Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского»

Кафедра музыкального образования

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Дисциплина «Всеобщая история» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового исторического процесса, понимания многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур, умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

Задачи дисциплины:

1) формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
2) овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
3) воспитание духа патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
4) развитие способности студентов анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
5) формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции	знать:	главные этапы становления и развития зарубежных стран
		уметь:	характеризовать национальные особенности развития ведущих западноевропейских государств
		владеть:	основными терминами и понятиями всемирного исторического процесса

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

Дисциплина «История России» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование гражданственности, национальной идентичности; развитие мировоззренческих убеждений обучаемых на основе осмысления ими наследия российской истории, развивающейся в лоне православной духовной традиции.

Задачи:

1) расширить фактическую базу, перейти от общих характеристик к детальному изучению каждого этапа российской истории, для чего углубить и конкретизировать свои знания;
2) развивать навыки критического подхода к осмыслению вероятной достоверности источников исторических знаний и их комплексного анализа;
3) сформировать умение применять исторические знания при отстаивании своей гражданской позиции.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать:	хронологию и характеристику основных этапов и закономерностей исторического развития общества
		уметь:	анализировать изученный фактический материал и на основе результатов анализа формировать свою гражданскую позицию
		владеть:	приёмами комплексного анализа исторической информации; способностью излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по тем или иным проблемным историческим вопросам
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	знать:	историю развития культуры, этапы ее развития
		уметь:	выявлять особенности существования различных социальных групп
		владеть:	навыком использования исторических знаний для выявления культурных потребностей
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	знать:	исторические достижения культуры и просвещения
		уметь:	использовать историко-культурные знания в разработке просветительских программ
		владеть:	навыком использования культурно-исторических знаний в профессиональной сфере

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

Дисциплина «Философия» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи:

1) развить навыки критического восприятия и оценки источники информации;
2) научиться логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
3) овладеть приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать:	- фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций бытия, познания; социальной философии; сущности человека; - роль и функции философии в жизни общества, ее базисные ценности
		уметь:	- самостоятельно, свободно, критически мыслить; работать с философскими, научными текстами и системно интерпретировать содержащиеся в них смысловые конструкции; - творчески применять положения и выводы современной философии в своей профессиональной деятельности
		владеть:	основными формами и методами научного познания, приемами критики и аргументации; методами и приемами логического и философского анализов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование и/или повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой и профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи:

1) овладеть теоретическими знаниями о системе изучаемого языка и умением применять эти знания на практике;
2) изучить особенности профессионального этикета западной и отечественной культур производственной деятельности и развить умения использования этих знаний в профессиональной деятельности;
3) получить практические навыки ведения диалогической и монологической речи с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением социально-культурных норм речевого поведения;
4) совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных аудио- и видео материалов, связанных с направлением подготовки;
5) овладеть терминологией по данному курсу и развить умение правильного и адекватного использования этой терминологии;
6) развить умение составления и представления презентационных материалов, используемых в профессиональной деятельности на иностранном языке.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	- систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации; - слова и выражения, предусмотренные в ситуациях повседневного и профессионального общения; - формы вежливости, лексику различных сфер жизни (например, медицина, образование и др.); - основные закономерности и этнокультурные особенности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации; - основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в

			русскоязычном и англоязычном социумах.
		уметь:	- организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; - использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке; - выражать эмоции и чувства при помощи ударения и интонации.
		владеть:	- навыками устной и письменной речи; - техникой запоминания новых лексических единиц для пополнения словарного запаса.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»

Дисциплина «Экономика» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов на этой базе научного экономического мировоззрения как предпосылки осмысления сущности процессов, происходящих в экономико-правовой сфере российского общества, осознанного участия в социально-экономической жизни, принятия квалифицированных и ответственных решений в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1) ознакомить студентов с закономерностями функционирования экономики, с методами экономического анализа и принятия эффективных хозяйственных решений;
2) рассмотреть основные экономические пропорции на микро- и макроуровне, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики;
3) раскрыть принципы анализа и расчета основных микро- и макроэкономических показателей;
4) показать особенности экономических явлений и процессов регулируемой рыночной экономики на микро- и макроуровнях;
5) сформировать у студентов общую картину экономических связей и взаимоотношений субъектов экономики;
6) научить анализировать экономическую информацию и определять оптимальные пути максимизации прибыли и минимизации издержек.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать:	– базовые экономические категории; – теоретические основы, фундаментальные законы и закономерности функционирования экономики; – экономические функции государства и его роль в согласовании долгосрочных и краткосрочных экономических интересов общества
		уметь:	– использовать экономические знания для понимания движущих сил и закономерностей экономического процесса; – применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории в соответствии с требуемой ситуацией;

			– выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; – использовать источники экономической информации
		владеть:	– современными методами сбора данных для анализа социально – экономических процессов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВО»

Дисциплина «Право» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование уровня правового сознания и правовой культуры, необходимого для различных видов деятельности: правоприменительной, правоохранительной, экспертно-консультационной, управленческой, что предполагает также получение навыков работы с источниками права, их толкование применительно к конкретным ситуациям правовой жизни.

Задачи:

1. Подготовка к участию в правоприменительной деятельности в различных областях жизнедеятельности.
2. Ориентация на социально-активное правомерное поведение, эффективно способствующего обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства.
3. Усвоение общих понятий и категорий науки права в их системе.
4. Формирование у студентов навыков юридического анализа принципов, норм и институтов образовательного права.
5. Уяснение влияния факторов политического, экономического, культурного и нравственного характера на развитие права, а также практику его реализации.
6. Уяснение правового положения человека и гражданина в российском государстве и в зарубежных странах.
7. Формировать у студентов представление об отношениях между учредителем, образовательным учреждением, органами управления образованием, педагогами, обучающимися и их родителями.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-7	Способность использовать базовые правовые знаний в различных сферах деятельности	знать:	– Конституцию Российской Федерации, свои гражданские права и обязанности, законы Российской Федерации; – определение, признаки и виды юридической ответственности;
		уметь:	– ориентироваться в законодательстве и правовой литературе, принимать решения и совершать действия в соответствии с законом; – реализовывать в своей профессиональной деятельности права и свободы человека и гражданина; – умеет толковать основные правовые акты;
		владеть:	– навыками использования прав и исполнения обязанностей; – юридической терминологией; – навыками работы с правовыми актами;

			– навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.
ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	знать:	– признаки, принципы, функции права; – основные особенности российского образовательного права, его институциональную структуру, разновидности российского образовательного права; – систему законодательства в сфере образования;
		уметь:	– оперировать юридическими понятиями и категориями, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в сфере образования; – анализировать и интерпретировать нормативные правовые документы; – разрабатывать проекты нормативных и ненормативных правовых актов, готовить заключения на нормативные правовые акты в соответствии с правилами юридической техники применительно к образовательной сфере; – умеет толковать правовые акты, изданные по вопросам образования;
		владеть:	– способностью ориентироваться в правовой системе России; – юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, навыками анализа правовых норм и правовых отношений; – способен давать юридическое заключение и консультации по вопросам правового регулирования отношений в сфере образования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов комплексной коммуникативной компетенции в области русского языка, представляющей собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах: бытовой, научной, педагогической, политической, социально-государственной.

Задачи:

1) Совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
2) Развитие коммуникативных качеств хорошей речи.
3) Формирование навыков и умений рационального речевого поведения в деловой и публичной коммуникации.
4) Обучение способам извлечения текстовой информации и построения текстов различных стилей.
5) Общее повышение речевой культуры учащихся, предостережение от типичных ошибок в произношении, словоупотреблении, создании грамматических конструкций.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	- основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, дискуссии и полемики; - характерные способы и приёмы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
		уметь:	- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, - ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
		владеть:	- основами публичной речи.
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать:	- теоретические сведения о русском языке в целом, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; - основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому); - особенности различных норм русского литературного языка;
		уметь:	- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с

			коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; - создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (деловая беседа, деловые переговоры и пр.) и письменной речи (официальные письма, договоры, служебные записки и т.п.);
		владеть:	- нормами современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения в речи.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Дисциплина «Информатика» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов информационной культуры – способности целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее обработки компьютерную информационную технологию и соответствующие ей технические и программные средства, а также определенного мировоззрения в информационной сфере, адекватного современному состоянию и перспективам развития информационных процессов и систем.

Задачи:

1) дать целостное представление об информатике и ее роли в развитии общества;
2) раскрыть суть и возможности технических и программных средств информатики;
3) сформировать понимание – с какой целью и каким образом можно использовать информационные системы и технологии.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать:	– сущность и цели процесса информатизации общества – особенности представления информатики как фундаментальной науки, как отрасли народного хозяйства, как прикладной дисциплины – способы представления информации в компьютерных системах – характеристики качества и количества информации – понятие информационной системы и информационной технологии – основные понятия и термины программного обеспечения – классификацию программных продуктов – роль операционной системы в организации работы пользователей – назначение и основные возможности прикладных программных систем (текстовых процессоров, табличных процессоров, пакетов презентационной графики, управления базами данных), ориентированных на использование в профессиональной деятельности – основные понятия и терминологию компьютерной сети – службы и сервисы Интернет

			– методы и средства поиска, сбора, и обработки информации в сети Интернет – основные методы и средства защиты информации
		уметь:	– классифицировать основные понятия теории информатики – классифицировать основные виды информационных ресурсов – проводить оценку качества и количества информации – ставить и решать конкретные задачи из своей предметной области посредством информационных систем и технологий на имеющихся аппаратно-программных платформах – использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации – классифицировать основные понятия и термины сетевых технологий – работать с программами-браузерами – просматривать и сохранять Web- страницы – использовать глобальную сеть Интернет для общения и обмена информацией
		владеть:	– навыками систематизации и построения логических взаимосвязей основных понятий теории информатики – методами оценки информации на качественном и количественном уровне – навыками самостоятельного выбора и использования аппаратно-программных средств компьютера для решения задач профессиональной деятельности – технологиями обработки текстовой, графической и числовой информации – технологией эффективного поиска и использования информационных ресурсов – технологией сетевого общения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА С ОСНОВАМИ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена с основами медицинских знаний» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов необходимых знаний и представлений о специфике организма человека, закономерностях его биологического и социального развития, функциональных возможностях детского организма в разных возрастах детства, основных психофизиологических механизмах ориентировочной, познавательной и учебной деятельности как фундамента для изучения психологии и педагогики;

- формирование компетенций осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в области безопасности жизнедеятельности на основе современных достижений теории возрастной анатомии, физиологии и гигиены, с учетом анатомо-физиологических особенностей строения и функционирования систем органов и организма в целом детей различных возрастных и половых групп.

