



6+

ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТИНИК

ТОЛЬЯТТИ (Ставрополь-на-Волге)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО НЕСТОРА ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЕВСКОГО



ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ЕПАРХИЯ

СОГЛАШЕНИЕ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ТОЛЬЯТТИ



6 октября 2021 года в здании Администрации г.о. Тольятти состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Тольяттинской епархией Русской Православной Церкви и городской администрацией.

В церемонии подписания приняли участие со стороны епархии епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор, со стороны администрации – глава г.о. Тольятти Н.А. Ренц, руководитель управления взаимодействия с общественностью М.В. Дыченкова, руководитель департамента образования Л.М. Лебедева, руководитель организационного управления В.А. Власов, председатель комиссии по вопросам культуры, физической культуры и спорта, межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты Тольятти В.А. Колосов.

Предметом соглашения стало сотрудничество сторон в рамках их компетенции в сфере образования, культуры, спорта, работы с молодёжью, духовно-нравственного воспитания, творческого, физического и профессионального развития человека, благотворительности, социального служения. При составлении документа использовался опыт организации взаимодействия епархии и городских властей в других субъектах РФ.

В начале церемонии подписания

главы местных церковной и государственной властей высказали своё мнение о значении подписания соглашения о сотрудничестве Церкви и общества в городском масштабе.



Глава Тольятти Николай Ренц поблагодарил епископа Нестора за архипастырское служение в городе и выразил уверенность, что взаимное сотрудничество Церкви и общества по направлениям, в которых интересы Церкви и государства переплетаются, будет способствовать развитию традиционных духовно-



дом, и акт подписания соглашения о сотрудничестве епархии и администрации ещё раз подтверждает эту истину. Подписанный документ, как отметил Преосвященный владыка, не вносит в существующие отношения Церкви и города радикальных перемен.

В Самарской области давно налажено взаимодействие и существует соглашение между региональной властью и Самарской митрополией. Образование в 2019 году Тольяттинской епархии как новой административной единицы потребовало переподписания заключённых ранее соглашений на местном уровне. По мнению епископа Нестора, заключение соглашения будет способствовать ещё более активной деятельности на благо народа и внесёт весомый вклад в развитие отношений между Церковью и обществом.



Управляющий Тольяттинской епархией преподнёс главе Тольятти икону Святой Троицы в благословение и на молитвенную память о состоявшемся событии.

Владыка Нестор отметил, что Церковь всегда была с наро-

дических качеств в людях, прежде всего в молодёжи. Также Николай Альфредович добавил, что подписанное соглашение будет дисциплинировать стороны.

Владыка Нестор отметил, что Церковь всегда была с наро-

Ксения Порфирьева





ЗАСЕДАНИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА И СОВЕЩАНИЕ ОТДЕЛА РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

23 сентября 2021 года под председательством епископа Тольяттинского и Жигулёвского Нестора состоялось заседание Наблюдательного совета филиалов Детского епархиального образовательного центра, расположенных на территории Тольяттинской епархии, и совещание отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии.

В заседании приняли участие руководитель отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии протоиерей Димитрий Лескин, директор Детского епархиального образовательного центра иерей Дионисий Левин, благочинные Тольяттинской епархии, кураторы-священники филиалов Детского епархиального образовательного центра, руководители филиалов ДЕОЦ.

Во вступительном слове епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор пожелал сотрудникам Детских епархиальных образовательных центров при сохранении неизменности основных фундаментальных программ, включающих в себя базовые христианские ценности, не останавливаясь на достигнутом, но находить новые решения и методы работы с детьми для их воспитания и образования, создавая свою неповторимую атмосферу в каждом центре. Результатом деятельности детских епархиальных образовательных центров, по мнению епископа Нестора, должно быть формирование гармонично воспитанного человека, который в жизни сможет быть устойчивым к вызовам мира и на основе христианских ценностей будет формировать своё мировоззрение и действовать, раскрывая свои способности.

Директор Детского епархиального образовательного центра, иерей Дионисий Левин выступил с докладом о приоритетных направлениях развития Детского епархиального образовательного центра, в наступившем году. Отец Дионисий поблагодарил епископа Нестора за архипастырское внимание к филиалам, действующим на территории Тольяттинской епархии, и отметил хорошую, стабильную работу тольяттинских филиалов, как в количественных, так и в качественных показателях. Отец Дионисий считает важным сделать центры частью приходской жизни. Он отметил работу филиалов, действующих при Покровском храме Тольятти и Православной классической гимназии, как образцовые, вовлекающие в жизнь Церкви и детей, и педагогов, и родителей. Руководитель фонда обратил внимание на чёткое соблюдение санитарных норм при работе с детьми и родителями. Также он сказал о важности повышения уровня педагогического мастерства, призвав учителей участвовать в конкурсах. О. Дионисий сообщил, что в настоящее время в Дивеево на церемонии торжественного награждения победителей находятся педагоги, в том числе из Тольятти, принявшие участие в конкурсе «Серафимовский учитель». Он порекомендовал и в новом учебном году обращать внимание на подобные конкурсы: «За нравственный подвиг учителя», «Сердце отдаю детям», подтверждая свой профессионализм и занимая высокие места. Это важно для статуса церковного образования, чтобы разрушить стереотип о том, что образование при церкви, в том числе дополнительное, не всегда качественное и профессиональное. Ведь на самом деле в Детском епархиальном образовательном центре дети получают не только знания о Церкви, но и качественное и современное, высокого уровня дополнительное образование. Был затронут вопрос об участии в грантовых конкурсах для развития центров.

С отчётами о работе филиалов на территории епархии за прошедший год выступили руководители детских образовательных центров.

Деятельность учебных филиалов – важнейшее направление работы ОРОиК Тольяттинской епархии, но не единственное. По окончании работы наблюдательного совета Детского епархиального образовательного центра состоялось совещание отдела религиозного образования Тольяттинской епархии. Заместитель руководителя отдела И.А. Клименко выступила с докладом, представив презентацию работы отдела по основным направлениям. Это уроки по основам православной культуры в школах (был отмечен процент роста выбора модуля ОПК в школах), взаимодействие со школами (за 91 школой закреплено 50 священнослужителей), работа православно-ориентированных учебных заведений (их в епархии три) и воскресных школ (на сегодня в епархии при приходах действует 35 воскресных школ), профессиональная переподготовка в области педагогического образования священнослужителей (25 священников завершают в этом году обучение на базе Поволжского православного института), взаимодействие с Департаментом образования г.о. Тольятти.

В завершение встречи протоиерей Димитрий Лескин озвучил основные общезначимые мероприятия, которые запланированы в текущем году и пригласил к участию в них педагогов и воспитанников ДЕОЦ.

Ирина Клименко, Ксения Порфирьева

СОБРАНИЕ БЛАГОЧИННЫХ И ЕПАРХИАЛЬНЫЙ СОВЕТ

28 сентября в административном здании Тольяттинского епархиального управления под председательством епископа Тольяттинского и Жигулёвского Нестора состоялось очередное заседание Епархиального совета. В нём приняли участие благочинный Центрального округа протоиерей Николай Манихин, председатель отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Димитрий Лескин, благочинный Тихоновского округа протоиерей Андрей Матвеев и благочинный Преображенского округа иеромонах Питирим (Чембулатов).

В продолжение работы Совета был заслушан доклад Преосвященного епископа Нестора о решениях Священного Синода Русской Православной Церкви от 23-24 сентября 2021 года. Все решения Священного Синода были приняты к сведению, а в подлежащих частях – к исполнению.

