



ЦЕРКОВНЫЙ ЗВЕСТИК

ТОЛЬЯТТИ (Ставрополь-на-Волге)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО НЕСТОРА ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЕВСКОГО

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК ТОЛЬЯТТИНСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

В декабре 2020 и январе 2021 года на сцене Большого концертного зала Поволжского православного института с большим успехом состоялась показ мюзикла «Легенда о славном рыцаре Раймонде и его невесте Досифее». Это совместный труд педагогов и обучающихся системы непрерывного православного и гуманитарного образования Тольятти. Первая версия мюзикла состоялась ещё в 2011 году. Его авторы — выпускники Православной классической гимназии и ее педагоги, идейный вдохновитель и автор текста — Лескина Ю. Г., исполнительный директор Православной гимназии.



На некоторое время зрительный зал погрузился в эпоху Средневековой Европы, страдающей от нашествия мавров. Музыкальный спектакль — это повествование о рыцарской чести и доблести, любви, вере, верности и о борьбе добра и зла в сердцах людей. Представление стало настоящим рождественским подарком для тольяттинцев. Технические возможности нового концертного зала помогли зрителям в полной мере насладиться каждой деталью декораций, костюмов, музыкального и видеосопровождения мюзикла. Постановку снова встречали овациями. После каждой сцены зрители благодарили актеров бурными аплодисментами.

В своем приветственном слове ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии протоиерей Дмитрий Лескин рассказал об изюминке музыкального спектакля 2020 года: «Несмотря на все сложные моменты уходящего года, на протяжении нескольких месяцев воспитанники нашей системы непрерывного образования вместе вдохновенно трудились над мюзиклом. Эта постановка о славном рыцаре Раймонде и его невесте Досифее была впервые представлена девять лет назад. Сейчас это в хорошем смысле слова ремейк, то есть обновленный спектакль, не только по актерам, но и по содержанию. Эта пьеса является авторским произведением по тексту и музыке».

Художественный руководитель музыкального спектакля Юлия Геннадьевна Лескина отметила: «Мы писали спектакль совместно с ребятами и молились каждый день по соглашению в течение нескольких месяцев. В него вложены душа и сердце. Мы начали его создавать к 25-летию гимназии, но пандемия всё закрыла. Но у нас все-таки получилось показать спектакль к Рождеству. С одной стороны, тематика не совсем рождественская, а с другой — именно Рождество дарит нам надежду. И, как в словах нашего мюзикла, мы прославим тех, кто одержал победу. Мы с вами сейчас все вместе здесь, а значит — победители. Победители над смертью, над злом. Мы посвятили этот мюзикл всем, кого потеряли в последние месяцы».



Почетным гостем 8 января 2021 года стал епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор. Он высоко оценил технические возможности нового концертного зала и постановку музыкального театра Поволжского православного института и Православной классической гимназии. Вот что он сказал: «Изящное сценическое действие погрузило нас сегодня в атмосферу Средневековья с замечательной музыкой, танцами, стихами и вместе с этим — в большое море человеческих чувств.

История любви, которую мы имели счастье лицезреть на этой сцене, нас отсылает к первоисточнику и к Тому, Кто создал эту любовь на земле, — нашему Творцу. Сегодня мы смотрим на это замечательное искусство во времени и в то же время обращаемся к своей душе, к светлым порывам, которые есть в каждом человеке. Кто видел себя на месте Досифеи, чувствовал веру, надежду, желанность, с которой она ждала своего жениха. А кто представлял себя Раймондом, у того в сердце возгоралась доблесть, отвага, то слово, которое надо было сдержать — вернуться к своей возлюбленной. Поздравляю всех с этим прекрасным торжеством искусства. Прекрасно, что оно проходит в период рождественских праздников».

Протоиерей Дмитрий Лескин также поздравил зрителей с праздником: «Наступило Рождество Христово, светлый, добрый, лучезарный праздник. Праздник чуда, которое и сегодня, через две тысячи лет, не может нас не волновать. Бог стал человеком. С той поры мы живем с вами в новой эпохе. У нас нет другой точки отсчета времени, как рождение Спасителя мира. Мы очень рады, что этот праздник впервые проходит в новом концертном зале Поволжского православного института. Мы благодарны Богу, многим людям, что этот зал появился и будет всех нас радовать своими концертами, спектаклями. Сегодняшний дар — дар Младенцу Христу и всем гостям — приносят наши дети».

8 января по окончании спектакля все дети получили новогодние сладкие подарки, благотворительно предоставленные АО «АВТОВАЗ».

Над постановкой спектакля работали: режиссер-постановщик Ольга Антипенко; хореографы Светлана Тямкова и Юлия Гущина; художник по костюмам Ольга Тихомирова; педагоги по вокалу Ольга Тихомирова и Иван Макеев; художник-аниматор Евгений Гушин; композиторы Иван Макеев и Антон Заец; автор текста Юлия Лескина; автор реприз Алина Шорыгина; художественный руководитель Юлия Лескина. В роли Раймонда — Иван Еранцев, в роли Досифеи — Серафима Лескина. Остальные роли исполняют учащиеся Православной классической гимназии, студенты Гуманитарного колледжа и Поволжского православного института.

Наталья Щербакова.

Фото: Полина Канунникова, Наталья Щербакова





ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ЕПАРХИЯ

ЕПАРХИАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ДУХОВЕНСТВА

21 декабря 2020 года в Тольятти под председательством Преосвященного Нестора, епископа Тольяттинского и Жигулёвского, состоялось Епархиальное собрание духовенства Тольяттинской епархии.

Согласно регламенту, были избраны заместитель председателя, секретарь и два члена собрания для подписания протокола. Заместителем председателя Епархиального собрания избран протоиерей Николай Манихин, секретарь Епархиального совета, благочинный Центрального округа, настоятель церкви в честь Казанской иконы Божией Матери Тольятти; секретарем — протоиерей Димитрий Лескин, председатель епархиального отдела религиозного образования и катехизации, настоятель храма во имя Всех Святых, в земле Русской просиявших, Тольятти. Протокол собрания подписали протоиерей Игорь Баранецкий, благочинный Ставропольского округа, настоятель храма Воскресения Словущего с. Ягодное Ставропольского района, и протоиерей Андрей Гриев, настоятель храма Великомученика Пантелеимона, Тольятти.

Правящий архиерей сообщил, что в связи с переходом в другую епархию протоиерея Евгения Голобородько оказалось вакантным место члена Епархиального суда. Епархиальное собрание на освободившееся место избрало иерея Александра Филонова, настоятеля храма Архистратига Михаила с. Нижнее Санчелеево Ставропольского района. В ближайшее время он будет приведен к присяге.

По завершении выборов епископ Нестор обратился к собравшимся с докладом, в котором осветил прошедшие недавно общецерковные мероприятия. Среди них он выделил фестивали «Вифлеемская звезда» и «Пасхальная капля». Архиерей поблагодарил Серафиму Станиславовну Ильину, исполняющую обязанности председателя оргкомитета фестиваля, организационный комитет фестивалей, приходы епархии, которые приняли активное участие в конкурсной и концертной программе фестивалей. В нынешних условиях сохранить традицию проведения таких фестивалей не так-то просто. Вместе с этим уже начался отборочный этап фестиваля «Вифлеемская звезда» 2021 года. Преосвященный владыка пригласил приходы принять активное участие в работе фестиваля. В наступающем году он будет так же проходить в заочном формате.

Особое внимание правящий архиерей уделил XXVIII Международным Рождественским образовательным чтением

и II Епархиальным Рождественским образовательным чтениям, прошедшим в отчетном году. «Хотелось бы обратить внимание, — сказал епископ Нестор, — на важность таких встреч, которые позволяют выстроить диалог между разными общественными институтами, обсудить актуальные вопросы православной жизни, определить новые векторы развития отношений между православным обществом и государством, поделить достижениями богословской, педагогической мысли и создать условия для формирования устойчивого интереса к Церкви и духовной жизни. Я благодарю организаторов и участников Международных и Епархиальных Рождественских образовательных чтений и призываю всех активно участвовать в подобных мероприятиях».