Задачи:

1) сформировать целостное представление об организме человека как открытой саморегулирующейся системе, обменивающейся с внешней средой веществами, энергией и информацией;
2) познакомить с общими закономерностями индивидуального развития, с возрастными изменениями анатомо-физиологических параметров организма и его психофизиологических функций, с возрастной динамикой физической и умственной работоспособности, с этапами полового и психосексуального развития;
3) ознакомить с основными санитарно-гигиеническими требованиями к условиям образовательной среды и организации учебно-воспитательного процесса;
4) познакомить с основами медицинских знаний, формировать мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК- 9	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	знать:	- основные методологические принципы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - приемы оказания первой медицинской помощи
		уметь:	- использовать теоретический материал на практике;
		владеть:	- методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - приемами оказания первой помощи
ОПК-2	Способность осуществлять обучение,	знать:	- общие закономерности индивидуального развития человека,

	воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		возрастные изменения анатомо-физиологических параметров организма и его психофизиологических функций; - современные подходы отечественных и зарубежных авторов к медико-биологической и социально-педагогической периодизации развития человека
		уметь:	-анализировать биологическое, психологическое и социально-педагогическое содержание возрастных этапов развития (младенчество, ранний возраст, дошкольный и младший школьный возраст, подростковый, юность, зрелость, старость) в соответствии с оценкой социальной ситуации развития, ведущей деятельности, основных новообразований и возрастных кризисов; - оценивать и творчески использовать методы, приемы обучения в той или иной ситуации развития людей разных возрастов.
		владеть:	- в организации учебно-воспитательного процесса - понятийным аппаратом, используемым в данном курсе при анализе общетеоретических проблем возрастной анатомии, физиологии и гигиены.
ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	знать:	- возрастную динамику физической и умственной работоспособности, этапы полового и психосексуального развития; - современные развивающие здоровьесберегающие технологии;
		уметь:	- обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;
		владеть:	- основами медицинских знаний; - методами укрепления и сохранения здоровья детей и подростков.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Дисциплина «Общая психология» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: освоение базовых знаний в области психологии, которые послужили бы основанием для осмысления основных психических процессов, свойств и состояний личности, приемов воздействия на личность.

Задачи:

1) сформировать представления о специфических особенностях психологической науки, ее предмете, истории, значении в организации практической педагогической деятельности;
2) раскрыть содержание основных категорий психологии;
3) сформировать представление о культурно-исторической, деятельной теории, их отображении в теории воспитания и обучения;
4) раскрыть понятие основных психических процессов, свойств и состояний, раскрыть их сущность и своеобразие проявлений;
5) раскрыть основные механизмы становления и развития личности человека в онтогенезе;
6) раскрыть основные методы психологического исследования, сформировать навыки его организации, интерпретации и применении результатов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	закономерности функционирования социальных групп, психологические особенности восприятия человека человеком (социальной перцепции), эффективные стратегии взаимодействия в коллективе
		уметь:	выстраивать взаимоотношения с людьми с учетом их системы ценностей, убеждений, особенностей восприятия
		владеть:	навыками эмпатии, понимания и уважения чувств и состояний других людей, приемами построения конструктивного взаимодействия в коллективе
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся;
		уметь:	использовать знание психологических особенностей ребенка в учебном процессе;
		владеть:	навыками оптимизирования учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Дисциплина «Психология развития и возрастная психология» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование и развитие у студентов научно обоснованного представления об основных закономерностях возрастного психического развития; навыков системного анализа и синтеза возрастно-психологических явлений и процессов; понимание студентами взаимосвязи наследственного и социального в психике человека.

Задачи:

1. Сформировать представление об онтогенетическом пути человека как социального индивида и личности.
2. Научить выявлять общие закономерности развития, жизни, деятельности и угасания личности в плане его психической активности.
3. Раскрыть определяющие закономерности психического развития в его связи с воспитанием и обучением.
4. Дать понимание важнейших этапов психического развития, возрастных и индивидуальных особенностей психики человека.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	– основные закономерности возрастного развития и социализации на разных этапах, а также закономерности обучения и воспитания для данного возраста обучающихся;
		уметь:	– учитывать указанные особенности и закономерности при взаимодействии с обучающимися;
		владеть:	– способами осуществления учебных и воспитательных воздействий на ребенка с учетом указанных психологических особенностей.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	– закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся;
		уметь:	– использовать знание психологических особенностей ребенка в учебном процессе;
		владеть:	– навыками оптимизирования учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности.
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое	знать:	– содержание процессов социализации и профессионализации на разных возрастных этапах;

	сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	уметь:	– выявлять и использовать критерии для правильной организации профессионального самоопределения и профилактики различных сложностей в социализации учащихся;
		владеть:	– способами и приемами психологической помощи в вопросах социализации и выбора профессии обучающимися.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Дисциплина «Педагогическая психология» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов представлений о предмете педагогической психологии, ее основных направлениях и возможностях практического приложения данных педагогической психологии.

Задачи:

1. Знакомство студентов с эволюцией психолого-педагогических идей в России и за рубежом, изучение влияние исторической ситуации на формирование педагогической психологии.
2. Развитие у студентов способностей к анализу психолого-педагогических ситуаций и навыков их разрешения.
3. Развитие у студентов навыков практической работы со всеми субъектами образовательного процесса.
4. Развитие у студентов способностей к управлению процессами обучения, воспитания и развития в различных образовательных средах.
5. Формирование психолого-педагогической компетентности студентов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать:	основные сферы применения психолого-педагогических знаний;
		уметь:	выделять и анализировать психологическую составляющую в педагогических процессах и социальных явлениях;
		владеть:	навыками в доступной форме донести потребителям психолого-педагогическое знание.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	закономерности организации учебно-воспитательного процесса для разных категорий учащихся;
		уметь:	использовать знание психологических особенностей ребенка в учебном процессе;
		владеть:	навыками оптимизирования учебно-воспитательных воздействий благодаря психологической компетентности.
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального	знать:	содержание процессов социализации и профессионализации на разных возрастных этапах;
		уметь:	выявлять и использовать критерии для правильной организации профессионального самоопределения и

	самоопределения обучающихся		профилактики различных сложностей в социализации учащихся;
		владеть:	способами и приемами психологической помощи в вопросах социализации и выбора профессии обучающимися.
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать:	психологические закономерности общения, основные стратегии взаимодействия в группе
		уметь:	выявлять и анализировать различные стили, уровни и формы общения и взаимодействия в условиях конкретной учебной ситуации
		владеть:	навыками конструктивного общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: способствовать профессиональному самоопределению будущего педагога.

Задачи дисциплины:

1) способствовать освоению студентами сущностных характеристик педагогической деятельности;
2) развивать педагогические способности студентов, способствующие овладению профессионально-значимыми компетенциями;
3) формировать установки на профессионально-личностное развитие и саморазвитие студентов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать:	способы самоорганизации и самомотивации, организации собственной деятельности
		уметь:	анализировать, прогнозировать, организовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность и нести ответственность за ее результаты
		владеть:	способностью к результативному осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать:	социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума
		уметь:	анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности
		владеть:	обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ»

Дисциплина «Общие основы педагогики. Теория воспитания» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель:

– формирование у студентов педагогического сознания, базовой системы знаний о человеке как целостно развивающемся индивиде, личности, субъекте деятельности и индивидуальности; о социально-психологических закономерностях его становления, развития в образовательной среде; о себе самом как субъекте образовательной деятельности, развивающейся личности, самоопределяющемся профессионале;

– развитие у студентов педагогического мышления и формирование потребности осознанного отношения к реальным педагогическим явлениям, педагогическим теориям, понятиям и терминам;

– формирование общекультурных и профессиональных компетенций через понимание значимости основ педагогической науки, имеющих гуманистическую направленность, и культуры педагогического общения.

Задачи:

1. Сформировать у студентов представления об основных категориях, терминах и понятиях педагогики, их взаимосвязи и значимости в осознании, проектировании и осуществлении образовательного процесса;
2. Формировать у студентов представления о целостном педагогическом процессе, его особенностях, закономерностях и принципах;
3. Формировать у студентов целостное представление о факторах развития личности, роли и возможностях воспитания и самовоспитания;
4. Формирование потребности и умения заниматься профессиональным самообразованием

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	– роль педагогики в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – ценности педагогического знания для становления личности; – общепедагогические принципы и закономерности воспитания учащихся – основные закономерности и тенденции развития педагогической науки и практики
		уметь:	– формировать мотивационно-ценностные отношения к педагогической деятельности,

			– реализовывать в педагогическом процессе методологические основы воспитания
		владеть:	– техникой самостоятельного поиска информации из разных источников; – системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	– методические и теоретические основы воспитания; принципы и закономерности воспитания
		уметь:	– использовать теоретико-методические знания воспитания – использовать современные – свободно владеть категориальным аппаратом дисциплины
		владеть:	– системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач.
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	– современные технологии воспитания школьников и методы диагностирования достижений воспитанников и педагогические характеристики воспитания
		уметь:	– проектировать и конструировать отдельные компоненты учебно-воспитательного процесса – определять и решать основные педагогические задачи; использовать современные подходы, реализуемые в образовательных учреждениях осуществлять педагогический мониторинг – использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств воспитания
		владеть:	– навыками подбора необходимых диагностических методов, соответствующих целям воспитания

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ»

Дисциплина «Теория обучения» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: способствовать профессиональному самоопределению будущего педагога в аспекте обучения.

Задачи дисциплины:

1) освоение сущностных характеристик процесса обучения;
2) развитие педагогических способностей студентов, способствующих овладению профессионально-значимыми компетенциями;
3) формирование установки на профессионально-личностное развитие будущего учителя.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	**Наименование**	**Результаты обучения**	
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	Основы гуманитарных научных знаний , адекватные решению профессиональных задач
		уметь:	Применять адекватные способы решения профессиональных и социальных задач
		владеть:	Разнообразными способами решения профессиональных и социальных задач
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать:	Дидактические основы организации педагогической деятельности
		уметь:	Применять современные педагогические методы и приемы в учебном процессе
		владеть:	Современным педагогическим инструментарием диагностирования достижений обучаемых
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами	знать:	Возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		уметь:	Выбирать адекватные средства получения информации для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		владеть:	Разнообразными способами получения информации из различных источников

	преподаваемого учебного предмета		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Дисциплина «История образования» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование историко-педагогического мировоззрения и развитие творческого педагогического мышления студентов на основе их ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого, с исторической картиной развития мирового и отечественного образования, изучения закономерностей данного процесса.