Протоиерей Димитрий Лескин, председатель епархиального отдела религиозного образования и катехизации, рассказал о подготовке к III Епархиальным Рождественским образовательным чтениям. Форум состоится с 1 по 10 декабря текущего года. По традиции он собирает представителей духовенства, городской интеллигенции, руководителей и педагогов образовательных учреждений, студентов вузов и активных мирян.

В завершение работы Совета были рассмотрены кандидатуры для принятия священного сана. Завершительное в этом году заседание Епархиального совета пройдёт, традиционно, в декабре.

28 сентября в административном здании Тольяттинского епархиального управления епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор также провёл собрание благочинных.

В ходе заседания были освещены вопросы, связанные с предстоящей переписью населения, которая пройдёт в октябре текущего года. Правящий архиерей напомнил, что православные верующие традиционно участвуют в переписи населения, причём считают это своим долгом, так как и Сын Божий Господь Иисус Христос тоже участвовал в переписи, которую перед Его земным рождением объявил римский император Август. Поэтому владыка благословил православных верующих Тольяттинской епархии принять участие в переписи. Она является общественной обязанностью человека и гражданина.

Епископ Нестор рассказал о Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира»: 350 лет со дня рождения Петра I и детско-юношеском литературном конкурсе имени И.С. Шмелева «Лето Господне». Региональный этап начался 1 сентября. Епископ Нестор призвал духовенство, настоятелей приходов активно включаться в творческий процесс, приглашать подрастающее поколение к участию в конкурсах.

Кроме того, на собрании обсуждались вопросы, связанные с юридической поддержкой приходской деятельности, эпидемиологической обстановкой в регионе.

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ В ШКОЛЕ

7 октября по инициативе Отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии в Поволжском православном институте состоялось совещание с помощниками благочинных Тольяттинской епархии по религиозному образованию по вопросам взаимодействия священнослужителей епархии с образовательными организациями Тольятти, Жигулёвска и сёл Ставропольского района.



В настоящее время около 50 священнослужителей окормляют школы, детские сады и дома культуры епархии, взаимодействуют с администрацией учреждений, становятся активными участниками образовательного и воспитательного процессов. Многие из них прошли обучение и обучаются в настоящее время по программе переподготовки «Теория и методика организации работы священнослужителя в общеобразовательном учреждении» (252 ч.) в Поволжском православном институте.

На совещании были проанализированы итоги работы прошлого учебного года в школах епархии, обсуждались проблемы и перспективы сотрудничества на 2021-2022 учебный год.

Перед собравшимися выступил ректор Самарской духовной семинарии протоиерей Максим Кокарев, который поделился своим опытом работы в школах, интересными подходами в работе с молодежью.

Руководитель ОРОиК Тольяттинской епархии протоиерей Димитрий Лескин рассказал о роли священника в образовательном процессе, о том, какую огромную духовную поддержку он может оказать всему педагогическому коллективу, может стать наставником и советником для детей и взрослых, тем более в условиях нравственного кризиса в современном обществе. Отец Димитрий призвал в первую очередь уделять внимание тем школам, которые активно заинтересованы в присутствии священника в образовательном и воспитательном процессе.

Ответственный за взаимодействие епархии со школами иерей Олег Капитанов остановил внимание на организационных вопросах, а также рассказал о том, что конкретно должен и может делать священнослужитель в школе, поделился своим опытом, так как несколько лет окормляет около 10 школ Тольятти.

Ирина Клименко

В ТОЛЬЯТТИ ОСВЯЩЕН НОВЫЙ ХРАМ

12 сентября 2021 года в день памяти святого благоверного князя Александра Невского в год празднования 800-летия со дня его рождения епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор совершил чин великого освящения храма во имя Благоверного князя Александра Невского в Тольятти и Божественную литургию в новоосвящённом храме.

Преосвященному владыке сослужили благочинный Невского округа, настоятель храма протоиерей Александр Здоренко, благочинный Тихоновского округа протоиерей Андрей Матвеев, благочинный Преображенского округа иеромонах Питирим (Чембулатов), клирик Александро-Невского храма, руководитель отдела по тюремному служению Тольяттинской епархии протоиерей Димитрий Дружкин, настоятель Успенского храма (Тольятти) протоиерей Иоанн Ермаков, настоятель Покровского храма (Тольятти) протоиерей Алексей Божков, клирик Александро-Невского храма (Тольятти) иерей Димитрий Караулов. В диаконском чине служили клирики Преображенского кафедрального собора (Тольятти): диакон Артемий Панков и диакон Андрей Бочкарёв. Богослужбные песнопения исполнил мужской хор Преображенского кафедрального собора (Тольятти) под управлением диакона Игоря Тасеева и приходской хор Александро-Невского храма (Тольятти) под управлением регента Марии Михайловой. За богослужением молились Председатель Думы г.о. Тольятти Н. И. Остудин, директор СОШ № 84 им. Александра Невского С. Н. Чесноков, ктиторы храма, участники боевых действий – представители ветеранских организаций города, прихожане и паломники.

По окончании богослужения настоятель поблагодарил архиерея за совершение великого освящения храма и Божественной литургии. Преосвященный владыка обратился к присутствующим с архипастьерским словом. Епископ Нестор выразил благодарность всем, кто принимал участие в строительстве церкви, и вручил настоятелю на престольное Евангелие – Патриаршее благословение, которое он оставил в дар новоосвящённым храмам Тольяттинской епархии во дни своего пребывания в Самарской области в сентябре 2019 года.

Принявшие участие в строительстве храма были удостоены церковных наград: протоиерей Александр, настоятель новоосвящённого храма – ордена Русской Православной Церкви прп. Серафима Саровского III ст., протоиерей Димитрий Дружкин – медали ордена Русской Православной Церкви Серафима Саровского, Е.А. Рукавишников, Д.С. Рукавишников, Е.В. Лешуков – медали Русской Православной Церкви прп. Серафима Саровского, Н.И. Остудин, Р.Ю. Пожидаев, И.О. Безак, А.Г. Тарабриков, Н.Б. Здоренко – Патриаршей грамоты. Архиерейских грамот за понесённые труды по строительству храма были удостоены иерей Димитрий Караулов, В.С. Андреев, В.Г. Гришин, В.В. Субочев, Ю.Г. Нементова, Д.И. Малкин, С.В. Тимофеев, В.А. Чамаева, Е.А. Зарекаева, М.П. Логина, Е.А. Понеделков.

По окончании службы желающие приняли участие в общественной акции – составлении мозаичного панно с изображением Александра Невского во всем величии и доблести на Чудском озере со знаменем, украшенным ликом Христа.

В сентябре на радио «Вера» вышел в свет цикл новых передач «Моё Поволжье» о храмах Тольятти.

В одной из них – рассказ о храме Александра Невского: «Сейчас сложно себе представить, но еще в начале двухтысячных годов на территории новых кварталов города Тольятти не было ни одного храма. Благодаря воодушевлению прихожан, духовенства, строителей и попечителей был выстроен новый храм



в течение всего лишь одного года. Архитектурное решение здания заключалось в модульном типе строительства.

Уже в 2003 году были установлены золоченые кресты и купола, смонтирован иконостас и церковная утварь, а архиепископ Самарский и Сызранский Сергей совершил освящение великим чином престола храма в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского. Храм стал центром духовной жизни жителей близлежащих кварталов. Со временем храм перестал вмещать всех желающих на воскресных и праздничных службах, и через два года было начато строительство нового каменного храма, посвященного великому благоверному князю Александру Невскому.