Далее правящий архиерей подробно остановился на постановлениях Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Священного Синода Русской Православной Церкви за истекший год. Также управляющий епархией рассказал о прошедшей 9 ноября 2020 года закладке храма во имя преподобного Нестора Летописца в Автозаводском районе Тольятти. «Настоящий храм, — поделился планами епископ Нестор, — является первым в комплексе зданий Епархиального духовного центра. Предполагается строительство Епархиального управления, детского образовательного центра, библиотеки, музейно-выставочного комплекса, мест для досуга и отдыха горожан, парковая зона. Всё это должно придать новый импульс развитию православной жизни в нашем регионе, приблизить общество к пониманию родной веры и культуры. Центр будет нести образовательно-просветительскую направленность. Здесь же будут располагаться епархиальные отделы и другие необходимые службы. Я надеюсь, что эта идея найдет отклик и благодаря поддержке благотворителей и неравнодушных к православию людей сможет воплотиться в жизнь. Прошу ваших молитв в новом и важном проекте».

Далее были озвучены статистические данные по епархии, включая служение правящего архиерея. После этого епископ Нестор поздравил клириков, отметивших в уходящем году круглые и юбилейные даты. Собрание продолжилось докладом председателя Попечительской комиссии иерея Илии Ермолаева о ее работе за прошед-

ший период. Собрание доклад утвердило. После обсуждения ходатайства Попечительской комиссии о создании кассы взаимопомощи духовенство единогласно поддержало идею выделения средств на помощь клирикам и членам их семей.

Далее правящий архиерей ознакомил собравшихся с предстоящими церковными событиями и памяtnыми датами. Среди них 800-летие благоверного великого князя Александра Невского и XXIX Международные Рождественские образовательные чтения. Тема последних: «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа».

Также управляющий епархией рассказал об особенностях богослужений в предстоящие новогодние, рождественские, святочные и крещенские дни, требованиях пожарной, эпидемиологической и других видах безопасности при проведении богослужений. Епископ Нестор напомнил о Постановлении губернатора Самарской области Д. И. Азарова № 365 от 16.12.2020 и призвал строго соблюдать его в подлежащих частях.

Закрывая Епархиальное собрание, епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор поблагодарил священнослужителей за самоотверженное служение в условиях коронавирусной инфекции, которая охватила мир в 2020 году. «Конечно, — сказал владыка, — мы видим в этом Промысел Божий, который призывает людей к покаянию и возвращению к евангельским основам жизни, к истинной вере и делам по этой вере. Непросто было служить в разгар пандемии при закрытых дверях практически без прихожан. Но Бог милостив, дал нам преодолеть трудности, и в этом году мы вышли из сложившейся ситуации без потерь в рядах священнослужителей и монашествующих. Однако многих мирян мы потеряли. Поэтому я призываю усилить пастырское попечение о людях — тех, кто еще не болел, кто болеет или уже переболел и особенно кто потерял своих близких. Церковь должна в это трудное время помочь своей пастве, быть рядом и прийти на помощь, уметь утешить и укрепить в вере, вселить надежду на будущее». Собрание завершилось пением «Достойно есть».

Следующее епархиальное собрание планируется провести в июне 2021 года.

Ксения Порфирьева

ЗАВЕРШИЛСЯ IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОЖДЕСТВО В КАЖДЫЙ ДОМ»

17 января 2021 года в музейно-выставочном центре Поволжского православного института руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии, ректор Поволжского православного института протоиерей Димитрий Лескин вручил дипломы и памятные подарки победителям Межрегионального конкурса декоративно-прикладного творчества «Рождество в каждый дом», проходившего с 1 декабря 2020 года по 17 января 2021 года.

Межрегиональный конкурс декоративно-прикладного творчества «Рождество в каждый дом» проводится в Тольятти с 2009 года и сначала имел статус «городской». С 2013 года он приобрел статус межрегионального, так как за время своей работы превратился в масштабную творческую площадку, которая объединяет сотни талантливых детей, семей, представителей образовательных организаций, мастеров и творческих коллективов Самарской области.

Организаторами конкурса являются Отдел религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии; АНО ВО «Поволжский православный институт им. Святителя Алексия, Митрополита Московского», ГБПОУ СО «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин им. Святителя Алексия, Митрополита Московского», АНО «Православная классическая гимназия».

Конкурс вовлекает в свою орбиту всё большее количество участников, находит отклик в сердцах жителей Тольятти и Самарского региона. Всего в Межрегиональном конкурсе «Рождество в каждый дом» в 2021 году приняло участие 400 человек. По итогам конкурса 41 участник получил дипломы Гран-при и призовые места.

В конкурсе было две номинации — «Рождественский вертеп» и «Рождественская открытка». Представленные работы выполнены в разнообразных техниках и из различных материалов: бумага, камень, вата, пластилин, гипс, глина. Впервые на конкурс представлена работа в уникальной технике — «тиффани» — витражное стекло (г. Самара). Неповторимы фигуры из ваты по технологии изготовле-



ния детской игрушки и ёлочных украшений 1930-х годов XX века. Один из вертепов выполнен из каштанов, также есть работа из мыла.

С 11 по 17 января можно было посетить выставку замечательных рождественских вертепов и рождественских открыток, изготовленных ребятами из детских садов,

школьниками, студентами колледжей и вузов, семьями, творческими коллективами из центров дополнительного образования, воскресных школ, филиалов НФ ДЕОЦ из городов Тольятти и Самары.

Приветствуя участников, руководитель ОРОиК Тольяттинской епархии протоиерей Димитрий Лескин сказал: «Мы

сегодня награждаем победителей конкурса "Рождество в каждый дом", который походит уже девятый год подряд. Очень рады, что жители Тольятти и Самарской губернии направляют на него свои работы. Украшать елку — давняя традиция. Елка символизирует в Рождество Христово древо жизни, древо спасения, которое росло в Раю и из которого проистекло наше спасение. Игрушки на елочке символизируют плоды Рая. На макушке всегда звезда — это Вифлеемская звезда, которая вела волхвов, чтобы они поклонились Младенцу Христу. На нашем конкурсе было много открыток и вертепов. Вертепы из самых разных материалов, но всегда очень добрые, искренние, радостные. Эти дары Младенцу — свидетельство нашей веры».

Несколько номинаций и категорий позволили отметить и наградить призовыми местами много прекрасных работ. В этом году была учреждена новая номинация награды — Приз правящего архиерея. Ее удостоился коллектив авторов МБУ г.о. Тольятти «Лицей № 6».

Сладкие подарки для победителей конкурса предоставила депутат Самарской губернской думы, первый заместитель председателя Самарской губернской думы Е. И. Кузьмичева. Информационную поддержку оказала городская Группа изданий «Миллион новостей» (руководитель — Е. В. Позднякова).

Перед участниками конкурса выступили клиросный хор храма Трех Святителей (регент — Н. Хартова), а также ансамбль старинной музыки «Амариллис» (руководитель — О. В. Тихомирова).

Ирина Клименко

ВОЗРОЖДАЮТСЯ ТРАДИЦИИ ВЕРТЕПНОГО ТЕАТРА

В январе 2021 года в малом концертном зале Поволжского православного института состоялось несколько представлений Рождественского традиционного вертепного театра. Представление посетило свыше 300 зрителей. Его подготовили ученики и педагоги Православной гимназии и Поволжского православного института.

Перед юными и взрослыми зрителями было разыграно настоящее традиционное рождественское представление при помощи кукол в специальном ящике, который и называют вертепом. Рождественский вертеп — это модель вифлеемской пещеры, в которой родился младенец Иисус. Для вертепного театра были использованы традиционный сюжет и персонажи: ангелы, славящие Рождество Христово, пастухи и волхвы, поклоняющиеся младенцу Иисусу. Актеры постарались донести евангельскую историю во всей ее непосредственности, привлекая детей к сопереживанию и участию. Каждый ребенок держал в руках ангела, которого изготовил самостоятельно на мастер-классе под руководством студентов, занимающихся в фольклорно-этнографической лаборатории.