Задачи:

1) ознакомить студентов с историей возникновения и развития основных научно-педагогических направлений и концепций, вооружить их знаниями о лучших (мировых и отечественных) достижениях выдающихся мыслителей различных эпох и народов в области теории и практики обучения и воспитания;
2) углубить представления студентов об основных педагогических понятиях и категориях (воспитание, обучение, образование, их цели, задачи, содержание, методы, формы, принципы и т.д.) на основе усвоения их историко-генетического содержания;
3) обеспечить формирование у студентов устойчивых представлений о роли образования в жизни общества, в процессе конкретно-исторического развития личности, о влиянии экономических, социально-политических и этнокультурных особенностей общественной жизни на создание конкретно-исторических воспитательно-образовательных идеалов педагогических систем;
4) способствовать воспитанию у студентов историзма педагогического мышления – формированию устойчивых и целостных представлений о постоянном и закономерном развитии педагогических явлений и процессов, о смене педагогических парадигм; формированию исторического подхода к конкретным педагогическим явлениям; подготовке студентов к диалектическому, с позиции историзма, освоению педагогической теории;
5) способствовать развитию у студентов умений анализировать, сравнивать, сопоставлять различные историко-педагогические факты, концепции с точки зрения их прогрессивности, оригинальности;
6) способствовать осознанию студентами ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости, формированию и укреплению на этой основе устойчивого интереса к педагогическим теориям и практике образования и воспитания прошлых лет, пробуждение потребности в изучении историко-педагогического наследия;
7) способствовать воспитанию у студентов интереса и творческого отношения к педагогической профессии на основе изучения деятельности и трудов выдающихся историко-педагогических деятелей рассматриваемой эпохи, бережного отношения к традициям;
8) способствовать формированию у студентов целостного и обобщенного образа педагога, наполненного профессиональным и нравственно-эстетическим содержанием, воспитанию интереса, оптимистического и творческого отношения к педагогической профессии на основе изучения жизни и деятельности выдающихся историко-педагогических деятелей.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции	знать:	– основные понятия «история образования», «всемирный историко-педагогический процесс»; – предмет, функции, источники истории педагогики и образования, взаимосвязь истории педагогики с другими областями научных знаний; учёных – историков педагогики и образования; – генезис и историческую сущность воспитания, концепции происхождения воспитания; ключевые закономерности исторического развития воспитания и образования; – основные историко-педагогические факты, типы школ, представителей педагогической мысли и их педагогические идеи в государствах Древнего Востока, Древней Греции и Рима; – основные историко-педагогические факты, даты из истории педагогики и образования, особенности воспитания и образования в странах Западной Европы, США, России в различные периоды истории культуры Средневековья, Возрождения, Нового, Новейшего времени; – истоки развития идей компетентностного подхода;
		уметь:	– анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать и систематизировать простейшие историко-педагогические факты, делать обоснованные выводы об их причинах, взаимосвязях, последствиях, выявлять главное; осуществлять исторический подход в изучении педагогических явлений – устанавливать хронологическое соответствие историко-педагогических событий и явлений
		владеть:	– владеет историческим методом и умеет его применять к оценке социокультурных явлений
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии,	знать:	– основные педагогические системы в контексте различных моделей историко-культурного развития стран; типы школ в их историческом развитии; реформы образования;

	обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		– этапы становления педагогики как науки; – истоки гуманистических идей педагогики; – авторские педагогические идеи и концепции различных представителей педагогической мысли прошлого; – основные тенденции современного развития мирового образовательного процесса.
		уметь:	– выявлять общее и специфическое в оценке педагогических явлений и процессов прошлого; – соотносить педагогические идеи, концепции с именами их авторов; – устанавливать связи между основными авторскими педагогическими идеями и их отражением в первоисточниках; – устанавливать связи между основными представителями педагогической мысли и их трудами; – выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и воспитания.
		владеть:	– системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих решение профессиональных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Дисциплина «Православная педагогика» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: ознакомление студентов с лучшими традициями российской педагогики, приобщение их к педагогическому наследию подвижников православного благочестия как к источнику самостоятельного профессионального роста, умению находить в традиционной педагогике ответы на актуальные вопросы воспитания истинного патриота своей Родины.

Задачи:

1. Научить студентов без идеологических ограничений творчески воспринимать научное наследие отечественных ученых-педагогов (С.А. Рачинского, В.Н. Несмелова, о. Василия Зеньковского и др.), определять их место и значение в истории отечественной педагогики.
2. Ознакомить студентов со спецификой и историческим содержанием традиционной русской педагогики, ориентированной на православные духовно-нравственные ценности, показать её актуальность в профессиональном становлении современного учителя.
3. Сформировать понимание студентами процесса духовного становления человека в разные годы его жизни и воспитания ребёнка в традиционной православной семье, определить возможности и перспективы сохранения и развития традиционного уклада в условиях современной социокультурной среды.
4. Способствовать развитию навыков самостоятельной разработки и реализации индивидуальных программ в области духовно-нравственного образования и воспитания в средней школе, сформировать установку на поиск методики, соответствующей предмету и задачам православного воспитания и образования.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	– основные историко-педагогические источники, социальное и национально-региональное содержание православной педагогики, направленное на формирование традиционного уклада жизни россиян; – педагогический опыт подвижников православного благочестия и применяемую ими методику воспитания; - традиции монастырского обучения и образования; – достижения создателей народной школы.
		уметь:	– применять духовно-нравственный опыт православной педагогики при решении

			актуальных воспитательных задач; - формулировать духовно-нравственные критерии в оценке профессиональной деятельности; – организовывать паломнические воспитательные путешествия по святым местам России; – создавать условия для самовоспитания и самостоятельного поиска жизненных идеалов.
		владеть:	– воспитательной методикой, разработанной в классических трудах по православной педагогике; – навыками общения с людьми различных конфессиональных взглядов: способностью понимать актуальность духовно-нравственных традиций в современном воспитании и образовании; – методами противодействия действиям деструктивных тоталитарных сект и религиозных экстремистов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Дисциплина «Методология и методы психолого-педагогических исследований» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов методологической грамотности в контексте проведения психолого-педагогических исследований.

Задачи дисциплины:

1) формирование теоретических основ знаний методологии психолого-педагогических исследований;
2) формирование умений эффективного использования методов психолого-педагогического исследования;
3) развитие личностных качеств, отражающих методологическую культуру педагога.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК -2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	основные психолого-педагогические теории и концепции; психолого-педагогические методы организации образовательного процесса; социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности школьников; специфику педагогической деятельности в условиях поликонфессионального социума
		уметь:	анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности; анализировать, прогнозировать, организовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность и нести ответственность за ее результаты
		владеть:	способностью к результативному осуществлению профессиональной деятельности
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:	основные принципы и правила научного исследования
		уметь:	использовать валидные, надежные методы психолого-педагогического исследования
		владеть:	основами выполнения исследовательской части курсового и дипломного

			проектирования по психолого-педагогическим проблемам обучающихся

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Дисциплина «Психолого-педагогический практикум» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов комплекса общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, обеспечивающих высокое качество профессиональной готовности к решению профессиональных задач.

Задачи:

1) освоение теоретических основ постулатов решения педагогических задач;
2) формирование умений эффективного решения педагогических задач;
3) развитие личностно-профессиональных качеств студентов, отражающих методологическую и педагогическую культуру педагога.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	знать:	социальную значимость и миссию педагогической профессии в контексте поликонфессионального социума
		уметь:	анализировать, прогнозировать и рефлексировать собственную позицию как субъекта профессиональной деятельности
		владеть:	обладать позитивной мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать:	психолого-педагогические основы организации педагогической деятельности
		уметь:	применять современные педагогические методы и приемы в учебном процессе
		владеть:	современным педагогическим инструментарием диагностирования достижений обучаемых
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать:	специфику образовательной среды как условия обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		уметь:	умеет вычленять педагогические ситуации в контексте педагогической среды
		владеть:	методическими и технологическими механизмами решения педагогических задач в контексте образовательной среды или конкретного учебно-воспитательного процесса

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи:

1. Обучить студентов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для приобретения понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека.
2. Обеспечить овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности личности и общества.
3. Сформировать культуру безопасного поведения и профессиональной безопасности.
4. Научить приемам оказания первой медицинской помощи.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-9	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	знать:	– основные методологические принципы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; – принципы безопасности жизнедеятельности и порядок применения их в работе; – основные категории и понятия безопасной жизни и безопасности жизнедеятельности; – правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания».
		уметь:	– использовать теоретический материал на практике; – разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; – планировать и осуществлять мероприятия по повышению

			устойчивости производственных систем и объектов; – планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости участвовать в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайно опасных ситуаций.
		владеть:	– методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; – навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях; – способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.
ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	знать:	– возрастную динамику физической и умственной работоспособности обучающихся; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; – теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; – основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности; – идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций.
		уметь:	– обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности; – оценивать риски последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; – идентифицировать основные опасности среды обитания человека; – выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; – выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.
		владеть:	– способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;

			– понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; – основами медицинских знаний и навыками оказания первой доврачебной помощи.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни.
3. Формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
4. Овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
5. Овладеть средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.
6. Применять знания о физической культуре и спорте в процессе учебной и внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-8	Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	знать:	– ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – технологию повышения уровня функциональных и двигательных

			способностей личности; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.
		уметь:	– широко использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной спортивной деятельности; – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; – осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.
		владеть:	– системой теоретических и

			практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – различными современными понятиями в области физической культуры; – методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. – средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; – здоровьесберегающими технологиями; – средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНОЕ ВЕРОУЧЕНИЕ»

Дисциплина «Введение в православное вероучение» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов систематических представлений об основах христианского вероучения.

Задачи: изучение дисциплины «Введение в православное вероучение» призвано дать студенту:

1) представление о неразрывном единстве вероучительных положений Православия и подлинной духовной жизни христианина;
2) систематическое знакомство с православными догматами, с содержанием догматического учения Православной Церкви;
3) представление о содержании основных понятий и терминов православной догматической науки;
4) навык интерпретации основных вероучительных положений, содержащихся в Никео-Константинопольском Символе веры;
5) понимание взаимосвязи православного вероучения со Священным Писанием, видение единства между существующим ныне православным догматическим учением и учением, содержащимся в Священном Писании Ветхого и Нового Завета

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
		владеть:	терминологией христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного

			учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
		владеть:	необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

Дисциплина «Церковнославянский язык» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель:

1. Ознакомить студентов с историей развития церковнославянского языка, его грамматическим строем, лексикой, поэтикой текстов.
2. Осуществить исторический подход к познанию и изучению явлений русского языка и традиций, заложенных в них.
3. Представить язык как общественное явление, развивающееся в тесной связи с историей общества.
4. Вскрыть причинно-следственные связи в кругу языковых явлений, показать системный характер происходящих в языке процессов.

Задачи:

1. Научить студентов ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси, дать представление о языке Русской Церкви, его истории.
2. Ознакомить студентов с процессом образования и развития русского языка. Дать представление о ранней дописьменной истории его носителей.
3. Научить студентов уметь объяснять происхождение русского языка, его отношение к родственным славянским языкам. Научить разбираться в грамматике церковно-славянского языка, чувствовать красоту литургической речи и памятников церковно-славянской книжности.
4. Научить студентов понимать тексты (читать, переводить, интерпретировать).
5. Развить у студентов первоначальные практические навыки сравнительно-исторического анализа языковых фактов, для того чтобы они были готовы в необходимых случаях с исторической точки прокомментировать факты современного русского языка.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать:	– краткую историю развития церковнославянского языка; – социокультурное и историческое значение церковнославянского языка для становления и развития русского литературного языка; – буквенный состав, фонетические особенности, лексику, грамматический строй церковнославянского языка с целью применения этих знаний в научно-исследовательской, учебно-воспитательной, социально-практической и просветительской сферах деятельности;
		уметь:	– ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси. – разбираться в элементарной грамматике церковнославянского языка;

			– уметь различать омонимичные грамматические формы; – проводить сопоставление элементов церковнославянского и русского языка
		владеть:	– навыками чтения текстов на церковнославянском языке и перевода с церковнославянского языка на русский язык; – владеть лексической базой в объеме изучаемых лексических групп.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛЕИСТИКА (СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ВЕТХОГО ЗАВЕТА)»

Дисциплина «Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов систематических представлений о библейских основах христианского вероучения, помочь выявлению ценностной системы Священного Писания и продемонстрировать возможности ее использования в качестве основы для анализа и оценки явлений личной и общественной жизни.