Проект храмового комплекса создавался в патриаршей архитектурной мастерской Московского Свято-Данилова монастыря. Основой архитектурного решения храма стал один из проектов Константина Тона, автора проекта храма Христа Спасителя в Москве, а концепцией – здание Грановитой палаты Московского Кремля. По замыслу, в архитектурном оформлении храма использовались традиционные для русского зодчества элементы – белые стены со вставками из натурального камня, разноцветные витражи, кованые решетки, позолоченный многоярусный иконостас и киоты для икон.

Великим воодушевляющим импульсом стало дарование будущему храму частицы мощей святого Александра Невского, переданной из Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры. По благословению отца-настоятеля на каждом кирпичике фундамента и стен надписывались имена жителей города, вложивших свою лепту в дело возведения храма. Наконец, к 2014 году к великой радости жителей города на храм были подняты колокола звонницы и поражающие своей красотой золоченые купола. И уже в апреле по городу нежным перезвоном разлилась весть о чудесном воскрешении Господа нашего Иисуса Христа.

Настоятелем храма священником Александром Здоренко продолжается работа по духовному строительству православного центра – собираются иконы, мощи и святыни, организована детская воскресная школа, оказывается помощь школе-интернату для слабовидящих детей и социальная поддержка малоимущим жителям города.

С тех пор богослужения проводятся в просторном новом храме невероятной красоты, наполненном радужным светом, разливающимся из разноцветных витражных окон. При храме создана община, есть свой хор, действует воскресная школа, ведётся активная социальная и молодёжная работа.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ШКОЛЬНОГО ХРАМА

8 октября, в день памяти Преставления прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца, епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор совершил молебен в домовом храме во имя преподобного Сергия Радонежского при МБУ «Школа № 26» г. Тольятти.

Преосвященному владыке сослужили настоятель храма протоиерей Алексей Ундер, председатель отдела по работе с молодёжью Тольяттинской епархии иерей Вячеслав Гришин. В диаконском чине служил клирик Преображенского кафедрального собора диакон Артемий Панков. Песнопения молебного чина исполнил приходской хор под управлением матушки Алисы Ундер. Вместе с епископом и духовенством молились директор школы Ирина Ивановна Сафронова, руководящий, педагогический, административный состав МБУ «Школа № 26», а также её ученики.

По окончании молитвы дети, присутствующие на богослужении, показали небольшой концерт, исполнив духовные песню и стихи о преподобном Сергии.



Затем в здании школы учащиеся кадетских классов провели открытый классный час, темой которого стали биографические вехи святой жизни Сергия Радонежского.

Ксения Порфирьева

I ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ЕПАРХИИ

11-12 сентября в селе Тимофеевка (пригород Тольятти) состоялся Духовно-патриотический фестиваль, посвящённый празднованию 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. Забота о подрастающем поколении объединила представителей религиозных, общественных и коммерческих организаций Тольятти, Жигулёвска, Ставропольского района, Башкирии, Саратова, Пензы, Самары, Мордовии, Татарстана, Ульяновской области.

12 сентября Православная Церковь празднует память святого благоверного князя Александра Невского, а 2021 год объявлен президентом нашей страны В. В. Путиным годом памяти великого русского святого – полководца, политика, доброго семьянина и христианина, закончившего свой жизненный путь монахом. По всей стране проходят мероприятия, посвящённые памяти Александра Невского. Продолжаются они и в нашем регионе.

Накануне праздника памяти Александра Невского 11 сентября и в сам день празднования, 12 сентября, в пригороде Тольятти прошёл духовно-патриотический фестиваль. Его организаторы – приход храма в честь Иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» с. Тимофеевка, ветераны военных действий четырёх родов войск (Региональной общественной организации «Союз десантников и подразделений специального назначения Самарской области г. Тольятти, Добровольного общества ветеранов-пограничников и пограничников запаса «Боевой расчёт» г.о.Тольятти Самарской области; Братства ветеранов внутренних войск, Росгвардии и спецподразделений г. Тольятти; Самарской региональной общественной организации «Союз моряков и морских пехотинцев «Морское братство») и предприниматели.

Ведущим фестиваля был помощник председателя социального отдела Тольяттинской епархии по работе с молодёжью Игорь Румянцев. Участниками фестиваля стали детские и взрослые творческие коллективы и индивидуальные исполнители. Собранных приветствовал глава сельского поселения Тимофеевка Александр Сорокин. Ребята из тольяттинского

детского дома «Гармония», детских епархиальных образовательных центров при Покровском и Преображенском храмах Тольятти, православной средней школы с. Ягодное, воскресных школ из Тимофеевского и Троицкого приходов, ветераны – десантники, пограничники, моряки и внутренних войск исполняли песни и танцы, читали стихи на специально устроенной сцене, участвовали в военно-спортивных соревнованиях: полосе препятствий, разборке-сборке автомата, стрельбе из пневматической винтовки, метании ножей. Желавшие могли принять участие в общественной акции и внести свой вклад в создание мозаичного полотна – живописной картины, изображающей святого



Александра Невского на Чудском озере со знаменем, украшенным ликом Христа. Мозаика будет украшать фойе в здании детского просветительского центра при Троицком приходе (Тольятти).

В фестивале приняли участие народ-

ный вокальный ансамбль «Лири» Тимофеевского дома культуры, группа «Ан-2» с исполнением военно-патриотических песен. Своим выступлением порадовал лауреат бардовских фестивалей Виктор Газаев, исполнив песни о войне в Афганистане. Выступление детского хора и хореографического ансамбля детского епархиального центра при Покровском храме г.Тольятти и Образцового фольклорного ансамбля «Коляда» с. Подстёпки стали украшением патриотического



ский крест». Показательные выступления с навыками защиты при нападении продемонстрировал юнармейский ВПК «Гвардеец» школы № 62 и ВПО «СПАС» школы № 16. Выступили воспитанники танцевальной студии «Кредо» культурно-досугового центра «Буревестник». Сольный номер с исполнением песен продемонстрировал Наиль Тюкаев из «Союза пограничников России» г. Тольятти. Председатель братства ветеранов внутренних войск и Росгвардии г. Тольятти Максим Кудряшов прочёл стихотворение «Князь Александр Невский». Завершился фестиваль выступлением коллектива преподавательского состава и учеников «Не школа барабанов».

Всем участникам были вручены дипломы и подарки. Организаторы и участники нового фестиваля надеются, что духовно-патриотический слёт единомышленников станет традиционным в Тольяттинской епархии.



В театральном-концертном зале школы присутствовали руководитель департамента образования г.о. Тольятти Л.М. Лебедева, директор школы № 93 А.Г. Родионов, руководители и педагоги тольяттинских школ, детских садов – участников общегородского проекта по развитию православной культуры в Тольятти.

Владыка обратился к собравшимся с архипастырским словом, отметив важность сопряжения образования с духовно-нравственным воспитанием человека. Слово было предоставлено ректору Поволжского православного института, руководителю отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии протоиерею Димитрию Лескину. Отец Димитрий отметил хорошо налаженное взаимодействие муниципальных общеобразо-

ВСТРЕЧА С ПЕДАГОГАМИ В НАЧАЛЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

27 сентября, в преддверии празднования Дня учителя, в городской школе № 93 управляющий Тольяттинской епархией епископ Нестор встретился с директорами и учителями образовательных учреждений Тольятти, которые поддерживают в образовательном процессе православные традиции.

вательных учреждений Тольятти с Русской Православной Церковью в лице Тольяттинской епархии.

Председатель отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Димитрий Лескин и заместитель председателя Отдела религиозного образования и катехизации И.А. Клименко провели церемонию вручения благодарственных писем от Тольяттинской епархии директорам и педагогам учебных заведений Тольятти. В письмах выражена благодарность учителям и руководителям школ за их плодотворный труд и значительный вклад в духовно-нравственное воспитание молодёжи. Благодарности вручал епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор, приветствуя и благословляя каждого педагога. Владыка также поздравил с грядущими именинами учителей, носящих святые имена Людмила, Вера, Надежда, Любовь.