После первого представления к маленьким зрителям обратился ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии протоиерей Димитрий Лескин: «Мы с вами приобщились к очень старинному рождественскому действу. В рожде-

ственские вечера люди собирались в храмах и домах, чтобы вспомнить о том, как Господь родился, как злой Ирод-царь искал его убить, как ангелы Божии возвестили всему миру радостную весть: «Христос родился, Бог воплотился». Во время представления дети и взрослые пели рождественские колядки и с особым, праздничным настроением шли в храм, чтобы помолиться и прославить Господа. Особенно родным и близким становится праздник Рождества Христова: все вместе зрители переживают за Рахиль, радуются, что Дева Мария и Иосиф спаслись от злого Ирода, и понимают, что неотвратимо наказание злему царю, который задумал и совершил такое преступление. Рождественское кукольное действо проходило много веков в Европе, особенно во Франции и Италии, а потом пришло и к нам, в Россию. Дай Бог, чтобы каждый из нас помнил о Рождестве Христовом, любил этот светлый и добрый праздник».

Во время представления все зрители совместно исполняли главные песнопения праздника — тропарь, кондак и величание Рождества Христова.



Руководителем и идейным вдохновителем театральных постановок на сценах большого и малого залов филармонии Поволжского православного института является Ю. Г. Лескина — исполнительный директор Православной классической гимназии.

Вероника Шарафудинова

РАБОТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ХРАМА ТОЛЬЯТТИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОДОЛЖАЮТСЯ

12 января года Управляющий Тольяттинской епархией епископ Нестор посетил Тольяттинский государственный университет, где встретился с его ректором Михаилом Кришталом и осмотрел иконы будущего иконостаса для строящегося университетского храма Мученицы Татианы.

Владыка одобрил оформление иконостаса и технику написания икон. В ходе встречи епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор и Михаил Криштал обсудили вопрос о двух иконах, недостающих в иконостасе, и решили, что иконостас дополнят иконы покровительницы студенчества мученицы Татианы и святителя Николая Чудотворца. По словам владыки, он считает своей обязанностью курировать строительство университетского храма, поэтому подготовка обеих икон пройдет на средства Тольяттинской епархии.

«Это будут иконы местного ряда иконостаса, как мы называем в церковной иконографии. Их напишут к моменту установки иконостаса, — объяснил епископ Тольяттинский и Жигулёвский. — Я думаю, в будущем храме прихожане всегда найдут духовную поддержку и с помощью этого

замечательного иконографического письма приобретут к непреходящим духовным ценностям. И дай Бог, чтобы вот такая гармония, которую мы сегодня увидели, ощутили, оценили, прочувствовали, передавалась всем тем, кто будет с любовью и благоговением приходить в храм Божий и наполнять свои сердца молитвой и, конечно, духовным содержанием».

Сегодня в Тольяттинском госуниверситете хранятся 13 икон. Все они писаны сусальным золотом и выполнены в особой технике, скрывающей швы между золотыми пластинами. Михаил Криштал отметил обратную перспективу — прием в иконописи, расширяющий пространство изображения — и «рублевские цвета» икон. Как рассказал настоятель храма отец Алексей Ундер, уже на следующей неделе планируется выставить на всеобщее обозрение фрагмент



будущего иконостаса. Иконы будут храниться в учебном заведении до момента установки в храм Святой Татианы.

Университетский храм возводится в рамках благотворительного проекта по строительству мемориального комплекса, включающего также памятную арку погибшим при взрыве автобуса в Тольятти осенью 2007 года, в числе которых были студенты Тольяттинского государственного университета. Проект реализуется с 2011 года по инициативе ректора Михаила Криштала. К 2017 году храм Святой Татианы обрел стены, монолитную площадку для церковного хора, а в 2019 году после молебна, совершённого епископом Тольяттинским и Жигулёвским Нестором, на храм были водружены купол и крест.

Источник: <https://www.ttsu.ru>

МЫ – БУДУЩЕЕ РОССИИ!

14 января в Поволжском православном институте стартовал II Региональный открытый конкурс молодежных СМИ «Мы — будущее России!». В нем приглашаются принять участие пресс-центры школьных и студенческих газет, журналов, электронных газет, теле- и радиостудии образовательных учреждений.

Организаторами конкурса являются Поволжский православный институт и Гуманитарный колледж. Он направлен на повышение духовно-нравственной роли и ответственности СМИ. Цель конкурса — формирование социально ответственной молодежи посредством качественного медиаконтента. Среди задач конкурса: повышение качественного уровня школьных и студенческих СМИ; привлечение внимания к особой нравственной ответственности СМИ перед обществом; духовно-нравственное и творческое развитие личности; выявление и поддержка одаренных детей и молодежи; создание условий для творческого общения и профессионального роста.

Данный конкурс приобретает особую социальную значимость. С его помощью создается медиапространство, которое будет способствовать позитивной молодежной активности, формированию у гражданина высокого уровня духовной, интеллектуальной и профессиональной культуры. К этой теме неоднократно обращается Патриарх Кирилл: «Чтобы осуществлять миссию в сфере масс-медиа, нужно постоянно заботиться о своем духовном состоянии».

В состав экспертного совета входят: Союз журналистов Самарской области, ГТРК «Самара», «ЛАДА МЕДИА», группа изданий «Миллион новостей», Центр российского кино в Тольятти.

Конкурс будет проходить в два этапа.

1-й этап — заочный, с 14 января по 15 февраля 2021 года.

2-й этап — очный, 25 февраля 2021 года. Он включает проведение форума молодежных СМИ, прошедших заочный этап. В рамках форума планируется формирование редакций, которые будут выполнять конкурсные задания. Также запланирована деловая программа, в рамках которой ведущие журналисты, эксперты в области журналистики проведут для участников форума мастер-классы, беседы, лекции. Состоится живое общение, обмен опытом. Пройдут экскурсии по Поволжскому православному институту и многое другое. По итогам очного этапа состоится торжественное награждение победителей конкурса дипломами, специальные призы от партнеров конкурса.

Заявки на участие и материалы присылать на электронную почту press@pravinst.ru.

Информация по телефону +7 903 332 9907, Наталья Щербакова.

В КАДРЕ ПРАВОСЛАВНАЯ МОЛОДЕЖЬ

Отдел по делам молодежи Тольяттинской епархии проводит фотоконкурс «В кадре православная молодежь — 2021» в рамках празднования 800-летия святого князя Александра Невского и памяти святой мученицы Татианы, Дня студента и Дня молодежи.

Срок проведения конкурса — с 1 января по 10 февраля 2021 г. По итогам конкурса состоится выставка лучших работ. Участниками конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет.

Номинации конкурса:

- «Александр Невский — почитаемый святой» (храмы, памятники, места, носящие имя Александра Невского);
- «Подражая святому Александру Невскому» (занятия, которые укрепляют дух и тело, благие дела);
- «Рождество в храме» (фотографии вертепов, украшенные храмы и храмовая территория);
- «Рождество дома» (рождественские фотографии, елка и рождественское убранство, рождественские костюмы, вертепы);
- «Я и храм» (пейзажные и портретные фотографии);
- «Служение ближнему» (фотографии о социальном и миссионерском служении в приходах Тольяттинской епархии);
- «Человек — образ Божий» (портреты молодых людей крупным планом за богослужением, молитвой, во время проведения праздничных мероприятий, различных церковных событий);
- «Семья — малая Церковь» (сюжетные фотографии, на которых изображена жизнь молодой семьи (семейные православные традиции, православные праздники, отмечаемые в семье).

ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ЕПАРХИИ
проводит фотоконкурс

сроки
проведения
конкурса

01.01
10.02

**В КАДРЕ
ПРАВОСЛАВНАЯ
МОЛОДЕЖЬ**

Вам от
14 до 35 лет?

Приглашаем
к участию!

8 номинаций



170 ЛЕТ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ

История региона берет начало с 1851 года — именно тогда по Указу Императора Российской империи Николая I была образована Самарская губерния. Площадь новой территориально-административной единицы составляла почти 159 тысяч кв. км. В нее входила часть земель Оренбургской, Саратовской и Симбирской губерний, а также земли Самарского и Сызранского уездов. В течение времени состав ее территории и название неоднократно менялись. Нынешние границы установлены лишь в 1943 году.

Целью создания Самарской губернии в середине XIX века было освоение окраин страны. Заволжские территории в то время считались военно-пограничным краем, а самые старые города региона были крепостями, предназначенными для защиты торговых путей. Обязанности по обустройству молодой губернии легли на плечи первого губернатора — Степана Григорьевича Волховского.

