день базовая коллекция ЭБС «Университетская библиотека онлайн» насчитывает 111 320 изданий. В ЭБС «Лань» представлены книжные и журнальные коллекции более 400 издательств, которые включают как современную, так и классическую учебную литературу. Особую ценность в учебном процессе представляют актуальные учебники и учебные пособия. Происходит постоянное пополнение коллекций новыми книгами и журналами.

В рамках подписки на ЭБС «Лань» Поволжскому православному институту предоставлены следующие дополнительные опции: доступ к 641 научному журналу с общим числом статей более 350 000; классической литературе общим количеством 36 500 книг, значительная часть которой – научная литература по философии, истории, социологии, психологии, педагогике, языкознанию, а также художественная литература, языковая литература, художественная литература на языке оригинала (на английском, немецком, французском и др. языках); специальные сервисы для инклюзивного образования (к примеру, сервис незрительного чтения в мобильном приложении ЭБС «Лань» позволяет слабовидящим студентам работать с книгами, размещенными в ЭБС и адаптированными для воспроизведения); мобильное приложение для операционных систем iOS и Android, которое позволяет читателям работать с доступными им книгами и статьями в режиме онлайн на весь срок действия подписки; регистрация личного кабинета для удаленного доступа (данная опция позволяет студентам и преподавателям получить удаленный доступ к ЭБС, в т. ч. при дистанционной и заочной формах обучения).

Структура научной библиотеки Поволжского православного института включает научный читальный зал и абонемент учебной литературы. Читальный зал – это многофункциональный центр научной библиотеки. Одновременно в нем могут проходить круглые столы, встречи в литературной гостиной, подготовка студентов к учебным занятиям и работа с ЭБС в электронном читальном зале.

Наталья Щербакова, Татьяна Козловская

КРАСНАЯ ГОРКА

5 мая учащиеся и педагоги системы православного и гуманитарного непрерывного образования Тольятти вместе с многочисленными гостями отпраздновали Красную горку. Веселое пасхальное мероприятие прошло в атриуме Поволжского православного института. Как сказала в приветственном слове главный вдохновитель всех фольклорных праздников системы непрерывного гуманитарного православного образования матушка Юлия Лескина: «Такие праздники – это приобщение молодежи к народным традициям, возрождение великой русской культуры».



Участники мероприятия с удовольствием принимали участие в мастер-классах и народных забавах. Интересных развлечений было много: изготовление сувениров, творческая роспись коробов (в прошлые годы расписывали пасхальные яйца и ведерки), плетение ленточек и венков, молодецкие игры, конкурс-игра «Давайте знакомиться».

Юные артисты Православной гимназии показали русский танец из мюзикла «Чудо в рождественскую ночь» и фрагмент «Свадьба» из музыкального спектакля «Не умирай без меня». Замечательно пел «Алконост». Студенты Гуманитарного колледжа исполнили задорную кадрили. А народный танцевальный батл, в котором состязались юноши и девушки, заразил всех так, что гости с удовольствием присоединились к молодежи и танцевали от души.

Кружились хороводы, работала ярмарка-продажа изделий тольяттинских ремесленников и выставка картин студентов Гуманитарного колледжа и Поволжского православного института, посвященная Светлой Пасхе.

Для каждого нашлось радостное занятие. И очень важно, что благодаря таким праздникам мы сохраняем драгоценные частички нашей народной памяти и культуры.

Вероника Горячева



ТОЛЬЯТТИНСКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРИХОДЫ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9 мая на храмовой площади перед храмом Всех русских святых Православной классической гимназии состоялось праздничное мероприятие, посвященное празднику Великой Победы, которое продолжилось торжественным шествием к Вечному огню в парке Победы. Уже не первый год в этот, такой важный для каждого россиянина день, на площади Храма Всех святых, в Земле Русской просиявших собираются не только учащиеся и учащиеся Православной классической гимназии, но и студенты и преподаватели Поволжского православного института, Гуманитарного колледжа, ро-

лесни и танцы военных лет. Им с удовольствием подпевали все участники праздника.

Праздничное мероприятие продолжилось торжественным шествием колонны учащихся, педагогов и родителей во главе с директором гимназии протоиереем Димитрием Лескиным и всеми священнослужителями гимназии. С шарами и букетами цветов колонна прошла в парк Победы, чтобы возложить цветы к Вечному огню. В этот солнечный теплый день парк был полон горожан, многие из которых присоединились к этому необычайному шествию.



дители, прихожане. Практически у всех на груди был символ Великой Победы – орденовая ленточка. Многие пришли с портретами своих близких, которые прошли фронт или трудились в тылу.

Начался праздник с благодарственного молебна, который возглавил директор Православной гимназии, ректор Поволжского православного института, настоятель Архиерейского подворья протоиерей Димитрий Лескин, а также поминаения воинов павших и «жизнь свою за други своя» положивших в годы Великой Отечественной войны.

Учащиеся гимназии, студенты института и колледжа, одетые в военную форму, читали стихи о войне, исполняли

По православной традиции у Вечного огня Отец Димитрий со священнослужителями Архиерейского подворья совершили литию в память о героях, которые отдали свои жизни за нашу Родину и мир для будущих поколений. После возложения цветов в ясное солнечное небо ярким салютом взмыли алые шары.

Многие тольяттинцы подошли к отцу Димитрию за благословением и добрым напутствием, а также с благодарностью за особое духовное наполнение самого патриотического и любимого всем народом праздника.

9 мая на территории Спасо-Преображенского собора г. Тольятти прошла концертная программа в честь 74-летия

Великой Победы. Ребята из учебных филиалов НФ «ДЕОЦ «Тольяттинский» (при Спасо-Преображенском соборе и ГБОУ Школа-интернат № 4») читали стихи, пели песни для дорогих ветеранов.

По окончании концерта полевая кухня угощала всех горячим чаем и фронтной кашей, которая была организована атаманом Волжского Казачьего войска Павлом Владимировичем Турковым.

В рамках мероприятия была проведена акция «Вальс Победы». Военная форма, военные мелодии, слезы на глазах... На несколько минут участники акции перенесли всех в тот самый майский день. На площади Спасо-Преображенского собора кадеты и гости исполнили

этот нежный и красивый танец. Ровно 74 года назад точно так же кружились в вальсе их прабабушки и прадедушки, отмечая Великую Победу советского народа над фашизмом.

На протяжении всей войны песня давала силы бороться и побеждать. Забывая об усталости, фронтовики танцевали под фейерверки боевых снарядов. Мелодия вальса словно уносила в другой мир, где не пахнет порохом, а близкие рядом. Вальс стал символом 9 мая 1945 года. Но этого дня не дождались миллионы. Сегодня потомки советских солдат танцуют за себя и за тех, кому не суждено было разделить радость Победы.