Задачи: изучение дисциплины «Библеистика» призвано дать студенту:

1) представление о самом Священном Писании как Божественном Откровении;
2) общее знакомство с содержанием;
3) общее знакомство со способами толкования;
4) понимание связи Ветхого и Нового Заветов;
5) умение грамотного использования цитат из Священного Писания для обоснования той или иной позиции;
6) понимание взаимосвязи православного вероучения со Священным Писанием

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
		владеть:	терминологией христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе

		владеть:	необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛЕИСТИКА (СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ НОВОГО ЗАВЕТА)»

Дисциплина «Библеистика (Священное Писание Нового Завета» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: познакомить студентов с содержанием новозаветных текстов и способствовать появлению навыка самостоятельного изучения Писания Нового Завета в соответствии со Священным Преданием. Формирование у слушателей систематических представлений о библейских основах христианского вероучения.

Задачи:

1) охарактеризовать общие и индивидуальные особенности новозаветных книг;
2) показать соотношение и взаимосвязь ветхозаветного и новозаветного Откровения, а также новозаветного учения с другими областями богословского знания;
3) привить навык толкования новозаветных текстов в свете Свящ. Предания;
4) научить ориентироваться в новозаветном тексте;
5) научить применять методы работы с библейским текстом, согласные с православной экзегетической традицией.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
		владеть:	терминологией христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе

		владеть:	необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА»

Дисциплина «История и теория христианского искусства» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: сформировать знания об основных этапах развития, о содержании и задачах христианского искусства.

Задачи:

1. Научить выявлению признаков основных этапов развития христианского искусства в их исторической последовательности.
2. Сформировать знания об основах православного учения об иконописном образе.
3. Научить студентов разбираться в символике архитектурного языка православного храма.
4. Развивать способность осознавать художественное своеобразие христианского православного искусства.
5. Сформировать знания о наиболее значимых произведениях христианского искусства.
6. Сформировать понимание значения христианского искусства в истории отечественной и мировой культуры.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать:	– основные этапы и закономерности развития отечественной и мировой культуры; – историю региональной культуры и образовательной среды; – основы и принципы организации культурно-просветительской деятельности в России и других странах; – основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе; – методы формирования культурно-просветительских программ.
		уметь:	– определять духовную и морально-этическую значимость тех или иных явлений культуры и искусства; – учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности; – выявлять потенциальные возможности региональной культуры для организации культурно-просветительской деятельности;

			– выбирать необходимые методы и принципы создания и реализации культурно-просветительских программ.
		владеть:	– навыками анализа явлений искусства и культуры; – навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ.
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	знать:	– методы и способы выявления культурных потребностей различных социальных групп
		уметь:	– определять наиболее эффективные методы выявления и формирования культурных потребностей в различных социальных группах
		владеть:	– практическими навыками выявления и формирования культурных потребностей у различных социальных групп
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	знать:	– основы и принципы организации проектной деятельности, методы формирования культурно-просветительских программ
		уметь:	– выбирать необходимые методы и принципы создания и реализации культурно-просветительских программ
		владеть:	– практическими навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСТВА»

Дисциплина «История христианства» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: рассмотреть христианство как важнейшую часть мирового культурно-исторического процесса, сформировать целостное представление об основных этапах развития Церкви, как православия, так и других конфессий в России и за рубежом.

Задачи:

1) Познакомить с выдающимися подвижниками, святыми и деятелями христианской Церкви на разных этапах ее существования и показать вклад в ее жизнь
2) Показать развитие церковного вероучения, искусства, литературы, богослужения
3) Изложить историю становления церковных учреждений в указанный период.
4) Ознакомить с культурно-историческим контекстом, на фоне которого развивалась история церкви на разных этапах.
5) Проследить эволюцию взаимоотношений Церкви и государства.
6) формирование взгляда на христианскую религию как важнейшую часть культурно-исторического процесса;
7) рассмотреть православие как культурообразующую религию в истории нашей страны;
8) показать структуру религии и ее основные элементы, современные функции религии, ее правовое положение в государстве.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать:	место христианства, в том числе Русской Православной Церкви, в России и мире
		уметь:	выделять основные этапы истории христианства в России и мире, определять его вклад в развитие государства и общества
		владеть:	навыком определения исторического контекста этапов Христианской Церкви

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЛИГИИ МИРА»

Дисциплина «Религии мира» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: рассмотреть религии как важнейшую часть мирового культурно-исторического процесса, дав представление о различных мировоззренческих позициях, знакомя с отечественной и мировой религиозной культурой, учитывая религиозную специфику России, предоставляя студентам возможность ознакомиться с вероучением, историей и этикой конфессий в соответствии с реальной численностью ее адептов.

Задачи:

1) уяснение студентами сущности религии как феномена культуры, ее роли в истории человечества и России, различных подходов к проблеме генезиса религии;
2) ознакомление с историей различных религий мира в их конфессиональных разновидностях;
3) формирование взгляда на религию как важнейшую часть культурно-исторического процесса;
4) показать структуру религии и ее основные элементы, современные функции религии, ее правовое положение в государстве.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции	знать:	место религии в традиционных и современных обществах
		уметь:	сопоставлять отличительные черты религиозных учений
		владеть:	навыком определения исторического контекста существования религий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХРИСТИАНСКАЯ ЭТИКА И СОЦИАЛЬНОЕ УЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Дисциплина «Христианская этика и социальное учение православной церкви» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у студентов понимания позиции Церкви по острым социальным вопросам современности через освоение слушателями теоретического материала документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

Задачи:

1) формирование представлений о базовых положениях учения Русской Православной Церкви по вопросам церковно-государственных отношений, современным общественно значимым проблемам, вопросам нравственности.
2) понимание студентами роли и значения социального служения Русской православной церкви;
3) формирование у студентов активной личной позиции по отношению к социальным процессам современного общества.
4) дать студентам общие представления о том, что такое «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», какие факторы способствовали его появлению, и какое значение он имеет в современном обществе;
5) ознакомиться с содержанием документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения
		уметь:	выделять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
		владеть:	терминологией христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного	знать:	основное содержание и мировоззренческое значение основы христианского вероучения

	развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	уметь:	вычленять этапы библейской истории, анализировать поступки людей, мотивы поведения с точки зрения религиозного учения соотносить вероучительные аспекты православия с ценностями современной цивилизации; использовать основы христианского вероучения для выработки форм высоконравственного отношения к природе, обществу и самому себе
		владеть:	необходимыми терминами христианского вероучения; навыками анализа реалий современной цивилизации с вероучительными положениями

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

Дисциплина «История музыки» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: развитие художественно-исторического мышления и представления о закономерностях и специфике развития музыкального искусства как составной части мировой художественной культуры.

Задачи:

1) понимание основных закономерностей развития мировой и отечественной музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыкальных культур различных общественных формаций и народов;

2) раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом исторического развития общества;

3) раскрытие и обоснование специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества величайших композиторов и шедевров мировой музыкальной культуры на духовную жизнь общества.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом аспекте	знать:	исторические закономерности развития музыкального искусства; основные художественные направления
		уметь:	определять стилевые особенности эпохи, направления, композитора в историческом контексте
		владеть:	навыком анализа формы и содержания музыкальных произведений
СК-2	Способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста	знать:	выразительные и формообразующие средства музыкального языка
		уметь:	интерпретировать содержание музыкального произведения
		владеть:	навыком целостного и технического анализа музыкального текста; навыком систематизации музыкальных сведений
СК-3	Готовность к эффективному использованию в профессиональной	знать:	исторические и теоретические концепции музыкального искусства
		уметь:	создавать собственные интерпретации явлений музыкального искусства

	деятельности знаний в области истории и теории музыкального искусства	владеть:	навыками использования исторических и теоретических сведений в исполнительской практике

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»

Дисциплина «Сольфеджио» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: развитие у студентов музыкального слуха, навыков чистого интонирования как основных составляющих профессионального аппарата будущего педагога.

Задачи:

1)воспитание музыкального слуха на художественных образцах музыки различных стилей;
2) приобретение профессиональных навыков чтения с листа;
3) формирование навыков слухового анализа музыкальной речи (гармонической, ритмической, тембровой структуры произведения);
4) освоение техники записи музыкального текста.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом аспекте	знать:	исторические закономерности развития музыкального искусства; основные художественные направления
		уметь:	определять стилевые особенности эпохи, направления, композитора в историческом контексте
		владеть:	навыком анализа формы и содержания музыкальных произведений
СК-2	Способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста	знать:	выразительные и формообразующие средства музыкального языка
		уметь:	интерпретировать содержание музыкального произведения
		владеть:	навыком целостного и технического анализа музыкального текста; навыком систематизации музыкальных сведений
СК-3	Готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории музыкального искусства	знать:	исторические и теоретические концепции музыкального искусства
		уметь:	создавать собственные интерпретации явлений музыкального искусства
		владеть:	навыками использования исторических и теоретических сведений в исполнительской практике

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГАРМОНИЯ И ПОЛИФОНИЯ»

Дисциплина «Гармония и полифония» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: развитие творческих способностей студентов, овладение студентом особенностями стилистики гармонического языка в музыке разных исторических эпох, воспитание музыканта, умеющего разбираться в логике законов гармонии, чувствующего функции гармонических элементов.

Задачи:

1) изучение основных этапов исторического развития гармонии, законов гармонии, законов формообразования;

2) понимание структуры музыкального произведения, его образного строя;

3) развитие профессиональных навыков гармонического анализа, совершенствование умения соединения гармонических функций аккордов на фортепиано и в письменных работах;

4) формирование тонкого гармонического слуха и вкуса.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом аспекте	знать:	исторические закономерности развития музыкального искусства; основные художественные направления
		уметь:	определять стилевые особенности эпохи, направления, композитора в историческом контексте
		владеть:	навыком анализа формы и содержания музыкальных произведений
СК-2	Способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста	знать:	выразительные и формообразующие средства музыкального языка
		уметь:	интерпретировать содержание музыкального произведения
		владеть:	навыком целостного и технического анализа музыкального текста; навыком систематизации музыкальных сведений
СК-3	Готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории музыкального искусства	знать:	исторические и теоретические концепции музыкального искусства
		уметь:	создавать собственные интерпретации явлений музыкального искусства
		владеть:	навыками использования исторических и теоретических сведений в исполнительской практике

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: обучение студентов методам проникновения в содержание музыкального произведения, его конструктивную логику, углубить их представления о сути художественных процессов, сформировать музыкальный вкус.