НАСЕЛЕНИЕ

На момент основания в Самарской губернии проживало 1,3 млн человек. В регионе процветала торговля, а с плодородных черноземных почв получали хорошие урожаи. Благодаря этому численность населения постоянно росла — об этом свидетельствуют итоги переписей, которые проводил Самарский статистический комитет. За 64 года, прошедших с момента основания губернии до последней переписи в Российской империи, численность жителей увеличилась на 2,6 млн человек.

Великая Отечественная война нанесла огромный ущерб стране. К переписи 1959 года численность жителей Самарской губернии сократилась до 2,3 млн человек. Вместе с этим изменилась половая структура населения. Если в довоенное время численность мужчин и женщин различалась не более, чем на 2 %, то к 1959 году разница стала составлять 10 % в пользу женщин. Половая диспропорция населения сохраняется в регионе до сих пор.

На начало 2020 года в Самарской области проживало 3,2 млн человек, в том числе 1,5 млн мужчин и 1,7 млн женщин. Большая часть населения (2,5 млн человек, или 78 % от общей численности населения региона) проживает в городской местности.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Фабрично-заводская промышленность в Самарской губернии возникла в 1880-х годах и специализировалась в основном на переработке сельскохозяйственных продуктов. Мукомольное производство переживало расцвет — строились паровые мельницы, открывались хлебопекарные производства.

Также в начале XX века в Самаре заработала первая в Российской империи макаронная фабрика, открылся оборудованный по последнему слову техники Жигулёвский пивоваренный завод, механический завод Бенке — Журавлёва и электростанция. Перечисленные предприятия, пусть уже и под другими названиями, функционируют до сих пор.

Дополнительный импульс самарская промышленность получила в военные годы. Самара временно стала запасной столицей, и в регион были эвакуированы заводы и предприятия западной части СССР. В Самаре началось производство боевых самолетов, авиационных двигателей, подшипников, боеприпасов, станков и т. д. Машиностроение и металлообработка стали приоритетными отраслями — к 1950 году их доля в структуре промыш-



ленности региона составляла 76 %. По сравнению с 1940 годом она увеличилась почти на 39 %. Доли пищевой промышленности, а также химической и нефтехимической, наоборот, уменьшились — на 15 % и 17 % соответственно.

С открытием в 1966 году Волжского автозавода в г. Тольятти автомобилестроение закрепилось на ведущем месте в промышленности региона. По итогам 2019 года доля отрасли «производство автотранспортных средств, прицепов и полуприцепов» в общем объеме отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг собственными силами организаций Самарской области составляла 23 %. Второе и третье места занимали виды деятельности «добыча полезных ископаемых» (22 %), производство химических веществ и химических продуктов (10 %).

КУЛЬТУРА

До образования Самарской губернии жизнь Самары была бедна на культурные, развлекательные и образовательные мероприятия. Лишь в 1851 году, с получением нового статуса, произошли изменения в культурной жизни города. Уже осенью в частном купеческом доме стала давать представления первая профессиональная группа артистов. Именно с этого года ведет свою историю старейший театр Самары — Самарский академический театр драмы имени М. Горького. Со-

временное здание театра было построено в 1888 году.

Первая публичная библиотека Самары открылась в 1860 году. На тот момент в ней имелось более 800 книг на русском языке, а также книги на иностранных языках и периодические издания. Большую роль в становлении библиотеки сыграл губернатор Самарской губернии К. К. Грот и городской голова П. В. Алабин.

Несмотря на то, что в дореволюционное время в губернии действовали общественные библиотеки и избы-читальни, их расцвет пришелся на советское время. Была проведена масштабная работа по борьбе с неграмотностью населения — развернута сеть библиотек, клубов, домов и дворцов культуры. Со временем в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий количество библиотек значительно снизилось.

В 1886 году на заседании Самарской губернской думы было принято решение построить публичный музей и библиотеку. Проект здания был разработан П. В. Алабиным, который в то время занимал пост городского головы. Музейный фонд собирали с помощью частных лиц, учреждений и ученых сообществ. Самарский музей был переименован в честь своего основателя лишь в 1992 году. Историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина является одним из старейших музеев Поволжья.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

На момент создания губернии на ее территории работало всего 20 врачей и 4 частные аптеки. В тот же год была открыта Самарская врачебная управа, а в 1867 году — фельдшерская школа.

В 1875 году начала работать губернская земская больница — передовое на тот момент лечебное учреждение. В четырех каменных и четырнадцати деревянных строениях можно было разместить 255 больных. В советское время здесь работали такие выдающиеся врачи, как Н. А. Семашко, Г. А. Митерёв, И. Н. Денисов, В. И. Калинин. Сегодня бывшая земская больница носит имя Н. И. Пирогова.

Самарская губерния является родной передовой на тот момент способа лечения туберкулеза кумысом. Первая в мире кумысолечебница была открыта в 1854 году доктором медицинских наук Нестором Постниковым в селе Богдановке, а еще через четыре года — в Самаре, за нынешним Постниковым оврагом. На ее базе в 1925 году стал действовать Самарский туберкулезный диспансер.

ОБРАЗОВАНИЕ

Первые школы в Самаре появились еще за сотню лет до того, как она стала губернским городом. Образование губернии в 1851 году придало новый импульс развитию просвещения в регионе.

Немалую поддержку народному просвещению оказывал губернатор К. К. Грот, который управлял регионом с 1853 по 1860 год. Особое внимание он уделял женскому образованию и способствовал открытию приходских начальных женских школ. Первая школа для девочек открылась в Самаре в 1858 году по личной инициативе губернатора. К тому моменту первая мужская гимназия в губернии работала уже два года.

Широкая образовательная среда стала формироваться в 1864 году после издания «Положения о начальных народных училищах». В Самарской губернии, которая была включена в состав Казанского учебного округа, стали действовать земские, церковно-приходские и воскресные школы грамотности, в которых можно было получить начальное образование. Общее образование давали гимназии, прогимназии, лицеи и реальные училища. К 1873 году в Самарской губернии действовало 663 учебных заведения, в которых училось почти 53 тысячи человек.

Первое высшее учебное заведение в губернии было открыто в 1911 году. Учительский институт и сегодня готовит профессиональных педагогов, но уже под названием «Самарский государственный социально-педагогический университет». При советской власти в 1929-1942 гг. открыты медицинский, инженерно-строительный, индустриальный, планово-экономический институты, а также Куйбышевский авиационный институт. В 2001 году создан Тольяттинский государственный университет. В 2014 году открыт Поволжский православный институт им. Святителя Алексия, Митрополита Московского.



XII ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА»

В 2021 году рождественский фестиваль «ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА» впервые с начала существования проводится дистанционно в онлайн-формате, в связи с чем расширились географические границы и упростились ограничения по количеству заявленных на участие в фестивале номеров, а также творческих работ. В период приема заявок на электронный ящик фестиваля поступило более

1200 писем. С началом Святков члены жюри конкурса художественно-прикладного творчества, конкурсов сочинений, видеороликов, фотографий и члены жюри концертной деятельности приступили к работе. Начался просмотр видеонумеров концертной онлайн-площадки. Это 44 учреждения с 173 концертными номерами, в которых принимают участие 531 участник, 96 руководителей.

СТРЕМИТЕЛЬНОЕ РАЗОБЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ

24 декабря 2020 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил ежегодное Епархиальное собрание духовенства города Москвы. Предлагаем вашему вниманию отрывок из доклада, посвященный разобщению людей в условиях пандемии.

Введенные весной и осенью санитарными властями ограничительные меры были направлены, в первую очередь, на снижение интенсивности личных контактов между людьми для того, чтобы система здравоохранения успевала реагировать на появление новых заболевших. Однако оказалось, что эти меры при длительной их реализации имеют и иные последствия, которые не являются нравственно безразличными, а некоторые из них должны быть названы искусительными и даже прямо греховными.

В первую очередь я имею в виду совершающееся буквально у нас на глазах стремительное разобщение людей. Уже упомянутое снижение количества прихожан в храмах стало одним из видимых свидетельств такого разобщения.