Затем все участники и гости построились в колонну и присоединились к торжественному шествию «Бессмертный полк». Движение началось в 12.00 в Автозаводском районе г. Тольятти на улице Юбилейной и завершилось в 13.20 на Приморском бульваре. Любый желающий мог пройти в колонне с портретами своих родных и близких – ветеранов Великой Отечественной войны.

«Бессмертный полк» — акция, призванная сохранить память о каждом, кто не жалея своей жизни боролся за освобождение Родины.

«СВЯТЫЕ РАЗБОЙНИКИ»

13 мая в здании УФСИН России по Самарской области состоялась презентация проекта «Святые разбойники». Перед началом презентации епископ Сызранский и Жигулёвский Фома, являющийся куратором отдела Самарской митрополии по окормлению осужденных в уголовно-исполнительной системе, поздравил собравшихся с праздником Светлой Пасхи и отслужил молебен.

Проект «Святые разбойники», представленный на конкурс президентских грантов Благотворительным фондом просвещения «Вера», был отмечен экспертами как заслуживающий поддержки и стал победителем конкурса. Цель этого проекта — приобщение заключенных и офицеров-воспитателей службы исполнения наказаний к духовно-нравственным ценностям, традиционным для православной культурно-исторической традиции.

Блестящим результатом проекта стала книга «Святые разбойники», изданная тиражом 3000 экземпляров. В ней содержатся рассказы о жизни святых, которые сами когда-то были разбойниками. Господь коснулся их сердца, и они, видя путь спасения во Христе, всецело предали себя Его воле. Одни приняли мученическую кончину, другие мирно отошли ко Господу, но каждый из них является примером для нас.

Место, где человек лишен дорогого для него — свободы, как нельзя лучше подвигает заключенного к размышлению о смысле его существования в этом мире. «Нигде и никогда я так не молился, как в заключении», — вспоминал архимандрит Иоанн (Крестьянкин). Дать почву для размышления человеку, лишенному свободы, — вот задача, которую поставили перед собой (и успешно с ней справи-



лись) авторы проекта «Святые разбойники». Кроме рассказов, в книге содержатся координаты центров помощи лицам, освобожденным из мест лишения свободы.

Презентацию проекта «Святые разбойники» провел председатель правления Самарской областной организации Союза писателей России Александр Громов. Руководитель проекта «Святые разбойники» Константин Бобылев представил слушателям художественное чтение отрывка из сборника «Святые разбойники».

Все 3000 экземпляров книги будут распространены по всей территории Российской Федерации через епархиальные отделы РПЦ Московского Патриархата по тюремному наказанию в России и далее — в учреждения отбывания наказания лиц, осужденных к лишению свободы. Впрочем, не только в России, но и в странах дальнего зарубежья — Германии, Канаде, Австралии и др.

В заключение мероприятия перед зрителями выступили участники трио французского шансона Фреда Свинга.

По материалам сайта Самарской митрополии

ПРИХОЖАНЕ ПОМОГАЮТ ПРИХОЖАНАМ

При поддержке Союза православных женщин в приходе в честь Святой Троицы (г. Тольятти, ул. Голосова, 93а) организована служба взаимопомощи «Прихожане помогают прихожанам».

Подобные ящики появились и при храме в честь Казанской иконы Божией Матери (г. Тольятти пр-д Вавиловой, 2).

Если вы можете оказать безвозмездную посильную помощь делами или если вам нужна помощь, то можно положить записку с просьбой или предложением в специально организованные ящики при входе в храм. В записке нужно указать: вид помощи, имя и телефон для связи.

Примерный перечень видов взаимопомощи:

- совместная молитва;
- одежда;
- уборка квартиры;
- приготовление еды;
- закупка лекарств/продуктов;
- транспортировка в храм/больницу;
- помощь с детьми;
- услуги парикмахера;
- репетиторство со школьниками или подготовка к школе;
- юридические консультации;
- пошив/ремонт одежды;
- услуги сантехника/электрика/прочие;
- прочие виды помощи.

ХРАНИТЕЛЬ ТАШЛИНСКОЙ ИКОНЫ

18 мая 2019 года старейшему клирику Самарской митрополии митрофорному протоиерею Николаю Винокурову, настоятелю храма в честь Святой Троицы села Ташла, исполнилось 85 лет! Трудно представить Ташлу, Свято-Троицкий храм, где хранится чудотворная икона Божией Матери «Избавительница от бед», без батюшки Николая, его негромкого голоса, добрых внимательных глаз, его внимания и любви ко всем людям. Батюшка со дня своей хиротонии уже 50 лет служит Богу и людям в селе Ташла. В день ангела отца Николая 22 мая поздравил юбиляра правящий архиерей - митрополит Самарский и Тольяттинский Сергей. Публикуем интервью, которое взяла журналистка газеты «Благовест» Людмила Белкина у батюшки еще в его 80-летие в 2014 году.

МЛАДШИЙ В СЕМЬЕ

— Отец Николай, вы откуда родом?

— Из Ульяновской области. Там есть Новые Алгаши и Старые Алгаши. Я человек из двух Алгашей — Новых и Старых. Отец мой, Иван, — из Новых Алгашей, а мать, Стефанида, — из Старых. Мне только четыре года было, когда мать скончалась по болезни. Она кормила меня своей грудью до четырех лет, до самой своей смерти. Я ее помню. В семье я младший был. У нас в семье было семеро детей. Старшая — Агафья, вторая — Елена, четверо младенцев умерли, но успели принять крещение, а мы трое остались.

Было тяжело во время войны. Я тогда учился в школе. Отца на войну не взяли из-за контузии на шахте: его засыпало землей, но сумели вытащить. Он плотником был, помогал женщинам, у которых мужья ушли на войну. После войны в летнее время сестры шли на колхозные поля полоть. Отец больной уже был, слег, и я, окончив школу, ухаживал за ним. Лапти плел, валенки валял — чего только не делал по хозяйству.

Еще после войны у нас дом сгорел. Сестра конюхом работала в колхозе, утром пришла с работы, золу из голландки выгребла и выбросила сзади дома, а глубоко не закопала. Был декабрь, ветер задул, и от искры сгорел дом. Летом мы слепили большие кирпичи из глины и соломы и кое-какой домишко поставили. Постепенно я начал плотничать, дома для людей ставить, и себе дом потихоньку поставили.

— А как вы пришли к вере?