Задачи:

1. Расширение и обогащение музыкального и общекультурного кругозора студентов.
2. Стимулирование и развитие их природных музыкальных данных и четкости восприятия музыки.
3. Развитие художественного вкуса и способности критически оценивать явления искусства.
4. Формирование самостоятельности профессионального, научно-эстетического и музыкально-теоретического мышления.
5. Получение глубоких знаний о структуре произведения, стилях и направления в искусстве.
6. Формирование навыков работы с учебной и научной литературой.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-1	Способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом аспекте	знать:	исторические закономерности развития музыкального искусства; основные художественные направления
		уметь:	определять стилевые особенности эпохи, направления, композитора в историческом контексте
		владеть:	навыком анализа формы и содержания музыкальных произведений
СК-2	Способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста	знать:	выразительные и формообразующие средства музыкального языка
		уметь:	интерпретировать содержание музыкального произведения
		владеть:	навыком целостного и технического анализа музыкального текста; навыком систематизации музыкальных сведений
СК-3	Готовность к эффективному использованию в профессиональной	знать:	исторические и теоретические концепции музыкального искусства
		уметь:	создавать собственные интерпретации явлений музыкального искусства

	деятельности знаний в области истории и теории музыкального искусства	владеть:	навыками использования исторических и теоретических сведений в исполнительской практике

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Дисциплина «Музыкальная психология и педагогика» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: оснащение студентов необходимым комплексом психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной психологии и педагогики, позволяющих компетентно осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального образования.

Задачи:

1) оснащение студентов специальными профессионально-ориентированными психолого-педагогическими знаниями;
2) формирование навыков профессионального психолого-педагогического мышления;
3) обеспечение студентов знанием механизмов психической деятельности человека, психологических процессов творчества и восприятия музыки, основ диагностики и формирования музыкальных способностей, психолого-педагогических установок художественно-эстетического воспитания и образования;
4) овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического;
5) изучение проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
6) приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности; усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	основы гуманитарных научных знаний, адекватные решению профессиональных задач
		уметь:	проектировать маршрут образовательной деятельности учеников с учетом их учетом музыкальных, социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
		владеть:	на практике знаниями основных положений психолого-педагогических наук
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому	знать:	основные положения и методы психолого-педагогических наук применительно к музыкальной деятельности

	сопровождению учебно-воспитательного процесса	уметь:	применять в моделируемых ситуациях современные методики и технологии педагогического сопровождения учащихся в музыкальной деятельности
		владеть:	создает необходимые условия для педагогического сопровождения музыкальной деятельности учащихся
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать:	основы оказания психологической поддержки учащимся в процессе обучения и становления их личности.
		уметь:	использовать методы практической музыкальной психологии и психологии музыкального образования для решения профессиональных и педагогических проблем;
		владеть:	навыками самостоятельного ориентирования в разнообразных проблемных психолого-педагогических ситуациях, критическом их оценивании и нахождении путей разрешения возникающих противоречий.
СК-4	Способность овладевать необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	знать:	современные психологические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности учащихся, индивидуальной сущности, музыкальности и творческих способностей;
		уметь:	аргументировать личностно-профессиональную позицию в вопросах психологии музыкального образования;
		владеть:	методами наблюдения и самонаблюдения, анализа и самоанализа, коррекцией и саморегуляцией в музыкально-образовательном процессе;
СК-5	Готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения	знать:	особенности влияния музыкального обучения и воспитания на процесс становления личности, формирования ее познавательных процессов, индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сферы;
		уметь:	организовывать музыкально-педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей личности учащихся и их музыкально-психического развития;
		владеть:	навыком профессионального проведения музыкальных занятий с учащимися, эффективными способами организации их творческой деятельности на основе сотрудничества.

СК-6	Готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики	знать:	сущность методологических связей музыкальной педагогики и психологии с другими науками о человеке;
		уметь:	осуществлять поиск новых нетрадиционных методик для самосовершенствования, самоопределения и саморазвития; применять полученные знания, передавать опыт другим.
		владеть:	основами психолого-педагогической техники, позволяющей накапливать опыт самостоятельной педагогической работы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в области музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование ценностного, творческого отношения студентов к профессии «учитель музыки» и теоретико-педагогическая и практическая подготовка будущего учителя музыки к методически грамотной профессиональной деятельности.

Задачи:

1) освоение студентами теоретических знаний в области методики музыкального обучения и образования;
2) формирование и развитие у студентов музыкально-педагогических навыков и умений, а также их закрепление в ходе практических занятий;
3) изучение и овладение студентами разнообразными методами и приемами музыкального обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста;
4) формирование представления о музыкально-педагогической деятельности;
5) освоение закономерностей развития музыкальных способностей и основ музыкально-творческой культуры детей в условиях ДОУ, школы, учреждений дополнительного образования и семьи;
6) ознакомление с организационными формами музыкального воспитания и обучения в различных видах музыкально-эстетической деятельности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать:	содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке, разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей различного возраста.
		уметь:	осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.
		владеть:	информацией о деятельности образовательных учреждений и направлений, связанных с музыкально-эстетическим образованием и воспитанием.
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:	основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.
		уметь:	планировать музыкально-педагогическую деятельность и прогнозировать ее результаты.

		владеть:	навыками планирования и проведения учебных занятий.
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать:	цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей различного возраста; дидактические принципы содержания непрерывного образования.
		уметь:	способствовать личностному росту учеников и самих себя, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.
		владеть:	методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.
СК-4	Способность овладевать необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	знать:	психологические особенности этапов музыкального развития личности; психологические основы музыкальных способностей и одаренности.
		уметь:	анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы.
		владеть:	понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического.
СК-5	Готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения	знать:	основные категории музыкальной педагогики (образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность); методику организации урочной и внеурочной музыкально-воспитательной работы.
		уметь:	использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.
		владеть:	навыками самообразования в области методики и музыкальной педагогики; навыками диагностики результативности собственной педагогической деятельности; навыками воспитательной работы с обучающимися.
СК-6	Готовность к непрерывному	знать:	теорию и историю российского музыкального воспитания; сущность и

	познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики		специфику профессиональной педагогической деятельности.
		уметь:	анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения; работать со специальной научной, учебной и учебно-методической литературой и использовать ее в педагогической деятельности.
		владеть:	знаниями о системе музыкального образования, сущности образовательного процесса; профессиональной терминологией; навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции; современными педагогическими технологиями

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: подготовка специалиста, владеющего современными информационными технологиями в объеме, требуемом для эффективного выполнения профессиональных функций педагога.

Задачи:

1) дать целостное представление об информационных технологиях и их роли в развитии общества;
2) раскрыть суть и возможности технических и программных средств;
3) сформировать понимание – с какой целью и каким образом можно использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	знать:	- типы информации; - методы обработки информации
		уметь:	использовать знания о методах обработки информации в образовательной и профессиональной деятельности
		владеть:	методами математической обработки информации
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать:	состав и назначение электронной информационно-образовательной среды
		уметь:	использовать возможности информационной образовательной среды
		приобрести опыт:	создания локальных и сетевых электронных образовательных ресурсов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КЛАСС ДИРИЖИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР»

Дисциплина «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: сформировать творчески активную личность учителя-музыканта, подготовленного к выполнению основных видов профессиональной деятельности: педагогической (учебно-воспитательной), культурно-просветительной; привить интерес к работе с хором, вооружить профессиональными знаниями, умениями и навыками для осуществления работы с хором и вокальным ансамблем.

Задачи:

1) овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста;
2) формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;
3) изучение специальной терминологии по дисциплинам;
4) овладение навыками транспонирования
5) овладение навыками накопления репертуара для будущей вокально-хоровой деятельности;
6) расширение и углубление теоретических и методических специальных знаний, полученных студентами в результате изучения предметов специального цикла (история музыки, анализ музыкальных произведений, хороведение, хоровой класс и практическая работа с хором, хоровая аранжировка; вокальный ансамбль, музыкально-исполнительская подготовка)
7) формирование нравственных, эмоционально-волевых и коммуникативных качеств дирижера.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	Способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	суть специфики дирижерского исполнительства как опосредованной музыкально-исполнительской деятельности.
		уметь:	выполнять теоретический и исполнительский анализ хоровой партитуры (анализ формы, мелодики, гармонии, тонального плана, драматургии изложения и развития тематического материала, темпов и кульминаций); прочитывать хоровую партитуру во всем многообразии составляющих ее компонентов.
		владеть:	способностью создавать исполнительскую интерпретацию хорового произведения.
СК-8	Готовность к пониманию и использованию	знать:	историю и теорию техники дирижирования; строение, функции и закономерности дирижерского

	механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности		аппарата;основы дирижерской техники, структуру и функции дирижерских жестов; принципы организации хоровой партитуры и особенности записи в ней партий; хоровой репертуар; литературу по искусству дирижирования.
		уметь:	определять и формулировать определенные педагогические задачи и способы их решения; профессионально взаимодействовать и творчески общаться с певцами хора; работать над вокальной техникой хора; наблюдать и анализировать процесс исполнения; подбирать адекватные приемы и методы исполнения хорового сочинения; соблюдать меры соотношения музыки, дирижерской техники и хоровой звучности; читать с листа хоровые произведения различной степени сложности
		владеть:	основными базовыми навыками дирижирования; технологией и психотехникой хорового пения; приемами исполнения типичных метроритмических фигур, управлением дыхания, цезурами, ферматами; управлением фразировкой и динамикой; навыками интерпретации музыкальных произведений; навыками самоконтроля, самооценки в работе с музыкальным коллективом; специальной педагогической терминологией; принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своем коллективе.
СК-9	Способность и готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной	знать:	теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур; приемы практической работы с творческим коллективом; знать основы хоровой культуры в условиях работы с хором в качестве дирижера; основы педагогики и психологии, необходимые для организации творческого коллектива и для продолжительной работы в нём.
		уметь:	профессионально вести репетиционный процесс; находить общий язык с коллективом; слышать все элементы фактуры; добиваться выполнения поставленных художественных и технических задач; организовать творческий коллектив; создать необходимые условия для полноценной работы участников.
		владеть:	техническими и художественными приемами хорового музицирования,

	организации в различных условиях		навыками концертного хорового исполнительства.
СК-10	Способность и готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	знать:	ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах.
		уметь:	самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров; применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам; свободно читать с листа;адаптироваться к условиям работы в концертных организациях и образовательных учреждениях.
		владеет:	слуховым контролем для управления искусством публичного исполнения концертных программ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА»

Дисциплина «Хоровая аранжировка» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: подготовить будущего учителя к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать у студентов теоретические и практические знания основ хорового искусства, научить студента практическим навыкам переложения вокальных, хоровых произведений с одного типа хора на действующий хоровой коллектив или ансамбль.