В Своей Первосвященнической молитве Господь Иисус Христос просил Небесного Отца о единстве всех Своих последователей. Единство Церкви есть основание и образ чаемого людьми единения человеческого рода в любви и взаимопомощи. Благодарение Господу, постигшее нас бедствие явило множество замечательных примеров подлинного единения людей, солидарности, взаимной поддержки. Мы увидели, как расцвела добровольческая деятельность. Мы увидели множество людей, которые были готовы в прямом смысле слова жертвовать собой и подвергали опасности свое здоровье и даже жизнь ради других. Особенно благодарю врачей и медицинских работников, в том числе Алексея Юрьевича Зарова, главного врача больницы Московской Патриархии имени святителя Алексия, Митрополита Московского и персонал больницы за их неизменную готовность прийти на помощь священнослужителям, приходским труженикам, церковным общинам, напрямую столкнувшимся с неизвестной прежде болезнью. Выражаю благодарность священникам из специальной болевой группы, которые ревностно трудились на поприще пастырского окормления больных. Благодарю и многих церковных добровольцев, понесших особые труды в истекшем году. Хотел бы поблагодарить мэра столицы Сергея Семеновича Собянина, а также благодетелей, пожелавших сохранить свои имена втайне, которые весной откликнулись на мою просьбу и пожертвовали средства в первую очередь для помощи священнослужителям города Москвы. Да воздаст Господь сторицей всем потрудившимся и всем оказавшим милосердие!

Напротив, разобщение людей, сеяние подозрительности и неприязни есть искусительное дело врага рода человеческого. Мы с горечью наблюдаем, как события последнего года породили в мире вражду и новые разделения даже там, где ранее для этого не было никаких предпосылок. Увы, этой пагубе подверглись даже некоторые священнослужители, а ведь мало что так огорчает и дезориентирует людей, как недолжное поведение священника. Мы имеем дело с вдохновенной злой силой тенденцией расчеловечивания ближнего. Как много стало звучать взаимных обвинений по самым разным поводам, подчас ничтожным! Как часто люди стали воспринимать ближнего прежде всего как заведомую угрозу, как «потенциального распространителя инфекции», как источник опасности, а не как брата или сестру во Христе!

Будем, владыки и отцы, призывать людей дорожить единством во Христе и личным общением, которое проистекает из евангельского представления о таком единстве. И я призываю всех священнослужителей, особенно тех, которые широко используют средства массовой информации, быть осторожными в словах, особенно обращаясь сегодня к людям, душевное и духовное состояние которых очень и очень непростое. Слово должно нести исцеление, примирение. Ни в коем случае не

должно провоцировать какие-то разделения и конфликты. Слово Церкви должно быть исполнено любовью и миром. Это действительно то, чего ожидает от нас сегодня наша паства.

Опасность утратить навык полноценного человеческого общения парадоксальным образом таится и в целом ряде технологий, которые сами по себе вроде бы способствуют коммуникации, то есть информационному обмену между людьми. С одной стороны, пока большинство мирян — или, во всяком случае, пожилые люди — были вынуждены неотлучно оставаться дома — эти технологии приносили хотя бы некоторое утешение через трансляцию богослужений, через онлайн-кружки общения прихожан, в том числе при участии священников. Весной мы без этих технологий и вовсе не могли бы видеть и слышать друг друга. Кроме того, дистанционные технологии создают удобство для людей, к примеру, позволяя работать на дому, что многим, хотя не всеми, воспринимается как благо, поскольку экономит время. Вместе с тем, когда эти дистанционные формы коммуникации становятся преобладающими, то возрастает риск утратить чувство ценности самого общения.



Это тем более тревожно, что и без всякой эпидемии было замечено: общество дрейфует в сторону отказа от личного общения. Многим современным людям проще переписываться в разного рода мессенджерах, чем поговорить по телефону или тем более лицом к лицу. Люди удаляются друг от друга, и нам следует иметь в виду это искусительное обстоятельство в своей пастырской практике. Как важно, пользуясь новыми быстро развивающимися формами удаленной коммуникации, укреплять себя в стремлении и готовности общаться с ближним живую, сопереживать ему, возвращая в себе богозаповеданную любовь.

Серьезное беспокойство вызывает применение дистанционных технологий в образовании, особенно школьном. Многие педагоги уже отмечают существенное снижение качества образования, обеспечиваемого исключительно с использованием упомянутых технологий. Кроме того, дистанционное обучение фактически на нет сводит воспитательную составляющую процесса, без которой никакой подлинной педагогики, никакого подлинного образования не может быть. Прискорбно, что дистанционное обучение сегодня подчас пытаются представить как наиболее желательное и чуть ли не единственно возможное в будущем. С этим нельзя соглашаться. Живой контакт педагога с учеником является ведь не только средством передачи информации. Я помню, как загорались глаза у учеников, в том числе и в моем классе, когда замечательные педагоги вели уроки истории, географии, литературы. Это нельзя заменить ни на какое электронное общение, потому что в этом общении отсутствует энергия, столь необходимая для одухотворения тех, кто участвует в процессе обучения.

Еще одним следствием совершающегося разобщения людей стало искушение одиночеством. Вынужденное неотлучное пребывание в своих жилищах обернулось для многих именно одиночеством и даже покинутостью, и многие говорят о пережитом опыте как о весьма тяжелом. Оставшись один на один со всей мощью информационных потоков, человеку легко потерять, стать жертвой лжи, запугивания, манипуляции. Да и внутренний мир человека, подверженного страстям, как мы знаем, может стать невыносимым источником греха и страданий. Это происходит, когда одиночество оборачивается не христианской самоуглубленностью, соединенной с нерассеянной молитвой Господу, а болезненной обращенностью на самого себя, сосредоточенностью на своих ощущениях, в том числе на собственном здоровье, на состоянии своей телесной оболочки — на тленных и преходящих вещах. Да, ответственное отношение к своему здоровью и к самочувствию своих близких в любое время есть дело необходимое, а во время эпидемий — особенно важное. Однако всецелая поглощенность этой заботой, как и вообще болезненная тревога исключительно о собственном земном благополучии и безопасности есть еще одно искушение в ряду прочих. Такого рода обращенность на себя представляет собой именно плотское сознание, то самое «мудрование плоти», об умерщвлении которого мы просим Господа в тропаре девятого часа — «Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый, умертви плоти наша мудрование и спаси нас!». А ведь плотское сознание, обращенность людей исключительно на телесную составляющую жизни есть признак отчуждения от Бога. Именно такое отчуждение стало причиной гибели допотопного человечества и, как приходится признать, угрожает человечеству нынешнему: «Не вечно Духу Мою быть пренебрегаемым человеками; потому что они плоть» (Быт. 6:3).

В этих условиях долг пастырей Церкви — словом и примером напоминать людям о богозаповеданной любви к ближнему. Что бы ни происходило в мире, всегда мы должны следовать словам Господа нашего Иисуса Христа и учить этому людей: «Любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13:34-35).

Нам надлежит помнить и возвещать людям истину о подлинном достоинстве человека как образа Божия, напоминать им о Небесном Отечестве, учить людей дорожить свободой во Христе и — самое главное — учить их дорожить друг другом, хранить богозаповеданную деятельную любовь в церковных общинах, семьях, среди коллег и друзей, участвовать в попечении о престарелых родственниках и соседях и вообще о тех, кто нуждается в нашем внимании и заботе.

Коронавирус и всё, что с ним связано — это эпизод на историческом пути Церкви, и нам, ее служителям, надлежит сохранять осторожность и взвешенность суждений: нам не следует ни становиться проповедниками привнесенных этим бедствием идей и предостережений, ни поддаваться и другому искушению — борьбе ради борьбы, которая на самом деле оборачивается всё той же мирской враждой и неприязнью ближнего.

«Наша брань, — говорит святая апостол Павел, — не против крови и плоти, но <...> против духов злобы поднебесной» (Еф. 6:12). Мы должны на все происходящие события взирать, как говорили древние, *sub specie aeternitatis* — с точки зрения вечности, потому что «Иисус Христос вчера и сегодня и во веки Тот же» (Евр. 13:8), Его заповеди непреложны, как Он сказал ученикам, в преддверии Своих страданий открывая им будущее человечества — «небо и земля прейдут, но слова Мои не прейдут» (Мф. 24:35).

ОБРАЗ БОГА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

22 января в Издательском совете Русской Православной Церкви под председательством митрополита Калужского и Боровского Климента, главы Издательского совета, прошла научно-практическая конференция «Образ Бога в современной литературе». Приветствуя участников конференции, митрополит Калужский и Боровский Климент отметил, что сегодня всё больше творческой интеллигенции обращается к православию. С другой стороны, деятелям культуры не всегда хватает евангельского просвещения и знания церковных традиций.