— Родители были верующими. И мы, дети, подростки и стали в церковь ходить. Она была далеко, в Туруново, в пятидесяти километрах от нас. Никольский храм, в нем находилась почитаемая икона Божией Матери Тихвинская. Пешком ходили, потом стали ездить на велосипедах. Зимой на Рождество в храм ходили и на Крещение ходили — за водой. Потом пустили автобус от одного села. Тридцать километров шагали до него пешком, а дальше ехали на автобусе. Постепенно я начал помогать в храме, читать Часы. Нашелся для меня духовный отец — иеромонах Серафим, позже он стал архимандритом.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ ВЛАДЫКИ МАНУИЛА

С владыкой Мануилом (Лемешевским), будущим митрополитом Куйбышевским, я встречался в Чебоксарах. Я уже пришел из армии, и в Турунове мы провели первую неделю Великого поста. Нам посоветовали в Чебоксары поехать, сказали, там хороший владыка служит. Мы отправились с троюродным братом Аркадием посмотреть на него хоть разок. Приехали в Чебоксары, пришли в храм Божий, нам дали адрес владыки, и мы пешком пошагали туда. Владыка нас посадил рядом с собой, побеседовал. Мы исповедили ему свои грехи. Он мне сказал: «Будешь батюшкой». Мы к нему еще несколько раз приходили на беседу и исповедь. В храме после Литургии владыка благословлял народ, взглянул на меня и сказал: «Идите туда, куда Господь вам назначил». Он пригласил нас в гости. Мы пришли — он беседовал со своим знакомым об антихристе. Мне он благословил молитвенник, настольный календарь и дал деньги на дорогу. Сказал: «Я скоро приеду в Куйбышевскую епархию и буду там служить». Предсказал свой приезд в Самару. Когда он приехал в нашу епархию — тогда она была Куйбышевско-Ульяновская, служил в храме в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» в Ульяновске. После службы мы с сестрой стояли на паперти. Владыка через порог

перешагнул, взглянул на меня, благословил со словами: «У тебя будешь служить». Вот у него, в его епархии, и служу всё время.

ПРЕДСКАЗАНИЕ

Когда в первый раз мы приехали в Самару и пришли в Покровский собор, там пели «Отче наш». Нас встретила незнакомая женщина, простая видом, и сказала мне: «Вас ждут, вас ждут, вас ждут». Она три раза меня встречала. Сначала меня рукоположили в дьякона, а через неделю, на Введение во храм Пресвятой Богородицы, Владыка Иоанн (Снычев), будущий митрополит Санкт-Петербургский, рукоположил во священники. Это было в 1969 году. После службы дали мне крест народу подавать. Опять подошла ко мне эта женщина, посмотрела на «Тайную вечерю» и сказала мне: «Вам всё дано будет, всё будет дано от Бога». Я так думаю, что это Мать Божия была.

После рукоположения владыка Иоанн послал меня сюда, в Ташлу.

Были, конечно, искушения. Первые годы кое-кто меня невзлюбил, хотели снять. А тогда к нам в храм частенько приезжал Александр блаженный. Он тоже посмотрел на икону Тайной вечери и сказал мне: «Николай, молись, молись!» Я усилил молитву, и всё прошло. Первый раз в Ташле я служил на Рождество Христово в 1970 году. Большинство тех людей, которые участвовали в той первой моей службе, мы уже отпели. Я только долго живу.

ТАШЛА — «САМАРСКОЕ ДИВЕЕВО»

Удивительно, как здесь всё преобразилось усилиями отца Николая и его помощников даже за последние десять лет, когда батюшке было уже за семьдесят. Выросли двухэтажные кирпичные здания — сестринский корпус, корпус с трапезной и кухней внизу и гостиницей на втором этаже. С восточной стороны храма два года назад построили трехэтажный деревянный особняк с зеленой крышей — здание воскресной школы с прекрасными условиями для занятий, с молельной комнатой. Здесь собрались активные, творческие педагоги, любящие детей. Здание бывшего правления колхоза выкуплено и за последний год превращено в большую удобную гостиницу для паломников. Колхоза уже нет, нет и советской власти, а храм как стоял, так и стоит. И жив источник, который столько раз пытались уничтожить.

Везде проложены дорожки, посажены цветы. Благолепие, красота, порядок... В монашеской общине больше двадцати сестер. Ташла преобразилась, подобно тому, как это произошло в последние десятилетия с Дивеевом по предсказанию батюшки Серафима. Для Самарской области Ташла, наверное, имеет такое же значение, как Дивеево — для всей России.

— Монахиня Серафима, которая похоронена на ташлинском кладбище, говорила, что в последние времена Ташла прославится. Отец Николай, расскажите, как преобразилось это святое место.

— Когда я сюда приехал, увидел, что храм старенький, ограды попадали, всё разорено. С первого дня начал трудиться. Отцовский талант плотника мне вроде как передался. Пришлось храму самому поновлять, восстанавливать колокольню, делать крышу. Ограду сделали железную, баню построили. Завалили овраг у храма, привезли черноезем, разровняли, насадили сад. Ограду подняли из кирпича. Коров в последнее время заимели. Сестры трудятся, паломников и себя кормят, им есть чем заниматься.

— А были трудности?

— Вначале было много испытаний.

В 1971 году в области много скота пало от ящура. Запрещали народу прикадываться к иконам, их черной тканью занавешивали. Не разрешали во время Причастия прикасаться к лжице. Власть не переставала следить за верующими. Из санэпидемстанции заявляли, что народ воду пьет из источника, могут заразиться, и болезнь распространится. Мне сказали: «Народу объявить надо, чтобы не ходили на источник и не пили воду». Я ответил: «Делать этого не буду. Я сам пью эту воду и не болею. Как я буду другим запрещать?» И они от меня отстали. Источник тоже весь разоренный был. Но народ приходил, набирали ковшки с водой и в кустах обливались.

Источник трактором заваливали землей в советское лихолетье, но пробился еще один на другом месте. И коровник рядом специально построили, чтобы источник загадить. В 90-е годы нам разрешили благоустроить его. Мы его вычистили, для колодцев установили емкости. Проложили асфальт к святому источнику, сделали купальню и обливальню. Теперь у нас в купальнях вода из двух источников течет.

С той поры наш источник начал процветать. Народ стал больше притекать. Мать Божия помогает тем, кто с верой молится, купается. Потом люди присылают нам благодарственные письма об исцелениях.

Митрополит Самарский и Сызранский Сергей благословил нас построить на источнике небольшой деревянный храм в честь иконы Божией Матери «Избавительница от бед». Храм в селе Мусорка нам Владыка Сергей поручил благоустроить, много у нас туда идет средств. И храм в Еремкине уже почти построили — владыка тоже нам поручил этим храмом заниматься. Мать Божия всё это устраивает.

Священнослужителей теперь у нас много. Более тридцати лет я один служил без дьякона, потом владыка направил сюда отца Евгения Голобородько, позже отца Дионисия Астапенко, потом дьякона отца Александра Кудрявцева. Чем более развивается церковная жизнь, тем более требуется духовная сила. В двух храмах идет служба, крещение идет по субботам. Взрослых крестят в источнике полным погружением, маленьких детей — в храме.

«ОН ЛЮБИТ ВСЕХ...»

На мою просьбу сказать несколько слов о батюшке Николае у людей в ответ сразу светлели лица.