Перед присутствующими выступили с концертной программой «Свет радости и веры» юные артисты детской школы искусств «Камертон», которая является давним партнером школы № 93.

Подытожили итоги встречи руководитель департамента образования г.о. Тольятти Л.М. Лебедева и директор школы А.Г. Родионов. Лариса Михайловна отметила необходимость организованного несколько лет назад департаментом образования г.о. Тольятти проекта, посвящённого развитию православной культуры. Проект объединил в единое сообщество руководителей ряда городских образовательных организаций и живёт до нынешнего времени, в отличие от многих других. По словам руководителя департамента образования, это случилось потому, что проект оказался самым живым, нужным и востребованным. Лариса Михайловна поблагодарила коллег, пожелав и дальше нести духовное просвещение в свои учебные заведения. Алексей Геннадьевич выразил мнение, что образование – это прежде всего человек с его душой, и надежду, что проект, посвящённый развитию православной культуры, будет набирать силу в нашем городе и способствовать подготовке в школах и детских садах гармонично развитых людей и достойных граждан нашего Отечества.



РОДИЛСЯ – ДЛЯ ВЕНЦА СГОДИЛСЯ

24 сентября в музейно-выставочном центре Поволжского православного института состоялось открытие выставки «Родился – для венца сгодился», созданной в рамках грантового проекта «Благодатное лето. Жигули – 2021». Экспонаты для данной выставки были предоставлены студией традиционного русского костюма «Русские начала» г. Москвы. В монтаже экспонатов выставки приняли участие студенты и преподаватели кафедры «Изобразительное искусство», а также студенты внеучебного проекта «Фольклорно-этнографическая лаборатория».

Экспозиция представляет собой коллекцию старых фотографий, традиционного русского костюма, предметов быта, текстиля, городских и крестьянских костюмов, образцов старейших народных художественных промыслов – филимоновская и романовская игрушки, а также реконструкции детского костюма, выполненных мастерами студий «Русские начала». Особую ценность представляют оригинальные экспонаты, привезённые из этнографических экспедиций.



несомненно, станут ярким культурным событием для города Тольятти.

25 сентября в рамках выставки «Родился – для венца сгодился» прошёл мастер-класс «Крестильная рубашка в традиционной русской культуре. Крой и особенности изготовления» под руководством Татьяны Робертовны Вальковой. Участники мастер-класса узнали об истории появления и разновидностях крестильной рубашки. Гости и студенты Поволжского православного института на несколько часов погрузились в атмосферу конца XIX – начала XX века. У участников была возможность поддержать крестильные рубашки той эпохи, которые были отреставрированы командой Татьяны Робертовны Вальковой. Осматривая рубашки прошлых веков, можно почувствовать, с какой теплотой и любовью они были сшиты. На мастер-классе Татьяна Валькова особое внимание уделила швам, которые были очень аккуратными и выглядели, как будто были прострочены на швейной машинке. У всех участников мероприятия была возможность попробовать самим выполнить несколько швов под руководством опытного мастера.

Ректор Поволжского православного института протоиерей Дмитрий Лескин в своем вступительном слове отметил: «Русская традиция нуждается в глубоком изучении и бережном к ней отношении. Важно осознание того, что это не артефакт, прошлое, а это и наше настоящее и будущее. Мы носим великое и священное имя русских людей. Наша страна – великая Россия, и традиции ее по-настоящему животворящие, сильные и крепкие. Эта выставка позволяет нам прикоснуться к важной части народной, русской национальной культуры».

Руководителем грантового проекта «Благодатное Лето. Жигули - 2021», в рамках которого представлено данное мероприятие, является Юлия Геннадьевна Лескина.

Студия «Русские начала» начали собирать предметы «детского мира» более 10 лет назад. На основе изучения подлинников началось создание коллекций реплик и реконструкций. Руководителем данной студии является лауреат премии правительства Российской Федерации «Душа России» Татьяна Робертовна Валькова, которая любезно поделилась с гостями историей данного события.

В рамках данной выставки были организованы мастер-классы по истории русской традиционной одежды, освоению основных приемов народного шитья и кроя, освоению техник народной вышивки. Ее участники смогут получить навыки художественного изучения и знакомства с художественно-прикладным наследием русской национальной культуры. Посетители экспозиции смогут погрузиться в историю своей культуры.

Экспонаты выставки «Родился – для венца сгодился» вместе с экспозицией крестьянского костюма Православной классической гимназии,

Все начинающие мастерицы получили на мастер-классе колоссальный опыт.

25 сентября Ольга Климова, автор телевизионной программы «Ремёсла», мастер студии «Русские начала», провела мастер-класс «Вышивка в технике «тамбур». Общей отличительной особенностью каргопольской вышивки является ее сюжетное и орнаментальное богатство, разнообразие техники. Каргопольские мастерицы владели практически всеми приемами шитья. Интересно, что «тамбур» в переводе с французского – «барабан», а техника получила данное название за натянутую ткань.

Прежде чем приступить непосредственно к самой вышивке, участники мастер-класса погрузились в историю традиции данной техники, узнали о том, на каких элементах одежды (фартуки, подзоры, сарафаны) чаще всего можно встретить привычные для этой традиции узоры.

Екатерина Гусева, Анастасия Семашкова.
Фото: Марина Дунаева

ПРАЗДНИК КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ

10 октября по окончании Божественной литургии на храмовой площади Православной классической гимназии состоялся праздник колокольного звона, в котором приняли участие учащиеся и выпускники Православной классической гимназии, студенты Поволжского православного института, а также звонари храма Всех Святых, в земле Русской просиявших и храма Трех Святителей.



Колокольные звоны были известны на Руси ещё с X века, со времён принятия христианства. После Крещения Руси колокола храмов и соборов созывали народ не только на церковную службу. Они помогали путнику в непогоду найти дорогу к жилищу, гудели тревожным набатом в дни волнений. Многие века они сопутствовали жизни народа, оповещали о беде, созывали на битву, приветствовали победное возвращение полков с поля битвы, сопровождали празднества. Колокольные звоны составляли органичную часть жизни городов и сёл России. Колокола ежедневно призывали к началу богослужения и отмечали его важные моменты. В праздники, воскресенья, будни, постные дни звучали свои, уставные и местные традиционные виды звона.

Сегодня мерные ритмы колокольного звона были насыщены теплыми аккордами золотых тонов, лазурными и зеленоватыми полутонами опадающий осеней листвы, навевающими воспоминания о гамме древнерусских икон.



Ученики 7а класса Православной классической гимназии Иван Лескин и Матвей Тюрюков исполнили «Будничный звон», а совместно с Иваном Беловым – «Малый трезвон». В исполнении учащегося 9 класса Артёма Шведа прозвучал Будничный звон, учеников 10 и 11 классов Тимофея Пермякова и Никиты Буренкова – «Малый трезвон».

«Ученический звон» прозвучал в исполнении студента Поволжского православного института Олега Михайлова и звонаря храма Трех Святителей Ивана Макеева. Звонарь храма Всех Святых, в земле Русской просиявших Иван Хартов исполнил «Покрова праздничный звон», звонарь храма Трех Святителей Иван Макеев – «Праздничный трезвон». Затем с исполнением Ивана Хартова и Ивана Макеева прозвучал «Пасхи светлый звон».

Финальным аккордом праздника стал величественный «Соборный звон» в исполнении выпускников Православной классической гимназии Антона Заеца и Ивана Макеева.