Д. М. Володихин в своем выступлении обратился к творчеству лауреата Патриаршей литературной премии **Алексея Варламова**, в частности к его повести «Рождение», и высказал идею, согласно которой у Варламова образ Божий виден через совершаемые Господом чудеса, но без явления самого Бога в мире людей. И это — один из удачнейших образцов манифестации образа Божиего в современной художественной литературе России: ничего нарочитого, чрезмерного. Подобный способ, по мнению Д. М. Володихина, можно назвать духовно деликатным.

Н. В. Калиниченко сделал обзор творчества ряда писателей XX века, особо отметив книги **Клайва Льюиса, Рэя Брэдбери, Артура Кларка, Станислава Лема, Михаила Булгакова и братьев Стругацких**. Докладчик обратил внимание на то, как раскрывается тема научно-технического прогресса и религиозного восприятия жизни в художественных произведениях.

Д. М. Трускиновская представила доклад «Образ Бога в современной поэзии», отметив творчество **Вениамина Блаженного, Тимура Кибирова** и других авторов.

Е. А. Иванова поделилась своим взглядом на творчество ряда писателей, работающих с религиозной тематикой, и обратила внимание на произведения **Светланы Кековой, Сергея Лукьяненко, Марины и Сергея Дяченко**. По ее словам, художественная литература может разными средствами выражать представление о том, что мир сотворен Богом и человек предстоит перед Ним.

О. С. Надпорожская рассказала о творчестве **иеромонаха Романа (Матюшина)** и прочитала отрывки из его стихов, обращенных к Богу.

Милостью Божией мне посчастливилось стать участником исторического путешествия, совершённого нами в ноябре 2019 г., которое привлекло именно тем, что в его основе была заложена высокая идея - почитая память государя императора Николая II Романова, пройти часть маршрута большого путешествия, предпринятого Их Высочеством еще в 1890-1891 гг., будучи наследником цесаревичем.

Эта идея вдохновляла нас явно - мы шли с иконой нашего русского царя, молились в пути за Россию, ее нынешнего президента, и невидимым образом укрепляла, открывая второе дыхание, когда, казалось, уже нет никаких сил. Насыщенная программа включала ранний выезд и многочасовые переезды по пустыне, поздний приезд на ночлег, когда короткая ночь отдыха не могла восстановить сил.

Запомнился почти ночной приезд в Красный монастырь (Верхний Египет, мухафаза Сохаг). Группу по-отечески тепло, с восточным гостеприимством встречал сам игумен абуна Антоний, в миру высококвалифицированный врач, ставший врачом духовным для монашеской братии. После позднего ужина и дружеского общения абуна подарил каждому участнику краткий путеводитель по монастырю и небольшой четырехконечный крест на черном шнурке. Наутро абуна собрался уехать по делам монастыря, поэтому, прощаясь, провел нам личную экскурсию по главным храмам обители, под покровом ночи.

Наш главный маршрут «По пути Цесаревича Николая на Восток» пролегал от г. Александрии до первых порогов Нила (ныне Асуан, водохранилище А. Насера) и удивительным образом соединился с двумя другими - путешествием Святого Семейства по Египту и монашескому пути.

Запомнилась остановка на смотровой площадке цитадели Саладина, откуда обозревал Их Высочество живописную панораму Каира, и наше собственное восприятие картины дня: «К сожалению, ныне над мегаполисом плотным облаком висит смог. Неразличимы серебристый Нил, пирамиды Гизы и Ливийская пустыня. Но не в этом суть. Спустя сто лет мы смотрим на те же памятники архитектуры, которым удивлялся Их Высочество цесаревич Николай, идем по следам будущего императора России, мученика и святого в Царствии Небесном» (авторский текст И. Бириной).

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПУТИ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ НА ВОСТОК

Публикуем путевые заметки нашего внештатного корреспондента Ирины Бириной о путешествии в Египет по мотивам исторического путешествия императора Николая II на Восток.



Старый Каир. Вид с обзорной площадки на Старый Каир, где стоял цесаревич Николай



Гирга. В храме вмч. Георгия Победоносца

Уникальным был приезд нашей группы в Гиргу (Сохаг), названную в честь святого великомученика Георгия Победоносца. Христианский когда-то город Гирга помнит приезд наследника цесаревича 22 ноября (4 дек. н. ст.) 1890 г., когда горожане-копты с крестами и хоругвями встречали на пристани августейшего путешественника. Ныне это в основном мусульманский город, однако здесь сохранился храм великомученика Георгия, которому уже более 120 лет, и мы оказались первыми русскими, посетившими его. Церковный клир состоит из шести священников. Настоятель отец Пахомий служит уже 53 года, по его словам, «всё время здесь».

Мы также посещали некоторые места остановок Святого Семейства, пройдя до самой южной точки на горе Дронка (Средний Египет), что в десяти километрах от Асьюта. Открытием для меня стало, что существует древ-

няя карта (хранится в церкви Маади), где отмечен путь и остановки Святого Семейства, хотя Евангелие не указывает подробностей и времени пребывания Богомладенца. И не так уж важно, что коптская церковь Святых мучеников Сергия и Вакха в Старом Каире, построенная над пещеркой Святого Семейства, находится в нескольких сотнях метров от греческого храма Успения (также с подземным гротом и святым источником, потому что греки считают, что Пречистая Дева с Младенцем Христом останавливались именно здесь), память о событиях бегства в Египет бережно сохраняется.

О пути монашеском. В «Летописи» Эспера Ухтомского не упоминается о посещении наследником цесаревичем египетских монастырей и в частности пустыни Скита. Небезопасный путь на верблюдах составлял несколько часов по сыпучим жарким

пескам, обитаемым не всегда дружелюбными детьми пустыни - бедуинами. К тому же полуразрушенные обители еще ждали своего часа. Однако в коптском монастыре Святого Макария Великого сохраняется память о русском царе. Икона Богородицы «Одигитрия», украшающая деревянную резную сень над ракой с мощами святого преподобного Иоанна Колова в церкви Святого Харуна, по словам братии, подарена русским царем! Монахи принимали нашу группу из далекой России с небывалой любовью и щедростью, которой удивились бы первые отцы Пустыни.

Невозможно в нескольких строках вместить всего. Осталась в памяти великая Александрия - город, через века сохранивший свое имя, в соответствии с поговоркой: «Как корабль назовешь, так он и поплывет». Незабываемая встреча 4 ноября 2019 г. в день памяти Богоматери Казанской, нашей группы и соотечественников в РЦНК. Роскошные особняки, усадьба и диковинный сад, принадлежавшие ранее «королю хлопка» греку Константину Мишелю Сальваго, в настоящее время являются (с 1967 г.) собственностью России. Другие памятные места, удивительные события и встречи. «Много видели, много узнали», - заметил один из досточтимых спутников профессор Илья Артемьевич Захаров-Гезехус.

Пишу, наблюдая нынешнее тесное и скорбное время, когда всплывают в памяти горестные слова пророка Илии ко Господу: «...оставили Завет Твой, разрушили Твои жертвенники и пророков Твоих убили мечом; остался я один, но и моей души ищут, чтобы отнять ее», - и в веянии тихого ветра удивительный голос Божий: «Я оставил между Израильянами семь тысяч (мужей); всех сих колени не преклонялись пред Ваалом, и всех сих уста не лбызали его» (3 Цар. 19).

Главным достоянием исторической экспедиции, посвященной светлой памяти Государя Императора Николая II Романова, стали люди, не пожалевшие своих сил, времени и иных средств, обменяв земные валюты на сокровища небесные. Как мудро сказала моя старенькая мама: «Деньги - это бумажки. Они - для жизни!»

Думаю, рано еще ставить точку и надеюсь, что наша экспедиция «По пути цесаревича Николая» будет иметь продолжение, если «угодно будет Господу, и живы будем» (Иак. 4:15).
Ирина Бирина, ноябрь 2020 г.



ЛУЧШИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ ГОДА

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»

Проект регионального отделения Союза православных женщин в Самарской области «Единый областной волонтерский центр консультативно-методической помощи "Семейный очаг"» признан лучшим социальным проектом 2020 года. Консультационный центр «Семейный очаг» был создан на базе Союза православных женщин в г. Самаре в июне 2019 года и успешно занимается консультационной помощью в настоящее время.