— Рядом с батюшкой жить легко, — говорит монахиня Еликонида. — Мы чувствуем его защиту, молитву за нас и то, что бремя наших забот он берет на себя. Мы спокойны, когда он рядом с нами, с ним для нас нет неразрешимых ситуаций. Многие нам говорят: «Ой, какие вы счастливые!» Мы действительно счастливые, потому что здесь живем по Божией милости. Батюшка за каждого душу полагает. Он всех любит. Мы не знаем таких людей, у кого такая сильная любовь именно к каждому человеку. Он за всех молится.

Протоиерей Евгений Голобородько: «Особенность отца Николая в том, что он учит примером. Это самое главное. Мы очень Богу благодарны за это. Говорящих правильно много можно найти, а жизнью своею учащихся — единицы».

— Отец Николай для нас — пример, своей жизнью показывающий, как надо идти по духовному пути, — сказала директор воскресной школы Наталия Ивановна Михайлова. — Всегда надеешься на его молитвы. Он очень заботливый, внимательный к детям.



— Благодаря батюшке мы теперь здесь, — рассказала Татьяна Шакулина. — Восемь лет на Украине жили, я молилась все время, чтобы переехать сюда, в нашу Россию. Я русская, муж украинец. Он сначала ни за что не соглашался, перетянули его сюда благодаря молитвам. Батюшка начал молиться о нас два года назад — и все, мы уже здесь, муж помогает в алтаре, я работаю в церковной лавке. Сначала мы переехали в Тольятти, а потом продали там квартиру и здесь дом купили. Всё у нас теперь благополучно. Батюшка помогает таким людям, которые уже отчаялись. Позавчера мужчина подходил на исповедь, от него пахло перегаром, а батюшка его обнял, прижал к себе, пожалел. У него очень доброе отношение даже к последнему грешнику. Он всех любит, всех ему жалко.

Георгий Мартыненко, разнорабочий при храме: «Такие люди, как отец Николай, очень редкие. Он обо всех заботится, всем внимание уделяет. Не знаю случая, чтобы он ругался. Всех принимает, всех выслушает. Подумает, помолится, потом скажет, как поступить. Люди приезжают к нему за советом из многих мест. Батюшка — таких еще поискать».

Инокня Леонилла: «Отец Николай относится к таким пастырям, которые душу свою полагают за овцы. Он является примером, а это самое главное, потому что людям часто не хватает примера в жизни. Нам надо очень всем за него молиться, потому что старцам Господь обычно здоровье дает и долгие года, когда чада духовные молятся за них. Когда в свое время я пришла к вере, искала батюшку, у кого можно было бы подробно исповедоваться. Приехала в Ташлу и увидела отца Николая, первая мысль была: «Вот это тот батюшка, это и мать, и отец, который всё выслушает, поймет и поможет». Это все очень чувствуют. Ему, конечно, за его терпение и смирение Господь много дал даров. В самые трудные моменты своей жизни я обращалась к батюшке Николаю. И после этого всегда такая легкость, сразу чувствуется огромная небесная помощь. Молитвы старческие очень сильные, и Господь очень помогает по их молитвам. Нам надо дорожить благословениями батюшки и стараться их выполнять. Я очень благодарна Богу, что попала к батюшке в такое святое место, где икона явлена с неба и такая идет большая людям помощь, можно послужить Божией Матери и Господу. Господь даровал батюшке спутницу — замечательную матушку Лидию, которая также является примером. Она во всем помогает батюшке, одному ему было бы тяжело нести такой крест. Хочется пожелать многим и благая лета обоим, низкий поклон до земли, и чтобы они пришли в высокие духовные обители ко Господу и нас по возможности с собой привели».

— Отец Николай, сегодня, когда происходят такие трагические события на Украине, что делать нам, православным?

— Молитесь! У нас оружие — крестное знамение и молитва. Будем молиться. Дьявол всех хочет погубить — Господь-то не дает. Молитва Божией Матери, церковная молитва ограждают.

России всегда Мать Божия помогала. Надежда — на Бога, на Матерь Божию. Мирный дух не терять, и всегда радость будет. А мирный дух — только через молитву, терпение, смирение. Когда внутри всё спокойно, мирный дух, хочется любить, трудиться, помогать, уважать, молиться хочется. Слава Богу за всё: и за скорбь, и за радость!

КАК ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ПРЕОБРАЗИЛИ ЦЕЛЫЙ ГОРОД

В начале 1980-х в полумиллионном Тольятти не было ни одного храма. Сегодня же благодаря церковным инициативам город становится одним из образовательных и культурных центров нашей страны.

Храмоборческие волнения в Екатеринбурге и выступления против возрождения православных святынь в ряде других городов России подняли ряд острых вопросов. В первую очередь политических: кто заказчик этих провокаций, кому они выгодны и, наконец, возможна ли организация на их основе полномасштабной «цветной революции»? И, конечно, важнейших социальных вопросов: неужели значительная часть наших соотечественников искренне убеждена в том, что храмы и монастыри ухудшают жизнь наших городов?

Конечно, при помощи искусной пропаганды (методичного вбрасывания негативных инфоповодов о Русской Церкви, её священноначалии, рядовых клириках и отдельных верующих) постепенно можно создать образ Церкви, крайне далёкий от истины. В ряду антицерковных штампов и пресловутые «толстопузые попы на мерседесах», и «храмы вместо детских садов/парков/скверов». Последний оказался наиболее эффективным. Всегда найдутся недоброжелатели, в которых обязательно существует и совместная внебогослужбная жизнь.

Развеев негативный образ храмостроительства несложно. За последние три десятилетия в России появилось тысячи примеров, как возведение православных святынь по-настоящему преобразило городское пространство, причём не только эстетически, но и содержательно. Ведь зачастую храм — это не только молитвенное помещение, где один-два раза в неделю собираются от нескольких десятков до нескольких сотен верующих для соборной молитвы. Каждый храм — это в первую очередь приход, община, построенная по принципу «большая семья», в которой обязательно существует и совместная внебогослужбная жизнь.

Среди этих примеров один по-настоящему уникален. Это город Тольятти — без малого миллионный мегаполис, в последние советские десятилетия практически утративший свою историю. Когда-то, в 1737 году, он был основан Василием Татищевым (к слову, основателем того же Екатеринбурга) как волжский Ставрополь (в переводе с греческого — «Город Креста»). Это был православный миссионерский центр, возведённый для просвещения крещёных калмыков. Однако калмыцкая миссия оказалась неудачной, и очень быстро город превратился в зачехлённый уездный центр, а в первые советские десятилетия — небольшой райцентр.

В 1950-е годы волжский Ставрополь постигла судьба описанной Валентином Распутиным в повести «Прощание с Матёрой» деревни, попавшей в зону затопления при строительстве ГЭС. Так и маленький волжский городок оказался на дне водохранилища, но после возродился как промышленный гигант, вскоре получивший новое имя Тольятти (в честь умершего в советском Крыму итальянского коммуниста), а вместе с ним — широко известный автозавод. Очень быстро новый город стал полумиллионником, практически полностью лишённый корней. Так, в начале 1980-х годов во всём Тольятти не было ни одного действующего храма (и только один молебельный дом был постоянно переполнен людьми, большинство из которых застали ещё дореволюционные годы).