К собравшимся обратился ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии протоиерей Дмитрий Лескин. Он отметил, что русский колокол – это священный музыкальный инструмент, напоминающий о вечном, о наиболее важных моментах жизни человека от рождения до погребения. Искусство колокольного звона – явление уникальное, ведущее к истокам русской традиционной культуры. Отец Дмитрий рассказал о покровителе звонарей – святителе Павлине Милостивом. По преданию, возвращаясь однажды с обхода своей епархии, владыка прилежал отдохнуть на цветущем лугу, и во сне ему приснились ангелы, раскачивающие чудесные полевые цветы-колокольчики, которые издавали мелодичный звук. Вернувшись домой, святитель заказал изготовить ему несколько колоколов тюльпанообразной формы, которые оказались весьма удачными и скоро начали использоваться в храмах Западной Европы.

В финальной части праздника отец Дмитрий вручил звонарям благодарственные письма за участие в празднике колокольных звонов и вклад в развитие традиции русского звонарного искусства.

Вероника Шарафудинова

СТАВРОПОЛЬ-САМАРСКИЙ В ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ

30 сентября в читальном зале научной библиотеки Поволжского православного института в рамках Всероссийского фестиваля науки «Наука 0+» состоялась презентация хронико-документального сборника «Ставрополь-Самарский в Первую мировую войну 194-1918 гг.», подготовленного ветераном Тольяттинского «БОЕВОГО БРАТСТВА», подполковником в отставке Дмитрием Владимировичем Борисовым.

Обострившаяся боль ран, полученных во время Чеченской войны, не позволила Дмитрию Владимировичу провести презентацию. Книгу представил ее редактор Дмитрий Викторович Янчарук (канд. ист. наук, доцент кафедры теологии, философии, истории). Во встрече принимали участие студенты профиля подготовки «Историческое образование», а также учащиеся Гуманитарного колледжа специальности «Право и организация социального обеспечения». Встреча началась с песни «Родина, вспомни обо мне» (слова Д.В. Борисова).

Д.В. Янчарук представил историческое событие, которому посвящено издание, рассказал о его значении для Западной Европы, России и мира. Затем был представлен автор – Дмитрий Владимирович Борисов – коренной ставропольчанин, потомок преуспевающего купеческого рода Борисовых. Д.В. Борисов недолгое время работал на заводе ВЦМ, а затем поступил в военно-инженерное училище в г. Тюмени. Так началась карьера военного. Дмитрий Борисович окончил Военную академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, воевал в горячих точках. Серьезное ранение получил во время боевых

действий в Чечне. В настоящее время ведет активную военно-патриотическую работу. Многим знаком «Лес памяти», высаженный по инициативе автора книги.

Далее Дмитрий Викторович подробно описал научно-исследовательский путь автора по созданию книги о Первой мировой войне и роли ставропольчан. Д.В. Борисов начал работу со встреч с родственниками участников этой войны – так был сформирован личный архив материалов. Затем работа над книгой была продолжена в музеях, архивах и библиотеках, где Дмитрий Владимирович по крупицам собирал уникальный материал.

Д.В. Янчарук охарактеризовал структуру книги, отметив, что она может быть полезна студентам для ведения учебной и научно-исследовательской деятельности, а также всем интересующимся историей Первой мировой войны и историей Самарского края. Окончилась встреча клипом на песню «Русские не сдаются!» (слова Д.В. Борисова) и аплодисментами в адрес автора. По окончании презентации Дмитрий Викторович Янчарук ответил на вопросы участников встречи.



В ШКОЛЕ РАСТЯТ НИГИЛИСТОВ?

20 сентября в Пермском государственном университете произошла трагедия: 18-летний Тимур Бекмансуров устроил стрельбу, в результате которой погибло 8 человек и пострадало 43 человека. Во время стрельбы в университете преподаватель Олег Иванович Сыромятников читал лекцию по древнерусской литературе, он не стал прерывать занятие, но запер дверь аудитории изнутри. Профессор Олег Сыромятников рассказывает о стрельбе в Пермском университете и размышляет о причинах трагедии.

События начались с того, что в аудиторию зашла женщина лет 40-45. Как выяснилось, это была мама одной из наших маломобильных студенток, которая нуждалась в помощи. Мама привозила её на занятия, а потом забирала.

Я спросил, в чём дело, почему она находится в аудитории. Она ответила, что вниз не выйти, потому что там стреляют. Я подумал, что, может быть, это какие-то учения, так как бывает, что правоохранительные органы устраивают тренировки или эвакуационные мероприятия. Но она сказала, что на это не похоже. Женщина предложила закрыть дверь, я согласился: «Конечно, закройте».

Я подошёл к двери, проверил, плотно ли она закрыта, и продолжил занятия. Но мама решила, что этого мало, она откатила свою дочку к задней стене аудитории и сказала, что всем надо залезть под парты. Зачем это надо было делать, я так и не понял, потому что это ни от чего не защитит. Дверь железная, и пробить её из ружья довольно проблематично. Может быть, это было бы возможно сделать из специального оружия, но кто это будет делать? Зачем нужно было бы проникать именно в нашу аудиторию?

Потом выяснилось, что стрелок не поднялся выше второго этажа, а мы находились на пятом. Окна выходили не во двор университета, поэтому, когда убийца шёл и стрелял по двору, этого никто не мог слышать, кроме студентов, находившихся в тех аудиториях, окна которых выходили во двор.

Они снимали его на телефоны и передавали это в группы соцсетей. Студенты из групп сразу узнавали о происходящем и начинали нервничать.

Поэтому моей задачей было не допустить паники, а это самое страшное, что может быть в подобной ситуации. Что было бы, если бы люди вышли из-под контроля и превратились в неуправляемую толпу, пусть не очень и большую — двадцатиголовую. Достаточно крикнуть одному: «Пожар!», и пожар, действительно, произойдёт. Студенты могли выбежать в коридор, а что там происходит, никто не знал на тот момент, никакой официальной достоверной информации не было.

Второй вариант был прыгать с пятого этажа, но это — заведомая смерть, вряд ли кто-либо остался бы живой. В аудиториях у нас высокие потолки, высота 5-го этажа в университете — 12-15 метров. Упав с такой высоты, человек точно разобьётся насмерть. Моя задача была не допустить паники. Мне показалось, что этой цели я достиг, и это был единственный вариант.

Студенты в аудитории вели себя более-менее спокойно. Когда мама откатила к задней стене коляску, они собрались вокруг неё. А я на всякий случай позвонил декану и спросил, что нам делать, узнал, какая есть информация. Он сказал: закройте, никуда не выходите, если можете — продолжайте занятия. Я обратился к студентам: «Давайте продолжим». Мальчик на второй парте продолжал

писать, задавать вопросы, некоторые девочки писали. Кто-то продолжал заниматься, а кто-то сидел на полу и упёрся в свой сотовый телефон.

Размышляя над причинами такого зверства, отмечу, что юноша сам об этом написал в своём послании. И нет оснований сомневаться, что это его текст. А из текста следует, что у этого человека в душе нет ничего святого! У него не сформирована база мировоззрения, у него нет никаких ценностей, ради которых он мог бы чем-то пожертвовать. Для него даже его личная жизнь не является ценностью, жизнь его матери не является ценностью. А как теперь его матери жить и смотреть в глаза людям на работе, соседям?! Для него ни своя, ни чужая жизнь не является ценностью, поэтому он так легко к этому относится.

Какая у него была задача? «Я ненавижу людей, потому что они все сволочи. Я хочу покинуть этот мир. Я хочу погибнуть так, будто «на миру и смерть красна». Это — не Раскольников, у того был мотив: одно преступление — 99 добрых дел. А у этого стрелка была примитивная задача — убивать.