Специалисты центра готовы помогать всем нуждающимся людям бесплатно. Консультации проводятся с участием юристов, нотариусов, психологов, специалистов социальной сферы, сферы образования и др. Кроме того, в рамках реализации данного проекта регулярно проводятся информационно-просветительские мероприятия для целевой группы и волонтеров.

В данный момент специалисты центра ведут прием в пяти кабинетах, организованных при самарских храмах, а также консультируют обратившихся по телефону и видеосвязи, особенно актуальны и эффективны эти виды связи в период карантина.

Семьям с низким материальным доходом сложно получить грамотную профессиональную консультацию при решении различных сложных вопросов: оформление пособий, сбор пакетов документов для

различных инстанций и многое другое. Жители удаленных населенных пунктов нашей области чаще всего не имеют возможности получить грамотную консультацию по важным для них вопросам в силу графика работы государственных организаций или отсутствия данного специалиста в конкретном населенном пункте.

Для удобства и экономии времени желающие получить консультационную помощь могут записаться, позвонив координатору проекта по телефону, и договориться о дате и времени личной или дистанционной консультации. Исходя из опыта, часть вопросов часто решается сразу же при первом обращении по телефону.

Координатор центра обладает всей необходимой справочной информацией: для бездомных - где

одеться - где поесть - где ночлег - где восстановить паспорт - где лечиться - где заработать денег - где получить лекарства по рецепту и др.

Благодаря реализации проекта большое количество людей из социально уязвимой категории граждан жителей г. Самары и отдельных удаленных районов Самарской области смогут решить свои сложные семейные (юридические, психологические и др.) проблемы.

У целевой аудитории центра появилась возможность получить квалифицированную консультационную помощь и справиться с последствиями пандемии.

Благодаря деятельности консультационного центра «Семейный очаг» люди поймут, что они не одиноки в решении своих сложных вопросов.

Телефон координатора (846) 991-72-11.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Про некоторые православные праздники знают почти все. И рассказать, что именно празднуется, детям можно даже в двух словах. Например, Рождество — Христос родился; Пасха — Христос воскрес. А что такое Сретение Господне, которое мы празднуем 15 февраля? Какая важная встреча произошла, что её отмечают каждый год уже две тысячи лет? Кто и с кем встретился?

«ПРИМИ ПЕРВЕНЦА ТВОЕГО...»

На сороковой день после рождения Иисуса Пресвятая Дева с Младенцем и Иосифом отправились из Вифлеема в Иерусалим. В скромной одежде Богоматерь была похожа на обычную бедную женщину. Её сопровождал согбенный человек преклонных лет, но в его глазах светилась бесконечная любовь к Марии и Младенцу Иисусу.

Они проделали длинный путь, чтобы по традиции посвятить первенца Богу и принести искупительную жертву. Поднявшись по высоким ступеням храма, Иосиф отправился купить двух птенцов голубиных, потому что на более дорогую жертву у них не было денег. Мария с Младенцем Иисусом на руках направилась к женщинам, стоявшим в стороне и ожидавшим очистительной молитвы. Конечно, Богоматерь не нуждалась в очистительной молитве, потому что Она и так была чиста. Почему же Она не сказала об этом священнику? Мария была очень скромна и не считала себя лучше других.

А когда подошло время посвятить Сына Богу, Мария прижала к себе дитя и тихо сказала:

— Прими же Первенца Твоего, с Которым Ты сотворил века и повелел воссиять свету! Прими воплотившееся от Меня Слово, Которым Ты утвердил небеса Твои, поставил землю и собрал воды морей. Прими Сына Твоего от Меня, земной Матери Его! Устрой Его и Меня по воле Твоей Святой, и да искуплен будет Его плотию и кровию весь род человеческий!

Вот какую жертву на самом деле пришла принести Богородица! Она принесла своего Сына людям, чтобы они могли спастись.

А священник не увидел в Марии и Иосифе ничего особенного — они были похожи на обычных бедных людей, которые приходят в храм. Священник взял младенца на руки, вознёс дитя перед жертвенником и прочитал молитвы. Затем вернул Его матери и вписал имя «Иисус» в особую книгу, куда записывали всех первенцев. Ему даже в голову не пришло, что он держит на руках Божьего Сына, Спасителя мира. Это о Его приходе говорили пророки. Ему поклонялись волхвы и пастухи и все ангелы.

Но откуда было знать об этом простому священнику? Наверное, Богу было угодно, чтобы пока это сохранялось в тайне.

Да и вообще никто из присутствующих в храме не догадывался, что в мир уже пришел Спаситель. Ну, или почти никто...



СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Был в храме человек, который понимал, что происходит что-то особенное. Этот человек ждал Рождения Христа, ждал встречи с Ним. И не просто год или два! Он ждал этого триста лет!

Конечно же, этим человеком был старец Симеон. Он приходил в Иерусалимский храм каждый день в надежде увидеть исполнение слов пророка. И в этот день с утра он особенно радостно собирался на службу, как будто чувствуя, что наконец дождался заветного часа.

«Спешу в храм, Симеон, настало время, пришел в мир Спаситель», — звучало в его голове. А может быть, это ангел звал его в храм?

Как только Мария вместе с Иосифом, завершив всё, что от них требовал закон, направились к выходу, к ним вдруг приблизился древний седовласый старец. Лицо его сияло от радости и ликования. Он протянул дрожащие руки к младенцу и вопросительно посмотрел на Богородицу.

Она почувствовала доверие к этому седому человеку и передала ему младенца. А старец с трепетом принял Его. Поэтому Симеона и называют Богоприимцем. Симеон взял на руки ребенка и, нежно глядя на него, как на самую большую драгоценность в мире, произнес:

— Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром; ибо видели очи мои спасение Твоё, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля.

Что же означали его загадочные слова? Симеон радовался тому, что наконец дождался Рождения Сына Божия и увидел Его собственными глазами, что Сын Божий несет в мир спасение всем людям и всем народам. А еще тому, что теперь он сможет спокойно уйти в мир иной. Симеон был так счастлив, что весь будто светился. Даже священник отвлекся от службы и с удивлением посмотрел на Симеона.

— Чему так радуется этот седой старец? — изумился он. Мария с Иосифом тихо стояли и улыбались, глядя на ликующего Симеона. Ма-

рия вспоминала слова пастухов и волхвов, приходивших к ней раньше, и всё больше и больше верила в то, что Её Сын явился в этот мир, чтобы спасти его и привести народ Израиля к славе.

Пока Иосиф и Мария дивились словам Симеона, он благословил их и сказал Марии:

— Этот Младенец пришел на падение и на восстание многих в Израиле, и многие будут о Нем спорить.

А потом подошел к Богоматери поближе и произнёс совсем тихо, чтобы никто не слышал:

— И Тебе Самой оружие пройдет сквозь душу.

О каком оружии он говорил? Разве кто-то угрожал Марии? Нет, конечно. Он говорил о том, что через много лет одни люди пойдут за Иисусом и поверят Ему, а другие предадут Его. Много страданий придется вытерпеть Её Сыну за людей. А какая мать может спокойно смотреть на страдания сына? Об этом и хотел сказать Симеон: страдания Иисуса пройдут сквозь сердце Марии, как острый меч.

ПРОРОЧИЦА АННА

Пока они разговаривали, к ним приблизилась какая-то пожилая женщина. В Иерусалиме ее знали как пророчицу Анну, ей шел восемьдесят четвертый год.

В молодости Анна была очень хороша собой и рано вышла замуж. Она счастливо жила со своим мужем, вела хозяйство, пекла пироги и убиралась в доме, пока муж работал. Жили они небогато, но к приходу мужа на столе всегда были вкусные кушанья, а в доме уютно потрескивала лампада. После молитвы они принимались за трапезу и рассказывали друг другу, как прошел день.

Но их счастье продлилось недолго. Через семь лет муж Анны умер,

и она осталась вдовой. Она была еще совсем молодая, а счастливая жизнь ее уже закончилась. В Израиле многие молодые вдовы снова выходили замуж, и Анна могла сделать так же. Тем более что родственники и подруги говорили ей:

— Анна, у тебя еще вся жизнь впереди! Как же ты будешь одна, без помощи? Ты же еще совсем молоденькая. Пропадешь без мужской поддержки!