В 1990-е ситуация в городе только ухудшилась. Именно в это время Тольятти пережил страшную волну криминальных разборок, став вместе с «бандитским Петербургом» трагичным символом «лихих 90-х». К этому времени в волжском Автограде уже появились первые два храма, однако для 700 тысяч населения это была капля в море. Но на рубеже столетий в Тольятти начался самый настоящий «храмовый бум».

Началось с того, что в 1997 году при «АвтоВАЗе» был возведён небольшой храм-часовня во имя Архистрати-

га Божия Михаила. Поначалу это тоже воспринималось антицерковно настроенными кругами в штыки, были даже попытки поджечь новый храм. Но значительная часть автозаводцев (а вместе с членами их семей это несколько сотен тысяч человек) крайне позитивно отнеслась к этому событию.

И уже вскоре в Автозаводском районе Тольятти (разумеется, не без помощи «АвтоВАЗа») появились ещё два храма: величественный Спасо-Преображенский собор и возведённый при открывшейся в 1995 году тольяттинской Православной классической гимназии храм Всех святых, в земле Российской просиявших. Тогда же в городе появился и Воскресенский мужской монастырь, широко известный своей чудотворной иконой великомученицы Варвары.



Но если бы это было простым строительством храмовых зданий для пусть даже нескольких десятков тысяч воцерковленных православных тольяттинцев, то этот пример едва ли стал бы показательным. Да, для начала, конечно же, изменился городской ландшафт: спальные районы, состоящие из типовых позднесоветских многоэтажек, украсили подлинными шедеврами в неорусском архитектурном стиле. Но этого мало. Духовенство города по благословению архиепископа (на сегодняшний день — митрополита Самарского и Тольяттинского) Сергия активно включилось в образовательную и культурную жизнь города.

Православная классическая гимназия трудами её основателя протоиерея Димитрия Лескина стала началом серьёзных изменений в высшем образовании не только города, но и всей Самарской области. Тольятти, который на протяжении нескольких десятилетий был сугубо техно-

логическим городом, превратился в один из ключевых центров российского теологического образования.

Именно здесь, на базе гимназии, был основан православный Гуманитарный колледж, а также Поволжский православный институт имени святителя Алексия, митрополита Московского. Конечно, немногочисленные недоброжелатели возмущались. У нас же Церковь отделена от государства! Зачем нам «православный институт»? Но, как справедливо отметил в интервью отец Димитрий Лескин, теология всегда была царицей всех гуманитарных наук, но само православное образование не является сугубо церковным, клерикальным (для этого есть духовные семинарии): «Главными направлениями подготовки в нашем институте являются педагогика, филология, история, а также ряд других гуманитарных и педагогических направлений. Теология у нас лицензирована и аккредитована, но в настоящее время мы набираем на это направление только как на второе высшее образование. И это делается сознательно. Для того чтобы в первую очередь могли получить теологическое образование те, кто уже имеет базовую гуманитарную подготовку».

Как известно, во всех общеобразовательных школах в рамках курса «Основ религиозных культур и светской этики» сегодня существует дисциплина «Основы православной культуры». Получившие зачастую ещё советское образование педагоги с большим трудом осваивают преподавание этого курса. И именно Поволжский православный институт уже успел стать центром профессиональной подготовки специалистов в этой области не только для Тольятти и Самарской области, но и для всего Приволжского федерального округа.

Более того, если ещё совсем недавно в Тольятти практически не было полноценных гуманитарных библиотек (даже собрание центральной библиотеки этого города было крайне скудным), то именно при Поволжском православном институте появилась библиотека, по собранию книг по той же русской философии практически не имеющая равных. Но и это только научно-образовательные примеры. Не менее показательны примеры из культурной жизни: тольяттинские православные хоры активно участвуют и нередко побеждают во всероссийских и международных конкурсах.

Словом, в течение двух десятилетий, несмотря на непростую экономическую ситуацию в стране и непосредственно самом Тольятти (увы, «АвтоВАЗ» переживает не лучшие времена, да и уже давно является, мягко говоря, не совсем российским предприятием), городское гуманитарное пространство не просто изменилось, но по-настоящему преобразилось. Как преобразился уже упомянутый городской ландшафт, в связи с чем количество мест для отдыха горожан не только не уменьшилось, но и значительно увеличилось (при каждом храме есть дивные скверы, а при некоторых и детские площадки, о которых сегодня столь «пекутся» профессиональные храмоборцы).

Ну и, конечно, один из важнейших показателей возрождения общества — это способность и готовность его воспроизводить себя. Проще говоря, когда создаются новые семьи, рождаются дети. И если преобразование Тольятти началось с храмов (в том числе при Православной гимназии и Православном институте), то его возрождение тоже начинается со святыни: относительно недавно при ЗАГСе Автозаводского района открылся Венчальный храм во имя святых Петра и Февронии, запись для венчаний в котором уже расписана надолго вперёд. И есть надежда, что это весьма благотворно повлияет на демографическую ситуацию в этом городе, который пессимисты поторопились назвать «русским Детройтом».

Михаил Тюренков (сайт телеканала «Царьград»)

ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ 11-Х КЛАССОВ!

Поволжский православный институт имени Святителя Алексия Московского — это уникальное высшее учебное заведение, которое уже несколько лет развивается в Тольятти — Ставрополе на Волге по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при непосредственной поддержке Правительства Самарской области.

Такой вуз первый в Приволжском федеральном округе и третий в России. Наши студенты имеют редкую возможность получить образование, в котором сочетаются социальное, гуманитарное и теологическое направления обучения. Институт является завершающим звеном в цепочке непрерывного образования: Православная классическая гимназия — Гуманитарный колледж Святителя Алексия Московского — Поволжский православный институт.

Институт привлекателен не только высоким уровнем преподавания, востребованными специальностями и про-

граммами международного сотрудничества. Образование в лучших российских традициях в нашем вузе органично сочетается с использованием мультимедийных технологий обучения и насыщенной студенческой жизнью. Открыты филармония, музейно-выставочный комплекс, театральная студия, студенты поют в хоре, участвуют в работе редакции студенческой газеты и телестудии, историческом клубе и балах.

Архитектурный ансамбль институтского комплекса общей площадью 25 тысяч кв. м спроектирован в традициях древнерусского зодчества, имеет современное техническое оснащение и включает около 150 учебных аудиторий, храм, атриум, трапезную, концертный зал, библиотеку.

Студенты Поволжского православного института вовлечены в разнообразную внеучебную деятельность, путешествуют по России, занимаются журналистикой, живописью, музыкой, декламацией, ора-

торским искусством, пением, театром, издают свою газету, выпускают радио- и телепередачи.

Ежегодно студенты участвуют в программах студенческого обмена в рамках федерального образовательного российско-итальянского проекта PRIA, посещая самые красивые города Италии.