Какая у нас в Перми, у нас в стране система образования? Разве у нас кто-то воспитывает в детях нравственные ценности?! Кто это делает?! На каких уроках?! Наоборот, многие учителя не стесняясь говорят: «Рашка — парашка, из неё надо валить как можно быстрее и как можно дальше». Мне это рассказывали школьники и студенты вузов, сами преподаватели вузов.

Так у нас растут нигилистов, которым своя жизнь недорого и чужая тоже ничего не стоит. Это, кстати, слова А.С. Пушкина из «Капитанской дочки». Так что великая русская литература об этом уже всё сказала.

Если рассматривать богословский контекст, то обратит внимание, что у ребят 1-го курса, которым я читал лекцию, была древнерусская литература. А это «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, это «Пучение Владимира Мономаха». Все эти тексты пронизаны христианскими смыслами. Но у современных студентов эти тексты вызывают отторжение, они их не знают, они их не понимают, да и не хотят ни знать, ни понимать. Не все, конечно, некоторые с большим интересом отнеслись к этим темам, которые мы начали только-только изучать. У нас было-то всего два занятия. А у некоторых это вызвало реакцию совершенно духовную, которую я называю — восстание демонов.

В литературе это достаточно хорошо описанное явление. И в западнохристианской, и в византийской истории все это описано и хорошо известно, и я в этом смысле абсолютно ничему не удивляюсь.

В фильме «Молчание ягнят» с доктором Лектером хорошо показана эта ситуация. К нам с Запада и пришли все эти стереотипы поведения: поднять лапки и поцеловать туфлю негра, который говорит: «Целуй мою туфлю». Это то же самое.

100 ЛЕТ НАЗАД ТРАГИЧЕСКИ ЗАКОНЧИЛ ЖИЗНЬ ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

Август 2021 года был насыщен скорбными круглыми датами. Совсем недавно исполнилось 100 лет со дня смерти Александра Блока, скончавшегося 7 августа 1921 года от болезни сердца. 31 августа 1941 года, 80 лет назад, в Елабуге ушла из жизни Марина Цветаева. 26 августа 1921 года под Петроградом был расстрелян Николай Гумилев.

Считается, что Николай Гумилев был первым русским литератором, казненным карательными органами после прихода большевиков к власти. С этого расстрела принято вести «мартиролог» русской литературы при советской власти. Еще в 1918 году на берегу озера Валдай на глазах шести малолетних детей был расстрелян знаменитый до революции литературный критик и публицист газеты «Новое время» Михаил Меньшиков. В приговоре ЧК говорилось, что его казнили «за явное неподчинение советской власти», что было ложью, потому что после закрытия газеты «Новое время» Меньшиков, оставшись без работы, тихо жил со своей многочисленной семьей в своем доме на Валдае и политикой не занимался.



Причины расстрела Гумилева до сих пор также остаются не до конца понятными. Официально он был казнен за участие в «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Владимир Николаевич Таганцев — географ, ученый секретарь Российской академии наук, считался руководителем заговора. Всего по «таганцевскому делу» было казнено больше 50 человек, и Николай Гумилев в их числе. Гумилева арестовали 3 августа после заседания поэтического кружка, которым он руководил. Список осужденных по «таганцевскому делу» был опубликован 1 сентября с указанием, что приговор уже приведен в исполнение.

Современник вспоминал: «Я остановился у забора, где выклеен был печатный лист, и взор мой прямо упал на фамилию Гумилева... А ниже: приговор исполнен... Мне показалось, что эти ужасные слова кто-то выкрикнул мне в ухо. Земля ушла из-под ног моих...»

После ареста Гумилева петроградские литераторы, среди которых был и Максим Горький, подписали письмо в его защиту. Есть легенда, что Горький даже ездил в Москву к Ленину, но бывший тогда во вражде с Горьким председатель Петроградского совета Григорий Зиновьев по этой причине и ускорил приговор и его исполнение. Это вряд ли. Но в то, что расстрел Гумилева стал последней каплей в чаше терпения Горького, протестовавшего против репрессий большевиков в отношении интеллигенции, можно поверить. В том же 1921 году он покинул советскую Россию на семь лет.

До сих пор обсуждается: а был ли «таганцевский заговор» вообще? Близкие к поэту его современники, в частности Ирина Одоевцева, считали, что заговор все-таки был и Гумилев принимал в нем участие. Этой же версии придерживаются и некоторые современные биографы Гумилева.

Факт то, что Гумилев, не написавший за всю свою жизнь ни одного политического стихотворения, был убежденным монархистом и не скрывал этого после революции. К тому же он был офицером царской армии, принимавшим участие в русско-немецкой войне и получившим два Георгиевских креста.

По другой версии, заговор был, но Гумилев в нем не участвовал. И по третьей версии, официально озвученной в 1992 году, заговор этот был сфабрикован в связи с Кронштадтским мятежом. В этом случае Гумилев был расстрелян в числе так называемых «заложников».

До сих пор точно неизвестно и место расстрела и захоронения поэта. Называются микрорайон Бернгардовка в долине реки Лубы, место «Лисий нос» недалеко от станции «Раздельная», Ковалевский лес в районе Ржевского полигона... Первая жена поэта Анна Ахматова считала, что Гумилев был расстрелян в районе Ржевка-Пороховые. Существует и несколько кенотафов (условных надгробий) в местах предполагаемого захоронения Гумилева.

Гумилев, как многие большие поэты, предчувствовал свою смерть. «И умру я не на постели, / При нотариусе и враче, / А в какой-нибудь дикой щели, / Утонувшей в густом плюще», — писал он в 1917 году в стихотворении «Я и Вы».

Но еще более пронзительное предсказание звучит в стихотворении Николая Гумилева 1916 года под названием «Рабочий»:

«Он стоит пред раскаленным горном, / Невысокий старый человек. / Взгляд спокойный кажется покорным / От миганья красноватых век. / Все товарищи его заснули, / Только он один еще не спит: / Все он занят отливаньем пули, / Что меня с землей разлучит».

Есть свидетельства, что свою смерть бывший боевой офицер Николай Гумилев встретил с твердостью и достоинством. Перед расстрелом он написал на стене камеры: «Господи, прости мои прегрешения, иду в последний путь! Николай Гумилев».

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

КАЗАНСКАЯ ЧУДОТВОРНАЯ

4 ноября в России отмечают сразу два события – День народного единства и праздник в честь Казанской иконы Божьей Матери. Казанская – один из любимейших образов Пресвятой Богородицы в России. Именно Казанскую икону преподносили крестившимся после Таинства Крещения. День Казанской иконы Божьей Матери отмечают два раза в году: 21 июля и 4 ноября. 21 июля Православная церковь отмечает явление ее образа, день обретения иконы. Это событие произошло в 1579 году. А вот 4 ноября отмечать праздник стали с 1649 года.

ЯВЛЕНИЕ ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ

Первый праздник отмечается 21 июля. В этот день православные верующие вспоминают само обретение иконы. Это произошло в 1579-м году, во время большого пожара в Казани, когда до тла выгорали целые кварталы. Матроне, девятилетней дочери стрельца Онучина, вознамерившегося поставить себе новый дом на месте пожарища, во сне явилась Мать Божия, повелевая сообщить архиепископу и градоначальникам, чтобы они извлекли из земли Ее образ, указав и место на пепелище, где надо было копать.

Так как никто не обращал внимания на слова ребенка, Мать Божия явилась вторично, а на третий раз девочка во сне увидела саму икону, от которой исходил грозный голос: «Если не поведешь глаголов Моих, Я явлюсь в другом месте, а ты погибнешь». Тогда мать испуганной девочки отвела дочь к воеводам и архиепископу Иеремию, но никто не поверил словам ребенка.