Задачи:

1) освоить значение хорового пения в системе музыкального воспитания школьников;
2) дать знания о структуре, типах видах хоровых коллективов, их вокальной организации;
3) раскрыть направления и принципы вокально-хоровой работы, в том числе работы с детскими коллективами;
4) овладеть навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа хоровых произведений;
5) изучить способы переложений и научиться их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений и возможностями хоровых коллективов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	Способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	основные этапы развития отечественного вокально-хорового искусства, понимать сущность художественно-конструктивной, музыкально-исполнительской, художественно-коммуникативной, художественно-организаторской деятельности дирижера хора
		уметь:	анализировать творческое наследие композиторов, состав хорового коллектива в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс;
		владеть:	системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах;
СК-8	Готовность к пониманию и использованию механизмов	знать:	механизмы музыкальной памяти; особенности слухо-мыслительных процессов в ходе музыкального исполнительства;специфику проявлений

	музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности		эмоциональной и волевой сфер; специфику работы творческого воображения.
		уметь:	самостоятельно разрабатывать новые формы и методы изложения материала; применять современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности
		владеть:	навыками хоровой аранжировки для различных составов хоров, применяя адекватные стилистике музыкального сочинения способы и приемы с учетом возрастных особенностей обучающихся
СК-9	Способность и готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	знать:	современные методики и технологии организации музыкально-образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным музыкально-образовательным программам; сущность общих методических положений по организации вокально-хоровой и исполнительской работы с детьми на уроках музыки.
		уметь:	анализировать результаты реализации хоровых аранжировок в процессе вокально-хоровой работы с учащимися;
		владеть:	навыками самостоятельной работы с вокально-хоровым репертуаром; различными способами интерпретации (материализации) художественной информации, навыками давать словесные объяснения своим художественным замыслам
СК-10	Способность и готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к	знать:	сущность общих методических положений по организации вокально-хоровой и исполнительской работы с детьми на уроках музыки, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах.
		уметь:	использовать технические профессиональные навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.
		владеет:	самоорганизацией в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике.

	осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЙ КЛАСС И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ХОРОМ»

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формировании у студентов профессиональных умений и навыков пения в хоре, а также навыков управления хоровым коллективом на основе овладения методами работы с хором, дидактическими принципами и знаниями психофизического процесса, происходящего в организме певца. «Хоровой класс и практическая работа с хором» является дисциплиной, где теория и практика находятся в тесной взаимосвязи.

Задачи:

1) расширение профессионального музыкального кругозора, углубление специальных знаний;
2) идейно-художественное воспитание студентов путем практического знакомства и творческого освоения лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;
3) приобретение студентами знаний основ вокальной культуры в условиях хоровой работы;
4) воспитание у студентов специальных (слуховых, вокальных, хоровых, исполнительских) навыков при пении в хоре;
5) проведение практики студентов по управлению хором.

Занятия в хоровом классе способствуют развитию профессиональных музыкальных способностей студентов-хормейстеров. В ходе этой работы повышается острота их мелодического и гармонического слуха (особенно при пении a cappella), развивается музыкальная память, совершенствуется чувство ритма, приобретаются навыки ансамблевого исполнения.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	***Наименование***	***Результаты обучения***	
СК-7	Способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	– специфику музыкального исполнительства – стилевую и жанровую классификацию хоровой музыки, типы и виды хоровой фактуры, классификацию певческих голосов, их диапазоны, регистровые свойства
		уметь:	– использовать в своей работе и передавать навыки и умения в исполнительской работе, как вида творческой деятельности
		владеть:	– необходимыми техническими приёмами в исполнительской деятельности
СК-8	Готовность к пониманию и использованию	знать:	– специфику механизмов развития музыкальной памяти, музыкального слуха, эмоциональных сфер

	механизма музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	уметь:	– развивать музыкальную память, музыкальный слух, ритм, эмоциональность в воспроизведении
		владеть: и/или приобрести опыт деятельности	– навыками и умениями работы по развитию музыкальной памяти, музыкального слуха, ритма, эмоциональности
СК-9	Готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	знать:	– закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением – хоровые произведения различных эпох и стилей (а капелла и с сопровождением) – историю развития хорового искусства
		уметь:	– применять методы исполнительской работы – работать с информационным материалом (теоретическим, нотным, аудио и видео) – воплощать музыкальные образы в процессе исполнения – организовывать работу над концертным репертуаром – работать над репертуаром различных эпох и стилей (а капелла и сопровождением), включая современное творчество отечественных и зарубежных композиторов – формировать педагогический и исполнительский репертуар, опираясь на лучшие образцы мировой, отечественной хоровой культуры и многонациональной музыкальной культуры Поволжского региона
		владеть:	– профессиональными приёмами репетиционной подготовки в разных условиях – техникой хорового дирижирования и методикой работы с хором: навыками вокально-хоровой работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией в репетиционном процессе; – навыками самостоятельной работы с репертуаром, навыками распевания хора, чтения хоровой партитуры «с листа»;

			– навыками точного контроля качества хорового звучания устранения возможных дефектов строя и ансамбля
СК-10	Готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках; к осуществлению связей с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	знать:	– приёмы и методы работы с различными организациями и группами населения по привлечению на концертные мероприятия – основные закономерности вокально-хоровой работы с коллективом – этапы работы над хоровой партитурой
		уметь:	– исполнять и интерпретировать произведения различных исторических эпох и стилей при управлении хором а капелла и с инструментальным сопровождением; – проводить репетиционную работу с хором – применять полученные теоретические и практические знания в певческой и хормейстерской деятельности – использовать систематизированные теоретические и практические знания в области хорового дирижирования – вовлекать зрительскую аудиторию на концерты, лекции мастерством своей исполнительской деятельности в разных качествах: соло, ансамбль, камерные составы, лекции-концерты и т. д.
		владеть: и/или приобрести опыт деятельности	– техниками и приемами показа исполнительской работы в разных составах (соло, дуэт, трио, ансамбль и т.д.) – техникой хорового дирижирования и методикой работы с хором: навыками вокально-хоровой работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией в репетиционном процессе; – навыками точного контроля качества хорового звучания устранения возможных дефектов строя и ансамбля

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВЕДЕНИЕ»

Дисциплина «Хороведение» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: подготовить будущего учителя к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать у студентов теоретические и практические знания основ хорового искусства.

Задачи:

1) способствовать постижению и осмыслению музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой деятельности в контексте исполнительской культуры;
2) подготовить будущих учителей музыки к работе с детскими хоровыми коллективами разных возрастных групп в системе массового музыкального образования.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	Способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	основные этапы развития отечественного вокально-хорового искусства, понимать сущность художественно-конструктивной, музыкально-исполнительской, художественно-коммуникативной, художественно-организаторской деятельности дирижера хора
		уметь:	анализировать творческое наследие композиторов, состав музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс;
		владеть:	системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах;
СК-8	Готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявление	знать:	ориентироваться в методических системах; художественно-педагогических принципах работы с хором; строение голосового аппарата, особенности его функционирования в речи и пении; правила охраны и гигиены певческого голоса детей и взрослых.
		уметь:	целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,

	эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности		самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
		владеть:	искусством управления музыкальной деятельностью хоровых коллективов в школе и системе дополнительного образования.
СК-9	Способность и готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	знать:	основы методики работы над выразительностью исполнения, качеством певческого звука, ансамблем, строем и т.д., владеть методами репетиционной работы;
		уметь:	прогнозировать возможные трудности в освоении певцами музыкального сочинения и способы их преодоления;
		владеть:	навыками самостоятельной работы с вокально-хоровым репертуаром;различными способами интерпретации (материализации) художественной информации, навыками давать словесные объяснения своим художественным замыслам
СК-10	Способность и готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой	знать:	жанры хорового исполнительства: профессиональное и любительское творчество, типы, виды, вокальную организацию хора, вокально-хоровые технологии, их художественно-коммуникативную природу.
		уметь:	технически грамотно проанализировать хоровую партитуру, составить план репетиционной работы с хором; подготовить словесный комментарий к исполняемым произведениям;
		владеет:	слуховым контролем для управления процессом хорового исполнения; применять теоретические знания в исполнительской хоровой практике; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии; грамотной и профессионально корректной речью

	информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина «Профессиональная этика педагогической деятельности» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: теоретическое и практическое освоение основ педагогической этики в контексте профессиональной деятельности педагога.

Задачи:

1) освоение сущностных характеристик и постулатов педагогической деятельности
2) формирование умений конструктивного и эффективного педагогического взаимодействия;
3) развитие личностно-профессиональных качеств студентов, отражающих педагогическую культуру педагога.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать:	особенности взаимодействия в образовательной среде, основы речевой профессиональной культуры
		уметь:	руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, применять разнообразные способы речевого взаимодействия в педагогической сфере, применять адекватные способы педагогического взаимодействия в учебно-воспитательном процессе
		владеть:	механизмами педагогической профессиональной речевой культуры, способами конструктивного культурного взаимодействия, механизмами этического взаимодействия с субъектами образовательного процесса

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Дисциплина «Хореография» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: подготовка педагогов, владеющих теорией хореографии и классического танца, методологическими принципами преподавания хореографии и классического танца и практическими навыками самостоятельной педагогической деятельностью. Дисциплина развивает творческие способности будущих педагогов, дисциплинирует студентов, формирует творческое мышление. Классический танец используется в целях корригирующей педагогики, психофизического оздоровления, профилактики ряда заболеваний посредством внедрения современных методик арт-терапии (в данном случае хореотерапии) и здоровьесберегающих технологий. Систематические занятия хореографией укрепляют общефизическое состояние человека, вырабатывают ритмичное дыхание, исправляют недостатки осанки, укрепляют опорно-двигательный аппарат, воспитывают координацию, волю, память, выносливость.

Задачи:

1. Изучение теории и методики преподавания хореографии и классического танца.
2. Формирование профессиональных педагогических умений и навыков.
3. Овладение техникой исполнения элементов хореографии и классического танца.
4. Освоение основополагающих методологических принципов преподавания хореографии.
5. Развитие исполнительского мастерства.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-8	Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	знать:	– технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; – эстетические ценности хореографии и классического танца, значение в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его

			психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда
		уметь:	– использовать теоретико-методические знания по хореографии и применению для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной деятельности; – оценить современное состояние хореографии и классического танца в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – формировать мотивационно-ценностные отношения к занятиям по хореографии, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; – осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды
		владеть:	– системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – современными понятиями в области хореографии; – методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. – средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения

			утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: овладение способами деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей, составления индивидуальных программ самовоспитания, регулирования психоэмоционального состояния, их оценки и коррекции.