В институте реализуются программы дополнительного образования и воспитания для детей и взрослых.

В Поволжском православном институте созданы все необходимые условия для духовно-нравственного, социального, культурного, патриотического воспитания в целях развития и самореализации студентов, их участия в общественной, просветительской и культурной жизни института, города и региона.

Мы с радостью ждем наших студентов! Посетите наш сайт: <http://pravinst.ru> Приемная комиссия: +7 (8482) 62-41-20

ПОВОЛЖСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО

АНО ВО «Поволжский православный институт» объявляет набор на 2019-2020 учебный год

БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

44.03.01 Педагогическое образование, профили «Начальное образование», «Изобразительное искусство», «Информатика и информационные технологии»
Историческое образование
Музыкальное образование
Экономическое образование

45.03.01 Филология, профили «Отечественная филология» (русский язык и литература), «Зарубежная филология» (английский язык и литература; теория и практика перевода)

По договорам на оказание платных образовательных услуг 38.03.01 Экономика

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

По договорам на оказание платных образовательных услуг
Технология продукции и организация общественного питания, Экономика, Начальное образование, Дошкольное образование, Изобразительное искусство, Отечественная филология, Зарубежная филология, Теология

Адрес приемной комиссии:
Автозаводский район, 7 квартал, ул. Юбилейная, д.59
☎ 62-41-20, 51-05-54 (дежурный)
✉ ppi@pravtlt.ru vk.com/pravinst

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

ТРОИЦА, ТРОИЦА, ЗЕМЛЯ ТРАВой ПОКРОЕТСЯ

16 июня православные христиане будут отмечать праздник Святой Троицы. День Святой Троицы, Троица, Пятидесятница, Сошествие Святого Духа — один из главных христианских праздников, входящий в православие в число двенадцати праздников. В День Святой Троицы в православных храмах совершается одна из наиболее торжественных и красивых служб в году. После литургии служит великая вечерня, на которой поются стихиры, прославляющие сошествие Святого Духа, а священник читает три специальных пространных молитвы: о Церкви; о спасении всех молящихся; о упокоении душ всех усопших.

Во время чтения этих молитв все стоят на коленях — этим завершается послепасхальный период, во время которого в храмах не совершается коленопреклонений и земных поклонов. По русской традиции, пол храма и домов верующих в День Святой Троицы устилается свежескошенной травой, иконы украшаются берёзовыми ветвями, а цвет облачений — зелёный, изображающий животворящую и обновляющую силу Святого Духа. Троица — очень красивый и любимый в народе праздник. Вспомним традиции этого праздника, как проводили эти дни наши предки.

ЗАВИВАНИЕ ВЕНКОВ

Рано утром девушки с песнями шли в рощу завивать венки. «Завивали венки по-разному. Скручивали ветки вроде венка; заплетали косички, перевязывая иногда ветки лентами; пригибали ветки к земле и приплетали к траве». Завивание берёзок чаще описывается так: «На берёзе веточки загибают и завязывают лентой, ветки получаются как кольца, — берёзка действительно стоит как «завитая»; «Каждая девушка завивала берёзку на себя, а во многих местах и на всех родных». Если венок не повянет до Духова Дня, то, значит, и дальнейшая жизнь девицы не повянет с раннего возраста. Второй венок завивает на своего любимого жениха с таким же завещанием. Последующие венки завивает на мать, отца, сестренку, братишку. Каждый венок украшает лентами, разноцветными новыми матерчатými лоскутками, цветочками.

ОБРЯД КУМЛЕНИЯ

Девушки при завивании берёзок кумились, а когда развивали их, раскумлялись. Кумление забылось раньше, чем завивание, память о нем иногда сохранялась только в песнях, но еще в конце XIX в. кумились во многих местах, где завивали берёзки.

Кумление — особая форма посестрительства. Покумившиеся девушки становились как бы кровными родственницами, обещали дружить всю жизнь:

«Покумимся, кума, покумимся,
Чтобы нам с тобою не браниться,
Вечно дружиться».

Или:

«Кумушки, покумитесь,
Где сойдётся — поклонитесь,
Домой пойдёте — не бранитесь,
Распроститесь».

Под пение этой песни две девушки, лучшие подруги, подходили с двух сторон к завитому на берёзе венку (загнутым в форме кольца веткам) и троекратно целовались через него. В некоторых местах на связанные берёзки вешали крестик, и кумящиеся целовались, просунув голову в шнурок, на котором он висел. При этом обе кумы обменивались вещами, которые снимали с себя: платками, кольцами, иногда крестами; когда раскумлялись, вещи эти возвращались владельцам.

ОБЩАЯ ТРАПЕЗА, МИРСКАЯ ЯИЧНИЦА

После завивания венков, совершения обряда кумления девушки устраивали пирушку. Перед этим готовилась в деревнях «девичья складчина»: собираются яйца, пекутся лепешки, закупаются лакомства».

Складчине и сбору продуктов придавали серьёзное значение. Обязательной была яичница, ее называли мирская яичница. Чаще яичницу и другие кушанья готовили сообща. Для этого каждая девушка приносила два-три яйца и другие продукты. Но нередко всё нужное для трапезы ходили собирать по деревне». В приготовлении и поедании яичницы была своя особенность. Ее готовили сообща и ели только девушки. Это была своего рода братчина, скреплявшая, как и кумление, девичий союз.

Таким образом, яйцо, начиная с Пасхи, проходило через всю весеннюю обрядность. Оно появлялось как символ зарождения новой жизни.



ПЕСНИ, ИГРЫ И ХОРОВОДЫ

Поедание яичницы сопровождалось песнями, играми и хороводами. Девушки, расставив яичницы, водили вокруг берёзки хоровод:

«Берёзка, берёзка,
Завивайся, кудрявая!
К тебе девки пришли,
К тебе красны пришли,
Пирога принесли
Со яичницей».

Пропев песню один раз, девушки садились, съели по несколько ложек яичницы, потом опять ходили хороводом с той же песней, так повторялось до трех раз. Своими яичницами и другими кушаньями девушки угощали друг друга. Иногда к ним присоединялись и парни, которые приносили сладости, а девушки угощали их принесенным обедом.



УКРАШЕНИЕ ЗЕЛЕНЬЮ, БЕРЕЗКАМИ ДОМОВ И УЛИЦ

На Троицу украшали зеленью дома снаружи и внутри, а также улицы. У русских основной зеленью на Троицу были ветви берёз, их втыкали повсюду, а перед домами и на улицах ставили и молодые деревца. В лесу выбирали и срубали берёзку, наряжали ее.

Рано утром молодежь собиралась — девушки и парни — и шли в лес срубить берёзку. Берёзку «ставили на постамент» — втыкали в землю и наряжали. Берёзка могла украшаться «пестрыми лоскутками и яркими лентами», венками «из лесных цветов и из кудрявых ветвей, разноцветными платками, но могли ее наряжать и как человека».