Наконец 8 июля мать с помощниками стала рыть по указанию дочери. Но только, когда сама девочка взялась за заступ и стала копать около печи, появилась икона Богородицы, обернутая в ветхий суконный рукав. Лик иконы был ясный, будто только что написанный, нисколько не пострадавший от огня. Узнав о чуде, архиепископ с градоначальниками торжественным крестным ходом пришли на место чудесного обретения иконы и перенесли ее в церковь Николы Тульского, затем после молебна — в Благовещенский собор.

События явления и перенесения образа описал священник Никольской церкви Ермолай, будущий митрополит Казанский и затем патриарх Московский Ермоген, мученически пострадавший за Православие в смутное время. Ему принадлежит и служба в честь Казанского образа, включая общеизвестный тропарь: «Заступнице усердная...». Он также засвидетельствовал и первые чудеса, свершившиеся во время торжества: по дороге прозрел Иосиф, бывший слепым уже три года, в самом соборе исцелился другой слепец Никита. Впоследствии также была замечена особая милость Богородицы через Свой Казанский образ к страждущим глазами.

После того как архиепископ с воеводами отправили царю подробное описание обретения иконы с точным ее списком, тот велел строить на месте явления женский монастырь. Первыми постриженицами обители стали отроковица Матрона и ее мать. В 1595 г. митрополитом Ермогеном был отстроен новый Успенский собор, и штат монахинь увеличен до 64 человек; чудотворный образ был обложен царскими дарами — золотом, драгоценными камнями и жемчугом. В 1798 г. новые украшения были возложены императрицей Екатериной, и ею же отпущены 25 тыс. руб. на строительство новой соборной монастырской церкви, освященной в 1808 г.

ПОЧИТАЕМЫЕ СПИСКИ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ

Русской Церковью особо почитались и два чудотворных списка с Казанского образа Божьей Матери, дважды сопутствовавших русскому воинству в борьбе против иноплемеников: Московский и Санкт-Петербургский. Первый список, после тайного воззвания Патриарха Ермогена взятый казанской дружиной в поход в 1611 г., был передан дружинам северных городов под руководством князя Дмитрия Пожарского, шедшим на освобождение столицы от поляков.

После усердной молитвы русских воинов Богородице перед Ее образом стало известно о видении прп. Сергия Радонежского греческо-

му архиепископу Элассонскому Арсению, заточенному поляками в Кремле. В нем преподобный объявил ему о том, что заступничеством Царицы Небесной царствующий город освобождается от врагов.

Получив такую духовную поддержку Богородицы, 22 октября (сегодня этому дню соответствует 4 ноября по гражданскому календарю) русские выбили поляков из Китай-города, и затем сами захватчики сдали Кремль. Духовенство вышло навстречу русскому воинству с московскими святынями, а впереди освободителей шествовала Сама Взбранная Воевода в Своем Казанском образе.

До новой революционной смуты эта икона оставалась в построенном для нее князем Пожарским Казанском соборе на Красной площади. С 1649 г. по повелению царя Алексея Михайловича местные празднования — казанское 8 июля и московское 22 октября — стали общероссийскими, а Казанскую икону начали почитать как покровительницу Дома Романовых.



Второй чтимый список, принадлежавший вдовствующей царице Прасковии Феодоровне, был перенесен в числе других святынь императором Петром Великим в обустроиваемую им северную столицу, где он стал одной из главных святынь града святого Петра. В 1811 г. в честь этого образа был отстроен кафедральный Казанский собор.

В Великую Отечественную войну, когда силы уже были на исходе, жители обложенного блокадой города на Неве совершили крестный ход с Казанской иконой Богородицы, что несомненно добавило стойкости верующим горожанам и помогло им выстоять до конца. Чудом сохранившийся в революционное лихолетье, Петербургский список Казанской иконы хранится ныне в Князь-Владимирском соборе, дожидаясь возвращения на свое место в иконостасе Казанского собора после его восстановления.

История явленного чудотворного образа печально оборвалась в тяжелое для России время начала XX в. В ночь на 29 июня 1904 г. собор Казанского монастыря был ограблен святотатцами; бесследно пропала и чудотворная икона Богородицы. На следствии воры показали, что драгоценную ризу они продали, а икону порубили и сожгли. В тот же год русское воинство постигли неудачи на Дальнем Востоке.

Кроме этих трех икон множество других списков Казанской иконы Божьей Матери в разных уголках нашей необъятной Родины прославилось чудесами исцелений и милостями Царицы Небесной к православному народу, за что русские люди весьма полюбили этот образ. В редком храме не встретишь Казанской ико-

ны; ею же чаще всего благословляют молодых на семейную жизнь.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧТИМОГО СПИСКА ИЗ ВАТИКАНА

После революции 1917 г. богоборческий режим безжалостно расправлялся с духовным достоянием русского народа и последовательно уничтожал драгоценные для верующего сердца святыни. Многие иконы ради их древности и богатых окладов были пущены с молотка и попали в руки западных коллекционеров.

Один из списков Казанской иконы Божьей Матери, написанный в XVIII в. и украшенный драгоценным окладом и камнями, был продан за рубеж, а затем выкуплен и подарен папе Римскому Иоанну-Павлу II, в покоях которого икона находилась с 1993 г. По некоторым предположениям, эта икона принадлежала основательнице Дивеевской общины схимонахине Александре (Мельгуновой) и в свое время хранилась в Казанской церкви села Дивеева.

Желание передать эту икону Русской Православной Церкви высказывалось папой уже очень давно. В 1997 г. условием передачи ставилась личная встреча главы Ватикана со Святейшим Патриархом Алексием II, что было неприемлемо для Русской Церкви в силу усложнившихся в последние годы отношений с Римом. В 2000 г. вопросом возвращения образа заинтересовались гражданские власти, и стал рассматриваться вариант передачи иконы папой Патриарху в Казани во время перелета понтифика в Монголию.

В 2003 г. смешанной комиссией была проведена искусствоведческая экспертиза, определившая, что икона не является ни одним из трех главнейших образов, но представляет собой копию XVIII в., выполненную под оклад (то есть хорошо прописаны только лики и руки) и, судя по окладу, принадлежавшую зажиточной семье.

После экспертизы католической администрацией снова было заявлено о возможности приезда Иоанна-Павла II в Россию для передачи иконы, на что последовала отрицательная реакция Синодального отдела внешних церковных связей. В ней указывалось на то, что передача иконы не является достаточным основанием для визита папы, а сам визит к тому времени даже не фигурировал в качестве предмета межцерковных переговоров (Церковный вестник, № 9-10 (262-263) май 2003 г.).

В следующем, 2004 году, Католическая Церковь принимает решение передать список Казанской иконы без всяких условий. 25 августа в Риме прошло торжественное прощание с иконой, и в праздник Успения Пресвятой Богородицы 15/28 августа 2004 г. за Божественной литургией в Успенском соборе Московского Кремля чтимый список был передан делегацией Римо-Католической Церкви во главе с кардиналом Вальтером Каспером, председателем Папского совета по содействию христианскому единству, Русской Православной Церкви в лице ее первосвященителя, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Возвращение Казанского образа Богородицы на Родину воспринимается, с одной стороны, как великая милость Божия к русскому народу и, с другой, как свидетельство добрых намерений Ватикана возвратиться к искренним отношениям с Русской Православной Церковью, свободным от недоброго соперничества, которым они были омрачены в последнее десятилетие. До принятия решения о постоянном месте пребывания этого образа он хранится в домовом храме рабочей резиденции Святейшего Патриарха в г. Москве.

**ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ
9 И 11 КЛАССОВ 2022 ГОДА!**

**«Колледж гуманитарных
и социально-педагогических дисциплин
имени Святителя Алексия,
Митрополита Московского»**

Лицензия выдана Министерством образования и науки Самарской области, рег. № 5789 от 10.07.2015 г.
Свидетельство об аккредитации № 905-19 от 15.05.2019 г.
445027, г. Тольятти, 59 (7-й квартал) тел./факс (8482) 51-05-54
e-mail: gk@pravtlt.ru, сайт: gumcollege.ru

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ
НА 2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

БЕСПЛАТНО, ОЧНО НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ:

09.02.07 Информационные системы и программирование
(3 года 10 месяцев, программист, специалист по информационным системам)

44.02.01 Дошкольное образование
(3 года 10 месяцев, воспитатель детей дошкольного возраста)

44.02.02 Преподавание в начальных классах
(3 года 10 месяцев, учитель начальных классов)

44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(3 года 10 месяцев, педагог дополнительного образования, социально-педагогическая деятельность)

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
(3 года 10 месяцев, учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования)

54.02.05 Живопись (по видам) (3 года 10 месяцев, художник-живописец, преподаватель)

ПЛАТНО, ОЧНО, НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения
(2 года 10 мес., юрист)

Срок приема документов: с 15 июня по 20 августа 2022 г.
Необходимые документы при поступлении: заявление, документ, удостоверяющий личность, документ о предыдущем уровне образования, 6 фотографий (3x4 см).
По итогам сессии выплачивается академическая стипендия, социальные стипендии. По окончании колледжа выдается диплом государственного образца.

Приемная комиссия: ул. Юбилейная, 59, тел. 51-05-54.
Узнайте о нас больше на нашем сайте gumcollege.ru
или на странице **ВКОНТАКТЕ**
(сообщество «ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ ТОЛЬЯТТИ»)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОГО НЕСТОРА
ЕПИСКОПА ТОЛЬЯТТИНСКОГО И ЖИГУЛЕВСКОГО
**Архиерейское подворье
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«СВЯТАЯ РУСЬ» ПРИГЛАШАЕТ В ПОЕЗДКИ**

Маршрут	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Пожертвование
ПОЕЗДКИ ОДНОДНЕВНЫЕ				
Белозёрки (молебен Николаю Новому)	10	-	5	750
Большая Рязань – Брусяны	-	-	04	550
Кирилловка – Ташелка	22	-	21	750
Мусорка – Ташла (молебен о работе, источник)	-	14	19	550
Новая Бинарадка	31	04	19	700
Зелёновка	-	-	25	350
Самара (Иверский жен. монастырь, храм и мощи Спиридона Тримифунского)	-	28	26	900
Самара, храм Архангела Михаила	-	-	21	900
Старая Бинарадка – Новый Буян	03	27	12	750
Сызрань – Октябрьск (мощи схимонаха Пантелеимона)	24	21	05	900
Ташла	21	-	04	500
Ташёлка (престольный праздник)	14	-	-	450
Ерёмкино	-	-	21	550
ПОЕЗДКИ МНОГОДНЕВНЫЕ				
Дивеево – Флорищева пустынь	-	03 – 07	-	5 500
Макаровский мужской монастырь – Саранск, Мордовия	-	-	18 – 19	4 000
Москва – Новый Иерусалим	-	03 – 07	-	9 000
Красные Ключи	-	-	11 – 12	2 000
Алатырь	16 – 17	20 – 21	-	3 000
Дивеево – Суворово – Арзамас	08 – 10	-	-	4 800
ПОЕЗДКИ НА НОВЫЙ ГОД				
Жадовская пустынь	-	-	31 – 01.01	2 500
Алатырь	-	-	31 – 01.01	3 000
Дивеево – Суворово – Арзамас	-	-	30 – 01.01	4 800

**Путевки можно приобрести: г. Тольятти, ул. Революционная, 74
тел.: 89372300383, 89278957104, вт-сб с 10:00 до 18:00
palomnik.volga.ru e-mail: palomnik.volga@mail.ru vk.com/palomnik.volga**

**ПОВОЛЖСКИЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ**
ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского»

ОБЪЯВЛЯЕТ

конкурс на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу на 2021/2022 учебный год

Должность	Размер ставки	Квалификационные требования
Кафедра педагогики и психологии		
Доцент	1	Кандидат педагогических наук, доцент
Доцент	0,7	Кандидат педагогических наук
Доцент	0,7	Кандидат педагогических наук, доцент
Кафедра математики и информатики		
Старший преподаватель	1	
Кафедра филологии		
Доцент	1	Кандидат филологических наук, доцент
Доцент	0,5	Кандидат филологических наук, доцент
Доцент	0,3	Кандидат филологических наук, доцент
Кафедра изобразительного искусства		
Доцент	0,8	Член Союза художников России

Дата проведения конкурса – **16 декабря 2021 года**
Документы принимаются до **15 ноября 2021 года**
по адресу:
445027, г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 4а, каб. 108

**ДЕТСКИЙ САД
МОЗАИКА**
при Православной классической гимназии

*Уважаемые родители детей
младшего дошкольного возраста!*

ВПЕРВЫЕ у вас есть уникальная возможность отдать ребенка от 1,5 до 3 лет в наш прекрасный детский сад по фиксированной стоимости муниципального детского сада!

Места для детей раннего дошкольного возраста открываются в рамках федерального национального проекта «Демография»

Все оттенки детского счастья!

- Современные направления интеллектуального и творческого развития: *ментальная арифметика, школа скорочтения, музыкальная школа, английский язык*
- Духовно-нравственное воспитание в лучших традициях отечественной педагогики
- Учебно-воспитательный процесс согласно государственному стандарту

г. Тольятти, ул. Революционная, 74 (6 квартал)
☎ 62-01-72, 35-63-39, 8 967 486 64 88, 8 919 818 24 64
🌐 www.pkg.volga.ru (прогимназия)
📍 Детский сад «Мозаика» (vk.com/kid_pkg)

На территории Православной классической гимназии (ул. Революционная, д. 74) находится

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР «КИТЕЖ»**



Здесь можно приобрести духовную литературу: Библию, молитвословы, Псалтирь, книги для детей и семейного чтения. Большой выбор платков и палантинов. Можно заказать требы на службу и приобрести свечи. Разнообразен выбор церковной утвари, крестильных наборов, икон, сувениров, лампад, подсвечников и полок для икон. В продаже появились товары для здоровья из сибирских масел и продуктов пчеловодства.

Учредитель — Религиозная организация «Архиерейское подворье храм во имя всех святых, в земле русской просиявших г.о. Тольятти Самарской и Сызранской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области (Управление Роскомнадзора по Самарской области). Рег. ПИ № ТУ63-00930 от 5 апреля 2018 года. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Тираж 3000 экз. Дата выхода в свет 18 октября 2021 г. Отпечатано в ООО «НЬЮС-ПРИНТ», 443052, г. Самара, ул. Земеца, д. 32, литер 354, тел. (846) 977-75-02. Выходит 1 раз в месяц. Заказ № 2372. Подписной индекс 52409. Свободная цена. Адрес редакции, издателя: 445028, Самарская обл.г. Тольятти, ул. Революционная, д. 74, тел. 35-10-13, <http://www.pkg.volga.ru>, e-mail: gk@pravtlt.ru.

Главный редактор протоиерей Димитрий Лескин (Лескин Д.Ю.).
Выпускающий редактор Ирина Клименко.
Корректор Лилия Ворожцова.
Вёрстка: Татьяна Надеждина.