Задачи:

1. Освоить методы и средства спортивной деятельности.
2. Формировать опыт использования целенаправленного и творческого подхода в физической культуре и спорте.
3. Применять знания о физической культуре и спорте в процессе учебной и внеучебной деятельности, в быту, на отдыхе.
4. Обеспечить понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
5. Формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
6. Овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
7. Адаптация организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.
8. Овладеть методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.
9. Овладеть средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-8	Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	знать:	– технологию повышения уровня функциональных и двигательных способностей личности; – ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры;

			– роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.
		уметь:	– широко использовать теоретико-методические знания по применению разнообразных средств физической культуры для приобретения индивидуального практического опыта и организации коллективной спортивной деятельности; – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями;

			осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.
		владеть:	– системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; – современными понятиями в области физической культуры; – методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха. – средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов. – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; – здоровьесберегающими технологиями; – средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

Дисциплина «Постановка голоса» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование системы знаний и умений в области вокального искусства, развитие навыков вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

- развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, певческого дыхания, звуковедения и фразировки;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- овладение студентом различными видами вокальной выразительности и стилистическими особенностями произведений разных эпох и жанров;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над техническими и исполнительскими трудностями.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	способностьюосознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голоса; закономерности развития выразительных и технических возможностей голоса; методические принципы работы голосообразования.
		уметь:	использовать технические навыки и приемы ансамблевого музицирования, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста вокального ансамбля.
		владеть:	психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в практической деятельности; пользоваться специальной литературой.
СК-8	готовностью пониманию и использованию механизмов	знать:	механизмы музыкальной памяти; особенности слухо-мыслительных процессов в ходе музыкального исполнительства;

	музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности		специфику проявлений эмоциональной и волевой сфер; специфику работы творческого воображения.
		уметь:	пользоваться образными представлениями в музыкально-исполнительской деятельности; управлять своим эмоциональным состоянием в музыкально-исполнительской деятельности; проявлять творческое воображение в музыкально-исполнительской деятельности.
		владеть:	различными средствами исполнительской выразительности.
СК-9	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	знать:	обширный сольный репертуар, соответствующий данной специализации и включающий произведения разных эпох, жанров, стилей и художественных направлений; основные композиторские и исполнительские стили и особенности исполнения; характерные для разных стилей понятия, и термины.
		уметь:	анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений с точки зрения стиля, характера выразительных средств; использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; дать характеристику стоящим перед исполнителем задач художественного и технологического порядка и демонстрировать способы их решения; постигать ключевую идею музыкального произведения; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.
		владеть:	поиском исполнительских решений; профессиональными качествами голоса; художественно-выразительными средствами в соответствии с культурно-эстетическими традициями и стилями академического пения; культурой сценического поведения.
СК-10	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с	знать:	сольный репертуар для разных типов голосов; способы и методы подготовки к концертному выступлению.

	оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры		специфику исполнительской сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы.
		уметь:	использовать технические профессиональные навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.
		владеть:	самоорганизацией в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Дисциплина «Вокальный ансамбль» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: подготовка обучающихся к профессиональной деятельности, педагогической и исполнительской работе с вокальными ансамблями в области музыкального образования.

Задачи междисциплинарного курса:

– овладение методикой работы в ансамбле и навыками концертного ансамблевого исполнительства;

– формирование навыков ансамблевого исполнительства;

– овладение ансамблевым репертуаром;

– практическое освоение и подготовка к концертному исполнению ансамблевых сочинений разных стилей и музыкально-исторических эпох.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	Способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	ансамблевый исполнительский репертуар, включающий произведения основных жанров; художественно-исполнительские возможности вокального ансамбля; закономерности развития выразительных и технических возможностей в вокального ансамбле; методические принципы работы в вокальном ансамбле.
		уметь:	использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.
		владеть:	психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в практической деятельности; пользоваться специальной литературой по ансамблевому музицированию.
СК-8	Готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов,	знать:	механизмы музыкальной памяти; особенности слухо-мыслительных процессов в ходе музыкального исполнительства; специфику проявлений эмоциональной и волевой сфер; специфику работы творческого воображения.

	проявление эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	уметь:	пользоваться образными представлениями в музыкально-исполнительской деятельности; управлять своим эмоциональным состоянием в музыкально-исполнительской деятельности; проявлять творческое воображение в музыкально-исполнительской деятельности.
		владеть:	различными средствами исполнительской выразительности в ансамблевом музицировании.
СК-9	Готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	знать:	репертуар для вокальных ансамблей, включающий произведения разных эпох, жанров, стилей и художественных направлений; основные композиторские и исполнительские стили и особенности исполнения; характерные для разных стилей понятия, и термины.
		уметь:	анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений с точки зрения стиля, характера выразительных средств; использовать различные приемы вокальной техники при исполнении вокальных ансамблей различных жанров, стилей, эпох; дать характеристику стоящим перед исполнителями задач художественного и технологического порядка и демонстрировать способы их решения; постигать ключевую идею музыкального произведения; создавать совместный исполнительский план музыкального сочинения и на основе этого создавать совместную интерпретацию вокального ансамбля.
		владеть:	поиском исполнительских решений в ансамблевом музицировании; профессиональными качествами ансамблевого исполнительства; художественно-выразительными средствами в соответствии с культурно-эстетическими традициями и стилями ансамблевого музицировани; культурой сценического поведения в ансамбле.
СК-10	Готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в	знать:	ансамблевый репертуар для разных типов голосов; способы и методы подготовки к концертному выступлению в ансамбле. специфику исполнительской ансамблевой и концертмейстерской работы.

	лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	уметь:	использовать технические профессиональные навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста в вокальном ансамбле.
		владеет:	слуховым контролем для управления процессом ансамблевого исполнения; применять теоретические знания в исполнительской ансамблевой практике.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КЛАСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ИЛИ ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО»

Дисциплина «Класс дополнительного музыкального инструмента или общего фортепиано» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование у обучающегося умений и навыков владения дополнительным инструментом, и их использование в последующей профессиональной практической работе.

Задачи:

– развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора;

– владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

– развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтение с листа;

– изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

– развитие профессионального аппарата, изучение инструктивной литературы.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	спецификуфортепианногоискусства;специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности.
		уметь:	осуществлять творческий поиск в области музыкального исполнительства; ориентироваться в многообразии специальной литературы для фортепиано.
		владеть:	музыкальным исполнительством как видом творческой деятельности; навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора произведений различных стилей, жанров и направлений для фортепиано.
СК-8	готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работы	знать:	основные методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения; репертуар включающий произведения основных фортепианных жанров; художественно-исполнительские возможности фортепиано; закономерности развития выразительных и технических возможностей фортепиано.
		уметь:	использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности музыкального

	творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности		инструмента для грамотной интерпретации нотного текста и достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
		владеть:	психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой.
СК-9	готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	знать:	методы и приемы совершенствование фортепианной техники, механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, эмоциональной, волевой сфер, концентрации внимания.
		уметь:	использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; слышать все партии и гармонии в произведении; практически применять теоретические знания.
		владеть:	различными методами и подходами к организации самостоятельной работы над произведениями фортепианного репертуара, а также навыками исполнительского анализа и разбора фортепианных произведений различных направлений.
СК-10	готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами	знать:	основные приемы игры на фортепиано и способы их использования в профессиональной деятельности; особенности слушательской аудитории и музыкально-образовательные цели при разработке и реализации музыкально-просветительских программ для различных категорий населения.
		уметь:	осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях профессиональной деятельности; планировать и создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
		владеть:	инструментально-исполнительской подготовкой и навыками игры на фортепиано; владеть основными концертмейстерскими навыками необходимыми для решения конкретных

	массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры		музыкально-образовательных и культурно-просветительских задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

Дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование системы знаний и умений в области концертмейстерского искусства, развитие навыка аккомпанировать солистам (певцам, исполнителям), разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях, а так же аккомпанировать несложные произведения с листа.

Задачи междисциплинарного курса:

– формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;

– формирование у обучающихся художественного вкуса, чувства стиля, широкого музыкального кругозора;

– воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;

– воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над техническими и исполнительскими трудностями.

– формирование навыков чтения аккомпанемента с листа;

– развитие навыков самостоятельной концертмейстерской работы;

– накопление концертмейстерского репертуара;

– формирование готовности к практической деятельности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	содержание и специфику концертмейстерской деятельности в области музыкального искусства; функции аккомпанемента, особенности его исполнения в зависимости от стиля музыки, состава ансамбля и солиста.
		уметь:	применять знания основ концертмейстерской деятельности и аккомпанемента в различных по уровню сложности произведениях в музыкально-педагогической и концертной деятельности.
		владеть:	навыками самостоятельного исполнительского анализа и разбора аккомпанемента вокальных и инструментальных произведений различных стилей, жанров и направлений;
СК-8	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти,	знать:	механизмы музыкальной памяти; особенности слухо-мыслительных процессов в ходе концертмейстерского исполнительства; специфику проявлений эмоциональной и волевой сфер; специфику

	специфики слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности		работы творческого воображения во взаимосвязи с солистом, ансамблем, хором.
		уметь:	пользоваться образными представлениями в концертмейстерской деятельности; управлять своим эмоциональным состоянием в процессе концертмейстерской деятельности; проявлять творческое воображение в концертмейстерской деятельности.
		владеть:	различными средствами исполнительской выразительности концертмейстерского искусства.
СК-9	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	знать:	репертуар для различных видов солистов и составов ансамблей; художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций с концертмейстером.
		уметь:	проводить самостоятельный исполнительский анализ и разбирать произведения различных стилей, жанров и направлений; работать с дополнительной литературой и иными источниками, изучать искусство концертмейстерского исполнительства в ходе прослушания аудиозаписей, просмотра видеозаписей и посещения концертных программ.
		владеть:	навыками репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера с солистом или в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных составах.
СК-10	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального	знать:	методические принципы работы над музыкальными произведениями в концертмейстерской деятельности; репертуар аккомпанементов вокальных и инструментальных произведений для исполнителей с различным уровнем предварительной подготовки; особенности слушательской аудитории и музыкально-образовательные цели при разработке и реализации музыкально-просветительских программ для различных категорий населения.

	искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры		
		уметь:	разрабатывать и реализовывать музыкально-просветительские программы вокального и инструментального содержания .
		владеть:	инструментально-исполнительской подготовкой в качестве концертмейстера и проявлять готовность к исполнению музыкальных произведений совместно с солистом или коллективом исполнителей; владеть основными концертмейстерскими навыками необходимыми для решения конкретныхмузыкально-образовательных и культурно-просветительских задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Дисциплина «Музыкально-исполнительская подготовка» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: подготовка студентов к осуществлению деятельности в качестве исполнителей сольных концертных программ, артистов, выступающих в составе различного типа ансамблей, преподавателей по специальности.