Вокруг наряженной берёзки вставали и пели песню «Во поле берёзонька стояла». Затем накрывали на поляне стол, угощались. После этого танцевали парами «барыню», кадрили, в одиночку — «подгорну», «комаринского», «гопака».

ВСТРЕЧА БЕРЕЗКИ ЖИТЕЛЯМИ СЕЛА

Берёзку, которую с почетом несли из леса в деревню, ожидали все жители от мала до велика. Ее устанавливали на центральной улице, вокруг нее

водили хороводы, пели, плясали. «В верхнем краю деревни на зеленой лужайке ждут не дождутся женщины, мужчины. Даже и молодухи, завернувшись в простыни, одеялки грудных детишек, тоже вышли встречать красавицу-берёзку. Устанавливают снова на постамент, и начинается ликование. Старые старушки вместе с девушками и молодухами поют и танцуют вокруг берёзки старинные народные песни и танцы».

ОБРЯД ОБХОДА ДВОРОВ С БЕРЕЗКОЙ

Наряженная берёзка становилась центром гулянья. Девушки (а позже к ним могли присоединяться и парни) обходили с берёзкой всю деревню: с краю села начинали, заходили в каждый двор. Ставили берёзку посреди двора, пели, вокруг стояли или водили хоровод, песню про берёзку. Выносят столы в ограду, наставляют угощение. Молодежь угощается, затем идут, несут берёзку дальше — в следующий двор заносят и т. д., пока не обойдут всех. «Гощение» берёзки в деревне было одним из наиболее ярких моментов праздника.

ДУХОВ ДЕНЬ

С Духовым днем в народе связано представление об окончательном наступлении летнего тепла: «До Свята-Духа не снимай кожу!» — говорили в старое время. «С Духова дня не с одного неба, а даже из-под земли тепло идет!», «Не верь теплу до Духова дня!», «Придет Свят Духов день — будет на дворе, как на печке!», «И сиверок холоден до Духова дня!», «Зябка девица-рассада, да и та просит у Бога холодку после Духова дня!», «Свят Дух весь белый свет согреет!», «Доживи до Троицы — Духова дня, а тепло будет!»

«РАЗВИВАНИЕ» ВЕНКОВ

Утром девушки (позже их могли сопровождать парни) шли в берёзовую рощу «развивать» венки. В отдельных местностях считалось, что «развивать» берёзку надо обязательно: «если не развивать — дерево обидится». «В понедельник — Духов день. Девушки с парнями идут пораньше, и все вместе идут в берёзовую рощу по венки. Осторожно в лесу сламывают венки каждая, веселятся, довольные, что ни один венок не завялился. С пучками украшенных венков возвращаются в село». Сломленные венки девушки украшали цветами и травами и надевали на голову, а позже их бросали в воду.

БЕРЕЗКУ НЕСЛИ К РЕКЕ

Берёзку выносили из ограды, где она «ночевала», и с песнями, дружно все шли на берег: «В ограде уже полно мужчин, женщин — пришли пойти на речку, посмотреть, как будут купать берёзку и венки. Детвора за оградой, гудят на разные голоса. Парни вынесли красавицу-берёзку и понесли на речку. За ними все от старого до малого идет с песнями».

На берегу с берёзки снимали наряды и опускали ее на воду.

ПОХОРОНЫ КУКУШКИ

В некоторых областях на Руси был принят обряд «похорон кукушки». Обряд проводился в два этапа: сначала на Вознесение девушки (13 лет и старше) изготавливали чучело кукушки и кумились возле него, а затем на Троицу они раскумлялись и хоронили кукушку. В лесу выбирали красивый развесистый дуб, у которого и изготавливали куклу-кукушку. Чучело шили из заранее приготовленных и принесенных с собой лоскутов, из которых делали как тело кукушки, так и её наряд — платье и платочек. Могли изготавливать кукушку и из болотной травы куги, затем наряжая ее в платьице. Готовую кукушку сажали на ветви дуба.

Затем каждая девушка плела и надевала себе на голову веночек из луговых цветов. После этого под дубом начинался обряд кумления. Каждая из девушек выбирала себе куму. По очереди пары подходили к дубу, девушки менялись платьями, а затем говорили:

Кума, кума, давай с тобой кумиться,
Чтоб век не браниться.

После кумления куклу-кукушку хоронили — прятали в ветвях деревьев или закапывали. Тут же у дуба устраивали совместную трапезу из принесенных продуктов. Ребятам запрещалось принимать участие в обряде. Однако они старались проследить за девушками, чтобы своровать чучело и разорвать его. Поэтому девушки ходили проводить свою куклу-кукушку, и если чучело не оказывалось на месте, его изготавливали заново и перепрягивали. На Троицу девушки вновь собирались и шли к дубу, где отрывали кукушку, возвращали друг другу платье и несли чучело к реке. Куклу-кукушку спускали на плоту на воду и читали: «Ну и плыви!»



**ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ
9 И 11 КЛАССОВ 2019 ГОДА!**

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области

**«Колледж гуманитарных
и социально-педагогических дисциплин
имени Святителя Алексия,
Митрополита Московского»**

Лицензия рег.№ 5789 от 10.07.2015 г.
Свидетельство об аккредитации № 238-15 от 7.09.2015 г.
445027, г. Тольятти, 59 (7-й квартал) тел./факс (8482) 51-05-54
e-mail: gk@pravtit.ru, сайт: gumcollege.ru

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ
НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

НА БАЗЕ 9, 11 КЛАССОВ ОБУЧЕНИЕ ОЧНОЕ, БЕСПЛАТНОЕ

44.02.01 Дошкольное образование (воспитатель детей дошкольного возраста)

44.02.02 Преподавание в начальных классах (учитель начальных классов)

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования)

40.02.01 Правои организация социального обеспечения (юрист)

54.02.05 Живопись (художник-живописец, преподаватель)

НА БАЗЕ 11 КЛАССОВ, ОБУЧЕНИЕ ЗАОЧНОЕ, БЕСПЛАТНОЕ

44.02.01 Дошкольное образование (воспитатель)

44.02.02 Преподавание в начальных классах (учитель начальных классов)

НА БАЗЕ 9, 11 КЛАССОВ, ОБУЧЕНИЕ ОЧНОЕ, ПЛАТНОЕ

09.02.03 Программирование в компьютерных системах (техник-программист)

Срок приема документов: с 15 июня по 23 августа 2019 г.

Необходимые документы при поступлении: заявление, документ, удостоверяющий личность, документ о предыдущем уровне образования, 6 фотографий (3x4 см).

По итогам сессии выплачивается академическая стипендия, социальные стипендии. По окончании колледжа выдается диплом государственного образца.

Приемная комиссия: ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54.

Узнайте о нас больше на нашем сайте gumcollege.ru

или на странице ВКОНТАКТЕ

(сообщество «ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ ТОЛЬЯТТИ»)

Благодарим за помощь и продолжаем поддержку!