Но Анна избрала совсем иной путь. Она очень любила своего мужа и решила, что больше никогда не выйдет замуж, а проведет свою жизнь в посте и

молитве. Каждый день она посещала Иерусалимский храм, и многие узнавали ее скромную фигурку, стоящую в отдалении. Бог любит таких простых молитвенников, которые не желают славы и богатства, а просто молятся за знакомых и незнакомых людей. За праведную жизнь Бог наделяет Своих избранных особенными дарами. Так и Анна стала пророчицей Божией. Что это значит? Она рассказывала людям о скором приходе в мир Спасителя Христа и ждала Его с нетерпением так же, как старец Симеон.

Да и кто в то время не ждал Спасителя? Все ждали. Народ Израиля надеялся, что Мессия (или Спаситель) придет, чтобы избавить народ от римлян. Ведь римляне уже несколько десятилетий были у власти и совсем измучили простых людей. Люди тоже верили, что придет Избавитель, и многие представляли Его грозным царем или полководцем. Никто и не думал, что Он родится в пещере для скота. И никто не обратил на Марию внимания, когда Она стояла в храме с младенцем на руках.

Но Анна поняла, кто перед ней. Она подошла к Марии с ликованием:

— Слава, слава Богу! — радовалась она, и слезы лились из ее глаз от счастья, что пришел Спаситель мира.

Когда Мария с Иосифом и Иисусом удалились из храма, Анна рассказала всем, что люди теперь не одиноки, что теперь среди них есть Сын Божий!

Вот так и произошла та встреча, о которой до сих пор вспоминают все христиане. Сретение — это встреча человечества в лице старца Симеона с Богом. Сретение празднуется нашей Церковью 15 февраля (на сороковой день после Рождества), а на следующий день, 16 февраля, отмечается день памяти Богоприимца Симеона и Пророчицы Анны. Эти два святых старца символизируют уходящий Ветхий Завет. Поэтому праздник Сретения Господня — это еще и встреча Ветхого и Нового Заветов.

Из книги «Зимние православные праздники для детей»



**ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ
9 И 11 КЛАССОВ 2021 ГОДА!**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Лицензия выдана Министерством образования и науки Самарской области, рег. № 5789 от 10.07.2015 г.

Свидетельство об аккредитации № 905-19 от 15.05.2019 г.

445027, г. Тольятти, 59 (7-й квартал) тел./факс (8482) 51-05-54
e-mail: gk@pravtlt.ru, сайт: gumcollege.ru

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ
НА 2021–2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

НА БАЗЕ 9, 11 КЛАССОВ ОБУЧЕНИЕ ОЧНОЕ, БЕСПЛАТНОЕ

44.02.01 Дошкольное образование (воспитатель детей дошкольного возраста)

44.02.02 Преподавание в начальных классах (учитель начальных классов)

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования)

40.02.01 Право и организация социального обеспечения (юрист)

54.02.05 Живопись (художник-живописец, преподаватель)

09.02.04 Информационные системы (техник по информационным системам)

НА БАЗЕ 11 КЛАССОВ, ОБУЧЕНИЕ ЗАОЧНОЕ, БЕСПЛАТНОЕ

44.02.01 Дошкольное образование (воспитатель)

44.02.02 Преподавание в начальных классах (учитель начальных классов)

Срок приема документов: с 15 июня по 15 августа 2021 г.

Необходимые документы при поступлении: заявление, документ, удостоверяющий личность, документ о предыдущем уровне образования, 6 фотографий (3x4 см).

По итогам сессии выплачивается академическая стипендия, социальные стипендии. По окончании колледжа выдается диплом государственного образца.

Приемная комиссия: ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54.

Узнайте о нас больше на нашем сайте gumcollege.ru

или на странице ВКОНТАКТЕ

(сообщество «ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ ТОЛЬЯТТИ»)

12+ не права рекламы

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОГО НЕСТОРА
ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЁВСКОГО

**Архиерейское подворье
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«СВЯТАЯ РУСЬ» ПРИГЛАШАЕТ В ПОЕЗДКИ**



Маршрут	Февраль	Март	Пожертво-вание
Белозёрки (молебен Николаю Новому)	7	7	700
Ташла	—	14	500
Винновка	28	—	750
Ерёмкино — Пискалы (храм Архангела Михаила, ист. Николая Чудотворца, Димитрия Солунского)	—	28	550
Кирилловка — Ташёлка	27	13	750
Мусорка — Ташла (молебен о работе)	14	14	500
Новая Бинарадка — Ташёлка	21	21	700
Чубовка	—	14	800
Самара (Иверский жен. монастырь, храм и мощи Спиридона Тримифунтского, мощи Александра Чагринского) — Царевщина	28	21	850
Старая Бинарадка (муж. монастырь, храм Николая Чудотворца, Александра Невского, ист. Николая Чудотворца, Матроны Московской, Александра Свирского, ист. Матроны Московской)	27	—	750
Сызрань — Октябрьск (мощи схимон. Пантелеимона)	23	27	850
Царевщина — Зелёновка	14	14	650
Алатырь	—	23–25	2800
Дивеево — Суворово — Арзамас	—	—	4800
Казань (риза Богородицы, чуд. икона Божией Матери)	—	6–8	5000

г. Тольятти, ул. Революционная, 74

Тел.: 95-21-99, 34-94-47, 8 927 895 7104, 8 927 775 3523, вт–сб с 10:00 до 18:00
palomnik.volga.ru e-mail: palomnik.volga@mail.ru

**ДЕТСКИЙ САД
МОЗАИКА**

при Православной классической гимназии

Уважаемые родители детей
младшего дошкольного возраста!

ВПЕРВЫЕ у вас есть уникальная возможность отдать ребенка от 1,5 до 3 лет в наш прекрасный детский сад **ПО ФИКСИРОВАННОЙ СТОИМОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДЕТСКОГО САДА!**

Места для детей раннего дошкольного возраста открываются в рамках федерального национального проекта «Демография»

Все оттенки детского счастья!

- Современные направления интеллектуального и творческого развития: ментальная арифметика, школа скорочтения, музыкальная школа, английский язык
- Духовно-нравственное воспитание в лучших традициях отечественной педагогики
- Учебно-воспитательный процесс согласно государственному стандарту



г. Тольятти, ул. Революционная, 74 (6 квартал)

62-01-72, 35-63-39, 8 967 486 64 88, 8 919 818 24 64

www.pkg.volga.ru (прогимназия)

Детский сад «Мозаика» (vk.com/kid_pkg)



**Высшее образование
Бюджетные места
Гарантированное трудоустройство**

13 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- Начальное образование
- Изобразительное искусство
- Дошкольное образование
- Информатика и информационные технологии
- Математическое образование
- Историческое образование
- Экономическое образование
- Музыкальное образование

г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59; ул. Юбилейная, 4а

8 (8482) 62-41-20, 24-93-49, 51-05-54 (дежурный)

pravinst.ru ppi@pravtlt.ru pravinst

Лицензия 90Л01 № 0008025 от 14 июля 2014 года (бессрочно)
Свидетельство о государственной аккредитации № 2589 от 16 мая 2017 года (срок действия до 16 мая 2023 г.)



На территории Православной классической гимназии (ул. Революционная, д. 74) находится просветительский центр «Китеж».

Здесь можно приобрести духовную литературу: Библию, молитвословы, Псалтирь, книги для детей и семейного чтения. Большой выбор платков и палантинов. Можно заказать требы на службу и приобрести свечи. Разнообразен выбор церковной утвари, крестильных наборов, икон, сувениров, лампад, подсвечников и полок для икон (около тысячи наименований).

Главный редактор протоиерей Димитрий Лескин.
Выпускающий редактор Ирина Клименко.
Корректор Лилия Ворожцова.
Верстка: Татьяна Надеждина.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области (Управление Роскомнадзора по Самарской области). Рег. № ПИ № ТУ63-00930 от 5 апреля 2018 года. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Тираж 3000 экз. Отпечатано в ООО «НЬЮС-ПРИНТ», г. Самара, ул. Земеца, д. 32, литер 354, тел. (846) 977-75-02. Выходит 1 раз в месяц. Цена договорная. Заказ № 229. Подписной индекс 52409. Адрес редакции: 445028, г. Тольятти, ул. Революционная, д. 74, тел. 35-10-13. http: www.pkg.volga.ru. E-mail: gk@pravtlt.ru.