Задачи:

1) практическое освоение и подготовка к концертному выступлению произведений различной жанрово-стилистической направленности;
2) формирование ясных представлений о выразительных исполнительских и музыкальных средствах, характерных для разных эпох и стилей;
3) обеспечение высокой технической оснащенности исполнителя (совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства и пр.);
4) совершенствование художественного вкуса, чувства стиля;
5) развитие индивидуальных особенностей художественной натуры, артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, развитие механизмов музыкальной памяти;
6) активизация слухомыслительных процессов, развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, эмоциональной, волевой сфер;
7) формирование мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений, самостоятельности музыкальнообразного мышления, творческой инициативы;
8) воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки;
9) совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, самостоятельной работы над произведением;
10) формирование собственных исполнительских принципов студента с учетом их преемственности.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	Способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	важнейшие достижения в области развития культуры и искусства; культурологическую взаимосвязь науки и искусства;
		уметь:	последовательно и логично излагать учебный материал; выделять причинно-следственные связи, делать сравнения, выводы, обобщения; самостоятельно анализировать факты; самостоятельно работать с научной и литературой в смежных областях искусства; составлять доклады, рефераты;

		владеть:	навыками анализа как конкретных произведений, так и целостных явлений жизни эпохи и исследовательского подхода к ним;навыками конспектирования критических материалов; навыками самостоятельного освоения научной информации и применения ее в практике анализа литературы.
СК-8	Готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	знать:	сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; методические принципы подбора по слуху;
		уметь:	подбирать по слуху, читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
		владеть:	психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; навыками слухового контроля для управления процессом исполнения; навыками применения теоретических знаний в исполнительской практике; навыками работы со специальной литературой.
СК-9	Способность и готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его	знать:	ансамблевый репертуар для различных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;
		уметь:	читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; слышать все партии в ансамблях различных составов; применять теоретические знания в исполнительской практике;

	оптимальной организации в различных условиях		согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
		владеть:	навыками репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра; навыками исполнения партий в различных составах.
СК-10	Способность и готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	знать:	сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; методические принципы подбора по слуху;
		уметь:	подбирать по слуху, читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
		владеть:	психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; навыками слухового контроля для управления процессом исполнения; навыками применения теоретических знаний в исполнительской практике.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ»

Дисциплина «Хоровое исполнительство и практическое руководство хоровым коллективом» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: сформировать творчески активную личность учителя-хормейстера, подготовленного к выполнению основных видов профессиональной деятельности: педагогической (учебно-воспитательной), культурно-просветительной; привить интерес к работе с хором, вооружить профессиональными знаниями, умениями и навыками для осуществления работы с хором и вокальным ансамблем.

Задачи:

- развитие профессиональных музыкальных способностей студентов-хормейстеров;
- идейно-художественное воспитание студентов путем практического знакомства и творческого освоения лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;
- овладение необходимыми умениями и навыками техники дирижирования
- формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений
- изучение специальной терминологии по дисциплине;
- овладение навыками транспонирования;
- овладение навыками накопления репертуара для будущей вокально-хоровой деятельности;
- расширение и углубление теоретических и методических специальных знаний, полученных студентами в результате изучения предметов специального цикла (история музыки, анализ музыкальных произведений, хороведение, хоровой класс и практическая работа с хором, класс дирижирования и чтения хоровых партитур);
- формирование нравственных, эмоционально-волевых и коммуникативных качеств дирижера;

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
СК-7	Способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	знать:	суть специфики дирижерского исполнительства как опосредованной музыкально-исполнительской деятельности.
		уметь:	выполнять теоретический и исполнительский анализ хоровой партитуры (анализ формы, мелодики, гармонии, тонального плана, драматургии изложения и развития тематического материала, темпов и кульминаций); прочитывать хоровую партитуру во всем многообразии составляющих ее компонентов.

		владеть:	способностью создавать исполнительскую интерпретацию хорового произведения.
СК-8	Готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявление эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	знать:	историю и теорию техники дирижирования; строение, функции и закономерности дирижерского аппарата;основы дирижерской техники, структуру и функции дирижерских жестов; принципы организации хоровой партитуры и особенности записи в ней партий; хоровой репертуар; литературу по искусству дирижирования.
		уметь:	определять и формулировать определенные педагогические задачи и способы их решения; профессионально взаимодействовать и творчески общаться с певцами хора; работать над вокальной техникой хора; наблюдать и анализировать процесс исполнения; подбирать адекватные приемы и методы исполнения хорового сочинения; соблюдать меры соотношения музыки, дирижерской техники и хоровой звучности; читать с листа хоровые произведения различной степени сложности
		владеть:	основными базовыми навыками дирижирования; технологией и психотехникой хорового пения; приемами исполнения типичных метроритмических фигур, управлением дыхания, цезурами, ферматами; управлением фразировкой и динамикой; навыками интерпретации музыкальных произведений; навыками самоконтроля, самооценки в работе с музыкальным коллективом; специальной педагогической терминологией; принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своем коллективе.
СК-9	Способность и готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению,	знать:	теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур;приемы практической работы с творческим коллективом; знать основы хоровой культуры в условиях работы с хором в качестве дирижера; основы педагогики и психологии, необходимые для организации творческого коллектива и для продолжительной работы в нём.
		уметь:	профессионально вести репетиционный процесс;находить общий язык с коллективом; слышать все элементы фактуры; добиваться выполнения поставленных художественных и

	студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях		технических задач; организовать творческий коллектив; создать необходимые условия для полноценной работы участников.
		владеть:	техническими и художественными приемами хоровогомузицирования, навыками концертного хорового исполнительства.
СК-10	Способность и готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	знать:	ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах.
		уметь:	самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров; применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам; свободно читать с листа;адаптироваться к условиям работы в концертных организациях и образовательных учреждениях.
		владеет:	слуховым контролем для управления хоровым коллективом в ходе публичного исполнения концертных программ.

1.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование и/или повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи:

1) повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
2) развитие когнитивных умений;
3) развитие информационной культуры;
4) расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
5) воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	Наименование	Результаты обучения	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	- лингвистические особенности языка документов и других материалов (отчёты, презентации), использующихся в профессиональной деятельности; - лексический (2500-2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке; - иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону, правила составления текста и проведения презентации; - правила пользования специальными терминологическими словарями; - правила пользования электронными словарями
		уметь:	- провести самопрезентацию; - провести презентацию компании (учреждения); - вести деловой разговор по телефону с целью получения информации, назначения встречи; знать типовые фразы, употребляющиеся при деловых телефонных переговорах; - сделать устное монологическое сообщение или подготовить диалог по профессионально-деловой

			тематике; объем высказывания – 15-25 фраз/реплик; - понимать речь на слух и принимать участие в ситуативно-обусловленной беседе по темам профессионально-делового характера; объем высказывания – 12-15 фраз/реплик. - составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование);
		владеть:	- навыками чтения с целью извлечения информации, содержащейся в иноязычном тексте, и ее дальнейшей обработки – навыками реферирования и аннотирования; - навыками перевода научно-технических текстов с родного языка на иностранный и деловой переписки; - навыками аудирования (восприятия иноязычной речи на слух); - навыками устной речи в профессиональном общении (конференции, симпозиумы, дискуссии) и вне его - навыками пользования словарями, справочниками и другими источниками информации; - навыками пользования современными компьютерными переводческими программами; - навыками письменного перевода информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ В ИНОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ»

Дисциплина «Основы письменной коммуникации в иноязычной среде» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: формирование и/или повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи:

1) повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; возможность самоконтроля и самооценки;
2) развитие когнитивных умений;
3) стимулирование интереса к изучаемому предмету;
4) развитие информационной культуры;
5) расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
6) воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код, наименование	**Результаты обучения**	
ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	- лингвистические особенности языка документов и других материалов (отчёты, презентации), использующихся в профессиональной деятельности; - лексический (2500-2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке; - иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону, правила составления текста и проведения презентации; - правила пользования специальными терминологическими словарями; - правила пользования электронными словарями
	уметь:	- провести самопрезентацию; - провести презентацию компании (учреждения); - вести деловой разговор по телефону с целью получения информации, назначения встречи;

		знать типовые фразы, употребляющиеся при деловых телефонных переговорах; - сделать устное монологическое сообщение или подготовить диалог по профессионально-деловой тематике; объем высказывания – 15-25 фраз/реплик; - понимать речь на слух и принимать участие в ситуативно-обусловленной беседе по темам профессионально-делового характера; объем высказывания – 12-15 фраз/реплик. - составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование);
	владеть:	- навыками чтения с целью извлечения информации, содержащейся в иноязычном тексте, и ее дальнейшей обработки – навыками реферирования и аннотирования; - навыками перевода научно-технических текстов с родного языка на иностранный и деловой переписки; - навыками определенной оперативности (скорости) письменного перевода (в зависимости от нормативов по годам обучения); - навыками аудирования (восприятия иноязычной речи на слух); - навыками устной речи в профессиональном общении (конференции, симпозиумы, дискуссии) и вне его - навыками пользования словарями, справочниками и другими источниками информации; - навыками пользования современными компьютерными переводческими программами; - навыками письменного перевода информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык; - навыками оперативного и перекрестного использования различного рода словарей, справочников, «литературы по вопросу» и других источников информации в процессе письменного перевода.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ВОЖАТОГО ДЕТСКОГО ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ»

Дисциплина «Методика организации работы вожатого детского летнего лагеря» относится к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

Цель: теоретическая и практическая подготовка вожатых-организаторов летнего отдыха детей.

Задачи дисциплины:

1) изучение основных вопросов организации работы в детском лагере;
2) ознакомление с психолого-педагогическими аспектами работы в детских лагерях в условиях временного детского коллектива;
3) приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях летнего лагеря;
4) овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей в летний период;
5) освоение необходимых психолого-педагогических и медико-профилактических знаний;
6) развитие профессиональных качеств вожатого, коммуникативных умений.

Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код	**Наименование**	**Результаты обучения**	
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать:	– нормативно- правовую базу деятельности детских оздоровительных лагерей; – специфику развития личности ребенка, детские возрастные особенности, закономерности становления детского коллектива; – проблемы межличностного общения; – условия возникновения и преодоления межличностных и групповых конфликтов; – эмоциональные состояния детской психики.
		уметь:	– разрабатывать программы воспитательной работы летней лагерной смены.
		владеть:	– навыком планирования, организации и проведения коллективно-творческих дел, спортивных мероприятий.
ОК-9	Способность использовать приемы	знать:	– принципы ведения здорового образа жизни;

	оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		– правила оказания первой медицинской помощи; – правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
		уметь:	– в различных ситуациях; – действовать в условиях чрезвычайных ситуаций в детском летнем лагере.
		владеть:	– медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка; – навыками действий в экстремальных ситуациях.
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать:	– логику развития летней лагерной смены; – особенности организации общелагерных (дружинных) и отрядных мероприятий; – традиции летнего лагеря; – особенности работы с детьми различных возрастных категорий (младший, средний, старший возраст) в условиях детского летнего лагеря; – специфику игр детей разного возраста.
		уметь:	– разрабатывать программы мероприятий летней лагерной смены.
		владеть:	– навыком планирования, организации и проведения воспитательных мероприятий с детьми младшего, среднего, старшего школьного возраста.