Инвалид с рождения I группы Левкин Алексей Юрьевич (диагноз — ДЦП) очень нуждается в материальной поддержке (на медикаменты и лечение). Недавно скончался его отец, который ухаживал за ним. Газета «Церковный Вестник» от всей души благодарит всех читателей, которые уже оказывали помощь Алексею Юрьевичу. Все денежные переводы в его адрес дошли, мы хотя бы немного помогли больному человеку в его нелегкой жизни.

Денежный перевод можно отправить **Алексею Юрьевичу на р/с СБЕРБАНКА, карта 4817 7601 9484 4811.**
Телефон Алексея Юрьевича — 8 964 968 2635.

Паломник

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САМАРСКОГО И ТОЛЬЯТТИНСКОГО СЕРГИЯ

**Архирейское подворье
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
СВЯТАЯ РУСЬ
ПРИГЛАШАЕТ В ПОЕЗДКИ**



Маршрут	Июнь	Июль	Пожертвование
ОДНОДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ			
Мусорка - Ташла (молебен о работе)	2	7	500
Еремкино - Пискалы (храм Архангела Михаила, ист. Николая Чудотворца, Дмитрия Солунского)	12	6	500
Ташелка (к Луке Крымскому)	15	13	450
Сызрань - Октябрьск (мощи схимон. Пантелеимона)	9	21	850
Прибрежный - Зеленовка (к мощам св. Спиридона Тримифунтского)	23	28	500
Новая Бинарадка	30	21	600
Старая Бинарадка (муж монастырь, храм Николая Чудотворца, Александра Невского, ист. Николая Чудотворца, Матроны Московской)	8	14	750
Самара (Иверский ж. м-рь, храм и мощи Спиридона Тримифунтского) — Царевщина	30	7	850
Брусяны - Б.Рязань (чуд. иконы «Всецарица» и «Целительница»)	15	20	500
Белозерки (молебен Николаю Новому)	1	28	700
Чубовка (муж. монастырь, св. источник)	22	14	800
Винновка	12	21	700
Ширяево — Зольное (Троицкий храм и источники)	16 (прест. праздн)	27	800
МНОГОДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ			
Казань (риза Богородицы, чуд. икона Божией Матери)	22-23	20-21	4500
Москва (к Матроне Московской) - Троице-Сергиева лавра	7-9	19-21	4500
Дивеево — Муром	28-30	12-14	4700
Санаксары — Троице-Сканов монастырь	15-16	26-28	3500
Пайгарма — Макаровка (чуд. Иконы Параскевы и Божией Матери Неупиваемая Чаша)	-	26-28	4000
Оптина Пустынь — Калуга — Шамордино	-	4-9	7500
Покровский женский Чагринский монастырь	ежемесячно	-	1800
Подгоры — Ильинский монастырь	1-2	-	1500
Крым (к Луке Крымскому)	ежемесячно	-	1600 р./сут.
Екатеринбург	7-12	18-23	9000
Святыни Челябинска	-	24-29	Уточн.
Зосимова Пустынь — Матрона Московская - Троице-Сергиева лавра	-	7-10	Уточн.

**Путевки можно приобрести: г. Тольятти, ул. Революционная, 74
тел.: 95-21- 99, 34-94- 47, 89278957104, 89277753523 вт-сб с 10:00 до 18:00
palomnik.volga.ru e-mail: palomnik.volga@mail.ru**

**ДЕТСКИЙ ПАЛОТОЧНЫЙ ЛАГЕРЬ
НА БЕРЕГУ ВОЛГИ**

Детский палаточный лагерь при храме в честь Благовещения Божией Матери г. Тольятти приглашает детей в возрасте от 8 до 14 лет отдохнуть в летние каникулы.

По благословию митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия лагерь располагается на территории храма по адресу: пос. Федоровка, ул. Кооперативная, 56.

Заявки принимаются от родителей всех желающих детей. Заезды детей планируются на 6 дней:

- 1-я смена: 16.06—22.06**
- 2-я смена: 30.06—03.07**
- 3-я смена: 14.07—20.07**
- 4-я смена: 28.07—3.08**

В одной смене одновременно могут отдыхать 30 детей. Проживать дети и вожа-

тые будут в палатках. Отряды формируются из участников разного возраста. Предусмотрено 5-разовое питание.

На территории Центра для детей устроены душевые и туалетные комнаты, спортивный городок (волейбольная и баскетбольная площадки, мини-футбол, настольный теннис и т. д.), стационарная кухня, трапезная, медпункт.

Детей ждет незабываемый отдых в атмосфере православия и культуры:

- совместная молитва;
 - участие в богослужениях;
 - поездки по святым местам;
 - беседы с батюшками.
- Во время отдыха будет организована насыщенная раз-

вивающая и развлекательная программа:

- спортивные игры и соревнования;
- активные квесты;
- творческие мастерские;
- театрализованные представления;
- мастер-классы и многое другое.

Организационный взнос за пребывание ребенка в лагере — 750 руб. в день (4500 рублей за смену), которые пойдут на оплату услуг по организации отдыха детей, приобретение поделочных материалов для занятий, а также экскурсии, проведение Дня имени и т. п.

Справки по тел. 8 908 400 68 40, Анна Ивановна — директор лагеря.

Православный детский сад будет всем ребятам рад!

ДЕТСКИЙ САД при Православной классической гимназии

Лучший выбор тех, кто заботится о своих детях

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Приглашаем деток с 2 до 7 лет в мир доброты, здоровья, заботы и уюта

ВАШЕГО МАЛЫША ЖДУТ

- внимательные, заботливые воспитатели
- уютная, теплая, семейная атмосфера
- здоровое питание из экологически чистых продуктов
- незабываемые тематические праздники
- прогулки на свежем воздухе
- познавательные экскурсии
- охраняемая территория, оснащенная современными системами безопасности
- полноценная подготовка к школе

Мы открыты для вас с 7:00 до 19:00

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ
г. Тольятти, ул. Революционная, 74 (б кв-л)
звоните: 62-01-72, 35-63-39
e-mail: pkg@pravtit.ru, www.pkg.volga.ru (проемники)

Главный редактор протоиерей Димитрий Лескин.
Выпускающий редактор Ирина Клименко.
Корректор Лилия Ворожцова.
Верстка: Татьяна Надеждина.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области (Управление Роскомнадзора по Самарской области). Рег. № ПИ № ТУ63-00930 от 5 апреля 2018 года.
Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Тираж 3000 экз.
Отпечатано в ООО «Ньюс-принт ротация», г. Самара, ул. 22 Партсъезда, 7а, кор. 9.
Тел. (846) 205-01-01. Выходит 1 раз в месяц. Цена договорная. Заказ № 1894.
Подписной индекс 52409. Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Революционная, 74, тел. 35-10-13. http: www.pkg.volga.ru. E-mail: gk@pravtit.ru.